

История полна примеров, когда человек, знакомый ограниченному кругу людей, в одночасье обретал самую широкую известность. Судьбы многих великих людей, в числе которых и музыканты, и выдающиеся артисты, и учёные. Но учёным в этом плане «везет» значительно меньше: проходят годы упорного труда, пока талантливый исследователь настойчиво, шаг за шагом продвигаясь по тернистому пути познания, постепенно обретает научный авторитет, становится признанным лидером в той или иной области.

Мультикультурализм в управлении качеством педагогического образования в США

М. В. Широкова

На современном этапе проблемы мультикультурализма как особенности управления качеством образования, в том числе и педагогического, являются наиболее актуальными и дискуссионными. Общество Соединенных Штатов, «страны переселенческого типа», характеризуется культурным, этническим, расовым и религиозным многообразием. Каждый гражданин функционирует в рамках своей этнической группы и в рамках универсальной культуры [3, 104].

Теория и практика мультикультурного образования в США привлекает внимание отечественных педагогов-исследователей. Важно отметить, что в отечественной педагогической науке, пользующейся термином «поликультурализм», обращение к данной теме обозначилось в конце XX века. Одним из первых исследований поликультурного образования в США выступает работа С.У. Наушабаевой, в которой проведен анализ концепции Дж. Бэнкса. Проблемы поликультурного обучения и воспитания нашли отражение в трудах А.И. Джуриного, З.А. Мальковой и др. Поликультурная подготовка учителя в США явилась предметом исследования И.С. Бессарабовой. Изучению социально-политических и педагогических аспектов мультикультурного образования в США посвящены статьи В.И. Корсунова и И.В. Балицкой.

Среди ведущих ученых США данной области исследования выделяются Джеймс Бэнкс, Джоэл Спринг, Мэри Стоун Хенли, Соня Нието и др. В американской педагогике отсутствует единое определение, что есть «мультикультурализм» вследствие неоднозначности данного понятия. В целом, ученые США рассматривают «мультикультурализм» как идею, которая достигла своего времени [2, 40; 5, 38-40; 6]. Именно время составляет существенную характеристику процессов мультикультурного развития. Анализ ра-

бот американских исследователей и отечественных ученых-компаративистов позволяют выделить этапы и движущие силы развития многообразия культур в педагогике США во второй половине XX века:

1. Движение против расовой сегрегации и гражданские права в 50-60-х гг.
2. Иммиграционные процессы в 70-х и 80-х гг.
3. Возврат к образовательным потребностям в 90-х гг. [2, 40-42; 5, 38-45].

Решение проблем существующих этнических подобществ (например, американских аборигенов – индейцев) и интеграция огромного количества иммигрантов после 70-х гг. легли в основу концепции «плавильного котла», предполагавшей создание нового общества с общими социокультурными ценностями. Между 1970 и 1980 годами численность лиц, родом из латиноамериканских стран, проживающих в США, повысилась примерно на 2,6 млн., а число иммигрантов из азиатских стран – на 1,7 млн. [4, 51].

Несостоятельность концепции «плавильного котла» заключается в следующем: во-первых, после всех попыток уничтожить культуру аборигенов, в настоящее время они находятся в процессе возрождения национальных культурных традиций; во-вторых, многочисленные (согласно данным переписи 2000 года) латиноамериканские общины (33,3 млн. [1, 52]) хотели бы сохранить свои культурные традиции, и заинтересованы в господстве испанского языка. Таким образом, в конце прошлого столетия обозначилась тенденция толерантности и этнического плюрализма.

В последние десятилетия многие американские ученые и общественные деятели указывают, что мультикультурное образование наиболее успешно достигает своей цели при условии уважения принципа многообразия. Директор Центра Мультикультурного Образования Университета Вашингтон в Сиэтле, Джеймс Бэнкс, один из всемирно признанных экспертов в данной области, подчеркивает, что именно мультикультурное образование направлено на формирование ценностей, отношений и способов поведения, поддерживающий этнический плюрализм. Взаимодействие и сотрудничество органов народного образования штатов и на местах, школ, этнических и национальных сообществ и организаций, высших педагогических учебных заведений страны создает благоприятные условия для качественного формирования основ профессионально-педагогической культуры будущих учителей страны [8]. Пример такого взаимодействия представлен в создании и реализации проекта Университета Антиок (штат Вашингтон) по подготовке учительских кадров для учащихся племени Тулалип (Tulalip). На протяжении нескольких лет велась кропотливая работа преподавателей университета, учителей,

школьного округа Мэрисвилль (Marysville), в котором обучались дети данной этнической группы; администрации штата Вашингтон, выделившей грант на поддержку проекта, общины Тулалип – индейской Резервации, расположенной в северо-западной части штата. Как отмечает Линда Кэмпбелл, по итогам работы были сделаны следующие выводы:

- программа расставляет акценты на сообществе и сотрудничестве, индивидуальные и совместные достижения студентов интегрированы во взаимозависимую систему ценностей, где все достигают успеха;

- увеличены и расширены, предоставляемы услуги, для улучшения экономических и образовательных потребностей студентов;

- факультеты, профессорско-преподавательский состав повышает знания по истории, о ценностях материальной и духовной культуры этнических групп и применяют их в практической работе со студентами;

- расширяется учебный процесс за счет интеграции всех членов общества, практического изучения (полевая практика в школах), проведения совместных проектов и устных интервью, моделирования и индивидуального менторинга (наставничества);

- факультеты и студенты совместно участвуют в управлении [6] .

Сегодня в каждом штате и педагогическом вузе существуют центры и программы мультикультурного образования, цель которых состоит в совершенствовании систематических, всеохватывающих, обязательных и постоянно действующих программ подготовки и повышения квалификации учительского корпуса страны. Мультикультурная подготовка учителя включает изучение природы стереотипов, их роли в формировании предубеждений, расизма, дискриминации. Обучение студентов навыкам межличностного общения, увеличение частоты социальных контактов с представителями различных этнических подобществ, изучение культурного наследия групп, составляющих американское общество – помогает выработать неотъемлемое качество будущих педагогов – толерантности, терпимости не только к культурным различиям, но и умения понимать и принимать их.

Согласно прогнозам в 2020 году 46% школьников в США будут цветными [6]. Дальнейшее развитие межкультурной компетенции будущих педагогов является необходимым условием эффективного управления качеством педагогического образования.

Литература:

1. Вульфсон Б.Л. Мировое образовательное пространство на рубеже веков. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2006.

2. Корсунов В.И. Актуальные вопросы образования в США/ И.В.Балицкая. – Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2000.

3. Наушабаева С.У. Проблема поликультурного образования в американской педагогике (анализ концепции Д. Бэнкса)// Педагогика, 1993, №1. – С.104-109.
4. Северцев В.А. Аккредитация учебных заведений. Опыт США/ Б.Д Чашихин. – М.: Изд-во МГАП «Мир книги», 1993. – с.51.
5. Spring J. Conflicts of Interests. – McGraw-Hill Companies, Inc., 1998.
6. www.newhorizons.org/strategies/multicultural/hanley/htm
7. www.newhorizons.org/strategies/multicultural/lindacampbell.htm
8. www.newhorizons.org/strategies/multicultural/banks.htm#a

Профессионализм как составляющая профессионально-педагогической культуры британских учителей в системе повышения их квалификации

Ю. Ю. Онищенко

Современная британская система непрерывного педагогического образования включает в себя базовый этап (Initial Teacher Education), промежуточный индуктивный период (Induction Program) и постбазовый этап (IN-Service Education and Training). Первый этап (ITE) знаменует собой профессиональное становление будущего учителя; индуктивный период связан с практическим введением молодого специалиста в профессию и, собственно, педагогическую деятельность; последний этап (INSET) ассоциируется с профессиональным ростом и развитием, совершенствованием и самосовершенствованием педагога-профессионала.

Одно из главных богатств учителя-мастера – это его собственный педагогический опыт. Однако привычные умения и навыки легко могут стать обыденными, а любимая работа – превратиться в повседневную рутину и утратить былое очарование и радость. Для поддержки и стимулирования собственного интереса к педагогической профессии учителя должны выявлять новые способы повышения квалификации и средства собственной востребованности в выбранной ими специальности. Иными словами, этап переподготовки британских педагогических кадров (INSET) является важнейшей вехой в процессе развития профессионализма как центрального звена их профессионально-педагогической культуры. Существуют разнообразные способы расширения профессионального кругозора учителя (например, краткосрочные и долгосрочные курсы, повышение разряда или профессиональной квалификации, и т.д.).

Так, М. Моррисон, автор и руководитель одного из направлений системы повышения квалификации учителей в Шотландии [3, 43], отмечает, что характерными особенностями его проекта стали *конструктивизм* (Дж. Пиа-