

## **Проектная технология как фактор развития профессионально-педагогической культуры**

*Л. Н. Волошина*

Воспитанию таких черт творческой личности, как активность, любознательность, неутомимость, дар общения и предвидения, способствует применение на занятиях по курсу «Методика физического воспитания и развития детей» технологии творческих проектов.

Проектная деятельность – одна из наиболее популярных форм работы в настоящее время – относится к интегральным образовательным технологиям, так как включает в себя наличие проблемы, требующей интеграции знаний. Для проектной деятельности важны самостоятельная, индивидуальная, парная или групповая деятельность; структурирование содержательной части проекта; использование исследовательских моментов; оформление результатов; анализ полученных данных; выводы.

Мы используем разные варианты творческих проектов. Так, в информационных проектах студенты осуществляют сбор информации, анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. К информационным проектам относим составление программ родительского лектория, собраний, газеты для родителей и детей, консультаций и семинаров для воспитателей. В практической деятельности учитываем, что информационные проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки. Совместно со студентами определяются цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации, базы данных, способы обработки материала (презентация, статья, реферат, аннотация и т.д.). Проекты могут выполняться индивидуально, в парном или групповом взаимодействии.

Умение видеть перспективы своего профессионального совершенствования развивается в процессе создания практикоориентированных проектов. Так, студенты разрабатывают проекты оборудования спортивного уголка в группе, спортивной площадки, составляют рекомендации по совершенствованию материально-технической базы ДОУ по физическому воспитанию, создают модель двигательного режима в конкретном ДОУ.

Положительный эффект в удовлетворении потребностей в профессиональном самоутверждении и самовыражении дают ролево-игровые проекты, а именно: разработка и проведение сценариев спортивных праздников и развлечений, дней здоровья, туристических походов. Участники, проявляя высокую степень творчества, принимают на себя определённые роли, обуслов-

ленные содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи, выдуманные герои. В ролево-игровых проектах отсутствует детально проработанная структура совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятым группой условиям совместной деятельности. В процессе реализации творческих проектов изменяется логика действия студента: добыл, узнал, открыл, запомнил, показал, усовершенствовал. Появляется желание ещё раз повторить, и оно осуществляется на педагогической практике.

В программу изучения курса включена опытно-экспериментальная и исследовательская работа. Студенты на лабораторных занятиях исследуют объём, интенсивность и продолжительность двигательной деятельности детей на физкультурном занятии, определяют оптимальность физических нагрузок. Обследуют уровень физической подготовленности детей, анализируют, обобщают, сравнивают с программными требованиями полученные результаты. Составляют индивидуальные карты-прогнозы физического воспитания, стремясь целесообразно спланировать и обосновать работу по физическому совершенствованию ребёнка.

Творческий потенциал студентов находит отражение в созданных и разработанных ими проектах. Защита проектов формирует профессиональные умения самостоятельно получать доказательства теории, а также решать конкретные прикладные задачи по организации здоровьесберегающей деятельности. Заданный алгоритм позволит включить студентов в самостоятельные виды деятельности по изучению предмета, объективно оценивать результаты этой работы, стимулировать потенциальные возможности обучаемого, прогнозировать результаты освоения образовательного стандарта по дисциплине.

Для выяснения эффективности достигнутых результатов студентам рекомендуется дать критический анализ проектов, проводятся заключительные дискуссии, дебаты.

При анкетировании после изучения предмета 89,7% студентов отмечают готовность и способность анализировать и оценивать свои качества и возможности; понимают рефлексию как процесс чувствования, осознания и анализа собственного профессионального «Я». Они достаточно высоко оценивают себя по всем параметрам шкалы: характерно, что студенты высокие оценки дают себе по таким качествам, как самостоятельность, способность к творчеству, импровизация, коммуникативность.

Такие подходы к преподаванию позволяют заложить в процесс изучения курса «Методика физического воспитания и развития детей» основы педагогического творчества будущего воспитателя, повысить мотивацию к совместной работе, сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений.

Результатом творческой педагогической деятельности является выработка трёх продуктивных технологий: технологии исследования, технологии конструирования и технологии взаимодействия. Овладение этими технологиями позволяет будущим воспитателям накапливать информационный фонд, необходимый для творческого преобразования процесса физического воспитания в ДОУ, вести отбор и реализацию инновационных технологий физического воспитания, способствует установлению педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и коллегами, что в целом положительно сказывается на развитии профессионально-педагогической культуры.

### **К вопросу о ценностных основаниях профессионально-педагогической культуры будущих учителей**

*Н. Д. Елдынова*

В формировании профессионально-педагогической культуры значительную роль играет ценностный аспект, так как ценности характеризуют, прежде всего, качества и действия субъекта профессионально-педагогической деятельности.

Ценностные отношения специалиста к профессиональной деятельности, согласно мнению Е.Н.Богданова, включает в себя следующие базисные компоненты: *мотивационный* (положительное отношение к данному виду деятельности, стремление к самореализации, достижениям); *когнитивный* (знания о профессиональной этике); *гностический* (владение способами и приемами, необходимыми для понимания смысла нравственных норм и предписаний); *регулятивный* (положительное отношение к лицам, с которыми осуществляются профессиональные взаимодействия); *эмоционально-волевой* (способность к нравственному сопереживанию, способность чувствовать удовлетворение от работы, инициативность); *оценочный* (нравственная самооценка своей подготовки, результатов деятельности и отношений) [1, с.177]. Осмысление сущности данных компонентов определяют профессиональное поведение учителя, его ценностную позицию. С точки зрения З.И. Котельниковой, ценностная позиция является фундаментом будущего профессионального качества. Автор предлагает следующую иерархию качеств поведения педагога: