

**ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»**

Социально-теологический факультет

Кафедра философии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ, НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

(для студентов специальности 030101.65 «Философия»)

ББК 74.582.86 + 87
М 54

Рекомендовано Редакционно-издательским советом
ФГАОУ ВПО «НИУ БелГУ»
к публикации в электронном виде

Рецензенты:

канд. филос. наук, доцент Т.В. Носова;
канд. филос. наук, доцент В.Е. Пеньков

М 54 Методические рекомендации по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (для студентов, обучающихся по специальности 030101.65 «Философия») / сост.: И.П. Корнеева. – Белгород : Изд-во «НИУ БелГУ», 2011. – 19 с.

Данные методические рекомендации рассматривают выполнение основных этапов курсовой работы по специальности 030101.65 «Философия». Они соответствуют новому ГОСТу Российской Федерации и Положению БелГУ о подготовке и защите курсовых работ (проектов) от 25.10.2010 г. Рекомендации включают Приложения в виде образцов оформления различных частей курсовой работы по философии.

Методические рекомендации предназначены для студентов, специализирующихся в области философии на социально-теологическом факультете БелГУ, но могут быть использованы студентами других специальностей и факультетов, а также научными руководителями курсовых работ и преподавателями..

ББК 74.582.86 + 87

© Корнеева И.П., 2011
© НИУ «БелГУ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД КУРСОВОЙ	4
2. НАПИСАНИЕ ТЕКСТА.....	7
3. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ.....	9
4. ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	13
Приложение 1 Образец оформления титульного листа курсовой работы	13
Приложение 2 Образец оформления оглавления курсовой работы	14
Приложение 3 Образцы оформления всех видов используемой литературы	15
Приложение 4 Образец оформления библиографического списка курсовой работы	18
БИБЛИОГРАФИЯ	19

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации рассчитаны на студентов, выполняющих курсовые работы по специальности 030101.65 «Философия».

Курсовая работа является формой самостоятельного студенческого научного исследования в области философии. **Цель** написания курсовой работы - проведение такого исследования. **Задачи**, с помощью которых достигается поставленная цель, предполагают:

- овладение широкой областью философских знаний;
- развитие навыков самостоятельного научного исследования, использования философской методологии;
- совершенствование в области изложения своих мыслей, аргументации своих выводов;
- повышение культуры оформления научного материала.

В вузовском учебном процессе к курсовой работе предъявляются высокие требования, т.к. по своему статусу курсовая работа приравнивается к экзамену. Оценка за курсовую работу ставится в зачетную книжку наравне с экзаменационными оценками. В учебные планы курсовые работы включены только начиная со второго курса. Считается, что студент-первокурсник еще не готов к написанию такого рода работы. В течение учебного года студент пишет не более одной курсовой работы.

Лучшие курсовые работы могут быть рекомендованы научным руководителем к участию в ежегодных конкурсах студенческих научных работ. Научный руководитель также вправе рекомендовать материалы курсовой работы, соответствующим образом оформленные, к публикации в научном издании.

1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД КУРСОВОЙ

Выполнение курсовой работы – трудоемкий процесс, включающий в себя следующие **этапы**:

- прикрепление к научному руководителю;

- выбор темы курсовой работы;
- составление библиографии;
- выстраивание плана;
- написание отдельных глав и параграфов, Введения и Заключения;
- оформление работы и представление ее научному руководителю;
- рецензирование и оценка курсовой работы научным руководителем;
- защита курсовой работы.

Работу над курсовой следует начинать заблаговременно, т.к. в авральном режиме невозможно написать текст высокого качества и, соответственно, получить высокую оценку. Успех работы во многом определяется дисциплинированностью и способностью к самоорганизации ее автора.

Предварительная работа над курсовой включает в себя прикрепление к научному руководителю, выбор темы, составление библиографии и построение плана.

Прикрепление к научному руководителю. В самом начале научного исследования студент определяется с тем направлением, в рамках которого он будет работать. Студент может попросить преподавателя, специализирующегося в определенной области исследований, стать его научным руководителем. Окончательно научный руководитель закрепляется за студентом по решению кафедры философии.

Научный руководитель в процессе написания курсовой работы:

- а) предлагает тематику курсовых работ;
- б) знакомит студентов с порядком написания работы и требованиями, предъявляемыми к ней;
- в) определяет график подготовки курсовой работы и осуществляет контроль за его выполнением;
- г) консультирует студентов на всех этапах их работы;
- д) проверяет черновой вариант работы и делает необходимые замечания;

- е) знакомится с окончательным (чистовым) вариантом;
- ж) допускает работу к защите.

Выбор темы курсовой работы. Тема курсовой работы выбирается студентом самостоятельно на основе утвержденного кафедрой примерного перечня тем курсовых работ.

Наряду с этим студент может избрать и иную тему для написания курсовой работы. В таком случае она должна быть согласована с заведующим кафедрой и научным руководителем.

Если студент в установленные сроки не избрал тему курсовой работы, кафедра вправе определить ее по собственному усмотрению.

К теме курсовой работы предъявляются следующие общие требования:

1. Тема должна посвящаться действительной научно-теоретической области философских изысканий.
2. Она должна иметь конкретную направленность. Не рекомендуется в курсовой работе ставить предельно широкие проблемы типа: «Позитивизм», «Античная философия», «Креационизм» и т.п. Это будет способствовать пересказу избитых общих положений.
3. Целесообразно посвящать тему исследованию какого-либо аспекта выбранной проблемы, что позволит раскрывать тему глубоко и обстоятельно.

Составление библиографии. Сразу после выбора темы начинается составление библиографии. При определении круга литературных источников студент с помощью руководителя составляет первоначальный список литературы по теме работы. Затем студент ведет самостоятельный поиск литературы в справочно-библиографическом отделе библиотеки, а также при необходимости в сети Internet. Важно выявить наиболее полный круг источников, что позволит комплексно исследовать тему. Центральное место в списке литературы должны занимать основополагающие работы по теме – монографии. Обязательно также использование периодики, в ее обзоре должны быть отражены научные дискуссии по проблеме, если таковые имели место. По

необходимости в курсовой работе следует использовать нормативные документы или архивные материалы. В течение всего процесса работы над темой список литературы может изменяться и дополняться.

Выстраивание плана курсовой работы. Составление библиографии на практике, как правило, сочетается с работой над самими источниками. После ознакомления с первоначальным кругом источников студент составляет примерный план курсовой работы и согласовывает его с научным руководителем. Этот план, по мере накопления материала, в дальнейшем уточняется, дополняется и даже изменяется. Окончательный вариант плана составляется тогда, когда круг источников по теме определен наиболее полно.

План курсовой работы состоит из Введения, Основной части, Заключения. Основная часть курсовой работы обязательно делится на главы и параграфы. Названия глав и параграфов формулируются таким образом, чтобы тема была раскрыта полно и логично. Каждая глава посвящается исследованию какой-либо части темы работы, каждый параграф – исследованию части главы. Следует избегать дублирования в названиях глав и параграфов темы курсовой или формулировок, выходящих за рамки исследования. Обычно курсовая работа состоит из двух, реже – трех глав, каждая из которых включает два-три параграфа. Более дробное деление в плане нецелесообразно, т.к. детализация плана размывает логику исследования.

Некоторые авторы допускают использование при структурировании курсовой работы вместо сложного плана с главами и параграфами простой, когда Основная часть делится на разделы, последовательно обозначенные арабскими цифрами. Такой вариант возможен, его выбор определяется наличием больших цельных частей в материале научного исследования.

2. НАПИСАНИЕ ТЕКСТА

Выстроив план, можно переходить к **написанию текста** – главному этапу работы над курсовой. Следует иметь в виду, что текст должен отличаться:

- четкой структурой;
- логичным и последовательным изложением материала;

- убедительной аргументацией, точными и краткими формулировками;
- обоснованными выводами;
- ясностью языка, четкостью стиля.

Целесообразно начинать писать работу с подготовки *первого варианта* Введения. Работа над Введением является чрезвычайно важным моментом в курсовой работе, т.к. по Введению судят об уровне курсовой вообще. Рекомендуется начать работу с осмысления излагаемой концепции, выявления тенденций развития описываемых процессов. В начале Введения кратко обосновывается *актуальность темы*, т.е. ее научно-теоретическая и практическая значимость. Далее описывается *степень разработанности темы* в литературе (как в отечественной, так и в зарубежной). Затем формулируются *объект и предмет, цель и задачи* (в логическом соответствии главам и параграфам) в исследовании темы.

В *первой главе* необходимо обосновать проблему в целом, определиться с исходными понятиями и категориями, дать философско-теоретическую и методологическую концептуализацию темы, а во *второй главе* реализовать более подробное, с опорой на первоисточники и монографическую литературу, изложение основной проблематики. Возможно также в первой главе представить более развернуто, чем во Введении историю рассматриваемой проблемы, дать анализ существующих в научной литературе точек зрения, во второй выстроить авторскую модель решения проблемы с опорой на соответствующие источники.

Если в первой главе дается анализ философских первоисточников и научной литературы, то он должен быть достаточно подробный, с систематизацией точек зрения авторов, с собственной оценкой их взглядов. Тогда при изложении своей концепции во второй главе следует привлекать источники совершенно иначе. Нужно подкреплять свою точку зрения с помощью высказываний одних исследователей, давать критику другим, показывая их несостоятельность, высказывать собственное мнение. При этом *необходимы ссылки* на фрагменты из текстов, оформленные в виде цитат.

Нередко студенческие работы, особенно на младших курсах, содержат плагиат (куски из чужих текстов). Такого рода работы не могут быть оценены положительно, их возвращают авторам как несостоявшиеся.

Еще одна типичная ошибка в курсовой – механическое соединение разных кусков из текстов нескольких источников. Часто это вызвано желанием изложить одну и ту же мысль в различных вариантах. Если перед студентом несколько выписок из отдельных текстов, в которых фактически высказывается одна и та же мысль, нужно четко сформулировать саму мысль и перечислить авторов, ее разделяющих. Бывает, что мнения отдельных авторов различаются некоторыми нюансами. В таком случае на это тоже указывают и не только подкрепляют наиболее интересные расхождения цитатами, но и дают собственную оценку.

Если студент не согласен с определенными точками зрения, он должен показать, в чем именно он с ними не согласен, и раскрыть их слабые стороны. Всегда следует иметь в виду, что курсовая работа раскрывает критичность и самостоятельность мышления автора.

После текста Основной части обычно приступают к написанию *окончательного варианта* Введения. Здесь уместно сформулировать *основные результаты работы*, а если имелись апробации (участие в конференциях, публикации), то пишется и раздел «*Апробация результатов работы*».

В Заключении – последней части работы – подводится итог всему исследованию, делаются выводы. Хорошо, если в выводах будут даны прямые ответы на поставленные во Введении цель и задачи работы. Заключение пишется в самом конце работы над текстом.

3. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа должна включать в себя следующие **структурные элементы**:

- Титульный лист;
- Оглавление;
- Введение;

- Основная часть, состоящая из глав и параграфов;
- Заключение;
- Литература;
- Приложения (если таковые имеются).

На Введение, Основную часть, Заключение приходится 20-30 страниц от всего объема курсовой работы. Введению отводится примерно 1/6 часть указанного количества страниц, т.е. 4-5 страниц; Заклyчению - 10%, т.е. две-три страницы. На всю курсовую работу полагается 25-40 страниц.

Нумерация страниц проставляется арабскими цифрами в верхнем правом углу. Титульный лист и Оглавление включаются в общую нумерацию, но на них номер страницы не ставится.

На **Титульном листе** печатаются: название учебного заведения, факультета, кафедры, тема работы, фамилия и инициалы автора, номер группы, в которой учится автор, фамилия, инициалы и ученое звание научного руководителя, название города, в котором находится учебное заведение, а также год написания работы. Образец оформления титульного листа приведен в Приложении 1.

В **Оглавлении** должны быть указаны все составные части работы, включая Литературу и Приложения. Всем частям работы проставляются соответствующие страницы. Образец оглавления см. в Приложении 2.

Оглавление, Введение, Главы, Заключение, Литература, Приложения печатаются с новой страницы. Не так параграфы, которые продолжают содержание глав.

Литература приводится в соответствии с основными правилами библиографического описания в алфавитном порядке. Список литературы должен включать в себя не менее 20 источников, включая электронные. Образцы оформления всех видов литературы см. в Приложениях 3, 4.

Приложения включают в себя схемы, таблицы, фотографии, репродукции и другие материалы. Все приложения нумеруются в порядке своего расположения, в тексте работы на них даются соответствующие ссылки.

Курсовая работа должна быть подписана студентом на последней странице.

Курсовая работа печатается в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman (14 пунктов) через 1,5 интервала. Поля: левое – 25-30 мм, правое - 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее - 25 мм. Абзацный отступ – 1,25-1,27 см (равен одному нажатию клавиши Tab).

В случае цитирования материала из какого-либо источника после приведенной цитаты ставят круглые [или косые] скобки с указанием номера литературного источника из библиографического списка и номера страницы, с которой взят цитируемый материал. Например: [7, 4-5].

Для акцентирования внимания на определенных понятиях, важных моментах, специфических особенностях, содержащихся в работе, студент может использовать шрифты полужирный, курсив, подчеркивание и т.п.

К размещению названий структурных частей работы предъявляются следующие требования:

- Названия структурных частей (Оглавление, Введение, Заключение, названия глав и параграфов) печатаются отдельной строкой заглавными буквами по центру страницы;
- Указанные названия выделяются жирным шрифтом без изменения размера и типа шрифта;
- Названия параграфов не должны быть последней строкой на странице;
- Названия структурных частей работы пишутся без кавычек. После них не ставятся никакие знаки препинания.

Повествование в тексте ведется от третьего лица. Например: «Целью данного исследования является...», «В процессе написания курсовой работы автор (мы) пришел (пришли) к следующим выводам...».

Работа вкладывается с помощью файлов в папку-скоросшиватель.

4. ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Готовая курсовая работа, оформленная в соответствии с предъявляемыми требованиями, сдается студентом научному руководителю, который ее читает,

оценивает и обосновывает свою оценку в письменной рецензии. Защита курсовых работ на кафедре философии НИУ «БелГУ» практикуется на 3-4 курсах в группах по 4-5 человек в присутствии преподавателей.

Процедура защиты включает в себя следующие этапы:

1. Авторский доклад, в котором излагаются актуальность темы, цель и задачи исследования, характеризуются методы исследования, сообщаются выводы, к которым автор пришел в результате исследования. На доклад отводится 10-15 минут.
2. Вопросы автору, которые могут задавать все присутствующие, и ответы на вопросы.
3. Зачитывание рецензии научным руководителем.
4. Обсуждение работы, в котором могут участвовать все присутствующие.
5. Заключительное слово автора работы, где он высказывает отношение к замечаниям и делает необходимые пояснения.
6. Объявление оценки, которая выставляется преподавателями кафедры.

Бывает, до защиты курсовой студент по рекомендации научного руководителя выступает на ежегодной студенческой конференции «Философия поверх барьеров», организуемой кафедрой философии. В случае успешного выступления участие студента в конференции по решению кафедры может быть приравнено к защите курсовой, и студент освобождается от специальной процедуры защиты курсовой работы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Образец оформления титульного листа курсовой работы

Зарегистрировано «__» ____ 20__ г.

Подпись _____ /Е.Ю.Чистякова

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
Социально-теологический факультет
Кафедра философии

Рецепции гегелевских идей во французской философии: французское неогегельянство

Курсовая работа студента
дневного отделения 4 курса группы 120704
Жиленкова Ивана Александровича

Научный руководитель:
доктор философских наук,
профессор Бросова Н.З.

Белгород - 2011

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Место философской концепции А. Кожева во французском неогегельянстве.....	7
1.1. Общая характеристика французского неогегельянства.....	7
1.2. Реконструкция философской концепции А. Кожева.....	9
Глава 2. Левое гегельянство А. Кожева и атеистический экзистенциализм Ж.-П. Сартра: общее и особенное их философских позиций	18
2.1. Статья А. Кожева «Гегель, Маркс и христианство»: «левая» версия гегельянства.....	18
2.2. Философские версии французского атеизма: неогегельянство А. Кожева и экзистенциализм Ж.-П. Сартра.....	26
Заключение.....	33
Литература.....	36

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)**

*Рассмотрено Ученым Советом БелГУ и утверждено ректором БелГУ
проф. Дятченко Л.Я. 25 октября 2010 г., Белгород*

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

ОБРАЗЦЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА

Книги

Книга одного автора

Преображенский, А.А. История Отечества: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений /А.А. Преображенский.- 8-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 2002.- 255 с.

Виноградов, Н.Б. Южное Зауралье и Северный Казахстан в раннеалакульский период (по памятникам петровского типа): автореф. дис. ... канд. ист. наук / Н.Б. Виноградов; АН СССР, Ин-т археологии.- М., 1983.- 22 с.

Корнилов, Г.Е. Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): дис. ... д-ра ист. наук / Г.Е. Корнилов; Ин-т Рос. истории.- М., 1993.- 361 с.

Книга двух авторов

Усанов, В.И. Летописцы старого Урала /В.И. Усанов, Г.П. Свечников; Челябин. гос. пед. ин-т.- Челябинск: Факел, 1995.- 205 с.

Книга трех авторов

Рушанин, В.Я. Из истории среднего образования на Урале (1861-1917 гг.) / Рушанин В.Я., Конев Л.М., Чуприн В.В.- Челябинск, 1994.- 48 с.

Книга пяти и более авторов

Челябинский государственный педагогический университет / Мамонов В.Ф. и др. ; ред. А.Ф. Аменд и др.- Челябинск: Б.и., 1999.- 291 с.

Многотомное издание

Культурология: теория и история культуры: курс лекций: в 3 ч. / Челябин. гос. ун-т; науч. ред. Мамонов В.Ф.- Челябинск, 1994-1997.- 3 ч.

Один том из многотомного издания

История Урала. Ч.1 / В.Д. Ботнер и др.; Челяб. гос. пед. ун-т.- Челябинск, 2000.- 87 с.

Статьи

Статья из журнала

Мамонов, В.Ф. Пресса: предвыборные прогнозы и реальность / В.Ф. Мамонов // Уржумка.- 1996.- № 1.- С. 95-101.

Статья из продолжающегося издания

Мамонов, В.Ф. Национальный вопрос в России: у истоков формирования политических доктрин / В.Ф. Мамонов // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. Сер. 5, Социальные науки.- 1995.- № 1.- С. 76-85.

Виноградов, Н.Б. Кулевчи 3 - памятник петровского типа в Южном Зауралье / Н.Б. Виноградов // Краткие сообщения / АН СССР, Ин-т археологии.- М., 1982.- Т. 69.- С. 94-99.

Статья из книги, глава из книги

Виноградов, Н.Б. Могильник Солнце-Талика и "федоровская проблема" бронзового века Южного Зауралья / Виноградов Н.Б., Костюков В.П., Марков С.В. // Проблемы истории, филологии, культуры: межвуз. сб. / Магнитогор. гос. пед. ин-т.- Магнитогорск, 1994.- Вып. 1. - С. 26-31.

Цивилизация Запада в XX веке / Н.В. Шишова и др. // История и культурология : учеб. пособие для студентов.- 2-е изд., доп. и перераб.- М., 2000.- Гл. 13.- С. 347-366.

Статья из собрания сочинений

Ключевский, В.О. Н.М. Карамзин // Сочинения: в 9 т.- М., 1989.- Т. 7.- С. 274-279.

Статья из газеты

Виноградов, Н.Б. Земляки из бронзового века / Н. Виноградов // Челяб. рабочий.- 1988.- 9 мая.

Рецензия

Александров, К. Из истории белого движения / К. Александров // Мир библиографии.- 1998.- № 2.- С. 94-95.- Рец. на кн.: Библиографический справочник высших чинов Добровольческой армии и Вооруженных сил Юга России.- М.: Regnum; Рос. архив, 1997.- 295 с.

Автореферат диссертации

Белозеров, И.В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси: автореф. дис. ... канд. ист. наук / И.В. Белозеров.- М., 2002.- 21 с.

Литература

1. Антология мировой философии: в 4 т. – М. : Мысль, 1969. – Т. 1, Ч. 1-2: Философия древности и средневековья. – 936 с.
2. Аристотель. Сочинения / Аристотель. – М. : Мысль, 1996. – Т. 1. – 467 с.
3. Бердяев Н. А. Русская идея / Н. А. Бердяев // Вопросы философии. – № 2. – 1990. – С. 87-154.
4. Библия : книги священного писания Ветхого и Нового завета : канонические: в рус. пер. с парал. местами. – М. : Протестант, 1992. – 1219 с.
5. Западно-европейская социология XIX века [Текст] / под общ. ред. В. И. Добренькова. – М. : Междунар. ун-т бизнеса и упр., 1996. – 352 с.
6. Кант И. Собрание сочинений [Текст] : в 8 т. / И. Кант ; под общ. ред. А. В. Гулыги. – М. : ЧОРО, 1994. – Т. 5: Критика способности суждения. – 414 с.
7. Кожевников В. Религия человекобожия у Фейербаха и Конта [Электронный ресурс] // Библиотека Гумер / Р. Гумеров. – Калининград, 2007 – . – Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/bogoslov/.
8. Королева Л. Г. Цивилизационная идентичность России в русской философии культуры [Текст] : автореф. дис. ... д-ра филос. наук / Л. Г. Королева. – Белгород, 2006. – 53 с.
9. Критика современной буржуазной теоретической социологии [Текст] / Л. Г. Ионин Г. В. Осипов А. Д. Ковалев и др. – М. : Наука, 1977. – 279 с.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Положение о подготовке и защите курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс] : утв. ректором БелГУ проф. Л. Я. Дятченко 25.10.2010 / Упр. учеб.-организационное // Белгородский государственный университет : офиц. сайт : документы по организации учеб. работы / БелГУ, Упр. информатизации. – Белгород, 2000-2011. – Режим доступа: <http://www.bsu.edu.ru/bsu/resource/officialdocs/sections.php?ID=158>.

2. Варфоломеева, М. И. Курсовая работа [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по подготовке и оформлению / М. И. Варфоломеева, С. П. Шаповалова. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2011. – 49 с. – Режим доступа: http://if.bsu.edu.ru/upload/iblock/a73/mr_kurs_2011.pdf.

3. Методика и техника научного труда студентов [Текст] : обучающихся по спец. 030101.65 – философия / сост.: С. С. Чистякова С. А. Кутоманов, И. В. Бардыкова, О. Н. Римская. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2008. – 83 с.

4. Оксак, Т. А. Студенческая наука [Текст]. Как писать рефераты, курсовые и дипломные работы, статьи, тезисы, доклады : метод. пособие / Т. А. Оксак, А. И. Оксак. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2007. – 144 с.