

Духовные центры Белогорья

Ректоры областных вузов обсудили проблемы высшего образования

КУЛЬТУРА

Полина МАКСУДОВА

В Белгородском государственном институте искусств и культуры 25 апреля состоялось заседание Совета ректоров вузов Белгородской области под председательством президента Белгородского государственного технологического университета имени В.Г. Шухова Анатолия Гридчина. В нём приняли участие глава региона Евгений Савченко и его первый заместитель - начальник департамента внутренней и кадровой политики области Валерий Сергачёв.

В связи со сменой деятельности Леонида Дятченко, Юрия Коврижных и Николая Солодова их вывели из Совета ректоров и включили в его состав ректора БелГУ Олега Полухина и ректора Белгородского инженерно-экономического института Владимира Севастьянова.

В своём докладе «Научно-инновационный потенциал Белгородского государственного института искусств и культуры в развитии экономики Белгородской области» ректор БГИИК Ирина Игнатова отметила, что этот вуз, объединив образовательную, научно-исследовательскую и учебно-производственную деятельности, перешёл на инновационный путь развития и завоёвывает

устойчивые позиции на рынке образовательных услуг. Улучшение материально-технической базы и кадрового состава, повышение зарплаты (в среднем она составила около 23 тысяч рублей - за 2012 г.), рост престижа, 100-процентная трудоустроенность выпускников - вот что доказывает эффективность этого перехода.

Сегодня в вузе преподают 20 докторов наук и народных артистов, а также 111 кандидатов наук и заслуженных артистов, 3 заслуженных деятеля искусств, 24 члена творческих союзов (дизайнеров, художников, архитекторов). Преподавателей вуза приглашают для проведения лекций, семинаров и мастер-классов в ведущие

вузы нашей страны, а также Италии, Сербии, Аргентины, Индонезии, Султаната Оман, Германии, Украины. Интенсивно развивается практика академических обменов.

БГИИК - первый вуз сферы искусства и культуры, где создали студенческий бизнес-инкубатор, позволивший успешно стимулировать 9 малых инновационных предприятий, 5 из которых вышли на самоокупаемость. Их совокупная прибыль составила более миллиона рублей. Вуз осуществляет и патентную деятельность, которая позволила получить дополнительную прибыль (почти миллион рублей за прошлый год). Институт выполняет социальные заказы на разработку дизайн-проектов значимых объектов, организацию и проведение массовых праздников, форумов, фестивалей, постановку спектаклей и балетов. Активно сотрудничает со Всемирным православным собором. Особое внимание здесь уделяют творческим проектам и мероприятиям («Открытый мир» - обучение хореографии, вокалу, актёрскому искусству

детей с ограниченными возможностями здоровья, «Арт-терапия» - серия концертов в домах ребёнка, домах инвалидов, онкоцентрах...).

Институт внедрил многоуровневую систему обучения: предпрофессиональная подготовка (школа искусств) - среднее профессиональное образование (колледж) - двухуровневое высшее профессиональное образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) - послевузовское профессиональное образование (аспирантура) - повышение квалификации и профессиональная переподготовка. Увеличилось количество направлений подготовки, в частности, консерваторских.

Уже в конце года, по словам Ирины Игнатовой, вуз обретёт статус университета. В нём создадут Институт музыки (консерваторию) и Институт дизайна, графики и моды. Институт культуры и искусств стремится к международному признанию и привлечению инвесторов, однако, отмечает Ирина Игнатова, региональная составляющая остаётся для него главной: подготовить высококвалифици-

рованных специалистов для сферы культуры и искусства области, вести исследования в социокультурной сфере нашего региона и делать это на высоком уровне, который соответствует российским и международным требованиям.

- Культура - в широком смысле слова - тот базис, без которого невозможно развитие в других сферах общественной жизни, развитие нашей области. Важен духовно-нравственный фундамент, та среда, которая питает их. Вуз мы будем поддерживать и дальше, - подчеркнул, подводя итоги заседания Совета ректоров, губернатор Евгений Савченко. - Ирина Борисовна демонстрирует инновационный подход к предпринимательству, яркий, последовательный, неагрессивный, так как речь идёт о практически бесплатном предоставлении услуг. Уже нужно задуматься и об экономической составляющей - всё должно быть сбалансированно.

Губернатор отметил, что на капитальное строительство в области выделяются огромные деньги. Отдельно в смете нуж-

но прописывать средства, которые идут на решение эстетической стороны. И по вопросу благоустройства интерьера и экстерьера прилегающих территорий взаимодействовать с творческими союзами и ассоциациями области. Здания должны быть «говорящими» как снаружи, так и изнутри, излучать особую энергетику, провоцирующую на созидание.

- Образовательные учреждения должны стать духовными центрами, культурной доминантой в окружающем пространстве, формировать среду, - убеждён Евгений Савченко.

В связи со случившейся 22 апреля трагедией губернатор призвал обратить особое внимание на систему безопасности в образовательных учреждениях. Указал и на необходимость проведения комплекса мероприятий, направленных на психологическую реабилитацию горожан после произошедшего. Будет создана группа, куда войдут ведущие белгородские психологи, учёные и практики, которые, изучив схожий опыт других регионов, его разработают.