

выступает Минрегион при участии Министерств экономики, культуры и туризма, а также правительство Архангельской области.

Литература.

1. Мартынов А.Я. Памятники первобытной культуры Большого Соловецкого острова Соловецкого архипелага // Архангельск: Соловецкий гос. ист.-архитектур. и природ. музей-заповедник, 2008. – В. 5. – с. 42.
2. Соловецкие острова. Перспективы архипелага. / Blog29.ru. [Электронный ресурс]. URL: <http://blog29.ru/blog/481.html> (дата обращения 17.02.2013)
3. Тарасенок А. Виды экологического туризма. // Туризм и отдых. – 2000. – № 21.
4. Храбовченко В.В. Экологический туризм/ Издательство: Финансы и статистика. – 2004. – с. 208.
5. Экологический туризм. Туристическая фирма «Созвездие». [Электронный ресурс]. URL: http://sozvezdie-tour.ru/tury_po_rossii_i_sng/jekologicheskij_turizm (дата обращения 17.02.2013)
6. Экотуризм. / Родники. Бел.ру. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rodniki.bel.ru/bit/pr_ecotourism.html (дата обращения 17.02.2013)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

*Кряжкова И. Л.
Белгород,
Россия*

DIDACTIC ENVIRONMENT AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS OF THE OLDER PRESCHOOLERS

*Kryazhkova I. L.
Belgorod,
Russia*

Проблема формирования экологического сознания весьма остро встает на рубеже XX и XXI столетия. Когда человечество начинает осознавать пагубные последствия результатов своей жизнедеятельности, которые ведут к

экологическому кризису. Проявления этого кризиса мы можем наблюдать в самых различных сферах жизнедеятельности: загрязнение окружающей среды, исчезновение целого ряда животных и растений, нерациональное использование природных ресурсов, что в целом приводит к нарушению баланса биосферы.

В это время происходит активизация психологических, педагогических, философских, экологических, и других исследований, связанных с необходимостью понимания взаимодействия каждого человека и всего человечества с миром природы.

Перед современным человечеством в последнее время остро встает вопрос выбора взаимодействия с природой: либо сохранить господствующий способ взаимодействия с природой – и тогда неизбежна экологическая катастрофа, либо радикально изменить сложившийся тип деятельности и сохранить биосферу в состоянии, пригодном для жизни. Несомненно, что второй вариант единственно приемлем и основан на необходимости гармонизации взаимоотношений человека с природой. Это приводит в наше время к острой постановке проблемы формирования нового экологического сознания.

Под «экологическим сознанием» традиционно понимается совокупность экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек природа» и в самой природе, существующего отношения к природе, а также соответствующих стратегий и технологий взаимодействия с ней. Именно сложившийся тип экологического сознания определяет поведение людей по отношению к природе.

Экологическое сознание - это глубокое понимание неразрывной связи человека с природой, зависимости благополучия людей, целостности природной среды обитания человека от антропогенных изменений среды жизни на Земле, выходящих за пределы адаптивных способностей человека как биологического вида [1].

Вопросы формирования нового экологического сознания занимают все больше места в различных отраслях науки. Очень многие ученые занимаются данной проблемой.

Проблема формирования экологического сознания находит свое отражение и в концепции С.Д. Дерябо и В.А. Ясвина. Авторы выделяют противоположные типы экологического сознания (антропоцентрическое и эоцентрическое), как бы, ставят вопросы: «Что является высшей ценностью в существующем мире и какова цель взаимодействия человека с природой?»

По мнению авторов, антропоцентрическое экологическое сознание - это особая форма отражения природных объектов и явлений действительности, их взаимосвязей, обуславливающая целеполагающую и преобразующую

деятельность человека, для которой характерно выраженное противопоставление человека и природы, где высшей ценностью является сам человек, использующий природу для удовлетворения своих потребностей и не распространяющий на взаимодействие с ней этические нормы и правила.

Экоцентрическое экологическое сознание - это особая форма отражения природных объектов и явлений действительности и их взаимосвязей, обуславливающая целеполагающую и преобразующую деятельность человека, для которого характерно наделение природы субъектными свойствами, в результате чего сама природа признается как ценность, отношения с ней строятся на принципах равноправия в силу доминирования прагматической мотивации и распространения на мир природы этических норм и правил

Многие современные ученые (Н.Н. Моисеев, Ю.В. Олейников, В. С. Степин) считают неправильным употребление данного термина «антропоцентрическое экологическое сознание», так как данный тип экологического сознания, по своей сути, является антиэкологическим.

Проблема формирования экологического сознания рассматривается и в исследованиях ученых - космистов (В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, К.Э. Циолковский и др.) Главной идеей их трудов выступает единство космоса и человека, где сам человек является частью этой системы, к которой он должен относиться, с пониманием ее устройства и законов.

Проблема формирования экологического сознания находит свое отражение и в идеи М. Монтессори о космическом воспитании ребенка.

В основе педагогической концепции М. Монтессори лежит осмысление единства человека и Вселенной. Она, как и философы-космисты, проводит мысль о том, что Вселенная - это целостность мира, его упорядоченность, функциональная гармония, в которой каждый элемент, каждая часть, каждое существо выполняет определенную миссию для целого и, наоборот, целое служит отдельным частям. Человека Монтессори относит к «большим космическим силам», вовлеченным в движение во Вселенной. Человек, по Монтессори, - это «сотворец», «сотрудник в мироздании», который с помощью ума и рук выполняет свою космическую миссию [2].

Педагогический смысл идеи космического воспитания заключается в формировании понимания взаимосвязей и взаимозависимостей живой и неживой природы и ответственного отношения к ней.

Реализация идеи космического воспитания Монтессори нацелена на формирование нового экологического сознания ребенка, заключающегося, на понимании единства себя с природой и ответственного отношения за нее, к перестройке старого стереотипа - «человек - хозяин природы» - новым

принципом, в соответствии с которым человек и природа единое целое. А их отношения должны строиться на гармоничном взаимодействии.

Монтессори говорила о том, что знания, о единстве человека с природой и умения гармонично сосуществовать во Вселенной должны быть целостными. Усвоение этих знаний и умений, формирующих новое экологическое сознание старшего дошкольника должно осуществляться в подготовленной дидактической среде.

Под дидактической средой по Монтессори понимается создание таких дидактических материалов, которые отражают явления и проявления природы и способны затронуть внутренний мир старшего дошкольника, насыщая его чувственным восприятием. Только правильно организованная дидактическая среда способствует основанию нового экологического сознания ребенка.

Правильно организованная экологически направленная дидактическая среда выводит ребенка на понимание экологических взаимосвязей и взаимодействий в целом в биосфере. Подготовленная дидактическая среда должна быть полностью сориентирована на возрастные и психические особенности ребенка, и создавать условия для проявления ребенком познавательной активности.

Дидактическая среда, предназначенная для старших дошкольников должна отличаться своими особенностями. Экологические взаимосвязи и взаимозависимости в биосфере должны быть представлены ребенку в форме моделей, усиливающих наглядный образ изучаемого объекта.

Необходимо таким образом формировать дидактическую среду, чтобы полученные ребенком в ней сведения могли выработать стройную систему экологических знаний, которая необходима ему, чтобы разумно относиться к природе, не наносить ей урона. Человек с детства должен понимать, что любой ущерб природе с его стороны немедленно вызовет ответную реакцию, чреватую негативными последствиями для него и его близких.

Назначение дидактических материалов мы видим также и в том, чтобы не только формировать экологическое сознание, а уже у старших дошкольников пробудить потребность и стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.

Дидактическая среда, формирующая экологическое сознание старшего дошкольника должна быть направлена на выработку самостоятельного добывания экологических знаний и умений посредством работы с дидактическими материалами.

Главный принцип системы Монтессори - «Помоги мне сделать это самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересует ребенка в данный момент, и постараться создать ему экологически нацеленную

дидактическую среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Таким образом, взрослый только способствует формированию у ребенка экологического сознания и помогает ребенку найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть свои природные способности.

Идея космического воспитания М. Монтессори весьма актуальна при формировании экологического сознания старшего дошкольника, так как своей целью ставит необходимость приблизить ребенка к пониманию ценности окружающего мира, к осознанию *личной ответственности* за природу, в которой он существует и развивается. Формирование в сознании ребенка взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы и уяснение того, что любая деятельность и форма поведения человека в природе должны быть согласованы с законами природы.

Литература.

1. Дедю И.И. Экологический энциклопедический словарь. — Кишинев: Главная редакция Молдавской советской энциклопедии. — Кишинёв, 1989
2. Основоплагающие идеи педагогики Монтессори. /Сост. П. Освальд, Г. Шульц – Бенеш./Под ред. Н. Г. Тарасенко, М.Н. Костиковой.- Белгород, 2002.
3. Шилова В.С. Социально-экологическое образование школьников. Монография.- М.-Белгород, 1999.