

Her nerves were shot and she was tired to the very core of her being.		
Bud	→	Body part (mouth, nipple)
She quivered as his hand moved to tease the tempting bud.		
Flower	→	Youth, beauty
They were in the flower of youth and beauty.		

The conceptual metaphor PEOPLE ARE TREES is very productive, metaphorizing life cycle of a human being with all its stages – conception, maturing, puberty, getting old and dying. There is a huge field for further work in distinguishing mappings for each part of the tree; for instance, ‘root’ is very rich in metaphorical linguistic expressions.

Due to the distinct structure of a tree there also can appear a new conceptual metaphor STRUCTURE IS TREE. J.G. Herder, W. von Humboldt, L. von Ranke, T.E. Mommsen et al. compared mankind to a tree. Then there is language tree, religion tree, trees of different sciences, etc. Tree structure can represent practically anything, which is in need of ‘branching’ structuring with the ‘root’ as basis, “sprouting” branches and leaves as symbols of unlimited number of adjunctions.

References.

- Fauconnier, G. (1997) *Mappings in Language and Thought*. Cambridge: C.U.P.
 Kovecses, Z (2002) *Metaphor: A practical Introduction*. Oxford: O.U.P.
 Lakoff, G (1987). *Women, Fire and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind* Chicago/London: University of Chicago Press.
 Lakoff, G. and Johnson, M (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago/London: University of Chicago Press.
 Lakoff, G. and Johnson, M. (1999). *Philosophy in the Flesh. The Embodied Mind and its Challenge to Western Thought*. New York: Basic Books.
 Lakoff, G and Turner, M. (1989). *More than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor* Chicago/London University of Chicago Press.

А.Н. Доборович
 г. Белгород, БелГУ

Средства репрезентации концептосферы “creativity” в когнитивной семантике

В современном культурологическом и лингвокультурологическом подходе к концепту основным является понятие духовной ценности, элементов духовной культуры человека, созданных им для понимания самого себя и своего места в мире, его назначении в обществе. Так как личность (в том числе и языковая) – это «организация ценностей» (Шибутани, 1969), то изучение концептов культуры является важной задачей когнитивной семантики на современном этапе.

Мы полагаем, что для полноты семантического описания лингвокультурного концепта будет необходимым выделить в его составе три составляющие: *понятийную*, то есть отражающую его признаковую и дефиниционную структуру; *образную*, фиксирующую когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в языковом сознании, и *значимостную*, которая определяется местом, занимаемым концептом в лексико-грамматической системе данного языка. Одним из важных аспектов изучения концептов является определение и описание существования этих ментальных сущностей при функционировании в основных областях общественного сознания (в научном, обыденном, религиозном, политическом и др.)

Необходимым, хотя и факультативным компонентом семантики языкового концепта, как отмечает С. Воркачев (С.Воркачев, 2004), является «этимологическая», она же «культурная», она же «когнитивная память слова» – смысловые характеристики языкового знака, связанные с национальным менталитетом и системой духовных ценностей носителей языка. Однако, наиболее существенным мы считаем так называемый культурно-этнический компонент, отражающий языковую картину мира и, как следствие – языковую картину народа. Таким образом, актуален вопрос о концептосфере каждого народа. Когнитивная лингвистика глубоко рассматривает категорию концептосферы человека – области знаний, составленной из концептов как ее единиц. Концептосфера, по определению академика Д.С. Лихачева, это совокупность концептов нации, она образована всеми потенциями концептов носителей языка. Насколько богата культура нации, ее литература, наука, искусство, религия, настолько богаче и разнообразнее концептосфера народа.

Как отмечают профессор И.А. Стернин и профессор З.Д. Попова, не смотря на то, что концептосфера является сущностью ментальной, а следовательно, ненаблюдаемой, она носит достаточно упорядоченный характер. Концепты, образующие концептосферу, по разным признакам вступают в системные отношения сходства, различия и взаимосвязи с другими концептами. Отдельного исследования требует конкретный характер системных отношений концептов, но общий принцип системности все-таки распространяется на национальную концептосферу. Таким образом, концептосфера – это упорядоченная совокупность концептов народа (З.Д. Попова, И.А. Стернин, 2003).

Анализ знаний, выражаемых языковыми знаками, позволяет классифицировать концепты в концептосфере народа. А.П. Бабушкин подразделяет концепты следующим образом (А.П. Бабушкин, 1996):

- Представления – обобщенные чувственно-наглядные образы предметов или явлений (мыслительные картинки), которые объективируются в языке преимущественно лексическими единицами конкретной семантики;
- Схема – концепт, представленный некоторой обобщенной пространственно-графической или контурной схемой. Схему можно назвать промежуточным типом концепта между представлением и понятием;

восложения. Материалом для их образования послужили латинские или греческие по происхождению словообразовательные элементы и модели

Модели производных с греко-латинскими словообразовательными элементами широко используются для пополнения различных терминологических систем как русского, так и других языков новыми производными терминами, поэтому знание структуры и семантики таких моделей дает возможность понимать образованные по ним термины в большинстве европейских языков, облегчая тем самым их усвоение и способствуя обогащению словарного запаса студентов.

При отборе словообразовательного материала необходимо руководствоваться целевыми установками. научить студентов выделять в термине его значимые части – терминологические элементы, распознавать значение этих частей, составлять термин из отдельных терминологических элементов, определять смысл новых терминов, в словообразовательных парах правильно соотносить производящую и производную основы и устанавливать семантические связи между родственными производными терминами.

В связи с этим в учебный словообразовательный материал в первую очередь включается морфологический способ словообразования – аффиксация.

Из морфолого-синтаксического способа словообразования дается представление о субстантивации прилагательных, которая иллюстрируется названиями разделов кишечника, наименованиями оболочек и др., в анатомическом списке терминологического минимума.

В словообразовательный учебный материал включаются также виды словосложения. соединение полнозначных и усеченных основ, сложносокращенный способ, аббревиация.

Являясь строевыми компонентами терминов в каждом отдельном языке, терминологические элементы сделались общими для терминологий европейских языков. Они несут значительную информацию о выражаемых ими понятиях, и их признаках в сравнительно краткой форме

Т. Д. Дьяченко
г. Белгород, БелГУ

Возможности применения результатов фреймового анализа в лексикографии

Когнитивный анализ языковых единиц, завоевывающий все большую популярность в различных областях лингвистической науки, позволяет учитывать соотношение двух типов знания в формировании языкового значения: собственно языкового и энциклопедического (экстралингвистического) знания. Применение такого подхода к природе языкового значения в лексикографии предполагает толкование лексических единиц посредством соотнесе-