

НЕИЗВЕСТНЫЕ АВТОБИОГРАФИИ

А. А. ТИХОНОВА-ЛУГОВОГО, Н. Н. СТРАХОВА, Д. И. СТАХЕЕВА
И А. М. СКАБИЧЕВСКОГО

(ПУБЛИКАЦИЯ Л. С. КИШКИНА)

Приводимые ниже автобиографии были написаны русскими писателями в начале 90-х годов прошлого века по просьбе чешского переводчика и историка русской литературы Августина Алоиса Врзала (1864—1930), выступавшего под псевдонимом А. Г. Стиг.¹ Они входят в собрание русских писем Врзала, хранящихся в настоящее время в библиотеке философского факультета университета города Брно. Помимо А. А. Тихонова-Лугового, Н. Н. Страхова, Д. И. Стахеева и А. М. Скабичевского, Врзал переписывался с Г. А. Мачтетом, Б. К. Зайцевым, А. П. Чеховым, А. И. Эртелем, С. Н. Елеонским-Михайловым, А. А. Измайловым, С. И. Гусевым-Оренбургским, В. Г. Короленко, И. А. Саловым, Д. Н. Маминим-Сибиряком, П. Н. Гнедичем и другими представителями русской литературы. Получаемые от русских писателей биографические сведения Врзал использовал для предисловий к своим переводам из русской литературы и как материал для литературоведческих работ.

Некоторые из писем русских писателей к Врзалу, в частности Мачтета, Зайцева, Чехова, Эртеля, Гусева-Оренбургского, Короленко, Салова и Мамина-Сибиряка, в разное время были опубликованы С. Г. Велинским и Я. Мандатом в специальных чешских изданиях.²

¹ А. Врзал родился в м. Поповице близ Кромержижа 14 апреля 1864 года в многодетной крестьянской семье. По окончании гимназии в Пршерове (1884) стал монахом Бенедиктинского монастыря в Райграде, неподалеку от Брно, получив при этом имя Августин, из которого позже составил свой псевдоним. С 1884 по 1889 год учился на богословском факультете в Брно, после чего стал приходским священником. Умер 28 октября 1930 года. Похоронен в Райграде. Перевел несколько сот произведений около 70 русских писателей. Написал ряд статей и две книги по истории русской литературы.

² См. журнал «Центральная Европа» (1930, № 11); «Československá rusistika», 1964, № 3; 1967, № 1; Sborník prací filosofické fakulty Brněnské university, 1964, 1965, 1966, 1968.

Значительная часть материалов из архива Врзала все еще совсем неизвестна. Это относится и к автобиографиям А. А. Тихонова-Лугового, Н. Н. Страхова, Д. И. Стахеева и А. М. Скабичевского. Значение этих автобиографий не только в том, что они пополняют эпистолярное наследие своих авторов и позволят полнее и глубже представить себе их облик. Думается, что они имеют и более широкий историко-литературный интерес. Следует обратить внимание еще и на то, что публикуемые письма-автобиографии являются документами из истории чешско-русских литературных отношений конца XIX века.

А. А. ТИХОНОВ-ЛУГОВОЙ³

Луга, д. Парфенова
24 марта 93 г.

Господину Aug. Vrzal, Domašov.

Милостивый государь!

В ответ на Ваше письмо, в котором Вы просите сведений о моей жизни и литературной деятельности для составляемой Вами Истории новейшей русской литературы, могу сообщить следующее:

Мое настоящее имя **Алексей Алексеевич Тихонов**. Родился я 19 февраля 1853 г. в г. Варнавин Костромской губернии. Отец мой был сначала лесопромышленником, потом откупщиком, а позже винокуренным заводчиком в Казанской губернии; мать — дочь казанского купца. Образование я получил довольно своеобразное. Мне было семь лет, когда умерла моя мать; отец желал, чтобы я оставался в течение моего детства под женским влиянием, поместил меня в качестве исключительного пансионера в одно из лучших в то время женских учебных заведений в Казани. Это был частный пансион, где училось более ста барышень из дворянских и купеческих семейств, а в числе их находились в то время и две младшие сестры моей матери. Почти четырехлетнее пребывание в этом пансионе имело несомненное влияние на последующее направление моего умственного развития. Дальнейшее воспитание мое продолжалось под руководством иностранных гувернеров, из которых наибольшее влияние оказал на меня немец-теолог, попавший в гувернеры тотчас по окончании им курса в одном из германских университетов, знавший несколько древних и новых языков, имевший при себе хорошую библиотеку классиков и бывший вдобавок отличным музыкантом и горячим поклонником античной культуры и немецких поэтов. Библиотека моего отца, в которой, кроме классических произведений русской и иностранной словесности, были и лучшие новейшие журналы и наиболее выдающиеся новейшие книги (60-х годов), дала мне возможность довольно рано пристраститься к чтению не только беллетристики, но и сочинений серьезного характера. Макколей, Бокль, Милль, Бюхнер, Гегель, Гумбольдт, Дарвин худо ли хорошо ли были читаны, весь Гете (в подлиннике), весь Шекспир были уже перечитаны мною, когда, 14 лет, я поступил в 4 класс I Казанской гимназии приходящим учеником. Перейдя с похвальным аттестатом в 5-й класс, я должен был по болезни легких оставить гимназию и ехать лечиться на кумыс, а в следующие годы проводил большую часть времени в деревне, на одном из винокуренных заводов моего отца, вполне предоставленный самому себе. Получив затем гимназический аттестат зрелости в 1873 г. в Псковской гимназии (я пробыв перед этим в Пскове около полутора лет), я поступил в Технологический институт в Петербурге, но по домашним обстоятельствам должен был с первого же курса уехать в Казань и заняться торговыми делами отца. Впоследствии я сам был винокуренным заводчиком, а позднее торговал льном и хлебом, покупая эти товары в Вятской и Пермской губерниях и отправляя их из Петербурга во Францию и Англию. Частию по торговым делам, частию в качестве простого туриста я много ездил по России, был раз десять за границей, между прочим, в Америке. В то же время я продолжал пополнять свое образование чтением всего, что появлялось в литературе, изящной и научной, наиболее выдающегося. В 1883 г. я был объявлен в Петербургском коммерческом суде несостоятельным должником с пассивом около полумиллиона рублей и, оставшись без всяких средств к существованию, тогда же поступил на службу в одну из петербургских экспортных контор корреспондентом, где продолжал служить, с некоторыми перерывами, до весны 1890 г., а с тех пор живу исключительно литературным трудом.

Я начал писать стихи еще гимназистом, тогда же, увлеченный случайно попавшим мне в руки французским изданием Декамерона, я перевел биографию и несколько новелл Бокачио на русский язык. Это было началом моих литературных опытов. Писать собственно для печати я начал только после прекращения моей

³ В верхнем левом углу письма типографским шрифтом напечатано: «Alexej Alexejevitch Tikhonoff».

торговой деятельности. Мое первое стихотворение появилось в печати под избранным мною раз навсегда псевдонимом «А. Луговой», [это] был перевод из Гюго (Oh n'insultez jamais une femme qui tombe), помещенный в журнале «Россия» (15 февраля 1884). Мой первый рассказ (Не судил бог) был помещен в «Вестнике Европы» (январь 1886). Затем появился ряд моих стихотворений, повестей, разных статей почти во всех наиболее известных русских изданиях. Кроме беллетристики, мне приходилось писать в газеты по экономическим и общественным вопросам, в одном из еженедельных журналов в течение нескольких месяцев я вел политическое и внутреннее обозрение, во время голода 1891 года я ездил в качестве корреспондента газеты «Новости» в местность, пострадавшую от неурожая.

Для разносторонней характеристики моей литературной деятельности хочу указать на следующие из моих произведений: *Грани жизни*, роман (напечатан в «Северн. вестнике», 1892, июнь—декабрь), *Pollici verso*, рапнеаух («Сев. вестн.», 1891 г., апрель—май), *На курином насесте*, хроника («Русская мысль», 1886 г., сентябрь—ноябрь); *За грозой — ведро*. Картинки из жизни почтового тракта («Дело», 1887 г., апрель); *Ольга Ярославна* (отдельная брошюра, 1889); *Несколько поцелуев*, повесть (Приложение к журналу «Живописное обозрение» за ноябрь 1891); *Исполнение*, повесть («Живописное обозрение», 1892 г., № 44—52); *Теплом повеяло*, рассказ («Артист», 91 г., апрель); *Озимь*, драма в 4-х действиях (играна на сцене императорских театров в Петербурге и Москве, напечатана в журнале «Артист», 1890 г., апрель, № 7); *За золотым руном!* Сцены из похода современных аргонавтов в 4-х действиях («Артист», 1892, декабрь, № 25); *Не от мира сего*, повесть («Север», 1889, №№ 8—13); *Швейцар*, рассказ («Всемирная иллюстрация», 1889, №№ 1082, 83, 84); *Счастливец*. Этюд («Труд», 1891 г., 15 марта). Стихотворения: *От ненависти к любви* («Наблюдатель», 1884, апрель); *Крымские пейзажи* («Вестн. Европы», 85 г., май); *Опять на Волге!* («Наблюдатель», 86 г., февраль); *Русь* («Север», 88 г., № 2); *С чужбины* («Всемирн. иллюстр.», 87 г., 21 февр.); *В майскую ночь* («Труд», 84 г., 15 марта); *Бор* («Нива», 89 г., № 33); *Жалко Гусак!* («Труд», 90 г., 1 июля); *Секстина* («Нива», 91 г., № 19); *Taedium vitae* («Новое время», 92, 8 марта). Статьи публицистического характера: *Севастопольские бульвары* («Новости», 91 г., 18 августа); *Русскому купечеству* («Новости», 91 г., 15 ноября); *Деревенские нужды и общественные работы* («Русское богатство», 1892 г., июльская книжка).

В будущем году я предполагаю подготовить для издания собрание моих главнейших беллетристических произведений в трех томах по 35—40 печатных листов каждый.

С искренним почтением Ал. Луговой

Н. Н. СТРАХОВ

Милостивый государь,

В. П. Буренин переслал мне Ваше письмо к нему и просил ответить вместо него.

Посылаю Вам мой краткий послужной список и по государственной службе и по литературе. Мне очень лестно, что в Чехии обо мне знают, и я победил ради Вас ту леность, которая заставляла меня у себя дома в России не исполнять просьб, подобных Вашей. К сожалению, не могу Вам ничего сообщить об Дудышкине, Н. Соловьеве и Эдельсоне, хотя я их хорошо знаю лично и по их трудам. Думаю, что Вам полезно было бы войти в сношения с каким-нибудь из наших библиографов, и попробую указать на Вас кому-нибудь из них.

Извините, что так поздно взялся за ответ Вам. Помешали дела, да всегдашняя пошеха — старость.

Прошу Вас известить меня хотя бы двумя строчками о том, что получили это мое письмо. Да очень хотелось бы иметь сведения об Вас и об Вашей деятельности.

С искренним почтением остаюсь Н. Страхов

1891
12 дек
СПб.

Мой адрес. Петербург у Торгового моста, д. Яцны Ник. Никол. Страхову

Николай Николаевич Страхов родился в Белгороде (Курск. губ.) 16 окт. 1828 г. Отец его был протоиерей и преподавал словесность в семинарии, которая тогда находилась в Белгороде. Спустя несколько лет после смерти отца Страхов был взят дядею в Кострому и здесь с 1840 по 1841 учился в семинарии. Кончив курс философского отделения, он переехал в Петербург, в 1845 году поступил в студенты университета. В конце 1847 года перешел в студенты Главного Педагогического института (впоследствии закрытого) на казенный счет. В 1851 кончил курс по физико-математич. отделению и был направлен во 2-ю гимназию в Одессе.

учителем физики и математики. В 1852 переведен в Петербург учителем естественной истории (впоследствии преподавание этого предмета было отменено). В 1857 получил степень магистра зоологии, после защиты диссертации «О костях запыляемых млекопитающих». В 1866 вышел в отставку, но в 1873 снова поступил на службу — библиотекарем в Публичную библиотеку, из которой опять вышел в отставку в 1885. С 1874 и до сих пор состоит членом Ученого комитета Министерства народного просвещения. В 1879 избран членом-корреспондентом Петербургской Академии наук — по ее второму отделению.

Начал поприще писателя в 1859 статьями, составляющими начало книги «Мир как целое». С 1861 по 1864 усердно работал в журналах *Время* и *Эпоха*, которыми руководил Ф. М. Достоевский и в которых писал Ап. Григорьев. В 1864 и по смерти Дудышкина редактировал *Отч. записки* по приглашению Краевского. В 1869—72 был главным участником в журнале *Заря*, которого издателем был В. В. Кашпирев. С тех пор ни в каких журналах не принимал близкого участия.

За границею был 4-е раза: в 1862 году ездил полтора месяца по Германии, Швейцарии, Италии и Франции; в 1875 провел два месяца в Италии, в 1881 поездка в Царьград и на Афины, в 1884 поездка 3 месяца по Германии. Женат не был.

Некоторые другие подробности можно найти в след. 1. Сочинения Ф. М. Достоевского, т. 1, 1883 (первое издание). Тут помещены воспоминания о Ф. М. Д. 2. Россия и Европа Н. Я. Данилевского, изд. 4-е (тут статья «Жизнь и труды Н. Я. Данилевского»). 3. «Нива» за 1888, № 26 (Краткая биография и портрет). 4. «Эпоха», 1864, авг. Воспоминания об А. А. Григорьеве.

Д. И. СТАХЕЕВ

Милостивый государь,

Я, конечно, благодарен Вам за оказанное внимание к моим литературным работам. Позвольте предложить Вам на память мою карточку и покорнейше просить, — если это возможно, — прислать мне Вашу. Мои биографические сведения таковы:

Я родился в Елабуге Вятской губернии 2 февраля 1840 г. Дед мой, Иван Кириллович Стахеев, был купец, торговал кожевенным товаром; один из пяти его сыновей, старший, Иван Иванович завел торговлю мануфактурными товарами и составил миллионное состояние (более трех миллионов рублей), роздал их в последние годы своей жизни (он умер 83 лет) на дела благотворения. Мы, дети его, четверо (я — третий по времени рождения), получили сравнительно небольшие суммы в наследство, доходы с которых дали им и мне на склоне дней моих возможность безбедного существования. Мать моя скончалась, когда мне было только шесть лет. Воспитание я получил домашнее, ограничившееся знанием русского языка и первых четырех правил арифметики. К торговым делам склонности с детства не имел, с юных лет любил чтение и читал все, что попадалось под руку, и астрономические сочинения и акафисты святым. С десяти лет стал писать стихи и, прежде чем научился при содействии знакомого учителя уездного училища грамматике, испытал десятки стоп бумаги. Когда, почему и какими непонятными мне силами я был увлечен страстью к писательству — объяснить, конечно, не могу. Отстранившись от дел отца, я, по необыкновенной самонадеянности и смелости, бросался в дни юности моей на всевозможные затеи. Из Кяхты (на границе Китая), где я жил по делам отца и где женился на дочери купца Константина Филипповича Трапезникова (20 января 1860 г.) Любови Константиновне, я уехал с женою на Амур, и в станице Екатерино-Никольской (500 верст вниз по Амуру за городом Благовещенском) пробовал заняться хлебопашеством, которое меня при содействии товарища по этому делу разорило до того, что я сам лил салные свечи на ручном станке и продажею отдельно каждой свечки кормил жену и ребенка. Из города Благовещенска я перекочевал на Кавказ, собрав средства для поездки туда от продажи маленького домика деревянного, который имел в г. Благовещенске. На Кавказе я был недолго, не найдя там для себя никакого дела, и переехал в Петербург, не имея в то время никаких средств к существованию, кроме страсти к литературе. Это было в 1864 году. Два года я проработал в периодических изданиях, помещая статьи о Сибири, вышедшие впоследствии отдельной книгой под заглавием «За Байкалом и на Амуре». За нее я был избран в действительные члены императорского Географического общества, но звания этого впоследствии за собою не удержал, не находя причины тратить на уплату ежегодных членских взносов. Книге этой я теперь не придаю никаких достоинств и считаю ее ребяческой работой. В то время (с 1864 по 1867 год) я работал между прочим в сатирических журналах «Искра» и «Будильник», и статьи, помещенные в них, вышли потом отдельным изданием, под заглавием «На память многим» и «Глухие места» и еще несколько других. Как те, так и другие я тоже считаю работами слабыми, не заслуживающими внимания, и очень был бы рад, если бы мог их навсегда уничтожить. В 1878 году апреля 18-д, по испытанию при С. Петербургском университете признан достойным звания учителя русского языка. Августа 15 того же года поступил

на государственную службу преподавателем истории русской литературы в С. Петербургской Литейной женской гимназии. Через два года (августа 15. 1870) перешел на службу в Государственный контроль и оставил в нем службу, будучи в чине титулярного советника, 1874, сентября 17. Был с 1876 года (в 1875 году весь год писал в «Московские ведомости» статьи по художественному отделу, главным образом о живописи) редактором журнала «Нива» и газеты «Русский мир». С 1878 года стал заниматься исключительно литературною работою и написал в течение этого времени несколько томов повестей и романов, которые были напечатаны сначала в журналах: «Русский вестник», «Наблюдатель», «Вестник Европы», «Русское обозрение», «Новь», а потом вышли отдельным изданием. Этим моим работам я придаю значение и надеюсь, что если теперь, уже на закате дней моих, я все еще не получил достойной оценки, то она хотя впоследствии, после моей смерти все-таки будет сделана. Работаю в настоящее время не столько из-за денежного вознаграждения, сколько по страсти к этому труду. В отдельном издании некоторые мои романы (изданы не все); имеются следующие названия: «Наследники», «Домашний очаг», «Законный брак», «Походы на доходы», «Избранник сердца», «Студенты», «Обновленный храм», «Пустыннослужитель», «Неделя страстей» и «Нищета». Последние четыре произведения в одном томе. От брака я имел двух сыновей и три дочери, но из них жив только младший сын, Сергей, находящийся теперь на службе в Государственном контроле. В прошедшем 1891 г. 6 июня господь посетил меня величайшей скорбью: я лишился супруги, с которою прожил в любви и согласии около 32-х лет, несмотря на то что жизнь наша много лет была полна лишений, неудач, скорбей. Она была художница и оставила мне до двадцати превосходно исполненных копий картин знаменитых художников, имела и литературный талант. Ее книжка «Детский театр», где в маленьких театральных пьесах действующими лицами являются дети, имела два издания. В настоящее время в великой моей скорби облегчение дает только работа, которой по обыкновению занимаюсь ежедневно по утрам не более трех часов в день. Эта возможность работать возвратилась ко мне только через полгода после смерти супруги.

Весною сего 1892 г. я путешествовал — был в Турции, в Египте и в Греции. В 1888 году я ездил в Южную Италию — жил в Венеции, Флоренции, Риме и Неаполе. Путешествия эти дали мне знакомство с произведениями искусства, и под влиянием их я теперь работаю над романом, в котором героем является художник-живописец. Роман этот уже оканчивается, вероятно будет напечатан в 1893. Заглавие его «Неугасающий свет».

Вот все, что могу сообщить Вам о себе. Извините, если мало, не осудите, если много.

Сердечно желаю Вам здоровья и душевного спокойствия.

Покорнейший Ваш слуга Дмитрий Иванович Стахеев

СПб.

21 сентября 1892

Садовая 101

Р. С. Четырехактная драма моя «Луч света в темном царстве» была поставлена в СПбургском Александринском театре в 1867 г. и имела всего три представления, на сценах провинциальных театров она тоже продержалась недолго, всего года три. Другая пьеса, трехактная комедия «Знакомые все лица», была одобрена для сцены в 1868 г., но от постановки ее я сам уклонился, и тогда находя как ее, так и драму произведениями слабыми, каковыми считаю их и теперь. Они были изданы в одном томе в том же 1868 году под заглавием «Драматические сочинения».

А. М. СКАБИЧЕВСКИЙ⁴

Милостивый государь,

Благодарю Вас за лестное для меня внимание к моей книге, имею честь известить Вас, что с моей стороны никакого препятствия к переводу ее на чешский язык быть не может.

С искренним почтением А. Скабичевский

1891 г. Авг. 24

⁴ Наряду с письмом, содержащим краткую автобиографию, в наследии Врзала имеется еще одно письмо Скабичевского без даты, с пометкой получателя — 29. 12. 92. В письме говорится о Кущевском, которого Скабичевский, по его словам, не упомянул в своей Истории потому, что он один из тех «многочисленных писателей, которые чуть не ежечасно возникают в нашей литературе и, обратив на себя внимание двумя, тремя произведениями, бесследно исчезают». Одноименно Скабичевский выражает признательность за посылку ему Врзалом своей книги, оче-

Александр Михайлович Скабичевский родился в Петербурге в 1838 году. Отец его был бедный чиновник. Воспитывался Скабичевский сначала в Ларинской гимназии, затем в С. Петербургском университете, где кончил курс кандидатом филологических наук в 1861 году. Литературное поприще начал будучи еще в университете в 1859 году в журналах «Временник» и «Расцвет». Некоторое время по окончании курса в университете занимался педагогической деятельностью, преподавал русский язык в разных петербургских учебных заведениях. С 1868 года исключительно посвятил себя литературной деятельности, сделавшись постоянным сотрудником «Отечественных записок».

Вот и все биографические сведения, какие имел я Вам сообщить.

А. Скабичевский