

«И КАЖДЫЙ ЧИТАТЕЛЬ КАК ТАИНА...»

Человека можно узнать по тем книгам, которые он читает.
С. Смайлс

Научная библиотека Белгородского государственного университета (НБ БелГУ) – ровесница вуза, основанного в 1876 г.

Одним их приоритетных направлений деятельности библиотеки является повышение престижа чтения как культурной ценности.

НБ БелГУ имеет определенный опыт работы по организации мероприятий, популяризирующих чтение. Для этого используются традиционные и новые формы работы со студентами: научно-практические конференции, семинары-практикумы, читательские конференции, творческие встречи, литературно-музыкальные композиции, «круглые столы», дни издательств, дни науки, дни кафедр, дни православной молодежи.

Ряд мероприятий библиотеки посвящены юбилеям писателей. Чтобы восполнить возрастающий дефицит знаний, который обусловлен снижением интереса к чтению, библиотека составляет буклеты, посвященные книгам-юбилеям. В них включаются произведения, ставшие классикой мировой художественной литературы (например, «Книги-юбилеи-2007»), проводятся обзоры литературы «Писатели-юбилеи месяца».

В целях привлечения студентов к чтению и изучения их интересов библиотека принимала участие в акции «Читающий

студент», организованной совместно с Центральной городской библиотекой г. Белгорода, молодежной газетой «Смена» и информационным агентством «Bel.ru», а также в рейтингах-опросах «Любимая книга», «Любимый журнал», в конкурсе-эссе «Слово о любимой книге». Авторы лучших эссе получили призы и право на публикацию в молодежной газете «Смена».

В 2006 г. в библиотеке введен новый вид информационного обслуживания – виртуальная выставка, которая является синтезом традиционного и электронного способов информирования пользователей.

Ее цель – публичное Интернет-представление новой литературы, поступившей в фонд библиотеки, реклама раритетных изданий, литературно-художественных журналов. Виртуальная выставка мобильна, компактна, содержательна и является проводником в потоке актуальной информации.

Виртуальные выставки знакомили пользователей с книгами издательств «КноРус», «БХВ-Петербург»; трудами преподавателей БелГУ, изданными в 2007 г.; раритетами Научной библиотеки; литературным календарем (обзором художественных произведений, опубликованных в литературных журналах).

Экспозиции выполнены с помощью оригинального мультимедийного дизайна, имитирующего пребывание на выставке.





Это значительно облегчает навигацию и восприятие информации. Каждый пользователь имеет возможность ознакомиться с внешним видом документов и развернутой аннотацией.

В планах библиотеки – проведение конкурса на «Лучшую книжную выставку». Его цель – усиление роли библиотеки в учебно-воспитательном процессе, продвижении чтения, в укреплении связей с читателями.

Осознавая ценности чтения, Научная библиотека открыла на сайте новую рубрику «Давайте читать вместе». Серия статей о новинках современной литературы была посвящена творчеству таких писателей, как Е. Гришкoveц, А. Иванов, Д. Быков.

Д. Быков за роман «Эвакуатор» получил «Студенческий Букер». «Благодаря этой премии мы узнали, что российские студенты читают не только учебники», – сказал координатор проекта литературный критик Д. Бек. В одном из своих интервью Е. Гришкoveц на вопрос, кого он видит своим читателем, отметил: «Знаю, что прочтут те, кто ощущает себя молодым и современным, кто активно живет и работает, те, кто мне интересен и кому интересен я».

Большая роль в работе по духовно-эстетическому воспитанию студентов отводится абонементу художественной литературы. Книжные выставки, открытые просмотры, презентации книг, пропагандирующие достижения мировой и отечественной культу-

ры, историю и традиции университета, помогают студентам ориентироваться в классической и современной литературе.

В рамках проведения Дней российской литературы в Центральном федеральном округе на базе Белгородского государственного университета состоялись Всероссийская встреча писателей «Мы отстоим тебя, русская речь» и Всероссийская научно-практическая конференция русистов, преподавателей и литераторов. Библиотека получила в дар собрания сочинений, избранные издания, сборники произведений русских, белорусских, украинских писателей, а также словари и справочники.

В рамках Года чтения и Года русского языка в России, реали-

зации Национальной программы поддержки и развития чтения библиотекой был объявлен конкурс читательских зарисовок «Ода книге». Цель конкурса – содействие росту престижа чтения как культурной ценности, реализации творческих возможностей студентов.

В зарисовке «Ода книге» победитель конкурса студент четвертого курса исторического факультета А. Пчелинов-Образумов написал: «Книга нема, но в этом ее ценность. Читатель сам оценивает ее достоинства и недостатки. Каждый читатель находит в книгах свою правду, свои оценки, находит то, что желает найти. Привычка к чтению способствует развитию человека, приобщает его к интеллектуальному труду, способствует формированию его как личности».

Для изучения и активизации чтения в молодежной среде Научная библиотека провела анкетирование «Я прочел. И вам советую».

В анкетировании приняли участие студенты девяти факультетов университета. Вниманию участников опроса была предложена анкета, содержащая 17 вопросов.

Для более полного анализа вопросы анкеты были условно объединены в четыре блока:

- отношение к чтению, чтение в эпоху развития электронных ресурсов;
- влияние книги на развитие молодого поколения, роль книги и кинематографа в воспитании, в учебной и научной деятельности;
- знание современного литературного процесса, рейтинг современных российских прозаиков;

- мотивы обращения к периодическим изданиям.

Анализируя ответы респондентов на первый блок вопросов, можно сделать следующие выводы. Большая часть студентов (74%) читают, следуя духовной потребности. Чтение, по их мнению, – показатель культуры, интересное и полезное занятие. Около 25% респондентов воспринимают чтение как дань моде.

В эпоху развития компьютерных технологий больше половины опрошенных (59%) отдают предпочтение традиционной книге. Один из респондентов ответил: «Книгу можно взять в руки, почувствовать запах бумаги». Тем не менее, относительно высоким (27%) остается процент обращений к текстам Интернета.

Во втором блоке изучалось влияние книги на становление личности, формирование культуры чтения. Большинство студентов (91%) получают положительное впечатление от прочитанных в последнее время книг. К ним относятся произведения русских писателей: «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова; «Война и мир» Л.Н. Толстого; «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского; «Мои посмертные приключения» Ю.Н. Вознесенской; «Дети Арбата» А. Н. Рыбакова; «Общага на крови» А.В. Иванова и др., а также книги зарубежных авторов: «Декамерон» Боккаччо, «Американская трагедия» Т. Драйзера, «На западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка; «Овод» Э.Л. Войнич, все произведения С. Цвейга, Х. Мураками, П. Коэльо и др.





Немногие респонденты (1,2%) отметили отрицательное впечатление от прочитанных книг, таких, например, как «Учимся любить» А. Некрасова, «О дивный новый мир» О. Хаксли, «Огонь» А. Барбюса.

Просмотры фильмов в последнее время все чаще являются поводом обращения к книге: «Парфюмер» П. Зюскинда; «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова; «Идиот» Ф.М. Достоевского; «Ночной дозор» С. Лукьяненко; «Казус Кукоцкого» Л.Е. Улицкой и др.

Кругозор чтения у респондентов достаточно широк. Жанровые предпочтения сложились таким образом: философские и исторические романы, фантастика, детективы, триллеры.

Сегодня самыми дефицитными, по мнению респондентов, являются энциклопедии, книги по философии, православию, издания исторической тематики, о героях Советского Союза, современная зарубежная литература.

В ходе исследования ответов на третий блок вопросов выявлены отношение респондентов к классической литературе, ориентация в современном литературном процессе. Составлен рейтинг современных российских прозаиков, популярных в среде студенческой молодежи, и книг, которые им хотелось бы приобрести в домашнюю библиотеку.

В итоге рейтинг десяти самых современных российских прозаиков, по результатам опроса, составили: Б. Акунин, В. Распутин, А. Солженицын, Е. Гришковец, А. Маринина, В. Сорокин, В. Пелевин, М. Веллер, М. Арбатова, Ю. Поляков.

Несомненный признак оздоровления литературной жизни – рост числа премий. Мы попросили назвать самые престижные и известные литературные премии. Основная часть респондентов (54%) назвала Нобелевскую премию, 25% – премии А. Солженицына, Дебют, Пушкинскую и 10% – Буковскую.

Молодые люди при чтении художественной литературы часто полагаются на мнение своих друзей. Рейтинг десяти самых популярных книг, по мнению участников опроса, составили: «Парфюмер» П. Зюскинда; все книги П. Коэльо; все книги Х. Мураками; «Волхв» Д. Фаулза; «Мастер и Маргарита» М. Булгакова; «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго; «Идиот» Ф. Достоевского; «Лолита» В. Набокова; «Доктор Живаго» Б. Пастернака; «Люди как боги» С. Снегова.

Одним из вопросов третьего блока анкеты был следующий: «Какие книги Вы хотели бы приобрести для домашней библиотеки?». Ответы распределились так: явным фаворитом является роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита», на втором месте роман Л. Толстого «Война и мир», третью позицию занимает роман Х. Мураками «Охота на овец».

Кроме этого, респонденты хотели бы иметь в домашней библиотеке сборники стихов А. Белого, А. Ахматовой, А.Блока, М.Цветаевой и др., литературу экономической и правовой тематики, энциклопедии и словари.

Задача последнего блока анкетного опроса – изучение мотивов обращения к периодическим изданиям. Сегодня «толстые» журналы

читает, как правило, поколение 1950-60 гг., что приводит к необходимости создания новых методов информирования, привлечения внимания молодежи к прозе молодых авторов.

Студенты отдают предпочтение традиционным журналам, им нравится читать и электронные версии. Периодические издания используются в основном для написания дипломных, курсовых работ, подготовки к семинарам («Литература в школе», «Русская литература», «Вестник МГУ», «Вопросы философии», «Миссионерское обозрение», «Социус» и др.).

Лишь небольшая часть студентов (7%) читает литературно-художественные журналы: «Новый мир», «Знамя», «Иностранную литературу», «Дружбу народов», «Роман-журнал XXI век» и др.

Около половины респондентов (42%) просматривают гляцевые журналы: «Домашний очаг», «Здоровье и красота», «Караван историй», «Биография», «Космополитен», «За рулем».

Таким образом, проведенное исследование «Я прочел. И вам советую» позволяет определить позитивное отношение молодежи к традиционной книге, возрастающий интерес к электронным источникам, возможности формирования интересов чтения, приобщения к чтению лучших произведений русской и зарубежной литературы.

Студенты признают, что организуемые в библиотеке встречи, вечера поэзии, читательские конференции, обзоры литературы, презентации помогают им расширить свой кругозор, стать духовно богаче.

Используя традиционные и новые формы работы, Научная библиотека Белгородского государственного университета содействует духовно-эстетическому воспитанию студентов и утверждению системы гуманистических ценностей. Ведь чтение – это образ жизни. Его поддержка и развитие превращает библиотеку в центр культуры, общения, образования.

*Порошай Н.С., заместитель директора
Научной библиотеки Белгородского
государственного университета*

