

Лингвокогнитивное моделирование: учебно-методическое пособие по спецкурсу / сост.: В.М. Топорова. Воронеж: изд-во «Истоки», 2013.

N.L. Belyaeva (Voronezh, Russia)

CONCEPTUAL MODELLING OF THE SPHERE OF FAMILY RELATIONS

In this article we look at the models of social relationship, its conceptual structure and possibility of transfer in other spheres of social relations.

Key words: social relationship, model, conceptualization.

И.В. Борисовская (Белгород, Россия)

ОДНА ИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНЦЕПТОВ-СЦЕНАРИЕВ¹

Данная статья посвящена проблеме исследования концептов-сценариев как когнитивной основы предложений изменения. Цель статьи – установить класс слов, репрезентирующих концепты-сценарии и описать модель предложения, в которой наиболее полно могут раскрыться их концептуальные признаки.

Ключевые слова: концепт-сценарий, событийное имя, пропозиция, концептуальный признак, фаза.

Несмотря на то, что концепт-сценарий упоминается в классификациях концептов многих когнитологов, методы его исследования представлены в немногочисленных работах, что свидетельствует об актуальности данной проблемы. В современной когнитологии выделяются следующие типы концептов: конкретно-чувственные образы, представления, схемы, понятия, прототипы, пропозициональные структуры, фреймы, сценарии, гештальты. Под сценарием понимается динамически представленный многокомпонентный концепт, то есть развивающаяся во времени и пространстве стереотипная ситуация.

¹ Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта №15-04-00200.

Концепт-сценарий представлен словами, в значении которых заложена определённая динамика развития событий, схема каких-либо действий [Болдырев 2002].

Слова, репрезентирующие концепты-сценарии – это, прежде всего, имена событийной семантики, представленные отглагольными существительными, поскольку именно глагол предполагает динамику, действие. Такие существительные ещё называются пропозитивными именами. Пропозиция заключает в себе некое событие, представляет собой явление действительности, любой факт, пусть даже мелкий и несущественный [Кацнельсон 1972]. Пропозитивное имя конденсирует смысл целого предложения, называет некую ситуацию. К кругу пропозитивных имён можно отнести и неглагольные имена, событийность лексем которых может быть выявлена посредством слов-индикаторов в словарных дефинициях, и через синонимические связи с отглагольными именами.

С нашей точки зрения в решении проблемы исследования концептов-сценариев важную роль может сыграть представление о формировании языка, поскольку становление концептов непосредственно связано с возникновением и развитием языка. Как отмечал С.Д. Кацнельсон, трактат выдающегося английского социолога и экономиста Адама Смита «О первоначальном формировании языков и различии духовного склада исконных и смешанных языков», остававшийся неизвестным длительное время для лингвистов, мог в своё время оказать существенное влияние на развитие языкознания. Согласно Смиту, развитие языка начинается с синкретических слов, каждое из которых само по себе, без дальнейших добавлений, могло выражать целостное событие или факт. Значит, событийные (предикативные) наименования предшествовали предметным наименованиям, признакам и т.д. Впоследствии, в силу сложившихся обстоятельств (выявление определённых признаков, особенностей события, условий, в которых они происходили, и пр.) люди научились расчленять события на их составные элементы. Так появляются слова, выражающие частичные значения (т.е. отдельные признаки концепта). Выражение события становится сложным. А. Смит первым высказал идею о том, что исходным пунктом языка были слова, выражающие целостные, ещё нерасчленённые на составные элементы события. Психология детской речи и мышления подтверждает положение, выдвинутое Смитом для филогенеза языка [Смирнова 2006]. Принимая за основу для когнитивных исследований точку зрения Смита, можно предположить, что исследо-

вать когнитивные основы того или иного языка можно, во-первых, определив круг событий (событийных или пропозитивных имён), существующих в языке. Во-вторых, слова, называющие данные события, должны стоять в позиции подлежащего, то есть наиболее благоприятной для реализации всех признаков концепта-сценария. Модель предложения «существительное в именительном падеже – финитный глагол» имеет значение характеристики предмета, явления и т.д., а разрастающееся окружение глагола и существительного все больше уточняет их признаки. При наблюдении того или иного события человек изначально в целом воспринимает информацию, а затем, анализируя происшедшее, выделяет в ней те или иные компоненты. При этом внимание фокусируется на определённых признаках. Поэтому в каждом отдельном предложении фокус может лежать на разных компонентах концепта. Имена событийные имеют характерный признак – применимость к ним временного параметра, что является их имманентной чертой, то есть указание на начало или конец процесса обязательно. Концептуальные признаки событийности – наличие фаз существования, место действия, источник явления, экспликация/импликация наблюдателя.

Итак, концепт-сценарий имеет многокомпонентную структуру. Она включает обязательный концептуальный признак – указание на фазу, а также дополнительные концептуальные признаки: источник (причину) процесса, место его зарождения и распространения, наблюдателя, характеризующего процесс. Стереотип может быть сведен к минимальной схеме: возникновение – наблюдение – исчезновение.

Литература

Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: курс лекций по английской филологии. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. Изд. 3-е, стер.

Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. Л.: Наука, 1972.

Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология». М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2006.

I.V. Borisovskaya (Belgorod, Russia)

ONE OF THE POSSIBILITIES TO STUDY CONCEPT-SCRIPTS

This article is devoted to a study of concept-scripts as a cognitive basis for sentences of change. The aim is to define general features of concept-scripts and to describe the model of sentences which realizes the features of concept-scripts more effectively.

Key words: concept, name of event, concept-script, cognitive feature, proposition, phase.

В.Б. Гольдберг (Тамбов, Россия)

ОБРАЗНОЕ СРАВНЕНИЕ КАК МОДЕЛЬ ПОЗНАНИЯ

В статье показаны некоторые аспекты познания, отражённые в образных глагольных сравнениях: семиотический и концептуальный этапы познания; моделирование образного сравнения на когнитивном, языковом и функциональном уровнях; достраивание пропозиции, привлекаемой в целях анализа фонового концепта.

Ключевые слова: образное глагольное сравнение, фоновый концепт, семиотический, концептуальный, индексальный, иконический знак, символ.

Проведенный цикл исследований образных глагольных сравнений позволил сделать обобщения и подвести некоторые итоги.

Общеизвестно, что сравнение – один из основных путей познания. Образные сравнения отражают многоаспектность познания. Однако комплекс аспектов познания, получающих отражение в образном глагольном сравнении, до настоящего времени не становился предметом пристального внимания.

Рассмотрим три аспекта. Вслед за Н. Гисборном, мы квалифицируем две части сравнения, занимающие позиции слева и справа от союза *как / like*, как первый и второй аргументы союза в образном сравнении [Gisborne 1998].

Аспект познания 1: процесс образного сравнения включает два этапа: семиотический и когнитивный [Гольдберг 2015].