

Irina V. Safyanova (St.-Petersburg, Russia)

REPRESENTATION OF THE CONCEPT 'SOUL' IN ENGLISH POETRY

The paper explores the conceptual structure and semantic characteristics of the concept "soul", its linguistic representation in English poetry.

Key words: linguistic picture of the world, conceptual metaphor, linguistic representation, discourse.

Т.Н. Скокова, О.Н. Ярыгина (Белгород, Россия)

О ПРИРОДЕ РЕЛЯЦИОННОСТИ И РЕЛЯТИВНОСТИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЛИНГВОКОГНИТИВИСТИКИ

В докладе рассматривается релятивность как вербально кодируемая корреляция между образами, порождаемыми мыслительным и чувственным опытом в процессе коммуникации. Отмечается, что, являясь основанием нашего познания, категория релятивности представляет собой одно из узловых понятий, которое связано с двумя лингвофилософскими феноменами – реляционностью и смыслом.

Ключевые слова: реляционность, релятивность, двуплановость, категория релятивности.

Познание природы реляционности обусловлено потребностью осознания завершенности какого-либо состояния, в компенсации недостающего звена в познании совокупности разнородных объектов, которые связываются между собой хронотопом (закономерной связью пространственно-временных координат). Пониманию компенсирующего механизма служит положение И. Канта о том, что всякая связь и отношение автономно существующих субстанций происходит от их взаимных воздействий. Как отмечал А. Бергсон, «каждое из так называемых последовательных состояний внешнего мира существует в отдельности, и их множественность реальна только для сознания, способного сначала их удержать, а затем рядопологать их в пространстве внешним образом по отношению друг к другу. Сознание сохраняет их благодаря тому, что эти разные состояния сознания, которые взаимопроникают, незаметно организуются в целое и вследствие самого этого объединения связывают прошлое с настоящим» [Бергсон 1992: 102]. Реляционность (от *лат.* *relatio* – отношение) – это совокупность реляций (отношений и связей), являющаяся условием существования в сознании человека образов познаваемых объектов, а также основой для постижения природы понятий «связь», «взаимосвязь», «пря-

мая и обратная связь», «взаимодействие» и др., сущность которых определяется наличием взаимозависимостей между составляющими системного образования, включая феномен наличия взаимоотношений между элементами системно организованных языковых явлений. Реляции, продуцирующие своего рода энергию, фокусирующуюся в смысле, характеризуются двуплановостью: а) они устанавливаются между элементами структуры, определяют целое или ведут к организации целого, к его упорядочиванию, а также к подчинению вокруг себя других реляций; б) характеризуются определенной концептуальной зависимостью. Под концептуальной зависимостью отношений понимается их связь с управляющим элементом (концепт), так как смысловое содержание знака отношения формируется в связи с внутренней моделью мира, которая хранится в сознании человека. Реляционность является важнейшим условием активности языка в процессах познания, поскольку обуславливает множество состояний языкового сознания: разные смыслы, идеи, многогранность вербализации мира. Развивая теорию Ш. Ренувье, можно утверждать, что познание средствами языка достигается благодаря тому, что мы отыскиваем отношения. С. Пинкер, ссылаясь на мнение Дидре Гентнера и его коллег, пишет, что фокус на отношениях – это ключ к пониманию силы аналогии как мыслительного инструмента [Пинкер 2013]. Реляционность является базисом лингвокогнитивной категории релятивности, воплощающей в сознании человека различные виды отношений между вербализуемыми явлениями, того, что служит основанием для выделения особой его разновидности – языкового сознания

Итак, реляционность – это совокупность отношений (пространственно-временные, сущностные, функциональные), имеющая трехуровневую структуру: 1-й уровень: собственно отношение вместе с полюсами; 2-й уровень: соотносённость полюсов между собой и соотносённость полюсов с собственно отношением; 3-й уровень: реляционные сочетания, ведущие к организации целого, к его упорядочиванию и подчинению вокруг себя других реляций. Реляционность и ее воплощение в бинарности является условием возникновения и существования языковых подсистем и множества реляционных сочетаний. Без нее всё в языке распаивается на отдельные, не связанные между собой составляющие. Вне реляций невозможно моделирование языковой картины мира, понимание роли языка в процессах познания внешнего и внутреннего мира человека. Лингвокогнитивная деятельность человека эксплицирует реляции, обнаруживающиеся в ходе развертывания мысли и речи, которые связаны между собой непростыми переходами и трансформациями. В нашем понимании, движение этих «планов», переход от одного к другому опирается

на реляционные механизмы, познание которых и формирует категорию релятивности. Лингвокогнитивная модель релятивности является, таким образом, средством познания, какие формы используются для «отливки» информации в когнитивное образование.

Литература

Бергсон А. Опыт о непосредственных данных сознания. Материя и память. М.: Московский Клуб, 1992.

Пинкер С. Субстанция мышления. Язык как окно в человеческую природу. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013.

Tatiana N. Skokova, Oxana N. Yarygina (Belgorod, Russia)

ON THE NATURE OF THE RELATIONAL AND RELATIVITY IN TERMS OF COGNITIVE LINGUISTICS

The paper deals with the relativity as a verbally encoded correlation between images that are induced by intellectual and sensory experience in the course of communication. It is noted that being the basis of our cognition the category of relativity represents one of the key notions. Its connection with the two linguo-philosophical phenomena such as the relational and sense is emphasized.

Key words: the relational, relativity, binarity, the category of relativity.

С.Б. Уланова (Рязань, Россия)

КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ПЕРЕКАТЕГОРИЗАЦИИ В ДИАХРОНИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

В статье на материале английского языка рассматривается перекатегоризация имён прилагательных в класс глагола, при этом учитывается диахронический аспект, позволяющий проследить когнитивные особенности данного явления в морфологии.

Ключевые слова: перекатегоризация, имена прилагательные, вербализация, когнитивные аспекты, концептуализация.

Перекатегоризация, или переход слова из одной части речи в другую, сопровождается целым рядом изменений лексико-грамматического, морфо-синтаксического и семантического плана.

Перекатегоризация является одним из характерных свойств современного английского языка, словарный состав которого постоянно