

Категория собирательности, как видим, играет важную роль в «обогашении и функциональной плюрализации» [Кобринина 2010: 67] средств английского языка, что позволяет говорить о востребованности и продуктивности лингвокреативных процессов в сфере имен групп.

### Литература

Кобринина Н.А. Понятийные категории как основа существования и развития языка // *Studia Linguistica*. Вып. 19. СПб.: Политехника-сервис, 2010. С. 67-72.

Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.

Lipton J. *An exaltation of larks: The Ultimate Edition*. N.Y.: Penguin Books, 1993.

*Yulia V. Sergayeva (St.-Petersburg, Russia)*

## ENGLISH GROUP TERMS AS A PART OF THE WORLD VIEW: PROBLEMS OF CATEGORIZING AND NAMING

English collective nouns are taken as source material to analyze semantic, lexical and pragmatic means of their creating as well as to elicit the factors determining a nominator's choice in group terms. The article emphasizes the peculiarity of English group terms as a special subclass capable of creative and productive expansion.

*Key words:* categorizing, lexical creativity, nomination, motivation, pragmatic choice in naming, collective nouns, group names, semantic derivation.

*С.Н. Степаненко (Белгород, Россия)*

## РОЛЬ ЛЕКСИКИ В ПРОЦЕССЕ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ КОЛИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В работе описан процесс концептуализации количества посредством языковых единиц лексического уровня в современном английском языке. Автор выделяет языковые механизмы формирования количественных смыслов, анализирует когнитивные механизмы концептуализации количества и определяет роль дополнительных лингвистических факторов, задействованных в процессе языковой концептуализации количества на лексическом уровне.

*Ключевые слова:* лексическая концептуализация количества; языковой механизм формирования смысла; когнитивный механизм концептуализации; дополнительный лингвистический фактор концептуализации.

Результаты процесса концептуализации, как процесса познавательной деятельности, связанного с осмыслением сущностей мира, внутреннего

мира человека, а также “любых выражаемых возможных миров” [Кубрякова 2002: 14], определенным образом отражаются в языке. Изучая когнитивные основы языка, Н.А. Кобриня отмечает, что ментальная деятельность и когнитивные процессы и механизмы отражаются в языке, и именно разнообразие ментальной деятельности человека определяет сложность языка, его многоаспектность и ярусность с возможными уровнями модификациями [Кобриня 2010: 12]. Процесс концептуализации, связанный с осмыслением информации, поступающей к человеку по различным каналам, ведет к формированию оперативных структур знания – концептов, при этом “концептуальная информация, которую кодирует язык, является наиболее существенной” [Болдырев 2014: 84]. По мнению Н.А. Бесединой, концептуальная информация в языке структурируется по-разному, в зависимости от того, какое средство для этого используется [Беседина 2009: 201]. Различные способы осмысления и структурирования знания о количестве, представлены в языке как понятие о количестве вообще, количественных характеристиках группы предметов, статических и динамических признаков и событий. Другими словами, в языке представлено количество, пропущенное через человеческое восприятие.

Специфика концептуализации количества на уровне лексики заключается в том, что человек осмысливает количественные характеристики мира в его единичных объектах и понятиях, т.е. процесс концептуализации количества на лексическом уровне связан с формированием представлений и знаний о количественных признаках (имеющих количественные меры исчисления) естественных объектов и объектов внутреннего мира. Это позволяет рассматривать в качестве языкового механизма концептуализации количества номинацию самого количества, а также количественных характеристик различных объектов, признаков и действий, предполагающую использование лексических единиц разной частеречной принадлежности. Когнитивными механизмами формирования количественных смыслов на уровне лексики являются профилирование как процесс выделения главного и второстепенного, и фокусирование, определяющееся выделенностью тех или иных компонентов когнитивного контекста независимо от их значимости. В качестве дополнительного лингвистического фактора, как условия, обеспечивающего процесс формирования количественных смыслов на лексическом уровне, рассматривается, в основном, контекстуальный, т.е. совокупность элементов предложения-высказывания, создающих условия для формирования тех или иных количественных смыслов.

Продемонстрируем процесс концептуализации количества на лексическом уровне посредством глагола *to double* выражающего в силу своей количественной семантики точную количественную определенность

событий, а именно акцентирующего идею увеличения в точное количество раз. В рамках предложения-высказывания под влиянием контекстуального фактора этот глагол формирует целый ряд количественных смыслов, например, “увеличение какого-либо параметра в точное число раз” (Mr. Bilder’s face **doubled** its natural length with surprise [Stoker: 72]); “увеличение степени состояния в точное число раз” (Think you, how her pain would be **doubled** [Stoker: 152]). В основе формирования выделенных количественных смыслов, лежит частная характеристика “кратность”, фокусирующаяся в содержании концепта КОЛИЧЕСТВО на фоне профилируемой базовой характеристики “дискретность”, которая в данном случае носит точный характер.

Все вышесказанное подтверждает то, что концептуализация количества в языке на уровне лексики обнаруживает специфику, связанную со способностью человека выделять ту или иную количественную характеристику объекта или явления действительности, актуальную на данный момент.

### Литература

*Беседина Н.А.* Концептуализация в морфологии // Когнитивные исследования языка. Вып. IV. Концептуализация мира в языке: коллектив. монография. М.: Ин-т языкознания РАН; Тамбов: ИД ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009. С. 182-277.

*Болдырев Н.Н.* Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику: курс лекций. Изд. 4-е, испр. и доп. Тамбов: ИД ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014.

*Кобрин Н.А.* Креативность языковой личности: к вопросу о соотношении ментальной сферы и вербализации // Языковая личность в контексте времени. СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2010. С. 12-14.

*Кубрякова Е.С.* О современном понимании термина “концепт” в лингвистике и культурологии // Реальность, язык и сознание. Тамбов, 2002. Вып. 2. С. 5-15.

*Stoker B.* Dracula. URL: <http://lib.aldebaran.ru>.

*Svetlana N. Stepanenko (Belgorod, Russia)*

### MEANS OF QUANTITY CONCEPTUALIZATION IN MODERN ENGLISH

The article deals with the description of quantity conceptualization process by means of the lexical language units in modern English. The author distinguishes the language mechanisms of quantitative senses forming, analyses the cognitive mechanisms

of quantity conceptualization and describes the role of additional linguistic factors involved in the process of language conceptualization of quantity on the lexical level.

*Key words:* lexical conceptualization of quantity; language mechanisms of sense forming; cognitive mechanisms of conceptualization; additional linguistic factor of conceptualization.

*А.Ю. Феденко (Тамбов, Россия)*

### **КАТЕГОРИЗИРУЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДВУХКОМПОНЕНТНЫХ СЛОЖНЫХ СЛОВ, РЕПРЕЗЕНТИРУЮЩИХ ЗНАНИЯ О ЖЕНЩИНЕ**

В статье рассматриваются двухкомпонентные сложные слова, репрезентирующие знания о человеке, в частности о женщине как средства категоризации, субкатегоризации и оценочной категоризации. Выявляются концепты, стоящие за рассматриваемыми композитами, и устанавливаемые между ними типы связи. Определяются когнитивные механизмы, участвующие в формировании семантики данных сложных слов.

*Ключевые слова:* двухкомпонентное сложное слово, концептуальные связи, пропозиция, категоризация, субкатегоризация, оценочная категоризация.

Отношение к человеку в современном обществе в общем и к женщине в частности, прослеживается через призму языка, на котором говорит то или иное культурное сообщество. Одним из средств хранения и передачи знания о женщине является двухкомпонентное сложное слово, которое, будучи результатом вторичной номинации, репрезентирует уже известное знание.

В результате проведенного анализа структурно-мотивированных сложных и сложнопроизводных слов, образованных по моделям N+N, N+s+V, N+A, N+V, Ver+N, V+s+N, нами был выявлен ряд пропозициональных структур, определяющих формирование их семантики. Первый аргумент каждой пропозиции представлен концептом АСТОР (female) и является составляющим концептуальной области ЖЕНЩИНА, то есть соотносится с той областью знания, для вербализации которой используется всё сложное слово. Второй концепт пропозиции, в качестве которого в выявленных пропозициях могут выступать концепты ОБЪЕКТ, ПАЦИЕНТ, PLACE, QUALITY, уточняет концептуальное содержание, передаваемое сложным словом, осмысляясь определенным образом. Так, концепт ОБЪЕКТ пропозициональной структуры АСТОР – ОПЕР – ОБЪЕКТ может быть осмыслен как: Неодушевлённый объект, по отношению к которому