

Изучение процессов этнокультурного взаимодействия постсоветского периода, происходящих в приграничном белгородском регионе, получило особую актуальность в связи с появлением на политической карте на месте СССР суверенных государств и возникновением государственных границ между ними. На рубеже XX-XXI веков в новых исторических условиях белгородцами была в полной мере осознана потребность в изучении, сохранении и приумножении национальных культурных традиций. Интерес получил государственную поддержку. Превращение Белгородской области в приграничную привело к переменам в других сферах жизнедеятельности общества. Появление многочисленных переселенцев – наших соотечественников и мигрантов из стран Ближнего Зарубежья, православных и тех, кто принадлежит к иным конфессиям, – создало новую среду, в которой развитие этнокультурных традиций получило свою специфику. Однако политические процессы не смогли полностью изменить характер этнокультурного развития региона, сложившегося в процессе исторически длительного культурного русско-украинского взаимодействия и взаимообмена.

Как показали результаты опросов белгородцев, многие весьма болезненно отнеслись к распаду СССР и проведению линии государственной границы, разделившей близких родственников и обусловившей возникновение многочисленных проблем. Приток большого числа мигрантов из бывших советских республик, из политически и экономически напряженных районов страны стал еще одной реальностью, придавшей особый характер региональному развитию.

Эти изменения привели как к политическим, экономическим, так и к этнокультурным последствиям, которые в последние два десятилетия приобретают определенность и оформляются в своеобразный феномен, составляющий специфику развития Белгородчины в целом.

FORMATION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL PERCULIARITY OF THE BELGOROD REGION IN 17-20 CENTURIES

A.I. Dudka

In article are research a process of formation of historical and cultural specify in Border between South Russia and Slobozanshina. From 300 years was formed an ethnic and cultural image of population in Belgorod region.

Key words: region, Belgorod, colonization.

ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ

М.Ю. Ширманова (Белгород)

В работе рассматриваются философско-культурологические проблемы сохранения преемственности традиционных элементов русской культуры в современном глобализирующемся мире.

Ключевые слова: русская культура, традиция, глобализация, преемственность.

Главная тенденция изменений, происходящих в мире в современную эпоху, несомненно, связана с объединением мира на общих основаниях – глобализацией. Этими основаниями являются потребности эффективного управления мировой экономикой в интересах США и их союзников (Запада), формирующейся на основе мегаинтеграции сырьевых ресурсов планеты, рынков, финансов, технологий. Идеологическим обеспечением и условием осуществления глобализации служит концепция объединения всего человечества на основе общечеловеческих ценностей в их либеральном и неолиберальном понимании. Так называемые общечеловеческие ценности – свобода, равенство, толерантность – универсальность которых считается идеологами глобализации выражением единых оснований бытия и общения людей, представляются ими одним из важнейших условий и оснований возможности мирового объединения.

Однако при ближайшем рассмотрении становится очевидным отсутствие единой предметности и общего смыслового содержания этих понятий и категорий в ценностно-мировоззренческих системах различных культур. Под видом несения миру либеральных свобод и ценностей ему навязываются правила и принципы игры, выгодные Западу. Эти правила зачастую противны здравому смыслу и противоречат духовным и социальным ценностям национальных и религиозных культур других стран, являются прямо противоположными ценностно-смысловому содержанию этих культур. Внедрение этих правил, смыслов, принципов, ценностей направлено на подрыв и разрушение духовных оснований, искажение образа ценностно-смысловых ядер этих культур с целью установления власти заинтересованных сообществ над миром.

Современная эпоха характеризуется агрессивным внедрением ценностей либерального и неолиберального мировоззрения в ценностно-смысловые, информационные поля национальных культур, что ставит их перед опасностью унификации, нивелирования, механизации, утраты духовной свободы и самобытности их субъектов, по сути, перед опасностью исчезновения этих культур. Принятие либеральных ценностей порождает угрозу существованию этих культур в качестве уникальных, саморазвивающихся ценностных и смыслообразующих систем, организующих духовную и социальную жизнь личностей, включенных в эти системы.

Такая возможность культурно-цивилизационного слома возникла в современную эпоху и перед постсоветской Россией и русским народом, пытающимся обрести свою культурно-цивилизационную идентичность и сохранить духовно-смысловую преемственность культуры после крушения Российской империи в 1917 году и СССР – в 1991. Решение проблемы преемственности и сохранения духовно-смысловой идентичности русской культуры перед угрозой нивелирования ее своеобразия и самобытности является одной из важнейших особенностей современного этапа развития русского народа и его культуры, что является предметом осмысления современной русской философии, истории, культурологии и других направлений русской общественной мысли.

Главным условием самоидентификации и самосохранения русской культуры в ее самобытной уникальности перед угрозой нивелирующей глобализации современной эпохи является выявление, осознание и сознательное хранение ее глубинных онтологических оснований, которые определяют смыслопорождающее ценностнообразующее ядро русской культуры и обеспечивают ее преемственность и самоидентичность. Одним из направлений решения этого вопроса является изучение влияния на русскую культуру, на духовно-смысловое содержание ее концептов мировоззрения и духовного опыта богообщения и богопознания православной веры.

Исследование онтологических оснований русской культуры путем установления связи религиозного духовного опыта вхождения человека в полноту и радость вечной жизни Бога-Троицы со значением слов и смысловым содержанием мыслительных форм (концептов) русской культуры позволит судить о роли Православия в формировании онтологического, или смыслопорождающего ядра русской культуры – онтологической основы ее уникальности и своеобразия. Определение онтологического содержания концептов русской культуры даст возможность осознать и сохранить основания ее самоидентичности, ее своеобразие, ее духовные истоки, осознать значение веры и духовного опыта Православия для становления духовного смыслообразующего ядра русской культуры, для организации духовного и когнитивного опыта человека, говорящего и мыслящего на русском языке.

Понятие концепта выражает присутствие культуры – ее основных смыслов, идей, ценностей, образов, интуиций – в сознании, мышлении человека, выражает способность человека постигать и выражать посредством языка и других знаково-символических форм ценностно-смысловое поле данной культуры. Сознание, духовно-душевный мир человека приобщаются к культуре, становятся культурными, распредмечивая ее ценностное, идейно-смысловое содержание, выраженное в знаково-символических формах, в первую очередь в словах языка. Единство слова и его ценностно-смыслового содержания образует комплекс значений, образов, интуиций, представлений, ассоциаций, смыслов, понятий, присуций только лишь определенной культуре. Так образуются концепты культуры. Образование концепта происходит посредством возникновения и концентрации вокруг определенных слов (имени концепта) их ассоциативно-смысловых и ценностных полей, свойственных определенной культуре и определяющих ее лицо. Содержание концепта образуется посредством кристаллизации, собирания вокруг слова – имени концепта ряда образов, интуиций, идей, ассоциаций, представлений, понятий, речевых клише и устойчивых словосочетаний, синтез которых выражает способ осмысления предмета, этим словом обозначаемого, понимание, идеальное освоение предметной области, которую это слово обозначает и выражает в данной культуре. В концепте вокруг слова происходит собирание, концентрация ряда его значений, идейно-смысловых и ценностных содержаний, ассоциирующихся с этим словом в ценностно-смысловом и знаково-

символическом поле культуры. Через образно-ассоциативные ряды, возникающих вокруг определенных слов – имен концептов, можно получить представление о специфических особенностях ценностно-смыслового содержания культуры, духовном лице (облике) как отдельной личности, так и всего народа.

Содержание ядра концепта составляет идея, мысль, выражающие глубинный смысл его предмета и открывающиеся пониманию на уровне образно-ассоциативных и смысловых интуиций, представляемых и осознаваемых до и вне рассудочно-дискурсивного обозначения и выражения этих интуиций.

Содержание концептов выражает ценностно-смысловое поле культуры: идеалы и ценности, нормы и запреты, образ человека, присущий данной культуре, способы мышления и формы общения людей, опыт их общественной жизни, историческое прошлое, опыт религиозной веры и жизненных устремлений человека, принадлежащего конкретной культурной традиции. Концепт – это способ и результат осмысления и формирования образа человека, образов мира и культуры, в которых живет и действует человек. Через приобщение к смыслам концептов культуры осуществляется культурная и культурно-национальная идентификация и самореализация человека как представителя определенной культурной традиции, ее ценностно-смысловой и знаково-символической системы.

Специфической особенностью русской культуры является наличие в ней концептов, имеющих ярко выраженное онтологическое содержание, определяемое характером духовной жизни людей, говорящих, мыслящих и выражающих свои чувства на русском языке. Онтологическое содержание смыслам концептов русской культуры придает молитвенный, созерцательный духовный опыт православной веры, основанный на ней опыт сознательной духовной жизни личности, опыт богопознания и духовного самопознания русского человека. Онтологическая, сущностная содержательность концептов русской культуры выработана многовековым духовно-практическим религиозным опытом русского народа, духовной жизнью личностей, его составляющих, духовной силой, обретаемой этим опытом.

Онтологическое содержание концептов русской культуры *Бог, личность, благо, добро, свобода, воля, дух, душа, вера, любовь, совесть, сердце, благодарность* и др. конституируется и строится идеями и живым духовным опытом Православия, опытом православной веры в то, что человек создан Богом – Духом – Любовью по образу и подобию своего Творца и является носителем божественных даров: залога вечной жизни творческой славы в ее свободе и полноте, дара совести – осознания и закона целостности и единства духовного бытия всех людей, дара любви, разума, свободы самоопределения, дара творческой ответственности человека. Человек призван к общению со своим Творцом в благодати Святого Духа, к познанию, зрению своего Создателя чистым сердцем, к уподоблению ему в совершенной божественной любви и свободе.

В этимологии этих слов русского языка и мыслительных форм русской культуры ярко проявляется и выражается опыт приобщения человека к самобытной живой силе духа Бога-Троицы и задаются пути осмысления и постижения этой богоданной духовной живой силы, способы приобщения к ней. Исследование и воссоздание онтологических источников и оснований смыслового содержания концептов, обозначаемых этими словами, приводит к видению религиозных путей образования значений и смыслов этих слов и ценностно-смыслового содержания соответствующих концептов русской культуры, к пониманию роли православной веры и мировоззрения в этом процессе.

Глубинные смыслопорождающие основания русской культуры максимально полно сконцентрированы и выражаются в трех ее базовых концептах: *православие, самодержавие, соборность*.

Образно-смысловое содержание концепта *православие* образовано опытом литургического прославления и евхаристического благодарения Бога-Троицы. Это содержание конституируется духовным опытом правой, истинной веры, идя по пути которой человек обретает единение с Богом – Духом – Любовью, Творцом всего живого и подателя живой силы творческой славы в бескорыстном, самоотверженном прославлении человеком своего Творца и Промыслителя. «Слава Богу!» – так человек, принадлежащий к русской культуре, мыслящий и выражающий себя на русском языке, осознает и выражает свою духовную жизнь – жизнь благодарного, свободного от гордости и тщеславия, верующего сердца.

Онтологическое содержание концепта *самодержавие* образуется способностью человека действовать из самого себя и для самого себя как свободного субъекта богообщения и вечной жизни. Быть самодержавным для духовно свободного человека означает подобно самобытному, самосущему Богу быть самобытным, самовластным, самим собой. Быть духовно свободным означает в глубине сердечной жизни не зависеть от чего бы то ни было, принадлежащему миру тварному, небожественному, вещному, означает иметь самостоятельное, ничем не обусловленное, из себя самого и в себе самом сущее бытие – *само-бытность*. Быть собой самим, самобытным – значит, подобно Богу, иметь жизнь и её источник не в стихиях внешнего, тварного мира, а в себе самом, в онтологических глубинах своего сущностного бытия, быть *само-достаточным, само-деятельным, само-властным, само-державным* – подобно Богу действовать из себя самого, из своей сущности, иметь жизнь в самом себе [см.: Ин. 5,26]. Бытие самодетельного, самодержавного, самобытного человека характеризуется духовной независимостью, отделенностью его от всех стихий тварного мира при условии единства с Богом, причастия Его вечной жизни. Только лишь при условии единения с Богом-Троицей, Который есть любовь, человек по-настоящему может быть собой самим – духовно свободным существом.

Человек, который осознает и осмысливает себя как себя самого, тем самым утверждает, что свобода: самодетельность, самоопределение, само-

державие, самодостаточность, самовластность, самобытность, творческая ответственность за свое духовное состояние и состояние окружающей его среды – это его естественное состояние, то состояние, которого он достоин, к которому призван божественным Творцом и Промыслителем, и в котором живет. Образ духовной свободы, образ себя самого как самобытного, самодеятельного субъекта доброй, свободной воли, субъекта безусловной деятельности бескорыстного самоотверженного *благодарения* дан человеку в его совести. Из нее он узнает о своем призвании к свободе чистосердечного, искреннего, бескорыстного прославления своего Творца, к свободе от страстей алчности, самолюбия, самомнения, тщеславия, страха.

Политический смысл слова *самодержавие* как не ограниченной никакими общественными институтами личной политической государственной власти – утрачивает свою актуальность для духовной и политической культуры современной России. Смысловое содержание концепта самодержавие все больше в современной русской культуре означает способность и возможность человека быть субъектом свободы и полноты своей духовной жизни, жить не по чужой, внешней, навязанной, а по своей воле, являющейся действительно свободной, если она совпадает с волей Бога, согласуется с законом, который написан Творцом в сердцах людей – законом совести.

Духовно-онтологическим основанием и смысловым ядром концепта *соборность* является реальное сущностное духовное единство всего человечества, духовное братство всех людей, как созданных божественным Творцом по Его образу и подобию и носящих в своей совести закон и образ своего совершенного Творца, причастных Его вечной жизни творческой славы, открытой человечеству Иисусом Христом. Как Божии создания, при всей уникальности и неповторимости каждого человеческого существа, люди обладают реальным единством, общностью духовной жизни, принимаемой в Его Церкви – собиранием всех верующих во Христа в Его единое Тело. Они наделены единой совестью, свободой, верой, разумом, любовью, творческой славой и ответственностью за ее осознание, принятие и хранение как божьего дара.

Соборность как реальное единство духовного бытия всех людей, духовное единосущие всего человечества означает, что каждый человек, будучи уникальным самобытным, самодеятельным, самодержавным, самоопределяющимся субъектом свободы в то же время неразрывно в Святом Духе связан как с каждым другим человеком, так и со всем человечеством, как с различными социальными общностями людей, так и со своей страной, культурой своего народа. Эта связь с необходимостью предполагает ответственность личности не только за себя и своих ближних, но и за дальних, за жизнь тех людей, связь с которыми человек чувствует, осознает, осмысливает и реализует. Концепт соборности положен в основание русской идеи как духовно-нравственного, культурно-национального идеала русского народа, является выражением ценностно-смыслового ядра русской культуры, ее уникальной самобытности и всемирной значимости.

Исследование влияния духовного опыта богообщения и богопознания православной церкви на русский язык показывает, что ценностно-смысловое поле русской культуры, которое выражает и конституирует русский язык, совпадает с ценностно-смысловым полем православной веры и православной культуры. Метод этимологической реконструкции языковых единиц, основанный на анализе слова как выражении интуиции и опыта полноты радости духовной жизни Святой Троицы, примененный к изучению роли Православия в становлении русской культуры, дает возможность установить определяющее значение духовного опыта православной веры для русской духовной культуры.

Единство и совпадение ценностно-смыслового поля русской культуры с ценностно-смысловым полем православной веры, единство их смыслопорождающего ядра позволяет говорить о русской культуре – способе организации духовной и социальной жизни людей, говорящих и мыслящих на русском языке и сознательно живущих благодатью божественной славы, как значимой для сущностного духовного единства всего человечества. Это придает русской культуре реальную универсальность, делает ее действительно значимой для осознания и реализации духовного единства человеческого сообщества.

Сознательное подавление, искажение образа ценностно- и смыслопорождающего ядра культурно-информационного пространства России может привести к исчезновению самобытной тысячелетней русской культуры. Сознательное сокрытие и искажение понимания онтологического ядра русской культуры приведет к нарушению преемственности и идентичности русской культуры и как следствие – к утрате духовной субъектности, самобытности и механизации жизни людей, говорящих, мыслящих и чувствующих на русском языке, превращению их из людей русских, живущих совестью и сердцем, в толерантно-равнодушных, терпимых ко лжи и алчности русскоязычных россиян, или новых русских, послушных внешней духовной и политической воле, легко управляемыми СМИ.

PROBLEM OF CONTINUITY OF THE RUSSIAN CULTURE IN THE GLOBALIZING WORLD
Marina Yu. Shirmanova

The article investigates the philosophic-cultural problems of the continuity between traditional elements of the Russian culture and the contemporary globalizing world.

Key words: Russian culture, tradition, globalization, continuity.