

СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ РОССИИ

ПУТЬ ЖЕНЩИН В ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Ю.С. Алейникова

Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
aleinikova.iuliva2011@yandex.ru

Партизанское движение в тылу у фашистских войск на временно оккупированной территории началось буквально с первых дней войны. Оно было составной частью вооружённой борьбы Советского народа против фашистских захватчиков и явилось важным фактором в достижении победы над фашистской Германией и её союзниками. Уже в 1941 году на оккупированных территориях действовало 18 подпольных обкомов, свыше 260 окружкомов, горкомов, райкомов и др. органов, большое количество первичных партийных организаций и групп, в которых насчитывалось 65,5 тысяч коммунистов¹. Массовое вступление местных жителей в партизанские отряды и подпольные организации происходило в 1942 г., когда противник на фронте еще одерживал одну победу за другой, и судьба государства находилась в большой опасности.

Партизанские отряды или группы организовывались не только на оккупированной территории. Их формирование на не оккупированной территории сочеталось с обучением личного состава в специальных партизанских школах. За время войны только в Центральных школах партизанского движения военную подготовку прошли 1262 женщины. Нередко женщинам – бойцам партизанских отрядов приходилось участвовать в выполнении заданий по совершению диверсионных актов. Собирая сведения о противнике, они распространяли подпольную литературу, листовки, вели политическую работу среди населения оккупированных врагом районов.

Одной из таких девушек была *Лушакова (Ромашова) Клавдия Георгиевна*. Она родилась 1 июня 1922 года в Перми. Окончила 10 классов. Когда началась война, девушка сразу отправилась записываться в военкомат добровольцем, но ее не взяли – брали в основном только мальчиков. Тогда она пошла работать в госпиталь помощницей: мыть полы, стирать бинты. Спустя 3 месяца начался набор по линии комсомола. Клавдия Георгиевна пошла туда. Первоначально их обучали как работников в тылу врага. Девушка училась в специальной школе радистов.

После окончания этой школы, их должны были забросить в тыл к немцам, но на время их разместили в штабе партизанского движения. В этот момент в штаб приехали командиры и сказали, что им нужны в отряде радисты.

¹ История Великой Отечественной войны 1941–1945гг. в серии статей / Партизанское движение в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://revolucia.ru/pobeda60.htm> (дата доступа 21.11. 2016).

Так в 1942 г. Клавдия Георгиевна и оказалась в партизанском отряде. Всего в отряде было 200 человек. Жили в землянках. У них была своя санчасть. Основной задачей Клавдии Георгиевны являлась связь с Москвой с объединенным штабом партизанских отрядов. Девушка передавала телеграммы командира, принимала задания, вызывала по мере надобности самолеты. Бывали случаи, когда в отряде появлялся шпион. Один раз он привел немцев к партизанам. Погибло в том бою очень много человек. В партизанском отряде Клавдия Георгиевна пробыла до 1943 года, когда освободили местность от фашистов¹.

В партизанском движении принимали участие не только специально подготовленные для такой работы юноши и девушки, но и подростки. Среди таких подростков хочется выделить Гулякевич Валентину Константиновну.

Чечетова (Гулякевич) Валентина Константиновна родилась в Минске 29 декабря 1928 года. В город немцы пришли 23 августа. В здании школы немцы организовали биржу труда, и вся молодежь была обязана там зарегистрироваться. Немцы отбирали здоровых юношей и девушек для отправки в Германию на работы.

Однажды к Гулякевичем зашел знакомый отца – Василий Лукьянов. Девочка ему понравилась. А Лукьянов был связан с подпольной организацией. И незаметно для себя Валя вошла в эту организацию. Ей стали давать разные задания. В подпольщиках состояло около 150 человек. В их задания входило вести агитацию среди тех, кто уезжает в Германию, писать и распространять листовки и многое другое. Работа была опасная. Один раз Валу послали расклеивать листовки в другую деревню. В нее надо было добираться через Днепр на лодке. Немцам что-то стало об этом известно. Возвращаясь оттуда, Валя заметила, что немцы уже поджидали ее на берегу. Но кого точно брать надо, они не знали, и девочка осталась незамеченной. А листовки она пронесла в корзинке под вишней. Еще одним важным заданием для Вали было украсть из немецкой комендатуры машинку с немецким шрифтом, чтобы можно было подделывать документы. Но и с этим заданием 13-летняя девочка хорошо справилась, и машинка была у подпольщиков.

В 1943 году прошла волна арестов. 5 мая 1943 года Валентину Константиновну арестовали из-за писем, присланных ей от Петра (друга-подпольщика). На допросах девочку избивали различными инструментами: шомполом, резиновой палкой, шлангами, петлями и т.п. В придуманный рассказ Вали немцы и полицаи поверили, но домой не отпустили. Она просидела в камере 4 месяца. За все это время на допросах была раз 10, и всегда ее били.

В этой же тюрьме сидел и отец Валентины Константиновны. Как-то раз их послали вместе в совхоз на работы. Валу перед этим очень сильно избили. Ей проломили табуретом голову, а так как помощи оказано не было, то на ранах начали появляться гнойники. Через 2–3 дня работы в совхозе отец предложил девочке бежать. Ночью они пробрались до своего дома, папа ушел, а Валу

¹ Голубцова О.В. Непридуманные рассказы о войне. Женщины на войне [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.world-war.ru/> (дата доступа 19.11.2016).

спрятали у соседки в чулане. Но ей с каждым днем становилось все хуже. Видя все ее страдания, ночью мама вызвала ей скорую, в которой работала их знакомая. Вале сделали операцию и оставили в больнице. Но вскоре доносчики рассказали об этом немцам. Когда же немцы пришли за ней в больницу, то и сами убедились, что девушка в очень тяжелом состоянии. Они разрешили оставить ее там на лечение, но только под охраной. Так прошел месяц. В это время фронт уже подошел совсем близко, всем стало уже не до арестованных. Валя, не теряя момента, сбежала из больницы и пряталась в сарае у себя дома. А вскоре город освободили – это произошло 25 декабря 1943 года.

Чечетова (Гулякевич) Валентина Константиновна была награждена медалью «За боевые заслуги» и орденом «Отечественной войны 1 степени». После войны Валентина вышла замуж, стала работать по партийной линии, а затем выучилась на бухгалтера и на пенсию вышла старшим бухгалтером.

История не знала столь массового участия женщин в партизанском движении, как в годы Великой Отечественной войны. Если в партизанских отрядах Украины они составляли 6,1 процента, в РСФСР – от 6 до 10, то на Брянщине насчитывалось 15,8 процента женщин–партизанок. И только в Белоруссии этот показатель был выше на 0,2 процента¹.

Деятельность партизанских разведчиц была настолько эффективной, что гитлеровское командование было вынуждено давать гестаповцам специальные инструкции, указания. Так, в одном из своих приказов рейсхфюрер С.С. Гиммлер писал: *«Особое внимание нужно уделять женщинам и детям, так как именно их предпочитают всего использовать для передачи военных донесений. В их обязанности входит также поддерживать связь между отдельными партизанскими отрядами и извещать о готовящихся против них операциях»*. «Особенно, – отмечалось в другом секретном документе, – нужно говорить о женщинах, которые помогают партизанскому движению. Молодые женщины, получившие коммунистическое воспитание, – самые лучшие и бесстрашные помощники партизан»².

WAY OF WOMEN IN PARTISAN MOVEMENT DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Y.S. Aleinikova

Belgorod State University

The insurgency began in the first days of the war. It was part of the armed struggle of the Soviet people against the fascist invaders, and was an important factor in achieving victory over Nazi Germany.

¹ *Мурманцева В.С.* Советские женщины в годы Великой Отечественной войны. – М., 1974. – С. 57.

² *Каменева Г.Н.* Нравственные уроки Великой Отечественной войны: женщины Северного Кавказа в партизанском движении региона. – М., 2009. – № 2. – С. 32.

Mass entry of local people in the partisan detachments and underground organizations took place in 1942, when the enemy at the front even gain one victory after another. Often women – soldiers guerrilla groups had to participate in the performance of tasks to commit acts of sabotage. By collecting information about the enemy, they distributed underground literature, leaflets, conducted political work among the population of the occupied areas of the enemy. Thus, Soviet women did everything to ensure that the front of what was required to defeat the enemy.

Key words: Great Patriotic war, partisan movement, women.

ОСВЕЩЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК В Г. БЕЛГОРОДЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА») В 1957–1968 ГГ

Л.С. Вертопрахова

Белгородский государственный национальный
исследовательский университет

lilivasergeevna31@yandex.ru

Художественные выставки – публичный временный показ произведений искусства; основная форма ознакомления зрителей с современным искусством и художественным наследием.

«Белгородская правда» – общественно-политическое издание, где освещаются важнейшие события в России и Белгородской области¹. По данным газеты прослеживается развитие художественной жизни (выставочной деятельности) Белгорода.

В декабре 1957 г. работала II областная выставка изобразительного и прикладного искусства, посвященная 60-летию Великого Октября². На ней были представлены картина Н.Г. Охрименко, работы художника-любителя Нежурина, учительницы Л.Б. Ивановой, пейзажи ученика средней школы Н. Суворова, работы П.П. Старцева, С.С. Плищенко, портреты Л.А. Головина, сатирические рисунки В.М. Горелова; гипсовая скульптура В.М. Перемышленникова; работы вышивальщиц.

В статье Г. Драгунова дана информация о Международной выставке изобразительного искусства. На выставке экспонировалось свыше 1500 произведений живописи, графики и скульптуры, присланных из многих стран мира; около 300 изделий прикладного искусства; около 200 молодых фотографов представили свои снимки. Советские работы получили 33 премии и поощрительные награды³.

¹ Официальный сайт газеты «Белгородская правда» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.belpravda.ru/content/редакция> (дата обращения 28.11.2016).

² *Воронов С.* Смотр народного творчества // Белгородская правда. – 1957. – 25 декабря – № 361

³ *Драгунов Г.* 33 премии советских художников // Белгородская правда. – 1959. – 5 августа. – № 182