

# Геометрия замысла

## Горожане знакомятся с цифровой графикой

► Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина продолжает знакомить белгородцев с творчеством доктора медицинских наук, профессора НИУ «БелГУ» Феликса Пятаковича.

В стенах учреждения культуры начала работу выставка цифровой графики под названием «Магия фрактала». Фрактальное искусство – одно из направлений современного цифрового арта. В его основе лежат фракталы – геометрические фигуры, обладающие свойствами самоподобия, которые при помощи программ и математических формул выстраиваются в одну сложную структуру. Фракталы замечательны тем, что многие из них удивительно похожи на то, что встречается в природе: ветви и корни деревьев, разряд молнии, горные

массивы. Фрактальное искусство популярно среди цифровых художников, потому что оно необычно и воздействует на человека завораживающе. Изображения, созданные посредством генератора фрактала, очень яркие и похожи на пылающие образы. Для Феликса Пятаковича увлечение фрактальной живописью стало естественным творческим продолжением его научно-исследовательской деятельности, в одном из проектов которой несколько лет назад он впервые стал использовать фракталы. Выставка цифровой живописи Феликса Пятаковича будет работать в малом зале фотогалереи до конца ноября, все желающие смогут полюбоваться и очаровательными видами водопадов и лесов, и образами необъятного космоса, и экспрессией северного сияния, другими фантастически красивыми картинами, созданными безграничным человеческим воображением. В рамках работы выставки запланирована творческая встреча с профессором НИУ «БелГУ» Феликсом Пятаковичем.