

UDK 796:159.9

В.А. Стрельцов,

Белгородски Национални истраживачки универзитет «БелГУ», Белгород, Русија (НИУ «БелГУ»)

Живковић Младен

Универзитет у Нишу, Факултет спорта и физичког васпитања, Србија

РАЗВОЈ РЕФЛЕКСИВНИХ СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ У ПРОЦЕСУ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА СТУДЕНАТА

Апстракт: У раду је спроведена анализа процеса развоја рефлексивних способности личности у процесу физичког васпитања студената. Дате су конкретне препоруке актуализацији рефлексивне делатности студената у образовном процесу. Показано је да рефлексивна делатност не представља само свестан однос према процесу образовања, већ и инструмент, уз чију помоћ се реализује формирање личности и њена способност самооцењивања, саморазвоја и стваралаштва.

Кључне речи: рефлексивност, развој личности, самооцењивање, ситуације које развијају личност, неопходност саморегулације.

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФВ СТУДЕНТОВ

Развитие рефлексии – это содействие формированию личности, способной отдавать себе отчет в свободном выборе, который она производит, соотносить желаемое и реальное, предполагаемое и свершившееся, поступок и его последствия, интересы собственные и интересы окружающих (Щуркова, 1998): Рефлексия содействует тому, что внутренние силы выступают главным резервом и побудителем активности, задают ее вектор во всем, в том числе и в учебной деятельности (Клюсова, 2000; Семенов, 1992).

Учитывая возрастные и социальные особенности студентов: возросшие возможности познавательной деятельности, критичность мышления, потребность в установлении причинно – следственных связей, акцент в развитии личности студента должен опираться на ее саморазвитии, подкрепленном развитием самостоятельности в различных видах деятельности. Конкретно, принцип саморазвития личности выражается в ее активности самосовершенствования личностных способностей.

Рефлексия рассматривается нами как особая психологическая реальность, суть которой заключается в уникальном опыте личностного осмысления, переживания, оценки отношений к тому, что связано с деятельностью в сфере физической культуры. При ориентации студентов на самоанализ педагог должен побуждать студентов к тому, чтобы предметом самоанализа стали их возможности в сфере физической культуры. Однако надо отметить, что рефлексивные процессы не только являются показателем осознанного отношения к процессу обучения, но и являются инструментом, посредством которого осуществляется формирование личности и ее способностей к самооценке, саморазвитию, творчеству.

Самооценка определяет развитие мнения человека о себе как о личности, которая находится у истоков самопознания. Осознание себя в качестве устойчивого объекта предполагает внутреннюю целостность, постоянство личности, которая независимо от меняющихся ситуаций, способна оставаться собой. Следовательно, самооценка – это основополагающий компонент самосознания. Самооценка может быть адекватной (соответствующей имеющимся у человека качествам и возможностям) и неадекватной (завышенной или заниженной). Завышенная самооценка ведет к возникновению конфликта с окружающими при объективной оценке его качеств и возможностей. Заниженная – сковывает активность и инициативу. Обладая адекватной самооценкой, позитивным самоотношением и уверенностью в себе, человек способен находить конструктивные способы преодоления трудностей и тем самым еще более расширять сферу личностного самосознания.

Остановимся на практических аспектах проблемы развития рефлексивных способностей на занятиях по физическому воспитанию. Формированию стойкой потребности в самопознании и самооценке способствует вовлечение студентов в систематическую диагностику своих личностных качеств и способностей, оценку полученных результатов

Учебная деятельность как форма развития рефлексивных способностей должна строиться в системе лично – развивающих ситуаций, создаваемых преподавателем на занятиях. Основными сущностными характеристиками, которых, по мнению В.В. Серикова (1999), являются: вхождение предлагаемого опыта в контекст жизненной сферы студентов; диалог – как способ освоения личностного опыта; применение игровых форм.

Занятия по физической культуре целесообразно начинать не только с традиционного построения и рапорта преподавателю, но и включение беседы, цель которой выяснение настроения студентов на занятие, их состояние здоровья, эмоциональный фон. После проведенной беседы преподаватель может строить свои действия адекватно имеющейся ситуации.

Перед началом нового курса (например баскетбол, волейбол) необходимо провести опрос студентов с целью выявления заинтересованности в данном виде спорта, а также уровня овладения различными умениями и навыками программного материала.

Это позволяет вовлекать студентов в самоанализ собственных умений и навыков, планирование предстоящей деятельности, а также ответственность за сделанный выбор.

По результатам опроса целесообразно дифференцировать учебную группу, в зависимости от технической подготовленности и личностной целевой направленности. Соответствие содержания, объема, методов обучения и воспитания возможностям студентов способствует формированию у них положительного отношения к учебной деятельности, придает лично – значимую направленность.

По ходу проведения занятий необходимо широко использовать методы взаимообучения: взаимонаблюдение, самооценка, взаимопомощь. Такое обучение очень эффективно, так как оно позволяет студентам не только выполнять упражнения, предложенное преподавателем, но при смене ролей оказаться в роли обучающего, и в дальнейшем оценивающего своего партнера, что создает условия для творческого самовыражения. Взаимообучением можно не только развить логическую сторону мышления, но и научить студентов способам самоутверждения. Это особенно важно для учащихся с заниженным уровнем притязаний, с низкой самооценкой. Такие студенты ставят в активную позицию и в этом случае у них формируется чувство самоуважения и собственной полноценности. Также в процессе взаимообучения корректируется неадекватно завышенная самооценка, имеющаяся у некоторых учащихся.

В результате такого построения учебного процесса наблюдается изменение в деятельности студентов, заключающиеся в том, что они начинают сознательно анализировать задачи, поставленные на урок, осмысливать последовательность и логику своих действий, анализировать достигнутый результат, приходят к самостоятельным, интересным решениям. Позиция студентов как соучастников учебного процесса неразрывно связывает их с ответственностью за достигнутые результаты не только перед собой, но и перед своими товарищами.

С точки зрения гуманистического подхода, личностный рост напрямую связан с потребностью в самореализации. Потребность в самореализации предполагает творческую активность личности, в любых видах деятельности, в том числе и в физкультурной. По мнению И.Я. Лернер «деятельность индивида является творческой в том случае, когда она не осуществляется по заданному образцу, не является чисто репродуктивным повторением этого образца, а есть результат рефлексии» (Лернер, 1994, с.153). Следовательно, развитие творчества должно состоять в создании условий для выявления и проявления обучаемым собственной индивидуальности.

Большое значение должно уделяться созданию игровых ситуаций, вне зависимости от вида спорта. Игра, как пишет Э. Майнберг (1995, с.268), «имеет исключительно важное значение для формирующейся личностной структуры». Данное мнение поддерживает З.Ф. Гайнуллина считая, что игровая деятельность представляет собой наиболее яркое проявление творческих возможностей человека. Систематическое использование игр оказывает благоприятное влияние на развитие креативного потенциала личности (Гайнуллина, 1992).

Процесс игры – пространство для самореализации. Для студента игра важна как сфера реализации себя как личности. И хотя, важность игры, как развивающем пространстве, в основном рассматривается относительно дошкольного и школьного возраста, мы считаем, что исключение игры из учебного процесса студентов нецелесообразно. Элементы творчества в знакомые игры могут привноситься изменением стандартных правил, оборудования, применяемого в игре. В игровых эстафетах могут содержаться задания, требующие различных нестандартных подходов в их выполнении. Проведенные исследования позволяют говорить о больших педагогических возможностях игрового метода не только для формирования творческих задатков, но и как средства, направленного на формирование адекватной самооценки, развития самосознания, создания условий для личностного самоутверждения.

Рефлексия должна пронизывать весь образовательный процесс, но также может быть выдвинута как самостоятельный этап в деятельности. А.К. Маркова выделяет рефлексивно – оценочный этап в изучении темы (раздела), когда учащиеся учатся рефлексировать (анализировать) собственную учебную деятельность, оценивать ее, сопоставляя результаты деятельности с поставленными основными и частными задачами и целями (Маркова, 1992).

При проведении занятий по физической культуре должно уделяться большое внимание подведению итогов. Оно может быть организовано как совместное со студентами обсуждение успехов и неудач деятельности, осмысление учащимся и педагогом новых вариантов самоопределения. Особое внимание необходимо уделять чувствам и эмоциям студентов, оказывается поддержка посредством выражения собственных чувств. Педагог должен создавать условия, в которых студент анализирует свои действия, оценивает как способ действия, так и достигнутый результат. Важно помочь студенту заметить те изменения, которые происходят в нем самом так и вокруг него.

Для подведения итогов в конце занятия можно использовать беседы, на которых отмечаются личностные достижения студентов (ни в коем случае не сравнение с другими, а с ранее показанными результатами данного студента), выясняется мнение студентов о построении учебного процесса по физическому воспитанию, что им нравится в организации занятий, и что они хотели бы изменить. Также по окончании курса обучения, по разделам программы, можно проводить письменную работу, содержащую анализ предшествующей деятельности, где студенты отвечают на вопросы: что показалось полезным, актуальным в данном курсе, что было непонятно, какие вопросы, предложения и замечания имеются в связи с проведением занятий. Резюме помогает выработать собственную позицию, и кроме того, способствует самооценке знаний, продвижению в учении.

ЛИТЕРАТУРА

Гайнуллина, З.Ж. (1992). Формирование активного отношения студентов к физической деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. р. 176. In Russian

- Клюсова, Т.В. (2000). Рефлексия как синтезирующая базовая способность саморазвития личности / Психология в образовании. Вып. 10. – Сургут: Изд-во СурГУ, р. 98. In Russian
- Лернер, И.Я. (1994). Современная дидактика: теория – практике. р. 290. In Russian
- Майнберг, Э. (1995). Основные проблемы педагогики спорта: Вводный курс. Пер. с нем. под ред. М.Я. Виленского, О.С. Метлушко. – М.: Аспект Пресс, р. 318.
- Маркова, А.К. (1983). Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М.: Просвещение, р. 260. In Russian
- Семенов, И.Н., & Степанов, С.Ю. (1992). Рефлексивная психология и педагогика творческого мышления. – Запорожье: ЗГУ, р. 223. In Russian
- Сериков, В.В. (1999). Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем. – М.: Логос, р. 271, In Russian
- Щуркова, Н.Е. (1998). Воспитание: новый взгляд с позиции культур. – М.: ОЦ «Педагогический поиск», р. 77, In Russian