

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ
ТЕХНОЛОГИИ**

**Выпускная квалификационная работа студентки
заочной формы обучения
специальности 050703.65 Дошкольная педагогика и психология
6 курса группы 02021052
Колченко Светланы Богдановны**

Научный руководитель
старший преподаватель
Максимова И.В.
рецензент
к.п.н, доц. Лашенко Н.Д.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ.....	7
1.1. Формирование основ культуры поведения у младших дошкольников как педагогическая проблема	7
1.2. Задачи и содержание образовательной работы по формированию основ культуры поведения у детей четвертого года жизни.....	12
1.3. Педагогические условия формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии.....	18
1.4. Готовность педагога дошкольного образования к с использованию игровой технологии в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ.....	32
2.1. Анализ опыта работы педагогов дошкольного образования по формированию основ культуры поведения у детей четвертого года жизни.....	32
2.2. Апробация педагогических условий формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии	42
2.3. Анализ эффективности экспериментальной работы по формированию основ культуры поведения у младших дошкольников.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство является важнейшим периодом в нравственном становлении формирующейся личности. Происходит приобщение ребенка к культуре, к общечеловеческим ценностям. Одним из направлений в нравственном воспитании ребёнка является воспитание культуры поведения.

Проблеме воспитания культуры поведения подрастающего поколения посвящено немало количество научных исследований. Однако и в настоящее время учёные, педагоги-практики утверждают, что этой проблеме уделяется недостаточно внимания. Причина видится в том, что взрослые ещё сами не до конца осознали значимость самого понятия «культура поведения» особенно сейчас, в период вступления человечества в 21 век, когда основные составляющие нравственного воспитания претерпевают некоторые изменения. Необходимость приобщения дошкольников к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) отмечается и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Общеизвестно, что формирование основ культуры поведения начинается с самых первых лет жизни ребёнка. Подражая взрослому человеку, ребенок начинает осваивать первые нормы поведения. На протяжении всего периода дошкольного возраста пополняются и совершенствуются представления о нормах и правилах поведения, усложняются требования к поведению ребенка.

При благоприятных условиях общественного и семейного воспитания у ребёнка младшего дошкольного возраста ярко проявляется чувство привязанности к сверстникам, воспитателю, дошкольному образовательному учреждению. Дети приветливы с окружающими, легко вступают в общение, добры, чутки, внимательны к замечаниям взрослых, способны остро пережи-

вать их. Одобрение своих поступков воспринимают с радостью и выражают готовность делать ещё лучше.

Вопросы нравственного воспитания, развития нравственного сознания личности дошкольника, в частности, воспитания культуры поведения рассматриваются в трудах известных отечественных педагогов (Р.С. Буре, С.В. Петерина, К.Д. Ушинский) и психологов (Л.И. Божович, И.В. Дубровина, М.И. Лисина, Я.Л. Коломинский, Т.А. Репина, И.С. Кон, А.В. Петровский, С.Я. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.).

В процессе формирования основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста участвуют одновременно и педагоги дошкольного образовательного учреждения, и члены семьи. Проблеме использования игровой технологии в дошкольном образовании посвящены работы следующих авторов - Н.П. Анисеевой, М.А. Араловой, В.А. Деркунской, И.Н. Курочкиной, Т.В. Хабаровой и др.

Очень важно для педагогов найти методы, позволяющие установить тесные контакты с семьёй в целях обеспечения единства требований в воспитании основ культуры поведения у ребенка. Не менее важным является и определение педагогических условий, способствующих успешному воспитанию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста с использованием игровой технологии, что и послужило выбором темы исследования «Формирование основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии».

Проблема исследования заключается в поиске педагогических условий формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии. Решение данной проблемы составляет **цель исследования**.

Объект исследования: процесс формирования основ культуры поведения у младших дошкольников.

Предмет исследования: педагогические условия формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии.

Гипотеза исследования: успешному формированию основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии будут способствовать следующие педагогические условия:

- формирование представлений о правилах поведения;
- формирование положительного эмоционального отношения к выполнению правил поведения;
- использование реальных жизненных ситуаций для пополнения личного опыта культурного поведения.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования нами были определены **задачи исследования:**

1. Раскрыть актуальность формирования основ культуры поведения у младших дошкольников как педагогической проблемы.
2. Раскрыть задачи и содержание образовательной работы по формированию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста.
3. Определить, теоретически обосновать и апробировать педагогические условия формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии.
4. Рассмотреть основные показатели готовности педагога дошкольного образования к использованию игровой технологии в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников.
5. Выявить динамику в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников.

Теоретико-методологическую основу исследования составили научные концепции М.И. Лисиной, Я.Л. Коломинского, Т.А. Репиной о генезисе общения; труды отечественных ученых по проблемам социализации детей дошкольного возраста (Л.И. Божович, И.В. Дубровина, И.С. Кон, А.В. Пет-

ровский, С.Я. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин); научные исследования в области нравственного воспитания дошкольника (Р.С. Буре, С.В. Петерина, К.Д. Ушинский); исследования в области применения игровой технологии с детьми дошкольного возраста (Н.В. Алешина, А.С. Бархатова, В.А. Деркунская, И.Н. Курочкина и др.).

Для решения задач исследования были использованы следующие **методы**: теоретический анализ научной и методической литературы, педагогический эксперимент, наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности; анкетирование, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Экспериментальное исследование осуществлялось на **базе** Муниципального дошкольного образовательного учреждения, центра развития ребенка № 4 пос. Майский Белгородского района, Белгородской области.

Работа по проблеме исследования осуществлялась поэтапно:

Первый этап – (июнь 2015 – август 2015 г.) подбор научной и методической литературы по проблеме исследования, теоретический анализ научной и методической литературы, определение научного аппарата исследования, подбор комплекса диагностических методик; определение педагогических условий воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, определение методики экспериментальной работы.

Второй этап – (сентябрь 2015 - февраль 2016 г.) проведение экспериментальной работы по проблеме исследования, апробация педагогических условий формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии, выявление динамики в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников.

Третий этап – (март 2016- май 2016 г.) - обобщение материалов и результатов исследования; оформление результатов исследования.

Дипломная работа имеет следующую структуру: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Формирование основ культуры поведения у младших дошкольников как педагогическая проблема

В дошкольной педагогике понятие «культура поведения» определяется как соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими. Культура поведения - совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральные эстетические нормы этого поведения. Культура поведения включает: манеры общения, этикет, высшая степень отточенности, отшлифованности действия и поступков человека, совершенство его деятельности в различных сферах жизни (20).

Согласно С.Л. Рубинштейну, поведение – особая форма деятельности. Она становится именно поведением тогда, когда мотивация действий из предметного плана переходит в план личностно-общественных отношений (оба эти плана неразрывны: личностно-общественные отношения реализуются при посредстве предметных). Поведение человека имеет природные предпосылки, но в основе это – социально обусловленная, опосредованная языком и другими знаково-смысловыми системами деятельность, типичная форма которой – труд, а атрибут – общение (48, 404).

По мнению Л.И. Божович важное место в развитии личности ребенка отводится социальной ситуации развития. Как отмечает автор, изучение социальной ситуации развития составляет основную задачу, с которой должен начинаться анализ тенденций развития, и тех новых особенностей («новообразований»), которые возникают в развитии ребенка к концу каждого возрастного этапа (6).

Л.И. Божович также отмечает необходимость анализа той системы объективных обстоятельств, в которых живет ребенок (его объективного положения) и того, как он сам в силу уже достигнутого уровня развития относится к этим обстоятельствам (его внутренней позиции). По мнению автора, это позволит увидеть соотношения, в которых находятся требования и ожидания, идущие со стороны среды, и те возможности, которыми располагает ребенок для того, чтобы ответить им. Из этого соотношения появляются новые потребности ребенка, те его желания и стремления, которые составляют специфическую для данного возраста мотивационную систему ребенка, определяющую общую направленность его личности (6, 168).

С.В. Петерина понятие культуры поведения дошкольника определяет, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности (44,12).

Так, например, культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности - значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм при общении со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым. Ребенок должен научиться поступать, руководствуясь чувством уважения к окружающим. Культура общения обя-

зательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т.д. любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется - добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов заключается в воспитании у ребенка культур общения. С.В. Петерина приводит ряд важных нравственных качеств, которые необходимо формировать у дошкольников (44). Одно из таких качеств – вежливость. Вежливость украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца».

Общительность - в ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим - неперенные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях - истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

Как отмечают многие педагоги и психологи (М.И. Божович, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения (6;13;33;59). Общаясь со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей.

Подготовка ребенка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками: с начала, в детском саду и в школе, затем у отдельных детей и соответствующие проявления - отнять, толкнуть и т.д. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он, что свои желания приходится соизмерять с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения.

По мнению Р.С. Буре, воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма (9). Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

Также автор отмечает пользу объединения детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую сдержанность (9,с.7).

У воспитанников детского сада возникает много поводов для общения – совместная игра, труд, участие в оформлении групповой комнаты к праздничным датам и т.д.. Общение «ребенок-ребенок», «ребенок-дети» должно идти по собственному побуждению ребенка. Ведь жизнь в обществе сверстников ставит воспитанника в условия делать что-то вместе: трудиться, играть, заниматься, советоваться, помогать - словом, решать свои маленькие дела.

Задача взрослых заключается в том, чтобы направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением.

Воспитатель в своей работе опирается на деятельностный подход. Это значит, что педагогическим средством воспитания служат разные виды деятельности детей (познавательная, игровая, самостоятельная). Приобретенный опыт служит основой для осуществления целостной деятельности формирования культуры поведения. Обучение детей нормам культуры поведения воспитатель осуществляет в совместной игре или совместном труде. В деятельности, особенно игровой, возникают ситуации, которые позволяют поддерживать положительные проявления детей, формулировать правила культуры поведения. Самостоятельная деятельность способствует формированию способности к волевому усилию, пониманию необходимости и важности знаний правил культуры поведения, помогает устанавливать игровые и личностные взаимоотношения в самостоятельной деятельности, преодолевать конфликты.

Организуя деятельность детей, воспитатель создает условия для формирования их взаимоотношений на основе правил культуры поведения, терпимости, вежливости. Однако без тесного взаимодействия с родителями педагогу не удастся положительно решить проблему формирования культуры поведения у своих воспитанников. Данного мнения придерживается и Дж. Лешли (34). В частности, она отмечает, что родители должны привлекаться к сотрудничеству с педагогами, поскольку они рассматриваются как важный фактор в улучшении перспектив развития их детей.

На основе изучения научной литературы можно сделать вывод о том, что культура поведения – широкое многогранное понятие, раскрывающее

сущность моральных норм в системе наиболее значимых, жизненно важных отношений, отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры. Культура поведения составляет важную часть нравственного воспитания. Основу культуры поведения составляют нравственные привычки, которые формируются постепенно. Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста являлось и остается одной из важнейших задач современной дошкольной педагогики. По данным многочисленных исследований в дошкольный период закладываются основы будущей личности. Младший дошкольный возраст является сензитивным в формировании основ культуры поведения.

Педагоги и родители должны решать данную проблему сообща, с учетом возрастных, личностных особенностей дошкольников.

1.2. Задачи и содержание образовательной работы по формированию основ культуры поведения у детей четвертого года жизни

Необходимость приобщения дошкольников к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) отмечается в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Содержание задач по воспитанию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста определено примерными образовательными программами дошкольного образования «Детство», «Радуга», «От рождения до школы» и др. В образовательных программах задачи по формированию культуры поведения у детей дошкольного возраста представлены в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы «Детство» перед педагогами ДОУ поставлены следующие задачи (17, с.98):

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Ежедневное пребывание дошкольников в детском саду создает возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке привычек. Так, например, каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребенку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь т.д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе сверстников.

Приучая детей здороваться со сверстниками, воспитатель использует и утренний приход в детский сад и встречи в течение дня с врачом, заведующей, музыкальным руководителем, поваром и другими сотрудниками дошкольного образовательного учреждения. Многократные упражнения помогают ребенку осознать общее правило: «Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые». Такая постоянная связь формирует у детей положительную привычку. Имеет значение и то, как будет сказано детьми «Здравствуйте» или «Доброе утро», ведь внешняя форма вежливости выражает уважение и доброжелательное отношение к окружающим. Одни здороваются охотно и приветливо, другие – только после напоминания, третьи – здороваются нехотя.

Характер оценки действий и поступков меняется в соответствии с повышающимся уровнем закрепления у детей навыков культуры поведения. Если в начале усилия детей постоянно поощряются и оцениваются положительно, то в дальнейшем надо относиться, как должному явлению, оценивать только качество действий.

Воспитание нравственных привычек осуществляется в процессе постоянно усложняющихся взаимоотношений детей друг с другом, в процессе их роста и развития, о чем отмечают в своих публикациях Н.В. Алешина (1), А.С. Бархатова (4), Р.С. Буре (10;11), А.А. Люблинская (36) и др.. Педагогу важно видеть, как происходит нравственное развитие каждого ребенка, как меняется проявления его отношения к сверстникам, к правилам общественного поведения. Для этого он гибко и целенаправленно предлагает жизненные различные ситуации, поощряет и доброжелательное отношение детей к сверстникам. Кроме того, создает различные ситуации, как для выявления уровня нравственного развития, так и для формирования опыта доброжелательных проявлений, которые охватывали бы различные стороны жизни детей - игровую, трудовую, продуктивную.

Как отмечают В.А. Деркунская (18), М.А. Аралова (22), И.Н. Курочкина (30), Л.Г. Одинцова (41) и др., для усвоения детьми более трудных правил культурного поведения целесообразно использовать коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Они помогают воспитателю выровнять уровень овладения навыками каждым ребенком группы.

По мнению Н.В. Микляевой, в процессе воспитания привычек культурного поведения у детей дошкольного возраста необходимо учитывать основные закономерности воспитания:

— воспитание ребенка как формирование в структуре его личности социально-психологических новообразований совершается только путем активности самого ребенка. Мера его усилий должна соответствовать мере его возможностей. Любая воспитательная задача решается через активные дей-

ствия;

— содержание деятельности детей в процессе их воспитания определяется на каждый данный момент развития актуальными потребностями ребенка. Опережая актуальные потребности, педагог рискует встретить сопротивление и пассивность детей. Если не учитывать возрастные изменения его потребностей, то процесс воспитания затрудняется и нарушается;

— соблюдение пропорционального соотношения усилий ребенка и усилий педагога в совместной деятельности: на начальном этапе доля активности педагога превышает активность ребенка, затем активность ребенка возрастает и на заключительном этапе он все делает сам под контролем педагога. Совместно разделенная деятельность помогает ему ощутить себя субъектом деятельности, а это чрезвычайно важно для свободного творческого развития личности. Хороший педагог чувствует границы собственного участия в деятельности детей, умеет отойти в тень и признать полное право детей на творчество и свободный выбор;

— только в условиях любви и защищенности ребенок свободно и вольно выражает свои отношения, благоприятно развивается. Поэтому воспитание включает в свое содержание демонстрацию любви в адрес ребенка, умение понять, помочь ему, простить его оплошности, защитить;

— организуемая деятельность должна сопровождаться или венчаться ситуацией успеха, которую должен пережить каждый ребенок. Ситуация успеха — это субъективное переживание достижений, внутренняя удовлетворенность ребенка самим участием в деятельности, собственными действиями и полученным результатом. Положительное подкрепление — самое общее условие создания ситуации успеха;

— воспитание должно носить скрытый характер, дети не должны чувствовать себя объектом приложения педагогических нравоучений, не должны постоянно осознавать свою подверженность продуманным педагогическим влияниям. Скрытая позиция педагога обеспечивается совместной деятельностью, интересом к внутреннему миру ребенка, предоставлением ему лич-

ностной свободы, уважительным и, демократичным стилем общения (57, 352).

По мнению С.Л. Рубинштейна для превращения какого-нибудь действия ребенка в привычку важно и нужно не только многократное повторение этого действия, важен его результат: приводит ли это действие к удовольствию или к неудачам и огорчениям (48, 261). Также автор отмечает, что ребенок склонен повторять такие действия, которые приводят его к успеху, к удовольствию, и неохотно повторяет действия («забывает» их выполнить), которые не приносят ему никакого удовлетворения. Если же после какого-либо действия обычно следует неприятность, то, как правило, ребенок станет его избегать (48, 261).

Для превращения определенного действия в привычку важно то, как оно «подкрепляется» в жизни ребенка. Таким «подкреплением» может быть положительная оценка действия ребенка со стороны взрослых, детского коллектива или непосредственное удовольствие от результата труда, от процесса действия (наслаждение музыкой, книгой, природой и т.д.). Напротив, неудачи, неприятности, связанные с действиями, мешают превращению последних в привычку.

Чтобы они стали потребностью ребенка, т.е. сделались привычными, нужно, чтобы эти действия сопровождались успехом, удовольствием, т.е. получали дополнительное «подкрепление». Особенно большое значение для укоренения привычек имеют самые первые положительные результаты действий и первые впечатления. Неправильное, несоответствующее «подкрепление» действий, например, неприятность после хорошего поступка и удовольствие после дурного, может привести к возникновению у ребенка вредных привычек и заглушить, искоренить хорошие.

А.М. Прихожан обращает внимание на формирование у детей понимания нравственного содержания требований. Для этого, по мнению ученого, необходимо не просто раскрывать детям значение выполнения нравственных норм как поведения в интересах других людей, но и учить их самих находить

нравственный смысл ситуации, судить о поступке другого человека по мотиву этого поступка, развивать у них внимание к переживаниями сверстников и взрослых (46, 281).

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте осуществляется формирование элементарных правил и привычек культурного поведения. Содержание образовательно-воспитательного процесса на этом этапе составляет воспитание уважения к родным и близким, привязанности уважения к воспитателям. Детей младшей группы необходимо активно и последовательно приобщать к проявлению доброжелательного отношения к сверстникам, поощрять их желание играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать положительному примеру окружающих.

В нравственном воспитании младших дошкольников особое внимание уделяется воспитанию основ культуры общения. Формирования уважения к окружающим, доброжелательности, сдержанности происходит в коллективе сверстников, в игровой деятельности.

Привычки воспитываются, формируются в результате соответствующей «организации жизненного опыта детей», опыта, который приводит к упражнению в правильных поступках. Это упражнение нельзя ограничить задачей многократного повторения хороших поступков.

Главным в целенаправленной воспитательной деятельности педагога на ступени младшего дошкольного возраста, продолжает оставаться организация жизни и деятельности ребенка, соответствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим.

1.3. Педагогические условия формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии

Как уже отмечалось ранее, формирование основ культуры поведения дошкольника – длительный процесс, требующий значительных усилий со стороны родителей и педагогов. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитатель помогает детям увидеть нравственную ситуацию, выделить нравственную сторону явлений. Подражательная способность детей помогает педагогу учить их нравственному поведению.

Нравственные поступки – всегда осознанный выбор каждого, который зависит от степени развития нравственного сознания, тесно связанного с опытом отношений с окружающими и опытом собственного поведения. Все это формирует нравственные качества личности, вырабатывает привычные для каждого человека формы поведения. Труднее всего выявить мотив поведения — внутренний побудитель поступка. Нравственные и корыстные мотивы поведения могут находить выражение в одних и тех же поступках (сделал добро, желая добра другому; сделал добро, преследуя свой корыстный интерес).

Все это следует иметь в виду педагогу, реализующему систему нравственного воспитания ребенка. При этом, необходимо учитывать общие особенности психики ребенка и специфику его нравственного развития.

Как отмечал Л.С. Выготский (13), игра - источник развития личности, создающий зону ближайшего развития, через игровую деятельность и движется ребенок в своем развитии.

Основные механизмы коррекционного воздействия игры заключаются в следующем:

- моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, следование им ребенком и ориентировка в этих отношениях;

- изменение позиции ребенка в направлении преодоления познавательного или личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного «Я» в игре и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций;

- организация поэтапной отработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, их интериоризация и усвоение.

Открытие в игре механизмов моделирования социальных и личностных отношений позволяет открывать новое как в сфере «искусственной» игровой реальности, так и в реальной окружающей действительности.

Особенно это актуально в отношении младших дошкольников, зачастую не знающих и не имеющих опыта тех проблем, с которыми им придется столкнуться в дальнейшей жизни.

Важная роль в воспитании основ культуры поведения у малышей отводится педагогам дошкольного образования. Правильно подобранные методы воспитания позволят получить и положительные результаты в образовательно-воспитательной работе с детьми. Основными способами педагогического воздействия на детей в процессе воспитания культуры поведения являются наблюдение, приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, поощрение, пример для подражания, использование игровых ситуаций и др. Рассмотрим некоторые из них.

Непосредственное наблюдение – это чувственное познание и восприятие какого-либо объекта или явления социального мира во всем многообразии его проявления. Метод применяется во время непосредственно образовательной деятельности, на прогулках, экскурсиях по детскому саду, в свободной деятельности, при наблюдении взаимоотношений людей в различных ситуациях общения.

Опосредованное наблюдение представляет собой восприятие какого-либо объекта через его художественное изображение — игрушку или картинку, такое наблюдение рекомендуется в случаях, когда реальные события общественной

жизни невозможно представить детям для непосредственного наблюдения из-за соображений безопасности (например, нельзя провести экскурсию куда-либо). Тогда в качестве наглядной опоры используются иллюстративный и художественный материалы, макеты, пиктограммы и др. Иллюстрации используют и после того, как дети познакомились с реальными событиями социального мира в естественных условиях (на экскурсии, в семье).

Педагог должен учить детей воспринимать эмоциональный смысл и содержательный контекст картины как художественного произведения. Необходимо постепенно вести ребенка от беспорядочного рассматривания к последовательному наблюдению и выделению существенного. Таким образом, цель рассматривания картины, а также цель задаваемых вопросов заключается в выявлении ее основного содержания, определении отношения ребенка к изображенному событию.

Все задаваемые вопросы по картине не должны ограничиваться только изучением ее основного содержания, необходимо делать специальный акцент на воспитание у детей эмоционального сопереживания изображаемым событиям, умения выразить личное отношение к объекту или явлению окружающей действительности.

Чтение художественных произведений необходимо сочетать с непосредственным и опосредованным наблюдением. Художественные произведения делают восприятие детей более ярким, вызывает больший интерес к наблюдению за событиями и явлениями социального мира. Из художественных произведений (сказок, стихотворений, рассказов) дети получают важные сведения о взаимоотношениях людей, приобретают опосредованный опыт социального взаимодействия, знакомятся с моральными качествами персонажей. У детей воспитываются эмоциональное отношение к различным ситуациям социального взаимодействия, чувство сопереживания к персонажам литературных произведений.

В процессе ознакомления дошкольников с литературными произведениями у них формируются нравственные представления о нормах поведения, взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, положительных и отрицательных ка-

чествах личности. Литературные произведения служат богатым материалом для нравственного воспитания детей, поскольку описанные в художественных произведениях отдельные стороны жизни людей и их взаимоотношения позволяют дошкольнику активно овладеть нравственными нормами поведения, проникнуться благородными чувствами и стремлениями.

Важная роль отводится оценке взрослыми поведения ребенка. Положительная моральная оценка взрослого придает положительную окраску даже тем действиям, которые обычно совершались ребенком с полным равнодушием. Оценивая поступки ребенка, взрослый с помощью положительной оценки фиксирует правильный способ поведения, а с помощью отрицательной - разрушает негативный способ. Действенность оценки, ее влияние на моральное развитие малыша прямо зависит от умения педагога, родителей оказать оценочное воздействие. Оценка взрослого должна отвечать определенным требованиям, то есть быть:

- объективной и в то же время тактичной, поэтому в поступке сначала выделяют положительные стороны, об отрицательных говорят как бы вскользь, но так, чтобы ребенок понял, чем именно недоволен взрослый. Оценивать следует не самого ребенка, а его проступок. К порицанию следует прибегнуть в исключительных случаях, показав, как надо поступать;

- ориентированной на собственное поведение ребенка, а не на сравнение его с другими детьми, чтобы не унижать в глазах взрослых, не разрушать совместную деятельность;

- дифференцированной, поскольку общие оценки ничего не дают для развития личности. Нужно показать, за что ребенок оценивается определенным образом. И ребенок будет стремиться повторить действие, чтобы снова заслужить положительную оценку;

- систематичной, а не даваться от случая к случаю;

- включающей сочетание вербальных и невербальных способов воздействия. К последним младшие дошкольники особенно чувствительны. Соотношение разных способов оценки зависит от возраста, индивидуальных осо-

бенностей воспитанников, ситуации.

Задачи воспитания культуры поведения детей могут эффективно решаться в тесной взаимосвязанной работе детского сада с семьей и благодаря единству требований воспитателя и родителей. Взрослые выступают посредниками между ребенком и социальной средой. На протяжении дошкольного возраста влияние взрослого остается решающим фактором развития. Взрослые знакомят ребенка с этическими понятиями, правилами поведения, в которых закреплены нормы гуманности, доступные ему. Нравственные нормы и правила организуют повседневное поведение детей и обеспечивают упражнение в положительных поступках. В сфере развития нравственного поведения и усвоения детьми этических понятий пример взрослого играет важнейшую роль. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Ничто не приносит столько вреда воспитанию доброты, как расхождение образа жизни взрослых с их словесными наставлениями. Это ведет к разочарованию у детей и недоверию.

Взрослый своим поведением должен показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать замечать состояние сверстника и проявлять сочувствие, готовность помочь. Это будет способствовать освоению, усвоению и присвоению дошкольниками этических понятий. Взрослый должен подтолкнуть ребенка к проявлению заботы, внимания, помощи.

В настоящее время в воспитательной работе с дошкольниками широко используются программы социально-личностного развития, в рамках которых решаются и вопросы воспитания культуры поведения. Так, например, в программе социально-личностного развития дошкольников Л.А. Загуменной представлено оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, двигательной, конструктивной, музыкальной, изобразительной, театрализованной и пр.). Основные формы и методы, предлагаемые автором включают нравственную беседу, положительный пример, убеждение, моральное стимулирование, позитивную оценку, одобрение, подкрепление, игровое моделирование, моделирование нравственных

ситуаций, анализ жизненных конфликтных и игровых ситуаций, решение моральных дилемм, рефлексии, вербализацию нравственных чувств, организацию успеха детей в игровой деятельности, игровых и реальных отношениях, игровую коррекцию, психомышечную тренировку. Среди перечисленных методов не все могут быть использованы в образовательной работе с младшими детьми.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о важности правильного выбора методов педагогического воздействия на ребенка в процессе воспитания основ культуры поведения. Существует множество методов воспитания, органичное сочетание которых будет способствовать формированию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста. Одним из таких средств является игровая технология, особенности которой будут освещены нами в следующем параграфе.

1.4. Готовность педагога дошкольного образования к использованию игровой технологии в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (43). Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Мы выберем следующее: это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Среди основных причин возникновения новых психолого-педагогических технологий можно выделить следующие:

-необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;

-осознание настоящей необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно - деятельностьюным подходом;

-возможность проектирования образовательного процесса, организационных форм взаимодействия педагога и воспитанника, обеспечивающих гарантированные результаты воспитания и обучения.

Любая педагогическая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К ним можно отнести игровые, проблемного, программированного, индивидуального, раннего интенсивного обучения и совершенствования общих умений (43).

Остановимся на общей характеристике игровых технологий. Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой-то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современном образовании, делающем ставку на активизацию и интенсификацию образовательного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

-в качестве самостоятельной технологии;

-как элемент педагогической технологии;

-в качестве формы образовательной ситуации или его части.

Место и роль игровой технологии, ее элементов в образовательном процессе во многом зависят от понимания педагогом функции игры. Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленного построения их программ, сочетания их с обычными дидактическими упражнениями. В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять ос-

новые характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; игры развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, музыкальный слух, смекалку и др.

Деловые игры пришли в школу из жизни взрослых. Они используются для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования умений. Игра позволяет детям понять материал с различных позиций. Такие игры подразделяются на имитационные, операционные, ролевые и др.

В имитационных имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретные виды деятельности людей (деловое совещание, обсуждение плана, проведение беседы и др.).

Операционные помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций, например, навык публичных выступлений, написания сочинения, решения задач, ведения пропаганды и агитации. В этих играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Они проводятся в условиях, имитирующих реальные.

В ролевых играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретного лица. Для таких игр разрабатывается сценарий ситуации, между участниками распределяются роли действующих лиц.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Функции игры в учебном процессе состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний облегчающем усвоение материала. В процессе обучения игра моделирует жизненные ситуации или условные взаимодействия людей, вещей, явлений - на уроках математики, драматизированные отношения героев - на уроках чтения, истории. Например, при изучении темы «Одежда в разные времена»

дети получают домашнее задание по истории: одеть бумажных кукол в одежду разных эпох, вырезать из бумаги, раскрасить, придумать диалоги для беседы.

В дошкольных учреждениях используются социоигровые технологии, предполагающие решение следующих задач:

1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.
2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения.
3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия.
4. Решение задач «социального» закаливания.
5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.

Формы организации социоигровых технологий:

1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться
2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры
3. Сказкотерапия.
4. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.
5. Тренинги, самопрезентации.

Таким образом, технологический подход, т. е. новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе. Каждый педагог - творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

Педагог дошкольного образования должен знать специфику использования игровых технологий в образовательной работе с воспитанниками. Кроме того, игровые технологии могут быть успешно использованы и в работе с родителями. В этом случае рекомендуется использовать деловые игры. Рассмотрим этапы проведения деловой игры:

1. Подготовительный. Включает разработку сценария — условное отображение ситуации и объекта. В сценарий входят: учебная цель занятия, характеристика проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, описание процедуры, ситуаций, характеристики действующих лиц.

2. Ввод в игру. Объявляются участники, условия игры, эксперты, главная цель, обосновываются постановка проблемы и выбор ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок.

3. Процесс игры. С ее началом никто не имеет права вмешиваться и изменять ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

4. Анализ и оценки результатов игры. Выступления экспертов, обмен мнениями, защита участниками игры своих решений и выводов. В заключение педагог констатирует достигнутые результаты, отмечает допущенные ошибки, формулирует окончательный итог занятия.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к образовательной деятельности.

Место и роль игровой технологии в образовательном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. По предметной области выделяются игры по всем образовательным областям.

И, наконец, специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные, а также с различными средствами передвижения.

Приведем некоторые классификационные параметры игровых технологий:

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

В развивающих играх - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- развивающие игры могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста;
- их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
- развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Готовность педагога дошкольного образования к использованию игровой технологии в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников предполагает владение педагогом соответствующим теоретическим материалом и умение применить его в своей профессиональной деятельности. Таким образом, использование игровых технологий воспитателем дошкольного учреждения будет способствовать успешному решению многих образовательных задач, в частности, формирование основ культуры поведения у младших дошкольников.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В рамках нашего исследования мы изучили психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, дали понятие нравственности в целом, и в частности нравственному поведению дошкольника, определили понятие игровых технологий, и их роль в нравственном воспитании, теоретически обосновали возрастные особенности младшего дошкольника, задачи и содержание образовательной работы по формированию основ культуры поведения у младших дошкольников и пришли к следующим выводам:

1. Нравственным является тот человек, который в своем поведении и жизни придерживается нравственных норм и правил и выполняет их. Нравственным нужно считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения. Говоря точнее, в своем истинном значении нравственность не имеет ничего общего с послушно-механическим, вынуждаемым только внешними обстоятельствами и требованиями выполнением установленных в обществе нравственных норм и правил. Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. В младшем дошкольном возрасте у ребенка развиваются обобщенные представления о культуре поведения на конкретных примерах. Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как жадность, лживость, жестокость.

2. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и воспитанника через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные

игры. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму. Игровые технологии помогают реализовать поставленные педагогом цели и задачи нравственного воспитания дошкольника.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

2.1. Анализ опыта работы педагогов дошкольного образования по формированию основ культуры поведения у детей четвертого года жизни

Экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась на базе МДОУ ЦРР № 4 пос. Майский Белгородского района, Белгородской области. В исследовании участвовали 20 детей младшей группы.

Цель констатирующего эксперимента:

- проанализировать опыт работы педагогов дошкольного образования по формированию основ культуры поведения у детей четвертого года жизни;
- выявить уровни воспитанности основ культуры поведения у младших дошкольников.

С целью изучения опыта работы педагогов дошкольного образования по формированию основ культуры поведения у детей четвертого года жизни, мы провели анкетирование. Педагогам было предложено ответить на ряд вопросов:

1. Считаете ли вы необходимым воспитание основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста?
2. Что включает в себя содержание образовательной работы по воспитанию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста?
3. Какие средства Вы используете в образовательной работе по воспитанию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста?
4. Какие формы взаимодействия с родителями Вы используете по вопросам воспитания основ культуры поведения у младших дошкольников?

5. С какими проблемами Вам приходится сталкиваться в процессе воспитания основ культуры поведения у младших дошкольников?

Анализ полученных ответов на представленные выше вопросы позволил сделать следующие выводы:

1. Педагоги рассматривают задачу по воспитанию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста, как одну из важных. По мнению воспитателей, успешное решение данной задачи будет способствовать и успешной социализации каждого ребенка.

2. Педагоги показали знание содержания образовательной работы по воспитанию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста. В своей работе они руководствуются Образовательной программой дошкольного образования «Детство».

3. В качестве средств, используемых педагогами в образовательной работе по воспитанию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста, были отмечены произведения художественной литературы, личный пример взрослых, игровые ситуации.

4. В работе с родителями педагоги используют в основном индивидуальные и групповые консультации.

5. По мнению педагогов, некоторые родители считают, что в младшем дошкольном возрасте рано требовать от ребенка выполнения правил культурного поведения.

Также нами был изучен календарный план образовательной работы с детьми второй младшей группы. Педагогами планируется работа по воспитанию основ культуры поведения на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду: в часы приема, во время выполнения гигиенических процедур, во время сбора на прогулку и возвращения с нее и т.п.

Таким образом, можно говорить о том, что педагоги уделяют достаточно внимания решению задач воспитания основ культуры поведения, однако, на наш взгляд, педагогами недостаточно используются возможности игровой технологии в решении данного вопроса.

Под культурой поведения дошкольников понимается совокупность действий и поступков, которые мотивируются общественно значащими действиями и обеспечивают способность ребенка проявлять потребность в деятельности, направленной на личностный рост и подтверждение ожидаемых надежд со стороны родных, близких, старших.

С целью выявления уровней воспитанности основ культуры поведения у младших дошкольников, нами были выделены соответствующие критерии и показатели диагностики, которые представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1

Критерии и показатели воспитанности основ культуры поведения младшего дошкольника

Критерии	Показатели
Мотивационный	Понимание необходимости быть воспитанным
	Желание получить социальное одобрение (быть хорошим)
Знаниевый	Знание элементарных правил и норм поведения
	Представление детей о социальных чувствах и эмоциях
Поведенческий	Умение использовать знания норм поведения в практической деятельности

В соответствии с рассмотренными критериями, нами представлено описание уровней воспитанности основ культуры поведения у младших дошкольников:

Низкий уровень - у ребенка не сформирована привычка приветствия и прощания. Ребенок знает о простейших правилах поведения: за столом, на занятиях, но навык использования этих норм не сформирован. В общении со взрослыми и сверстниками ведет себя непринужденно, использует не всегда соответствующий словарный запас и нормы обращения.

Средний уровень - ребенок не всегда здоровается и прощается, чаще после напоминания воспитателя. Знания о нормах поведения в различных ситуациях сформированы, но используются при напоминании взрослого. Ребенок осознает необходимость просить прощение за нехорошие поступки, но чаще по просьбе воспитателя. В процессе общения со взрослыми дети основываются на уважении, но это не всегда проявляется в общении со сверстниками. Помогают другим детям или взрослым по просьбе воспитателя, не проявляя самостоятельной инициативы.

Высокий уровень - у ребенка сформирована привычка приветствия и прощания. Ребенок знает простейшие правила поведения: за столом, на занятиях и использует их без напоминания. Осознано извиняется за нехорошие поступки. В общении со взрослыми и сверстниками предусматривает выполнение норм, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Для выявления уровней сформированности основ культуры поведения у детей четвертого года жизни, мы использовали следующие диагностические методики:

- «Беседа»;
- Методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой);
- наблюдение;
- анкетирование родителей.

Методика «Беседа» была направлена на выявление уровня сформированности представлений детей об элементарных правилах и нормах культуры поведения. Результаты диагностики по данной методике приведены в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

Результаты диагностики по методике «Беседа»

№ п/п	Имя ребенка	Количество баллов	Уровень
1	Алина Б.	6	высокий
2	Павел Б.	6	высокий
3	Кристина В.	4	средний
4	Арина В.	5	средний
5	Валерия В.	4	средний
6	Светлана Г.	4	средний
7	Арсений Д.	4	средний
8	Арина И.	4	средний
9	Юлия К.	5	средний
10	Таисия К.	5	средний
11	Максим М.	3	низкий
12	Николай М.	6	высокий
13	Кира Н.	6	высокий
14	Андрей П.	3	низкий
15	Алиса П.	4	средний

В соответствии с данными таблицы 2.2. высокий уровень сформированности представлений детей об элементарных правилах и нормах культуры поведения показали 4 ребенка (26,7 %), средний уровень – 9 детей (60 %) и низкий уровень показали 2 ребенка (13,3 %).

Дети, показавшие высокий уровень (Алина Б., Павел Б., Николай М. и Кира Н.) правильно ответили на основные 6 вопросов. Дети, показавшие средний уровень (Кристина В., Арина В., Валерия В., Арсений Д., Юлия К., Таисия К., Светлана Г., Арина И. и Алиса П.) правильно ответили на основные 4-5 вопросов. Низкий уровень знания элементарных правил поведения показали Максим М. и Андрей П. Эти дети ответили только на 3 основных вопроса.

Методика «Сюжетные картинки» была направлена на изучение эмоционального отношения дошкольников к нравственным нормам поведения. Каждому ребенку было предложено разложить картинки так, чтобы с одной

стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие.

Обработка результатов осуществлялась следующим образом:

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

1 балл - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;

2 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

3 балла - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Результаты по методике «Сюжетные картинки» представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки»

№ п/п	Имя ребенка	Количество баллов	Уровень
1	Алина Б.	9	высокий
2	Павел Б.	9	высокий
3	Кристина В.	7	средний
4	Арина В.	6	средний
5	Валерия В.	6	средний
6	Светлана Г.	4	низкий
7	Арсений Д.	6	средний
8	Арина И.	4	низкий
9	Юлия К.	7	средний
10	Таисия К.	7	средний
11	Максим М.	4	низкий
12	Николай М.	9	высокий
13	Кира Н.	9	высокий
14	Андрей П.	4	низкий
15	Алиса П.	6	средний

В соответствии с данными таблицы 2.3. высокий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам поведения показали также, 4 ребенка (26,6 %), средний уровень – 7 детей (46,8 %) и низкий уровень показали 4 ребенка (26,6 %).

Дети с высоким уровнем (Алина Б., Павел Б., Николай М. и Кира Н.) правильно раскладывая картинки, обосновывали свои действия, эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции. Дети со средним уровнем (Кристина В., Арина В., Валерия В., Арсений Д., Юлия К., Таисия К. и Алиса П.) правильно раскладывали картинки, обосновывали свои действия, эмоциональные реакции были адекватны, но выражены слабо. Дети, показавшие низкий уровень (Арина И., Максим М., Андрей П. и Светлана Г.), правильно раскладывали картинки, но не могли обосновать свои действия, хотя эмоциональные реакции детей были адекватны.

Для выявления относительно устойчивых проявлений в поведении младших дошкольников элементарных правил поведения, мы провели наблюдение в течение нескольких дней. Основными критериями при проведении наблюдения послужили следующие:

- самостоятельно здоровается с взрослыми и сверстниками;
- самостоятельно прощается с взрослыми и сверстниками, уходя из детского сада;
- обращается к педагогам, другим взрослым в детском саду по имени и отчеству, на ВЫ;
- вежливо обращается с просьбой к взрослым и сверстникам;
- благодарит за помощь и заботу;
- доброжелателен в общении с взрослыми и сверстниками;
- самостоятельно извиняется в соответствующих ситуациях;
- допускает грубый тон в общении;
- перебивает говорящего (Таблица 2.4).

По данным наблюдения мы видим, что высокий уровень проявления основ культуры поведения в повседневной жизни показали 4 ребенка (26,6 %), средний уровень – 7 детей (46,8 %) и низкий уровень показали 4 ребенка (26,6 %).

Также нами было проведено анкетирование родителей с целью изучения особенностей проявления основ культуры поведения у младших дошкольников в условиях семейного воспитания (Приложение 1). По данным опроса родителей мы сделали вывод о том, что ответы родителей не всегда совпадали с ответами детей при проведении методики «Беседа» и данными наблюдения. Так, например, родители Андрея П. и Максима М. ответили в анкете, что их сыновья всегда самостоятельно здороваются и прощаются. По данным проведенного нами наблюдения, это не было зафиксировано.

Результаты всех проведенных нами диагностических методик и данных наблюдения мы представили в сводной таблице 2.5.

Таблица 2.5.

Результатов диагностики сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников (констатирующий этап)

№ п/п	Имя ребенка	«Беседа»	«Сюжетные картинки»	Наблюдение	Уровень
1	Алина Б.	высокий	высокий	высокий	высокий
2	Павел Б.	высокий	высокий	высокий	высокий
3	Кристина В.	средний	средний	средний	средний
4	Арина В.	средний	средний	средний	средний
5	Валерия В.	средний	средний	средний	средний
6	Светлана Г.	средний	низкий	низкий	низкий
7	Арсений Д.	средний	средний	средний	средний
8	Арина И.	средний	низкий	низкий	низкий
9	Юлия К.	средний	средний	средний	средний
10	Таисия К.	средний	средний	средний	средний
11	Максим М.	низкий	низкий	низкий	низкий
12	Николай М.	высокий	высокий	высокий	высокий
13	Кира Н.	высокий	высокий	высокий	высокий
14	Андрей П.	низкий	низкий	низкий	низкий
15	Алиса П.	средний	средний	средний	средний

По данным сводной таблицы видно, что высокий уровень сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников показали 4 ребенка (26,6 %), средний уровень показали 7 детей (46,8 %) и низкий уровень показали 4 ребенка (26,6 %).

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 2.1.

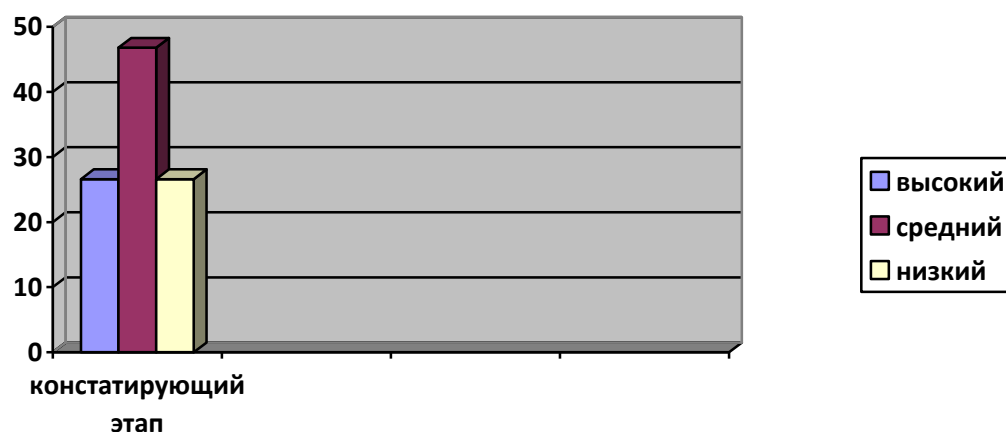


Рис. 2.1. Уровни сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников (констатирующий этап)

Проведенное диагностическое обследование позволяет сделать следующий вывод: большинство обследованных детей имеют представления об основных правилах, нормах поведения. Однако в реальных жизненных условиях не всегда следуют данным правилам. Чаще это происходит по напоминанию взрослого. Опрос родителей показал, что не все родители смогли дать точные данные о следовании усвоенным правилам в поведении. Таким образом, с детьми необходимо провести образовательную работу по данному направлению.

2.2. Апробация педагогических условий формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии

После проведения констатирующего этапа исследования, нами был подготовлен и проведен формирующий этап, цель которого заключалась в формировании основ культуры поведения у детей экспериментальной группы с использованием игровой технологии.

В соответствии с поставленной целью нами были определены следующие задачи:

1. Повышение уровня профессиональной компетенции у педагогов по использованию возможностей игровой технологии в воспитании культуры поведения у младших дошкольников.
2. Повышение психолого-педагогических знаний родителей по проблеме воспитания культуры поведения у младших дошкольников.
3. Проведение образовательной работы с младшими дошкольниками по формированию у них основ культуры поведения с использованием игровой технологии.

В соответствии с первой задачей педагогам было рекомендовано изучение теоретических источников по использованию игровой технологии в работе с малышами. Список рекомендованной литературы представлен в Приложении 3.

В соответствии со второй задачей нами были подготовлены материалы консультаций для родителей по воспитанию культуры поведения у младших дошкольников (Приложение 4). Консультации для родителей проводились в индивидуальной и групповой форме. А также размещалась информация по вопросам воспитания культуры поведения у младших дошкольников в уголке для родителей.

Третья задача была направлена на проведение образовательной работы по формированию основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии.

В основу данной работы была положена гипотеза исследования, согласно которой успешному формированию основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии будут способствовать следующие педагогические условия:

- обогащение представлений о правилах поведения;
- формирование положительного эмоционального отношения к выполнению правил поведения;
- использование реальных жизненных ситуаций для пополнения личного опыта культурного поведения.

При разработке содержания образовательной работы мы опирались на то, что ведущий вид деятельности дошкольника — игра. В игровой деятельности одновременно происходят знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. Ребенок приобретает новый социальный опыт, который переносит в жизнь, поэтому все практические занятия программы построены в игровой форме. Мы интегрировали игровую деятельность (актуальную для личности младшего дошкольника) с педагогическим процессом. Использование разнообразных игровых приемов позволяло вывести ребенка на положительный опыт доброго отношения к окружающим и закрепить это в реальных детских взаимоотношениях.

Компоненты образовательных ситуаций сгруппированы так, что каждый из них содержит игровые упражнения, беседы, развивающие все три компонента нравственной сферы: когнитивный (информационный), аффективный (эмоционально-мотивационный) и поведенческий (практический).

Для повышения представлений о нормах и правилах поведения с детьми были проведены следующие образовательные ситуации:

- «Мишка-Топтыжка знакомится с ребятами»;
- «Мишка-Топтыжка приносит подарки»;
- «Волшебные слова»;
- «В гостях у матрешки»;
- «Поможем куклам одеться на прогулку»;

- «Играем вместе».

При проведении образовательных ситуаций приоритетным было использование игровых приемов при ознакомлении дошкольников с основными правилами поведения в различных ситуациях. В игре ребенок получает и большое количество новых знаний, и упражняется в различных умениях, шлифует имеющиеся у него навыки. При появлении появившегося интереса ребенка к новым для него действиям, при неоднократном их выполнении навык становится прочным. Для укрепления навыка мы использовали поощрение малышей за удачно выполненные задания или правильно данные ответы.

Через игры-занятия нами в увлекательной форме не только раскрывалось содержание требований и их выполнение в необходимой последовательности, но и удавалось связать эти требования с конкретными поступками персонажей образовательных ситуаций, что дает возможность закрепить у детей положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

Для освоения детьми наиболее трудных правил культурного поведения нами были использованы коллективные игры, игры-упражнения, игры-инсценировки. Они помогали нам выравнивать уровень овладения навыками культурного поведения каждым ребенком группы. Это такие игры, как:

- «Здравствуй, друг»;
- «Приветствуем друг друга»;
- «Как можно попрощаться?»;
- «Обращаемся за помощью к другу»;
- «В колокольчик позвони – свое имя назови»;
- «Игра-инсценировка «Репка»»;
- «Игра-инсценировка «Теремок»».

Игры, игровые упражнения, игры-инсценировки, использованные нами, вызывали у малышей положительные эмоции, обеспечивали более высокую восприимчивость каждым ребенком нравственных правил поведения.

Мы ненавязчиво вырабатывали интеллектуально-эмоциональное отношение детей к конкретным правилам общественного поведения, закрепляли их в опыте, побуждали малышей к доброжелательным действиям. При этом процесс воспитания осуществлялся очень естественно, в непринужденной, интересной обстановке.

Проводили такие игры и в первой и во второй половине дня, в зависимости от содержания. Например, игры «Здравствуй, друг», «Приветствуем друг друга» мы проводили в утренние часы и после дневного сна. Это поднимало настроение у детей, вызывало желание поприветствовать друг друга.

Игры-занятия и игры-упражнения мы проводили с подгруппами детей по 7-8 человек, т.к. работа со всей группой одновременно не дает желаемого результата: малыши отвлекаются, они еще не умеют слушать речь воспитателя, обращенную ко всем.

Показанные и усвоенные во время образовательных ситуаций действия в результате упражнений в повседневной деятельности перерастают в устойчивые навыки культурного поведения. В дальнейшем эти навыки дети начинали использовать в самых разнообразных ситуациях.

Мы придерживались одной из важных особенностей формирования навыков культурного поведения у малышей: по мере овладения новыми действиями детям хочется неоднократно их повторять. Иными словами, малыши превращают эти действия в игру. Мы, видя это, включались в игру и направляли действия ребенка на закрепление навыка. Повторяя, таким образом, приемы правильных действий, маленькие дети начинают более тщательно их выполнять.

Инсценировки и игры помогали нам учить дошкольников умению учитывать в своем поведении состояния, желания и интересы другого и ориентироваться в них при построении взаимодействия, вырабатывать осознанные представления о нормах поведения. Кроме того, учитывая игровой опыт, ребенок учится руководствоваться полученной суммой нравственных норм в повседневной жизни. В инсценировках и играх воспитывается умение уста-

навливать доброжелательные взаимоотношения с окружающими людьми на основе развития гуманных чувств. Инсценировки нацелены на освоение этических категорий, которые способствуют развитию мотивов нравственного поведения. В них моделируются всевозможные нравственные ситуации.

В заключение отметим, что использование игровой технологии позволяет ребенку быть лично причастным к процессам, протекающим в окружающей жизни, дают возможность «прожить» некоторое время в «реальных» жизненных условиях. Использование игровой технологии позволило дошкольникам осуществить массу социальных проб, принять на себя различные социальные роли, позволило увидеть результаты собственных действий, понять допущенные ошибки.

Таким образом, нами были использованы возможности игровой технологии в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников. Проведенные нами образовательные ситуации с использованием игровых приемов способствовали обогащению представлений детей о правилах поведения. Проведенные нами игры, игры-инсценировки, способствовали закреплению усвоенных правил и выработке положительного эмоционального отношения к выполнению этих правил. В повседневной жизни, в режимных процессах, общении друг с другом дети использовали усвоенные ими вежливые слова, слова-приветствия. Насколько эффективной была проведенная нами образовательная работа с детьми, мы узнаем из следующего параграфа.

2.3. Анализ эффективности экспериментальной работы по формированию основ культуры поведения у младших дошкольников

По завершении формирующего этапа исследования мы провели контрольный этап, цель которого - выявить динамику в формировании основ

культуры поведения у младших дошкольников. На контрольном этапе исследования мы использовали те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе:

- «Беседа»;
- Методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой);
- наблюдение.

Полученные результаты представлены в таблицах 2.6, 2.7, 2.8 и 2.9.

Таблица 2.6.

Результаты диагностики по методике «Беседа» (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Количество баллов	Уровень
1	Алина Б.	6	высокий
2	Павел Б.	6	высокий
3	Кристина В.	6	высокий
4	Арина В.	5	средний
5	Валерия В.	4	средний
6	Светлана Г.	4	средний
7	Арсений Д.	4	средний
8	Арина И.	4	средний
9	Юлия К.	6	высокий
10	Таисия К.	6	высокий
11	Максим М.	4	средний
12	Николай М.	6	высокий
13	Кира Н.	6	высокий
14	Андрей П.	4	средний
15	Алиса П.	4	средний

В соответствии с данными таблицы 2.6. высокий уровень сформированности представлений об элементарных правилах и нормах культуры поведения на контрольном этапе показали 7 детей (46,7 %), средний уровень показали 8 детей (53,3 %). Низкий уровень по методике «Беседа» не был выявлен.

Таблица 2.7.

Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки»
(контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Количество баллов	Уровень
1	Алина Б.	9	высокий
2	Павел Б.	9	высокий
3	Кристина В.	9	высокий
4	Арина В.	6	средний
5	Валерия В.	6	средний
6	Светлана Г.	6	средний
7	Арсений Д.	6	средний
8	Арина И.	6	средний
9	Юлия К.	9	высокий
10	Таисия К.	9	высокий
11	Максим М.	4	низкий
12	Николай М.	9	высокий
13	Кира Н.	9	высокий
14	Андрей П.	4	низкий
15	Алиса П.	6	средний

В соответствии с данными таблицы 2.7. высокий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам поведения показали 7 детей (46,7 %), средний уровень – 6 детей (40 %) и низкий уровень показали 2 ребенка (13,3 %). На контрольном этапе лучшие результаты показали Кристина В., Юлия К., Таисия К., Светлана Г. и Арина И. все названные дети перешли на уровень выше.

Результаты наблюдения представлены в таблице 2.8.

По данным наблюдения мы видим, что высокий уровень проявления основ культуры поведения в повседневной жизни показали 7 детей (46,7 %), средний уровень – 6 детей (40 %) и низкий уровень показали 2 ребенка (13,3 %).

Таблица 2.9.

Результатов диагностики сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	«Беседа»	«Сюжетные картинки»	Наблюдение	Уровень
1	Алина Б.	высокий	высокий	высокий	высокий
2	Павел Б.	высокий	высокий	высокий	высокий
3	Кристина В.	высокий	высокий	высокий	высокий
4	Арина В.	средний	средний	средний	средний
5	Валерия В.	средний	средний	средний	средний
6	Светлана Г.	средний	средний	средний	средний
7	Арсений Д.	средний	средний	средний	средний
8	Арина И.	средний	средний	средний	средний
9	Юлия К.	высокий	высокий	высокий	высокий
10	Таисия К.	высокий	высокий	высокий	высокий
11	Максим М.	средний	низкий	низкий	низкий
12	Николай М.	высокий	высокий	высокий	высокий
13	Кира Н.	высокий	высокий	высокий	высокий
14	Андрей П.	средний	низкий	низкий	низкий
15	Алиса П.	средний	средний	средний	средний

По данным сводной таблицы видно, что высокий уровень сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников на контрольном этапе исследования показали 7 детей (46,7 %), средний уровень показали 6 детей (40 %) и низкий уровень показали 2 ребенка (13,3 %).

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 2.2.

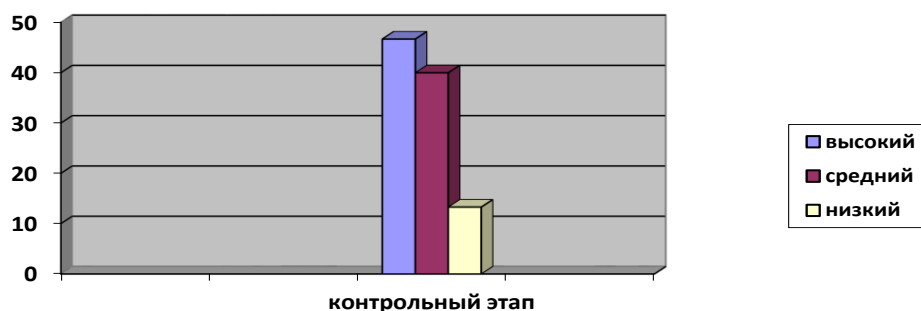


Рис. 2.2. Уровни сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников (контрольный этап)

Для выявления динамики в сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников на контрольном этапе, мы сравнили результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах (Рис.2.3).



Рис. 2.3. Сравнительная гистограмма результатов диагностики на констатирующем и контрольном этапах исследования

Сравнение уровней сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах позволило выявить положительную динамику: высокий уровень повысился за счет перехода со среднего уровня троих детей - Кристины В., Юлии К. и Таисии

К., низкий уровень понизился за счет перехода на средний уровень двоих детей - Светланы Г. и Арины И. Незначительные изменения произошли и в поведении детей, которые остались на прежних уровнях. Таким образом, использование игровой технологии оказало положительное влияние на формирование основ культуры поведения у младших дошкольников.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Проведение экспериментальной работы с детьми младшего дошкольного возраста по формированию у них основ культуры поведения с использованием игровой технологии, позволило сделать следующие выводы:

1. Проведение диагностики с детьми младшего дошкольного возраста позволило выявить следующие уровни сформированности основ культуры поведения: высокий уровень показали 4 ребенка (26,6 %), средний уровень показали 7 детей (46,8 %) и низкий уровень показали 4 ребенка (26,6 %).

2. Формирующий этап был направлен на проведение образовательной работы с детьми по формированию у них основ культуры поведения посредством игровой технологии. С родителями и педагогами была проведена работа по повышению уровня психолого-педагогических знаний по вопросам воспитания культуры поведения и использованию игровой технологии в работе с детьми.

3. На контрольном этапе исследования нами была выявлена положительная динамика в формировании основ культуры поведения у малышей, что доказывает эффективность проведенной нами работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было посвящено одной из актуальных проблем дошкольного образования – формированию основ культуры поведения младших дошкольников с использованием игровой технологии. Проведенная нами работа предполагала решение ряда задач:

1. Рассмотреть формирование основ культуры поведения у младших дошкольников как проблему социально-личностного развития.
2. Раскрыть задачи и содержание работы по формированию основ культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста.
3. Определить, теоретически обосновать и апробировать педагогические условия формирования основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии.
4. Рассмотреть основные показатели готовности педагога дошкольного образования к использованию игровой технологии в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников
5. Выявить динамику в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников.

При написании первой главы нами были изучены научные концепции М.И. Лисиной, Я.Л. Коломинского, Т.А. Репиной о генезисе общения; труды отечественных ученых по проблемам социализации детей дошкольного возраста (Л.И. Божович, И.В. Дубровина, И.С. Кон, А.В. Петровский, С.Я. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин); научные исследования в области нравственного воспитания дошкольника (Р.С. Буре, С.В. Петерина, К.Д. Ушинский); В.П. Беспалько, В.С. Кукушиной, Г.К. Селевко, Т.В. Хабаровой и др. о педагогических технологиях.

Экспериментальное исследование по теме дипломной работы было проведено на базе МДОУ ЦРР № 4 пос. Майский Белгородского района, Белгородской области.

Экспериментальная работа была представлена тремя этапами – констатирующим, формирующим и контрольным. На констатирующем этапе нами были выявлены уровни сформированности основ культуры поведения у младших дошкольников:

Формирующий этап исследования был направлен на апробацию педагогических условий, способствующих успешному формированию основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии, представленных в гипотезе. Содержание формирующего эксперимента включало три взаимосвязанных блока – работу по повышению профессиональной компетенции педагогов, работу с родителями и работу с детьми.

На контрольном этапе исследования нами была выявлена положительная динамика в формировании основ культуры поведения у младших дошкольников.

Таким образом, можно говорить об эффективности проведенной нами образовательной работы по формированию основ культуры поведения у младших дошкольников с использованием игровой технологии. Выдвинутая нами гипотеза нашла свое подтверждение. Поставленные задачи исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 186 с.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 1987. - 144 с.
3. Бабанский Ю.К. Педагогика. - М.: Академия, 2002. – 346 с.
4. Бархатова А.С. Воспитание культуры поведения //Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11 – С. 23.
5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2009. – 400 с.: ил.
7. Бодалев А.А. Личность и общение. – М.: Просвещение, 1983. - 271 с.
8. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. 2-е изд». - М: Издательский центр Академия, 2007. – 367 с.
9. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. - М.: Академия, 2001. – 182 с.
10. Буре Р.С. Методика воспитания гуманных чувств и отношений у детей дошкольного возраста // Современный детский сад. - 2012. - № 5. – С. 4-8.
11. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.
12. Возрастная и педагогическая психология /М.В. Матюхина, Т.С. Михальчук, Прокина Н.Ф. и др.; Под. ред. Гамезо М.В. и др. - М.: Просвещение, 1994. – С. 356.
13. Выготский Л.С. Воспитание чувств / Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. Пед. учеб. заведений /Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С. 233-236.

14. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – Издание 3-е, исправленное и дополненное. - М.: «ЧеРо», 2004. – 240 с.
15. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью: перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 198 с.
16. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 224 с.
17. Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 352 с.
18. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольника в игре. – М., 2005. – 132 с.
19. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. /Под ред. Т.А. Репиной. — М.:Просвещение, 1987. - С. 54.
20. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. В 2-х ч. Ч. 1./Н.А. Курочкина, Б.С. Лейкина, В.И. Логинова и др.; Под. Ред. В.И. Логиновой, И.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988. – 168 с.
21. Ерофеева Т. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами // Дошкольное воспитание. - 2004. - №10 – С. 25.
22. Игры с детьми 3-4 лет. Метод. рекомендации /Под ред. М.А. Араловой. – М., 2004. – 118 с.
23. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
24. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 356 с.
25. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. - СПб.: Каро, 2009. - 367с.

26. Коломинский Я.Л., Панько Е.А., Игумнов С.А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. – СПб.: Питер, 2004. – 480 с.: ил.
27. Константинов Н.А., Медынский Е.Н. История педагогики. - М.: Академия, 2002. – 445 с.
28. Котырло В.К. Некоторые подходы к экспериментальному исследованию волевых действий у детей // Материалы 2-й международной научной конференции по проблемам психологии воли. - Рязань, 1999. - С. 28 – 30.
29. Купина Н.А, Богуславская Н.Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. - М.: Педагогика, 2002. - 176 с.
30. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. - М.: Педагогика, 2001. – 112 с.
31. Курочкина И.Н. О культуре поведения и этикете. // Дошкольное воспитание. - 2003. – № 10. – С. 16.
32. Лисина М., Авдеева Н., Мещерякова С. Организация общения взрослых с детьми // Дошкольное воспитание. – 1985. - № 2. – С. 8-12.
33. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка/Под ред. Ружской А.Г.. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.
34. Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы: Пер. с англ.: Кн. Для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
35. Логинова В.И., Саморукова М.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2003. – 254 с.
36. Люблинская А.А. О моральных представлениях и моральных привычках// Психология дошкольника. Хрестоматия / Сост. Г.А.Урунтаева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1998. – 384 с. С.296.
37. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 239 с.

38. Новицкая М.Ю. Традиционная отечественная культура и духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном заведении // Современный детский сад. - 2011. - № 5. – С. 32.
39. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1995. – 182 с.
40. Общение детей в детском саду и семье. /Под ред. Т.А. Репиной, Р.В. Стеркиной. - М.: Педагогика, 1990. - 150 с.
41. Одинцова Л.Г. Воспитание навыков культурного поведения детей в коллективе сверстников. // Дошкольное воспитание, 2005. - №7 – С. 17.
42. Педагогика: Учеб пособие для студентов пед. учеб. заведений /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 3-е изд. –М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.
43. Педагогические технологии. Уч. Пособие для студ. пед. специальностей / Под общ. Ред. В.С. Кукушина. – Р-н-Д: Изд. Центр «Март», 2002. – 320 с.
44. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. - М.: Владос, 2006. – 164с.
45. Практикум по возрастной психологии: /Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2001. – 688 с.: ил.
46. Прихожан А.М. О нравственном развитии /Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. Пед. учеб. заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С. 278-282.
47. Работа с родителями: Практик. Рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет /Авт-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград, 2009. – 132 с.
48. Рубинштейн С.Л. Способы воспитания новых привычек / Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С.258-266.

49. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. - М.: Педагогика, 2002. - 144 с.
50. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В двух томах. Т. 1. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.
51. Словарь практического психолога /Сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1997. – 800 с.
52. Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада /Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной: в 2 кн. Кн.1. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
53. Социально-нравственное воспитание дошкольников /Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 176 с.
54. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Просвещение, 1978. – 160 с.
55. Факторович А.А. Сущность педагогической технологии // Педагогика. – 2008. - № 2. – С. 25-29.
56. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.- 80 с.
57. Ткаченко Т. Формирование навыков общения и этических представлений у детей: Методическое руководство. - М.: Издательство: Книголюб, 2005 г. – С. 56.
58. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. – М.: Педагогика, 1994..
59. Юркевич В.С. Об индивидуальном подходе в воспитании волевых привычек. - М.: Пресс. - 2006. - 125 с.

Приложение 1

**Диагностические методики для исследования культуры поведения
младших дошкольников**

Методика «Беседа» - направлена на изучение представлений детей о правилах и нормах культуры поведения. Исследование проводится индивидуально. Каждому ребенку задаются вопросы, ответы на которые фиксируются в протоколе:

Протокол проведения беседы

№ п/п	Вопросы беседы	Имя ребенка	
		Ответы ребенка	
1	Как следует обращаться к взрослому (воспитателю, знакомому)?		
2	Как следует обращаться к кому-либо с просьбой?		
3	Какие слова необходимо говорить при встрече?		
4	Какие слова необходимо говорить при прощании?		
5	Ты всегда самостоятельно здороваешься? Прощаешься? (выбрать один из вариантов)	Всегда	
		Иногда	
		По напоминанию взрослого	
6	Как принято благодарить за оказанную помощь?		
7	Ты всегда благодаришь за оказанную тебе помощь? (выбрать один из вариантов)	Всегда	
		Иногда	
		По напоминанию взрослого	
8	В каких случаях необходимо извиниться?		

Методика «Сюжетные картинки»

(модифицированный вариант Р.М. Калининой)

Методика «Сюжетные картинки» предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам поведения.

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Инструкция. Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.

Обработка результатов:

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

1 балл - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;

2 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

3 балла - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Анкетирование родителей

Цель — изучение особенностей проявления основ культуры поведения у младших дошкольников в условиях семейного воспитания.

1. Как Ваш ребенок обращается к знакомому взрослому?
2. Умеет ли ваш ребенок обращаться к кому-либо с просьбой?
3. Знает ли Ваш ребенок, какими словами приветствуют знакомых при встрече?
4. Знает ли Ваш ребенок, какие слова необходимо говорить при прощании?
5. Всегда ли Ваш ребенок самостоятельно здоровается? Прощается?
6. Знает ли Ваш ребенок, как принято благодарить за оказанную помощь?
7. Всегда ли Ваш ребенок благодарит за оказанную ему помощь?
8. Знает ли Ваш ребенок, в каких случаях необходимо извиниться?
9. Всегда ли Ваш ребенок самостоятельно извиняется (в соответствующей ситуации)?

Список рекомендуемой литературы по использованию игровой технологии в образовательной работе с детьми

1. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольника в игре. – М., 2005. – 132 с.
2. Игры с детьми 3-4 лет. Метод. рекомендации /Под ред. М.А. Араловой. – М., 2004. – 118 с.
3. Купина Н.А, Богуславская Н.Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. - М.: Педагогика, 2002. - 176 с.
4. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. - М.: Педагогика, 2001. – 112 с.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.- 80 с.
6. Ткаченко Т. Формирование навыков общения и этических представлений у детей: Методическое руководство. - М.: Издательство: Книголюб, 2005 г. – С. 56.

Задачи по воспитанию культуры поведения у младших дошкольников
(для уголка родителей)

1. Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.
2. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
3. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
4. Приучать детей не перебивать говорящего, уметь подождать, если взрослый занят.
5. Формировать привычку спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
6. Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальня и столовой.

Задачи по воспитанию основ культуры поведения у младших дошкольников могут эффективно решаться в тесной взаимосвязанной работе детского сада с семьей. Именно благодаря единству требований воспитателя и родителей ребенок накапливает социальный опыт, привыкает считаться с интересами окружающих и действует в соответствии с общепринятыми правилами поведения.

В семье ребенок овладевает нравственными нормами и ценностями, правилами и образцами поведения, обретает нравственный опыт. В семье формируются нравственные привычки, проявляются и закрепляются первые нравственные чувства и переживания. От мировоззренческих установок и нравственно-оценочных критериев, принятых в семье, зависит то, какие нормативы она выбирает, какие усиливает, какие ослабляет, осуществляя моральный выбор.

Образовательные ситуации

«В гостях у матрешки»

Дети садятся перед демонстрационным столом на стулья, расставленные полукругом. На столе — домик-ширма. Дети с интересом его рассматривают.

Воспитатель. Интересно, кто в домике живет? Дети, вы не знаете? (Включает музыкальную запись.)

Под звон бубенчиков в расписной коляске появляется кукла Ванюша. Он выходит из коляски, стучит в окно. Оно не отворяется.

— Дети, помогите постучать, — говорит Ванюша. — Тук-тук!

Окошко отворяется. Выглядывает Матрешка.

— Здравствуй, Матрешка!

— Здравствуй, Ванюша!

— Здравствуйте, дети! — приветствуют ребят гости. Дети дружно здороваются с ними.

Ванюша. Матрешка, а где твои сестрички Маша и Таня?

Матрешка. Дети, давайте их позовем!

Дети зовут Машу и Таню. Воспитатель открывает матрешку, из нее появляются Маша и Таня, здороваются с ребятами.

Воспитатель раздает детям маленьких матрешек, дети здороваются каждый со своей матрешкой, предлагает Ване и матрешкам поиграть в прятки. По его указанию дети прячут в кулачок маленьких матрешек, он сам прячет большую матрешку, Машу и Таню. Ваня быстро находит большую матрешку, затем несколько маленьких (у детей, у воспитателя).

Игра проводится повторно, водящая — Матрешка.

Матрешка. Хорошо мы сегодня поиграли, спасибо. А теперь, сестрички, пора домой. Маша, прячь Таню.

Таня и Маша спрятались.

Ванюша. Ай-ай-ай! Дети, что Таня и Маша забыли сказать? Да, попрощаться, сказать «до свидания».

Матрешки и Ваня прощаются с детьми, дети прощаются с ними и с маленькими матрешками.

В процессе занятия дети осваивают некоторые формы общения, одновременно учатся следить за ходом общей, групповой игры.

У детей формируется привычка приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо делая поклон головой; произносить приветствие отчетливо, бодро.

Для занятия необходима матрешка с двумя вкладышами, расписная коляска с лошадкой, кукла Ванюша, маленькие матрешки по числу детей, домик-ширма, демонстрационный стол.

«Оденем куклу на прогулку»

Цель: закреплять знания о последовательности одевания; вызвать желание помочь кукле. Закреплять использование слов-«здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «спасибо».

Кукла приходит в гости к детям и просит помочь ей одеться на прогулку. Дети приветствуют куклу.

Кукла обращается к детям, используя слово «пожалуйста».

Воспитатель предлагает кому-либо из детей одеть куклу на прогулку, а другим — посмотреть, в какой последовательности тот одевает ее. Поясняет действия ребенка, заостряет внимание на важном:

— Сначала Кира взяла часть одежды, которую надо надевать в первую очередь. Аккуратно положила ее на стул. Правильно: Кира сначала надевает кукле Тане рейтузы и ботинки, а затем свитер.

После этого воспитатель предлагает всем детям самим одеться на прогулку. Наблюдает их действия, поощряет быстроту и ловкость:

— Молодцы, вы оделись быстро и правильно и теперь сможете долго гулять на свежем воздухе.

Данную игру можно проводить с усложнением: предложить одеть кукол для прогулки в разную погоду.

В заключение воспитатель говорит:

— Дети, вы уже большие и ловкие. Сегодня придете домой и увидите, что вас там ждет сюрприз. (В прихожей родители должны прикрепить крючок, на который дети сами будут вешать верхнюю одежду.)

На этом занятии воспитывается потребность в аккуратности и порядке, бережное отношение к одежде. Формируется навык последовательных действий одевания и раздевания, умение складывать, вешать вещи в свой шкаф.

Необходимо заранее договориться с родителями, чтобы они дома в прихожей сделали вешалку на уровне роста своего ребенка.

Образовательная ситуация проходит в раздевальной комнате.