

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

СОЦИАЛЬНО-ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра философии и теологии

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ
ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ НА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ
ТРАДИЦИЯХ ПРАВОСЛАВИЯ**

Дипломная работа студентки

**заочной формы обучения
специальности 031901.65 Теология
VI курса группы 87001051
Амосовой Юлии Владимировны**

Научный руководитель:
Кандидат философских наук,
старший преподаватель кафедры
философии и теологии Почепцов
С.С.

Рецензент:
Кандидат философских наук,
доцент кафедры социальной
работы Кулабухов Д.А.

БЕЛГОРОД 2016

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
ВВЕДЕНИЕ	3
1. ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ	10
1.1. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания личности	10
1.2. Анализ основных направлений духовно-нравственного воспитания личности	20
2. МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВИЯ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ	37
2.1. Психолого-педагогический потенциал православной культуры для формирования духовно-нравственных ценностных ориентаций подростков	37
2.2. Роль образовательных учреждений в формировании духовно- нравственных ценностных ориентаций подростков	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Изменение ценностных ориентиров и приоритетов современного российского общества, а также поиск духовных основ жизни людей в обществе способствовали изменению социокультурного пространства современной России. Сегодня в общественной жизни все более очевидным становится процесс восстановления религиозного мировоззрения, формирования на его основе нового уклада жизни многих семей, где начинается первый этап духовного воспитания. Следом идет создание детских садов, православных гимназий и школ, ориентированных на православное образование и наконец, государственных и негосударственных конфессионально-ориентированных учреждений. В связи с этими процессами особое значение приобретает обращение к морально-этическим традициям религиозных культур в воспитании подрастающего поколения.

В «Национальной доктрине развития образования в Российской Федерации», утвержденной в 2000г., подчеркивается задача обеспечения исторической преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры в системе образования. Этнокультурное образование обладает широкими возможностями для формирования духовно-нравственной личности средствами традиционной отечественной культуры.

Пропаганда средствами массовой информации и другими информационными источниками несвойственных исторической психологии российского сознания ценностей и идеалов представляет серьезную опасность для судьбы России и нового поколения. Размывание культурно-исторических и морально-этических традиций становится серьезным фактором духовной деградации общества. В связи с этим усиливаются негативные тенденции в социокультурной сфере, как рост наркомании и

подростковой преступности, распад семейных устоев как традиционного института воспитания подрастающего поколения, утрата ценностей материнства, отцовства, семьи и т.д.

С развитием образования связано решение другой важнейшей проблемы социокультурной сферы – создание и сохранение целостного культурного пространства России, в котором бы получили равные возможности для развития своих лучших национально-культурных традиций каждый из народов. Сегодня без развития знаний о культуре, истории России невозможно возрождение России.

В этом исследовании специальное внимание обращается на роль православного образования как фактора совершенствования деятельности социально-культурных учреждений на основе национально-культурных традиций.

Степень научной разработанности проблемы. Истоки разработки проблем духовно-нравственного становления личности обнаруживаются еще в античной философии, прежде всего в трудах Платона, Сократа, Аристотеля; в трудах римских стоиков: Сенеки, Марка Аврелия, мыслителей Т. Кампанеллы, Д. Локка, Ж.Ж. Руссо и др. В своих педагогических концепциях Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо подчеркивали значение народных основ духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

В России в XIX - XX веках пристальное внимание вопросам поиска нравственности и духовности, выработке национального самосознания народа было уделено в теоретическом наследии К.С. Аксакова и И.С. Аксакова, А.С. Хомякова, И.В. Киреевского, М.М. Бахтина, Н.А. Бердяева, СИ. Булгакова, П.Я. Данилевского, Н.А. Ильина, А.Ф. Лосешк, Н.О. Лосского, ВВ. Розанова, , В.С. Соловьева. Ф..Н. Трубецкого, Г.П.

Федотова, С.Л. Франка, П.А. Флоренского, Л.И. Шестова и других. Они пытались понять и объяснить сущность и природу духовного, определить ведущие черты русского духовного характера, раскрыть содержание абсолютных духовных ценностей и идеалов, наиболее типичных для русского человека.

Огромное влияние на создание гуманистической направленности в отечественном образовании оказали психолого-педагогические теории, разработанные в трудах российских ученых. Развитие культуры личности в национальной онтологии обращено к постижению духовных основ традиционной русской культуры, начиная с педагогических трудов К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.В. Розанова, И.А. Ильина, Н.И. Пирогова, П.Ф. Каптерева, С.Т. Шацкого, Н.Н. Блонского и др. Эти выдающиеся педагоги связывали проблему духовно-нравственного развития личности с идеями свободного национального воспитания, становления творческой природы и русского характера, где главным духовным стержнем личности являются общечеловеческие и морально-этические православные идеалы и ценности.

К проблемам, связанным с выявлением природы духовно-нравственных идеалов и морально-этических традиций на основе православной культуры, обращались такие современные исследователи, как Шестун Е. (прот.), Л.С. Зорилова, Н.И. Воронина, В.Н. Духанина, Г.Ф. Карпова, А.В. Кезина, С.Ю. Дивногорцева и другие.

Эти проблемы в контексте культурно-исторической психологии сознания рассматриваются в трудах выдающихся психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна, Д. Бэльколина.

Проблемы духовно-нравственного развития личности и этическо-моральных устоев на основе традиций отечественной культуры получили

освещение в трудах Т.И. Баклановой, Н.М. Сокольниковой, Л.А. Рапацкой, Т.Я.Шпикаловой, М.Ю. Новицкой, Т.И. Петраковой, Т.К. Рулиной, С.А. Ермоловой и других авторов.

В работах Т.И. Баклановой особое внимание уделено теоретическому обоснованию роли традиционной русской культуры в духовно-нравственном воспитании, самопознании, самосовершенствовании и оздоровлении человека.

Таким образом, актуальность рассматриваемой проблемы, а также её недостаточная теоретическая и методическая разработанность дали основание для выбора темы дипломного исследования.

Объект исследования - духовно-нравственные ценностные ориентации личности на морально-этических традициях православия.

Предмет исследования – процесс формирования духовно-нравственных ценностных ориентаций подростков на морально-этических традициях православия.

Цель исследования: проанализировать и обосновать формирование духовно-нравственных ценностных ориентаций подростков на морально-этических традициях православия.

Задачи исследования:

1. Осмыслить философско-культурологические проблемы духовно-нравственного воспитания личности, их теоретические основы и основные направления.

2. Осуществить анализ реального состояния теории и практики духовно-нравственного развития личности подростков на основе традиций православной культуры.

3. Раскрыть психолого-педагогический потенциал православной культуры для формирования духовно-нравственных ценностных ориентаций подростков.

4. Проанализировать роль образовательных учреждений в формировании духовно-нравственных ценностных ориентаций подростков.

Источниковая база исследования содержит труды святых отцов и учителей Православной церкви, представителей отечественной дореволюционной педагогики и русского зарубежья и исследования о них, литературу по истории России, Русской православной церкви, в которой нашли отражение проблемы взаимодействия субъектов педагогической деятельности в контексте православной культуры, сочинения русских религиозных философов, историко-педагогическую литературу, исследования по православной антропологии и психологии, культурологии.

Научная новизна:

1. Раскрыты философско-культурологические проблемы духовно-нравственного воспитания личности, их теоретические основы и основные направления. Основными сферами жизни человека, в которых происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления его личности, являются семья, Церковь и школа. В этих сферах сложно переплетены государственные, народные, национальные и религиозные традиции, на основе которых и происходит процесс духовно-нравственного становления личности.

2. Осуществлен анализ реального состояния теории и практики духовно-нравственного развития личности подростков на основе традиций православной культуры. Проанализированы основные направления духовно-нравственного воспитания личности, где имеется множество противоречий

причиной которых является отсутствие теоретического обоснования процесса духовно-нравственного становления личности как единого неразрывно совершающегося процесса в различных сферах жизнедеятельности. Требуемое обоснование становится возможным при рассмотрении этого процесса, как системы, с вычленением элементов этой системы. Системообразующей основой духовно-нравственного становления личности являются религиозные воззрения народа, его культурное наследие.

3. Раскрыт педагогический потенциал православной культуры в современных условиях, ее роль в формировании и развитии художественной культуры личности, экологическом воспитании и оздоровлении личности через освоение ею лучших духовно-нравственных морально-этических ценностей и идеалов русского народа.

4. Изучена практика работы образовательных учреждений по духовно-нравственному развитию личности на основе традиций православной культуры.

Теоретико-методологические основы исследования. Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы философского исследования: сравнительно-исторический, культурно-цивилизационный, культурно-антропологический, позволяющие проанализировать методологические основания духовного наследия святых отцов, показать их значение для развития русской православной культурной традиции, а также проследить влияние их педагогических идей в современном воспитательном процессе, берущим за основу традиционные ценности православия.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в возможности использования полученных результатов для подготовки

вузовских курсов лекций и учебно-методических комплексов дисциплин «Православная педагогика», «Методика преподавания теологических дисциплин», «История религий», «Практикум специалиста теолога», «Актуальные проблемы преподавания теологии», а так же в воспитательной работе с молодежью, в разработке различных прикладных культурных и социальных программ с молодежью на региональном уровне.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

1. ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

1.1. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания личности

В наше современное время много говорится о полезности и необходимости воспитания юного поколения в исконно-историческом национально-патриотическом культуробразующем православном сознании, но на практике ещё недостаточно совершается удачной деятельности в этом деле.

Первая причина в том что, рассуждая об этой важной, первостепенной государственной проблеме, не предлагаются ни идеальная система, ни методика такого воспитания. Нужно не только рассказать и объяснить детям что плохо, что хорошо, а нужно полностью занимать их досуговое свободное время интересными увлекательными делами. В морально-этических традициях православия на основе духовно-нравственных ценностных ориентациях, заменяющими плохие удовольствия, удовольствиями чистыми и святыми, в которых скрыта внутренняя польза для их личности. Необходимо жизненную энергию подростка направлять на познание доброго и прекрасного, что есть в мире. Дать им возможность вкусить от древа жизни, от того, что укрепляет и развивает на созидание и святое творчество, а не от древа познания добра и зла, когда душа, вкусив запретных плодов, перестаёт стремиться к истинной жизни. «Взыскует только то, что приятно органам физических и низменных душевных чувств, тешит тёмные стороны душевных сил, такие как страсти властолюбия, сребролюбия, вещелюбия, эгоизма, тщеславия и сластолюбия. А для этого должна действовать сильная общероссийская общественная организация, объединяющая в своих рядах

всех болеющих за спасение наших детей, в том числе всех творческих педагогов, не обязательно профессиональных, но искренне убеждённых в пользе и крайней актуальности возрождения родной святоотеческой педагогики»¹.

Вторая причина давно открыта Господом в Евангелии «жатвы много, а делателей мало», мало было всегда мужественных подвижников со стороны гражданских и церковных лиц, желающих положить душу свою за юные други своя. Однако в ободрение не только Апостолам, но и нам, желающим потрудиться делателями-жнецами над белеющими нивами юных душ, Господь сказал укрепляющие слова: «...Не бойся малое стадо... Се посылаю вас как агнцев среди волков, но мужайтесь, ибо я победил мир...»(1 Кор. 3, 1-3).

В то время еретики, сектанты, неоязычники, прозападники, провосточники, шоумены и другие разложители не боясь наказания со стороны государственного права растлевают юные поколения, их сознание и нравственность, многие отсиживаются своих автономных мирах. Такое уже было в истории России, когда орды кочевников унижали самое сильное государство мира Древнюю Русь из-за его раздробленности и разделённости государственной воли. Воля сильная побеждает волю слабую. «Сплочённость воля рождает соборную силу, непреодолимою никаким врагом, потому что в воле соборной почивает сила Пресвятой Троицы. Потеря соборности - потеря благодати Духа Святого, также как и в человеке, когда он теряет добродетельное единство ума, сердца и плоти. Ига бы не было, если бы чувство соборности победило сразу». Но Господу пришлось долго воспитывать нас удушающим монгольским игом только ради познания этой одной, простой, но великой истины. И редко кто воспринимает всерьёз

¹ Дивногородцева С.Ю. Теоретическая педагогика / С.Ю. Дивногородцева. - М.: 2004. С. 12.

заповедь Господа нашего Иисуса Христа, сказанную в строгом повелительном увещании: «...Пустите детей приходить ко Мне...» (Мк. 10, 14), не каждый её соотносит к себе. А эта заповедь говорит о проповеди Евангелия детям, о создании всех необходимых условий для духовно-нравственного воспитания молодых душ.

Духовный учитель русского народа, Иоанн Златоуст, говорит очень важные слова тем, кто отстраняется от воспитания своих детей, называя их «детоубийцами». И объяснял это, что родить детей есть дело природы, а воспитать их в добродетели – есть дело ума и воли. Под долгом воспитания детей Иоанн Златоуст понимал не только то, чтобы не допустить голодной смерти детей, чем люди, кажется, ограничивают свои обязанности по отношению к детям, об этом достаточно позаботиться природа, об попечении образовать сердца детей в добродетели и благочестии. Он считал это священном долгом, которого нельзя преступить, не сделавшись виновным, в некотором роде детоубийстве... «Ваши дети будут довольно богаты, если получат от вас хорошее воспитание, способное упорядочить их нравы и хорошо устроить их поведение»².

Сегодня вопрос о воспитании молодого поколения один из самых важных вопросов касающихся проблем безопасности России. Будет нестерпимо больно, если молодёжь утратит все высокие ценности, ради сеяния которых усердно ныне печётся Святая Русская Православная Церковь. Хорошо сказал иерей Сергей Мансуров: «Церковь есть преемственность святых. Об этой преемственности мы не должны забывать. Не будет воспитания, не будет преемственности. Начнётся апокалипсис, так как смысл бытия временного мира сведётся к нулю. Если мир это золотой прииск, где

² Златоуст, Иоанн (свт.). Полное собрание творений. Т. 1, кн. 1. / Иоанн Златоуст (свт.).- М.: 1995.- С. 254.

среди обычных песчинок ищутся золотые песчинки, среди душ неправедных души очищенные верой и покаянием, то стоит держать тот прииск, который даёт доход. Нет дохода, нет смысла продолжать его содержание».

Если мы свет, горящий на наших свечах, не передадим идущим за нами, то значит, этот свет нас ничему не научил, и мы остались во тьме. Тьма, которая идёт за нами это наша тьма. И если мы не посетим сидящих в темнице неведения, в больнице худомыслия, не накормим алчущих познания, не оденем раздетого безкультурьем и не примем странника под свод церковного крова, то мы не познаем Любовь Христа, не познав Его Любовь мы не познаем Его, а значит, будем чужды Его общения и вечного причастия в вечности.

Бердяев Н.А. в своей работе «Личность и общество» и «Новая духовность. Реализация духовности» писал: «Человек есть загадка в мире и величайшая, может быть, загадка, человек есть загадка не как животное и не как существо социальное, не как часть природы и общества, а как личность.

Личность есть неизменное в изменении, единство в многообразии. Не один человек не может про себя сказать, что он вполне личность. Личность есть категория аксиологическая, оценочная. Тут мы встречаемся с основным парадоксом существования личности. Личность должна себя созидать, обогащать наполнять универсальным содержанием, достигать единства в цельности на протяжении всей своей жизни». Николай Александрович Бердяев писал, что личность не биологическая или психологическая категория, это категория этическая и духовная, но она не может быть сравнима с душой, так как личность имеет стихийно-бессознательную основу³. Необходимо различать в человеке глубинное и поверхностное «Я». Это отлично понимал великий русский философ Лев Николаевич Толстой,

³ Бердяев Н.А. О назначении человека / Н.А. Бердяев. – М.: Республика, 1993. С.125.

который всегда изображает двойную жизнь человека, внешнюю сторону – условную исполненную лжи, не подлинную жизнь, в которой человек обращен к обществу, государству, цивилизации, а так же внутреннюю подлинную жизнь, для которой человек стоит перед первореальностями, перед глубиной своей жизни.

«Духовная жизнь не есть исполнения правил, законом, норм, не есть послушание «общему», общеобязательному признанному нормальным. Духовная жизнь есть внутренняя борьба, испытание свободы, столкновение противоположных начал, она предполагает противоречие, сопротивление, отрицание. Аскетическая метафизика, подменившая идею царства Божьего идеей личного спасения, казалось вместе с тем социальным приспособлением к условиям этого «мира», она разом отрицала «мир» как греховный, принимала «мир» как неизменный. Можно установить три степени духовности: Духовность, ограниченная природой, духовность ограниченная обществом и чистая освобожденная духовность»⁴.

В своей монографии Нестеренко Алла Васильевна «Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях» раскрывает, «русская философия XIX-XX в.в., как сравнительно позднее образование нашей культуры, отражающая самосознание русского народа, внесла свою тему и свою тональность в сложную полифонию человеческой цивилизации. В истории русской культуры, в философских традициях и религиозных воззрениях народа проблема, связанная с совершенствованием природы

⁴ Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях: автореф. дисс...к.соц.н. М.: 2001. С. 12.

человека и общества, всегда носила и носит жизненно важное значение»⁵. Изучая труды русских философов XIX-XX века – Н.А.Бердяева, В.С.Соловьева, С.Н.Булгакова, В.В.Розанова, Е.Н.Трубецкого, И.А.Ильина и других отечественных философов и просветителей разных времен можно согласиться с Нестеренко А.В.: «что, не смотря на некоторые различия во взглядах о роли традиционной культуры в духовно-нравственном становлении народа, развитие духовных потенций русского народа исторически строилось на основополагающих ценностях и идеалах отечественной культуры»⁶. Подчеркивая главную особенность русской философии, В.В. Зеньковский в своем труде «История русской философии» отмечает: «она (философия) больше всего занята темой о человеке, его судьбе и путях, о смысле и целях истории, при этом даже самые отвлеченные проблемы, начиная с древних времен, русские мыслители рассматривают с позиций духовно-нравственного совершенствования личности»⁷.

Можно согласиться с мнением А.В. Крыжановской которая в своем монографии «Детерминация особенностей русской философии: историко-социокультурный, этнопсихологический и лингвистический аспекты», анализирует за утверждением И.А. Ильина: «вся духовная культура возникает лишь из того, что сперва обретает божественное начало»⁸.

По утверждению Александра Федоровича Лосева: «в славянской мифологии раскрываются глубинные основания духовности русского народа.

⁵ Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях: автореф. дисс...к.соц.н. М.: 2001. С. 10.

⁶ Там же. С. 15.

⁷ Там же С. 28.

⁸Крыжановская А.В. Детерминация особенностей русской философии: историко-социокультурный, этнопсихологический и лингвистический аспекты: автореф. дисс...к.филос.н. Тюмень, 2009.- С. 45.

Мифология отражает «живое отношение человека к окружающему миру», при этом «наука не может разрушить мифа», а «лишь снимает с него некий рассудочный, например, логический или числовой план». Если не разобраться в сущности православной культуры и идеалов Святой Руси, и не сводить к чистой церковности и церковным обрядам нельзя понять всю духовно-нравственную сферу русского народа»⁹.

Отцы русской православной церкви, еще в XI веке излагаются основы русского православия и определяются важнейшие понятия «добра» и «благодати», в созданном митрополитом Илларионом Киевским «Слове о законе и благодати»¹⁰. Понятие «Благодать» у Иллариона понимается как: «уховно-нравственная категория победы добра в душе человека и вытеснения зла». «Писанный закон веры без благодати мало что значит. Закон дан на «приуготовление»¹¹ благодати, но он не сама благодать: закон утверждает, но не просвещает. Благодать же живит ум, а ум познает истину»¹². В русском православной культуре «благодать» и «благочестие» осмысливаются как основные духовно-нравственные морально-этические законы жизни человека. «Благочестив не тот, кто проводит время только в молитвах и постах, а кто благочестив в жизни». В «Слово о мытарствах» относят к греховным относят прежде всего, нравственные духовные преступления человека: ложь, клевету, зависть, гнев, гордость, насилие, воровство, блуд, скупость и немилосердие и т.д. и для спасения души мало одного аскетического следования заповедям Христа; нужно, чтобы деяния человека были полезны всем окружающим,

⁹ Лосев А.Ф. О методах религиозного воспитания / А.Ф. Лосев// Вестник РСХД, 1998. С. 63 – 67.

¹⁰ Слово о Законе и Благодати. / Митрополит Иларион. - М.: «Прометей», 1990. С. 16.

¹¹ Там же. С. 18.

¹² Там же. С. 25.

должны быть общественно значимы. «И лишь перед теми откроются «врата небесные», кто сознательно творит добрые дела, приносит благо ближним, ибо само неведение добра «злое есть согрешение»»¹³.

Духовно-нравственные и морально-этические основы излагаются в «Изборнике» (1076 г.). Это сборнике житейской мудрости «Пчела» где Иоанн Грешный вопрошает: «Что есть воля Божия, что требует небесный царь от земных людей?» и отвечает: «Милости и добра». Праведная вера обязывает служить людям.

В православном мировоззрении очень сильно закреплено, что человек должен и обязан стремиться к совершению благих, богоугодных дел. Тот кто совершил при жизни добра и не любил ближнего своего, умирает не только телом, но и душой, поэтому не только грех пагубен, а так же пакубно отсутствие добрых дел. Необходимо не внешнее следование закону Божьему и а постоянное стремление к Богу, к доброте, к высшему неземному благу, к победе благодати и добра, над злом, что и составляет ценностное ядро русской духовно-нравственной и морально-этической основы.

По словам Сергея Николаевича Булгакова: «стремление к добру, истине, справедливости, пронизывают произведения устного народного творчества, духовные стихи, которые выполняли функции образования и в информационном, и нравственном отношении. Так, из православного миропонимания сущности бытия, из православной веры воспитывалась, та дивная красота народной души, которая запечатлена и в русской литературе, и в искусстве. Благодаря ей, народ вынес и выносит на плечах своих крест и своего исторического существования, и татарщины, и московской

¹³ Шестун Е. (прот.). Православная педагогика / Е. Шестун (прот.) - М.: 2001. С. 112.

государственности, и петербургского периода. Дав себе наименование «Святая Русь», народ в «святости» видел идеал жизни»¹⁴.

В то же время Россия - страна бытовой свободы, неведомой передовым народам Запада, закрепощенным, по словам Н.А. Бердяева, мещанскими нормами: «Величие русского народа и призванность его к высшей жизни сосредоточены в типе странника». Многие русские философы чувствовали себя не обывателями и мещанинами этой земли, а лишь «пришельцами» и «странниками», не имеющими своего дома. Русский «тип странника» нашел свое выражение в культурной жизни народа. О нем можно прочесть в русской литературе, где они называются то «скитальцами», то «отщепенцами». Духовные странники не имеют «своего града», они ищут «град грядущего». По мнению Н.А. Бердяева: «Русская душа сгорает в пламенном искании правды, абсолютной божественной правды, спасения и всеобщего воскресения к новой жизни. Она вечно печалуется о горе и страдании народа и всего мира. И мука ее не знает утоления. Душа эта поглощена решением конечных проклятых вопросов о смысле жизни»¹⁵.

Нельзя не согласиться с Алексеем Федоровичем Лосевым: «русское национальное самосознание зарождается в славянофильстве, которое «выросло» на культуuroобразующей православной, русской почве», «они сотворены из русской земли, они наполнены основательным непреклонным русским духом»¹⁶. Но по утверждению Николая Александровича Бердяева: «еще детское сознание русского духа, первое национальное пробуждение ото

¹⁴ Булгаков С.Н. Нация и человечество / С.Н. Булгаков // Новый Град. — 1934. — № 8. С. 28-38

¹⁵ Бердяев, Н.А. - О человеке, его свободе и духовности: избранные труды / Н.А. Бердяев; ред.-сост. Л.И.Новикова, И.Н.Сиземская. – М.: Моск. психолого-социальный институт: Флинта, 1999. – 312 с.

¹⁶ Лосев А.Ф. О методах религиозного воспитания / А.Ф. Лосев// Вестник РСХД С. 63 - 67

сна, первый опыт самоопределении»¹⁷. Старые славянофильские идеалы были идеалами частной, семейной, бытовой жизни русского народа. Раскрывая духовно-нравственную линию русской мысли с дохристианских времен, С.А. Хомяков выделил: «основные принципы жизни русского народа, отождествляя соборность и общинность, и определяя их как сочетание единства и свободы, опирающиеся на любовь к Богу и его истину, на взаимную любовь ко всем, кто любит Бога»¹⁸.

«Соборность», по учению С.А. Хомякова: «представляет целостное сочетание свободы и единства многих людей на основе их общей любви к одним и тем же абсолютным ценностям». Она выражается в том, что человек находит себя «не в бессилии своего духовного одиночества, а в силе своего духовного искреннего единения со своими братьями, со своим спасителем». В представлении славянофилов соборность: «искание себя лучшего, себя нравственного; обращение к миру, к людям; видение, признание в них себе равных существ, как ты, вопрошающих к Богу; поверение их мнениям всех чувств, желаний». Указанное понимание соборности влечет за собой и бережное отношение к самой личности, ибо о ней, совершенствующейся в бесконечном стремлении к идеалу, беспокоится весь мир¹⁹.

Таким образом, именно традиционные морально-этические ценности православной культуры способствовали развитию в русском человеке:

- доброжелательности к другим людям;

¹⁷ Бердяев, Н.А. - О человеке, его свободе и духовности: избранные труды / Н.А. Бердяев; ред.-сост. Л.И.Новикова, И.Н.Сиземская. – М.: Моск. психолого-социальный институт: Флинта, 1999. – С. 102..

¹⁸ Ловягин, А.М. Хомяков, Алексей Степанович // Русский биографический словарь : в 25 томах. – СПб., 1901. – Т. 21: Фабер – Цявловский. «А. С. Хомяков как философ». 1904. – С.247.

¹⁹ Цуриков, Протоиерей Владимир А. С. Хомяков: Поэт, Философ, Теолог. / Протоиерей Владимир Цуриков — Джорданвилль, 2004. – С. 214.

- соборности (тяготение к единению с другими);
- коллективизма (стремление к совместной деятельности);
- гуманизма (отзывчивости на чужое горе и радость);
- жертвенности (готовности к самопожертвованию);
- общительности, миролюбия (соблюдения общиной моральной нормы);
- совестливости (стремление поступать по справедливости, нравственная ответственность за свое поведение перед окружающими);
- стыдливости (стремление избежать предосудительного поступка).

1.2. Анализ основных направлений духовно-нравственного воспитания личности.

Процесс формирования духовно-нравственной культуры личности (овладения личностью нравственной культурой) протекает не всегда синхронно и равномерно. Формирование теоретического нравственного сознания – это только первый уровень овладения субъектом нравственной культурой. Вторым уровнем – превращение знаний в убеждения личности. Третий уровень – деятельный, то есть реализация знаний и убеждений в нравственной деятельности, поведении. Вторым уровнем движения к овладению нравственной культурой представляет собой переходную ступень от теории к практике. Убеждения (да и некоторые навыки нравственной деятельности, и качества личности) – это только потенциальная готовность к нравственному действию, его возможность, а не само действие, и формируются убеждения только в процессе деятельности.

Итак, уровень духовно-нравственной культуры личности является основой положительного нравственно-эмоционального морально-этического отношения к учебе, будущей профессии, развитию творческих способностей. Можно выявить два основных эмпирических проявления уровня нравственного развития личности:

- сфера стремлений к эмоционально-оценочному постижению действительности (в учебе, при межличностных контактах),
- сфера активности в ходе приобщения к моральным ценностям.

Нравственная культура, являясь сложным интегральным образованием, где взаимодействуют сознание, чувства, способы духовно-практического освоения мира, представляет собой систему нравственных отношений и различных видов нравственной деятельности.

Духовно-нравственная личность характеризуется, прежде всего, высокой степенью гражданственности и человечности, уважительным отношением к нравственным качествам другого человека, к его индивидуальности; нравственно-значимым поведением; нравственным поведением под контролем совести, социально-нравственной активностью личности.

Совесьть это сложный нравственно-психологическим феномен самосознания личности и как правило имеет различный уровень развития.

Это состояние в определяющей степени обусловливается развитием морального состояния, активностью его духа.

Но для совести «характерен такой уровень развития морального сознания, такая ступень осознанности моральной ответственности, из которой обязанности человека перед обществом превращаются в обязанности человека по отношению к самому себе, во внутреннюю

потребность личности»²⁰. С этим важным моментом связана способность человека к осознанию и выработке в себе чувства самоуважения. Эта категория этики характеризует способность личности осуществлять именно самоконтроль, опираясь на своего внутреннего судью. Совесть, таким образом, выступает как одно из стержневых выражений нравственного самосознания личности. «Совесть, – утверждал Рубинштейн С.Л., – можно рассматривать как субъективную реакцию на различные действия, которым дается нравственная оценка с помощью объективных критериев, реакция субъективна лишь по форме, потому что критерии оценки субъективизированы данной личностью и обращены они, прежде всего, к самой себе. В то же время оценки совести объективны по своему содержанию, по своим критериям, выработанным человечеством в ходе его генезиса»²¹.

Совесть в конечном счете выражается в добросовестности. Которая предназначается основой нравственной самодисциплины духовно-нравственной личности. Необходимо особо подчеркнуть: «совесть несовместима с равнодушием».

«Человек» – считает М.Л. Рубинштейн – «есть в максимальной мере личность, когда минимум нейтральности, безразличия, равнодушия и максимум активности ко всему общественно значимому. Обыденное этическое мышление при моральной оценке нередко опирается как раз на эту внешнюю черту моральности. Однако внешнее проявление, как известно, не всегда отражает внутреннюю сущность»²².

²⁰ Рубинштейн С.Л. Бытие и самосознание / Рубинштейн С.Л. - М.: Просвещение.- 1987. – С. 238.

²¹ Там же. С. 301.

²² Рубинштейн С.Л. Бытие и самосознание / Рубинштейн С. Л. - М.: Просвещение.- 1987. – С. 302.

Совесьть тесно связана с самосознанием личности и взаимодействует с другими составляющими внутреннего мира человека, особенно с его чувствами и волей, а так же разумом. Совесьть проявляется во всех составляющих нравственного и духовного мира личности и его рациональной основы и взаимодействующий с ней нравственные чувства и интуиции. Это эмоционально-интуитивный инструмент для оценки себя.

Каждый человек появляется на свет с определенными и конкретными потребностями и постепенно активизируется для их удовлетворения. Социальная система, общество, в данном случае, этнос, нация социализирует человека и ориентирует его естественные влечения на определенные ценности и запреты. Православная культура прививает человеку набор таких ориентации, которые и делают его личностью определенного типа, которую в этнологии принято называть «базовой» или «модальной».

Переустройство Российского общества, уход от авторитаризма и тоталитаризма к демократизации и множественности собственности обострили проблему духовности. Чем больше наблюдается спад в экономике и политике, тем значительнее актуальность духовности. Ее дефицит усиливает разрушительные процессы общественного развития.

«Духовность» – по мнению Н.И. Шевченко – «величина, поддающаяся изучению с точки зрения ее сущности, природы, генезиса, способов функционирования и влияния на все процессы благотворного развития общества, а духовное возрождение влечет за собою экономическое и политическое возрождение любого общества, переживающего кризис»²³.

²³ Шевченко Н. И. Возрождение духовностью / Шевченко Н.И. - Белгород. Изд БГТУ им. В.Г. Шухова, 2004. – С. 87.

Духовность по происхождению своему связана с социальными сферами общественного развития, то есть она складывается в ходе социализации общественной жизни людей и самого человека. «Вне самих социально-общественных процессов, человека и общества как определяющих носителей духовности и предметов человеческого труда как определяемых носителей, - духовность не существует. Иначе сказать, природа и ее явления не обнаруживают в себе духовного начала, если под духовностью понимать некое единство, то есть систему, интеллектуально-волевых, нравственных, эстетических и аксиологических слагаемых, другими словами, элементов». Степенью наличия духовного компонента в человеке и обществе определяется уровень их социализации, по тому – уровень человечности, как противоположенной – животности. Стало быть, чем выше в человеке и его обществе показатель духовного начала, тем ниже в них животность. Под животностью, в данном случае, следует понимать отсутствие в жизненесущей высокоорганизованной системе наличия интеллектуально-волевого, нравственного, эстетического и аксиологического компонентов. Человек и общество, лишенные достаточности интеллектуально-волевого, нравственного, эстетического и аксиологического развития, становятся носителями животности, а не социализации и человечности. Главный водораздел, по которому различают человечность (человеческое начало) и животность (животное начало), это наличие или отсутствие духовности.

По сущности своей, то есть по внутреннему содержанию, выражающимся в единстве всех многообразных и противоречивых форм, духовность носит субъективный характер, по способу проявления и функционированию – через субъекта (индивидуального – человек; коллективного – общество) и при его непосредственном участии.

Возникновение системы духовности связано с объективной необходимостью процесса социализации. То есть вне духовности как интеллектуально-волевого, нравственного, эстетического и аксиологического развития само человеческое общество не возникло и не смогло бы полнокровно функционировать уже на ранних этапах своего становления.

Интеллектуальное, как системообразующее духовность, развитие человека – субъективный акт. Он был связан с объективными причинами формирования у человека интеллекта – способности мышления, рационального познания, на ряду с формированием у древнего человека душевных способностей как некоего единства чувства, воли, интуиции, воображения и т.п.,

Интеллектуальное развитие – развитие умственных способностей человека, лежало в основе производственно-трудовой его деятельности. А последнее было выражением активного отношения людей к природе – материальным и духовным освоением и развитием ее богатств, в результате которого воспроизводились условия существования человека, происходило убыстрение в рамках формационных процессов его становление и качественное развитие.

Развиваясь интеллектуально, человек развивал мыслительные способности - высшую форму активного отражения объективной реальности, состоящую в целенаправленном, опосредствованном и обобщенном познании им существенных связей и отношении явлений и предметов, в творческом созидании новых образных форм и идей, в целеполагании событий и действий.

Для обеспечения жизнеспособности у человека наряду со способностями мышления, рационального познания формировалась

способность к выбору необходимой цели деятельности и внутренним усилиям, важным для осуществления этой деятельности, что именуется волей. Воля, следующий системообразующий элемент духовности, – это специфический акт, который не сводим ни к сознанию, ни к деятельности как таковой. Главное в акте воли – это осознание ценностной характеристики цели деятельности, осознание ее соответствия принципам и нормам личности. Человек обязан был учиться не только «я хочу», но главным образом – «надо», «я должен». Осуществляя волевое действие, человек учился противостоять власти импульсивных действий, вырабатывать умение удовлетворять потребности не витального (простейшего) свойства, а более высокие, в том числе и духовные. Он постигал «науку» принимать решение и реализовывать его, становясь социализованным существом, духовно насыщенной личностью.

Объективными причинами необходимости выработки способов нормативной регуляции действий человека в обществе, особой формой общественного сознания и вида общественных (нравственных) отношений была вызвана, по мысли Н. И. Шевченко, и нравственность еще один важный элемент в системе духовности²⁴. Нравственность по сути своей и по ролевым характеристикам была призвана регулировать поведение и сознание человека во всех сферах общественной жизни - в труде, в быту, в семье, личных отношениях, а позже в политике, в науке, межгрупповых, межклассовых и международных отношениях. Имея социально-всеобщее значение, нравственность (мораль) объективно распространяется на всех людей, фиксируя в себе то общее и основное, что, составляет, культуру

²⁴ Шевченко Н. И. Возрождение духовностью / Шевченко Н. И. -Белгород. Изд БГТУ им. В.Г. Шухова, 2004. – С.75.

межличностных взаимоотношений и откладывается в многовековом опыте нравственности объективно поддерживает и санкционирует определенные общественные устои, порядок и строй жизни, формы общения (а порою требует их изменения), в самой общей форме, наряду с более детализированными, традиционно обычными, ритуально-этикетными, организационно-административными и техническими нормами.

Требования объективных процессов жизни, обращенные к аксиологической составляющей духовности состоят в умении субъекта верно ориентироваться в выборе тех или иных ценностей, правильно строить их иерархические зависимости. В выборе ценностей человек (любой, не зависимо от социального, национального, должностного и тому подобного положения) должен строить свою жизнь, отдавая предпочтения духовным (интеллектуально-познавательным, волевым, нравственным и эстетическим) ценностям, ибо они лежат в основе определяющих в сохранении, развитии и процветании жизни. Что касается материальных ценностей, то вне духовных они могут стать разрушительными для личности (жажда наживы, безудержное обогащение и т.п.).

В выстраивании иерархических зависимостей ценностей следует руководствоваться тем, что высшей духовной ценностью является Жизнь. Она всему начало и условие бытийствования человека. Жизнь и ее сохранение порождает жизнь и ее процветание. Вот чему учит нас Духовность, возникающая объективно, вне воли и желаний людей, но функционирующая субъективно, при их непосредственном участии, через их сознание, через сознание необходимости того, что духовность должна быть.

Духовно-нравственная сфера личности – это феномен, относящийся к процессам смыслостроительства, опосредуемый деятельностью человека по

саморефлексии своих состояний, принципов, сознания и самосознания и потому интенсивно развивающийся. Это «единый синхронистический акт, в который с самого начала вовлекаются все его образующие»²⁵.

Термин «духовность» всегда оказывается шире любых попыток ограничить его смысловое наполнение. Духовность, с одной стороны, это творческая сила, направляющая активность личности; а с другой, это религиозный феномен.

Духовность необходимо рассматривать не как статичный критерий развитости определенных характеристик личности и не как самодостаточное основание для приближения к высшим телеологическим ценностям, а как процесс и способность личности ориентироваться на высшие ценностные инстанции в своей жизнедеятельности, тем самым, интенсифицируя свое культурное саморазвитие²⁶. Мотивационной основой духовности являются духовные влечения, заключающиеся в стремлении личности к достижению такого состояния бытия, которое основывалось бы на ценностно-опосредованных формах активности или относилось бы к ценностным воззрениям человека. Выжлецовым Г.П. определены ключевые экзистенциальные ценности, на основе методологического анализа изучаемого вопроса, которые создают возможность для духовного восхождения человека: «свобода, творчество и ответственность»²⁷ [.

«Человек, – как раскрывает в своей работе «Основные положения идеи «педагогика свободы» учитель-новатор О.С. Газман: – совершает сознательный выбор именно тех целей, которые дадут ему наибольшее

²⁵ Шевченко Н. И. Возрождение духовностью / Шевченко Н. И. -Белгород. Изд БГТУ им. В.Г. Шухова, 2004. – С. 85.

²⁶ Зеньковский В. (прот.). Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / Зеньковский В.(прот.) - М., 1996. – С. 48.

²⁷ Там же. С. 108.

ощущение свободы. Истоки саморазвития состоят в приобретении человеком возможности движения от того, что у него есть, к тому, чего он не имеет, и для этого ему необходима свобода как условие и основа полноценной и гармоничной самореализации»²⁸.

Культурное саморазвитие личности актуализируется именно в тех случаях, когда методы обучения апеллируют к идеалам и когда, как следствие, педагогическое взаимодействие происходит в виде межличностного диалога, в котором преподаватель стремится предстать перед учениками не как функционер, специалист в конкретной области знания, а как целостная личность – в единстве разума, чувств и воли, в полноте своей индивидуальности.

Драгоценное время детства и отрочества дано, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений, открыл для себя чувства любви и долга, приобщился к делам милосердия и сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем. Вот почему Церковь так ратует за введение в школы православной культуры, где не в катехизической и не в сугубо церковной форме, но в контексте родной культуры и отечественной истории дети могли бы приобщиться к тому лучшему, что хранил наш народ на протяжении тысячелетия. В интернет-журнале Сретенского монастыря опубликовано высказывание: «Необходимо воспитание и подготовка слоя людей, которые должны стать средоточием, эпицентром религиозно-светского диалога и вместе с тем – средоточием общественной жизни России». Речь идет, прежде всего, о детях и молодежи. Сегодня эта задача начинает решаться путем вхождения Церкви в массовую

²⁸ Зеньковский В. (прот.). Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / Зеньковский В.(прот.) - М., 1996. – С. 105.

общеобразовательную школу и создания теологических факультетов. Истинное значение этой деятельности заключается не в том, получают ли учащиеся формальные знания в ходе изучения «Основ православной культуры» и богословских дисциплин, а в том, в каком духе эти занятия воспитывают прошедших через них детей и студентов. Будет ли это дух активного светско-религиозного диалога или ленивого безразличия, интереса и открытости или отторжения и культурного фундаментализма – от этого без преувеличения зависит дальнейшее развитие ситуации светско-православного взаимодействия в нашем обществе и культуре.

Сотрудничество религиозной и светской систем образования есть решающий фактор воспитания духовности, нравственности личности. Объединение усилий во имя этой высокой цели – безусловно, есть требование времени. Жизнь немыслима вне диалога, являющегося единственным средством преодоления конфликтов, междоусобиц, социальной напряженности, культурного дисбаланса. И едва ли не самый содержательный и значимый сегодня диалог это диалог религиозно-светский, что обоюдно признано как Церковью, так и Государством.

Смысл такого диалога – воспитание личности созидательной, высоконравственной, культурной, твердой в своих убеждениях. Как писал выдающийся нравоучитель Глинской пустыни схиархимандрит Иоанн (Маслов): «Плохое воспитание есть начало злу, которое из поколения в поколение возрастает».

В результате проведенного анализа теоретических основ духовно-нравственного развития личности мы пришли к выводу, что

Процесс формирования и развития духовно-нравственной личности протекает на трех уровнях. Формирование теоретического

духовно-нравственного сознания - это только первый уровень овладения субъектом нравственной и духовной культурой. Второй уровень - превращение знаний в убеждения личности. Третий уровень - деятельный, то есть реализация знаний и убеждений в повседневной деятельности, поведении. Развитие происходит на трех уровнях одновременно, но не всегда синхронно и равномерно.

Также неразделимы и основные направления духовно-нравственного развития личности: интеллектуальное, волевое, эстетическое, творческое и аксиологическое.

В реальной жизни человека процесс формирования его духовно-нравственной культуры един, протекает в процессе социализации и индивидуализации личности, а уровни выделяются только с точки зрения необходимости теоретического анализа, без которого невозможно понять механизм формирования духовно-нравственной культуры личности. Такое понимание, в свою очередь, необходимо для выявления путей и средств целенаправленного воздействия субъектов формирования духовно-нравственной культуры на процесс ее формирования.

Субъектами духовно-нравственного развития личности являются: внешние – образовательные учреждения всех типов, общественные организации (в том числе и Церковь), семья (культура межличностного общения и традиции воспитания), досуговые учреждения; собственно личность, развивающаяся в процессе самовоспитания и творческой самореализации. Духовно-нравственное становление личности плодотворно только тогда, когда образование выстраивается «в горизонте личности» - как для обучающегося, так и для обучающего. Обучающийся при этом определяет для себя перспективы жизненного продвижения, производя

«ревизию» своих возможностей, выявляя противоречие между наличным и желаемым уровнями своей подготовленности к новой жизни, создает личностное мотивационное обеспечение саморазвития, а затем и начинает целенаправленное самостоятельное развитие в себе важнейших качеств, от которых будет зависеть успешность его самореализации.

Поскольку человек есть «трехчастное существо», то и образование его должно касаться тела, души и духа. «Православная педагогика» – определяет Дивногорцева – «признает реальность духовной основы человека и реальность духовного мира»²⁹. Морально-этическую и духовную жизнь человека нельзя организовывать через развитие его психофизических функций, «нельзя прийти к духовному развитию только через развитие интеллекта, воли или чувств, хотя духовная жизнь и опосредована психическим, душевным его развитием»³⁰.

Наше «сердце создано для Бога, поэтому оно бывает пусто и недовольно при всех земных наслаждениях, и только в Боге может найти успокоение для себя. В этом признаются многие из тех, кто после долговременных заблуждений, наконец, обратились к Богу. Знание благодати и любви Божией вызывает ощущение внутреннего удовольствия и радости. Это ощущение христиане и называют религиозным чувством. Нужно сказать, чем чище сердце, чем светлее ум, чем яснее дух человека созерцает Божественное совершенство, тем совершеннее и выше бывает религиозное чувство, оно призвано служить человеку в подвигах добродетели, поскольку «всякая добрая мысль и всякое доброе намерение получают от него теплоту и силу»³¹.

²⁹ Дивногорцева С.Ю. Теоретическая педагогика / Дивногородцева С. Ю.- М., 2004. – С.68.

³⁰ Там же. С.104.

³¹ Зеньковский В. (прот.). Психология детства / Зеньковский В.(прот.) - Екатеринбург, 1995. – С. 221.

Поэтому не случайно святитель Феофан Затворник считал: «соответствующим природе человека является только религиозно-нравственное (в современном нашем истолковании духовно-нравственное) воспитание, а дух церковный – лучшее для этого средство»³².

Замечательный русский педагог и миссионер Николай Иванович Ильминский определял: «что нравственность русского человека тесно связана с религией, поэтому она может быть только религиозной нравственностью»³³. По воззрениям Ильминского «Хороший, религиозный человек должен быть таковым не в одних лишь мыслях и понятиях, не только на словах, но и на деле, в жизни, перед Богом и своею совестью»³⁴. Епископ Евсевий (Орлинский) также считал: «нравственного чувства никогда нельзя отделять от чувства религиозного. «Внушение совести есть глас Божий, грех – оскорбление Божества, а добродетель... есть единственный путь, приводящий человека к вечному блаженству»³⁵.

Предназначение человека, согласно православному мировоззрению: «теснейшее общение с Богом в вечности, достигнуть которого возможно только через Иисуса Христа, то есть пребывания в недрах Его Православной Церкви. Особого внимания в деле воспитания требует развитие веры, действующей любовью»³⁶. «Без любви, происходящей от веры, все самые необыкновенные качества человека будут не чем иным, как медью звенящей»(1 Кор. 13: 1). Если на нравственное свое усовершенствование человек станет смотреть как на самое

³² Феофан Затворник (свт.). Путь ко спасению / Феофан Затворник (свт.) - М., 1899. – С. 128.

³³ Ильминский Н.И. Беседы о народной школе / Ильминский Н.И.- СПб., 1889. – С. 24.

³⁴ Там же. С.26.

³⁵ Орлинский Е. (еп. Могилевский). О воспитании детей в духехристианского благочестия / Орлинский Е. - М., 1994. –С. 58.

³⁶ Зеньковский В. (прот.). Психология детства / Зеньковский В.(прот.) - Екатеринбург, 1995. – С.31.

главное и необходимое дело, то ему будет легче достигать и временного своего назначения. Как указывал епископ Евсевий (Орлинский): «Кто основательно познает Христианство и проникается его духом сообразуется с ним во всех своих отношениях и в каждом состоянии бывает тем, чем ему должно быть – рачительным хозяином, верным супругом, мирным гражданином, честным купцом, храбрым воином, и проч.»³⁷.

Религиозные чувства и морально-этическое мировоззрение необходимо пробуждать с самого раннего возраста. Подростковый возраст наиболее способен к восприятию и впитывает все как губка.

Духовно-нравственное воспитание должно быть целенаправленным и должно восстанавливать целостность человека, развивать весь его творческий потенциал, а так же соблюдать при этом иерархический принцип устройства человека, при котором образ Божий в нем мог бы раскрыться во всей своей силе и полноте.

Морально-этическое воспитание формирует ядро личности, а потому благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие. Формируя нравственное мировоззрение, правильную гражданскую позицию, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, твердое и уравновешенное эмоциональное состояние, общее здоровое физическое и психическое развитие.

Цель православного ориентированного духовно-нравственного воспитания является духовное, внутреннее обновление личности, постепенное его раскрытие и выявление у подростка творческих ресурсов личности, формирующееся благодаря совместному действию благодати Святого Духа и внутренней

³⁷ Там же. С. 18.

активности личности, обусловленной присутствием образа Божия в душе человека. Духовно-нравственное воспитание должно способствовать принятию подростка духовно-нравственных ориентиров.

Поэтому целями духовно-нравственного и морально-этического воспитания в подростке является:

пробуждение потенциальных способностей, переживаний, чувств ребенка, таких как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм, стыд, вера, надежда, любовь;

формирование нравственной позиции личности, выражающейся в различении добра и зла, готовности проявлять милосердие на уровне принятия решения и его осуществления;

создание условий для складывания целостных гармоничных отношений ребенка с миром, с другими людьми, переживаемых как сострадание и сопереживание и реализуемых в актах содействия, помощи, защиты;

содействие обретению ребенком спасительного нравственно востребованного духовного опыта христианской позиции (самоотверженности, любви, готовности к подвигу и несению жизненного креста);

коррекция негативных проявлений и побочных наклонностей ребенка в соответствии с идеальной нормой, нравственным абсолютом, образом Божиим.)

Задачи морально-этического и духовно-нравственного воспитания можно решить через следующие направления работы:

приобщение детей к традиционным для России духовно-нравственным ценностям;

раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных качеств;

формирование гражданского самосознания, любви к Родине и своему народу;

знакомство с русской православной культурой;
создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Таким образом, духовно-нравственная и морально-этическая культура подростка, это есть осознанно выработанный на основе традиций и постоянно совершенствуемый личностью индивидуальный опыт нравственно ценных отношений к жизни, человеку, окружающему миру, самому себе³⁸. Уровень нравственной культуры представляет собой целостную характеристику знаний, оценочных нравственных представлений и правила поведения, а также меры участия субъекта в распространении и увеличении нравственных ценностей.

В структуре духовно-нравственной культуры личности выделяют три основных компонента или уровня. Первый уровень этой структуры образуют духовные элементы, в число которых входят нравственные знания, чувства, – оценки, нравственные ориентация личности и его этическое мышление. Второй уровень образуют элементы, характеризующие превращение нравственных знаний в реальные нравственные действия, определяющие механизм этого превращения. В их число входят нравственные убеждения, навыки нравственной деятельности и нравственные качества личности. Третий уровень образует практическая сторона нравственной культуры – нравственная деятельность и поведение.

³⁸ Бабосов Е.М. Нравственная культура личности / Бабосов Е.М. - М., Просвещение.-1985.- С. 35..

2. МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВИЯ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

2.1. Психолого-педагогический потенциал православной культуры для формирования духовно-нравственных ценностных ориентаций подростков.

В наше время, когда, вместе с государственным переустройством, встал вопрос о духовном возрождении нации и в решении этой задачи далеко не последнее место отводится православной церкви, очевидно необходимость осмысления конкретных путей и средств духовного просвещения и воспитания детей.

В этой ситуации не должно остаться в не поле зрения такое мощное средство воздействия на личность, как культура – культура православная, национальная и конечно же народная. По определению А.И. Арнольдова: «Реальная сила, направленная на утверждение истинно человеческого в человеке. Она – вторая Вселенная, создаваемая человечеством, ключ к пониманию народов, творческих сил и способностей человека, материальных и духовных ценностей созданных предшествующими поколениями»³⁹.

Неоценимую роль в данном случае сыграло древнерусское искусство, неразрывно связанное с православием, и в первую очередь - древнерусская иконопись. Икона в русской православной церкви ода из ее важнейших основ. Православному христианину при рождении давалось святое имя, и образ святого, в честь которого нарекли ребенка, сопутствовал ему на протяжении всей жизни вместе с другими иконописными изображениями – Спасителя, Божьей Матери, святых, чтимых в его семье. К иконам

³⁹ Арнольдов А.И. Введение в культурологию / Арнольдов А. И.- М., 1993. – С. 105.

прикладывали новорожденных, иконой благословляли на брак, в дорогу, на ратный подвиг, освящали дом, перед ними братались и давали обещание, искали утешение в горестях, служили молебны в праздники, во время несчастий⁴⁰.

О некоем прообразе икон говорится еще в Ветхом Завете. Как только господь повелел устроить для странствующих людей Божиих скинии, то есть первый походный храм, тогда же для его главной части повелено было сделать из дерева Ковчег обложить его золотом. Это была самая большая святыня, перед которой даже первосвященники не могли являться больше одного раза в год. Он был как бы рукотворным образом самого Бога. Скинию украсили изображениями херувимав. Позднее вместо скинии был построен великолепный храм, а на его стальных, дверях и в Святая святых вырезаны были из масличного дерева изображение херувимов и обложены золотом. А в новозаветные времена центральное место в православном храме занимали образы Сына Божьего Иисуса Христа – Бога, ставшего человеком, и Пресвятой Богородицы. Самыми древними иконами, известными христианскому миру, предстали иконы Спасителя и Божьей Матери.

По Преданию, первый иконописный образ написан апостолом Лукой. Он же и заложил богословские принципы священных изображений. Святому апостолу дано было Божественное прозрение. Не все принимали иконопись, потому что, согласно иудейскому закону, было запрещено изображать не только Бога, но и человека. От первых христианских изображений до догмата иконопочитания, принятого Православной Церковью на Седьмом Вселенском Соборе 787 году, прошел длительный и сложный период.

⁴⁰ Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. Т. 2 / Коменский А. Я. - М., 1982. – С. 67.

Важнейшими нравственными заповедями, воплощенными в празднично-обрядовой культуре, являлись трудолюбие и равенство между людьми, а также требование любить, воспитывать, учить ремеслу и рукоделию: матери дочерей, отцу сыновей, «кто, в чем способен, какие кому Бог возможности дает». Ценностное отношение к человеку, к семье, матери, материнству, дому, родной природе, земле, производительному труду, здоровому образу жизни раскрывается в многообразии празднично-обрядового комплекса, включающего важнейший этап в жизни человека: «от первого вздоха до последнего»⁴¹.

Возрождение России начинается с русской провинции, с дорогих и милых сердцу уголков, где живет историческая память, и плодоносят те корни, которые дают нам, ныне живущим силы и разум вспомнить, вернуть, собрать в самую сердцевину обычной жизни ощущение цельности, полноты, особого внутреннего «лада».

Понимание этой истины – путь к освоению национального духовного наследия, регламентирующего трудовую социальную жизнь в системе «человек – семья – природа - общество», это постижение дара Божьего данного нам сегодня в народной памяти, в народных традициях, это осмысление знаний, ценностей, норм и образцов жизнедеятельности святых подвижников Земли Русской. Житие многих из них являет нам уникальные образцы крепости духа, человеколюбия, жертвенной любви, внутренней свободы, духовной радости, благоговейной преданности Родине, Отечеству и Православию⁴².

⁴¹ Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. Т. 2 / Коменский А.Я. - М., 1982. – С. 76-77.

⁴² Там же. С. 74.

О святителе Белгородской епархии Иоасафе издано в печати немало заслуживающих внимания сведений. Святитель Иоасаф (Горленко) один из просвещеннейших людей XVIII века. Он был знаком с философскими и политическими сочинениями выдающихся мыслителей древности. В его домашней библиотеке рядом с сочинениями Отцов православной церкви находились книги по истории, географии, медицине, астрономии и другим сугубо светским наукам. В период своего трехлетнего учительства в Киевской духовной академии он преподавал студентам обширный цикл словесной дисциплины, включавшего в себя общеобразовательные предметы.

Вот почему мы с полным правом можем говорить, что святитель Иоасаф был выдающимся просветителем своего времени, то есть распространителем в народе грамотности и знаний. С особой силой раскрылись таланты дарования Иоасафа Горленко как просветителя-наставника и проповедника народного в период, когда он возглавил Белгородско-Обоянскую епархию. Ведь в XVIII веке главными очагами распространения грамотности, письменности были монастыри и храмы. Белгородско-Обоянская епархия, учрежденная на Большом Московском Соборе еще в 1666 году, занимала обширные пространства на юге Российской империи. Целиком или частично в нее входили территории нынешней Белгородской, Курской, Харьковской, некоторые районы Воронежской и Сумской областей. Белгородская епархия была одной из самых крупных в России, достаточно сказать, что в ней насчитывалось более тысячи храмов и пятидесяти монастырей.

Приняв под свое управление Белгородско-Обоянскую епархию, епископ Иоасаф прежде всего обратил внимание на уже имевшихся здесь

очаги образования и просвещения. Главным среди них был Харьковский коллегиум. Это было первое и в то время единственное учебное заведение на всей южной окраине Российской империи. Харьковский коллегиум не был чисто духовным, это было всеобщее учебное заведение. В нем обучались лица не только духовного звания, но и дети других, в основном состоятельных сословий: дворянства, купечества, разночинцев и даже, хотя и редко, крестьян. Словом, здесь готовили молодежь из более или менее обеспеченных семей разнообразной духовной и светской деятельности.

Епископ Иоасаф придавал большое значение Харьковскому коллегиуму. Часто бывая в Харькове он выступал перед слушателями с беседами и поучениями, присутствовал на научных диспутах студентов.

Обширной и разнообразной была программа обучения. В нее входили, наряду с богословием, история, география, математика, физика, философия, риторика. Особое внимание уделялось изучению древних и современных языков: церковнославянского, древнегреческого, латинского, а также русского, французского и немецкого.

Епископ Иоасаф оказывал этому учебному заведению и его питомцам не только идейно-организационную, но и материальную денежную помощь. Доходы от своих архиерейских вотчин, а нередко и свои личные средства отдавал на укрепление материальной базы коллегиума и совершенствования в нем учебно-воспитательного процесса.

В Белгороде, Курске и Старом Осколе действовали так называемые низшие славяно-латинские школы. В их задачу входила подготовка юношей к поступлению в высшие классы Харьковского коллегиума. Учебная программа этих школ соответствовала низшим классам коллегиума.

В Белгороде школа размещалась на подворье Николаевского мужского монастыря. Там же жили школьные учителя-монахи, также те из беднейших учеников, которые были зачислены на полное содержание монастыря. А сами церкви, по мнению епископа Иоасафа, должны стать очагами религиозного просвещения и воспитания у прихожан христианской нравственности и духовности.

Несмотря на слабое здоровье и частые недомогания, епископ Иоасаф регулярно объезжал епархию для обозрения и общения с населением. Его можно было видеть в городах и селах, в отдаленных глухих деревнях и хуторах. И везде он проповедовал, призывал людей – свою паству, строго соблюдать нравственность и обычаи старины, догматы православной христианской веры, апостольские правила.

Но серьезным препятствием распространению просвещения была крайняя бедность населения вообще и духовенства в частности. На помощь таким ученикам нередко прибегал святитель Иоасаф Белгородский: он оказывал им поддержку своими средствами.

Сказанное святителем Иоасафом Белгородским о знании и вере, взывают к осмыслению, взаимоотношений науки и религии, просвещению молодых людей, на благо культуры и цивилизации, человека и человечества.

Сегодня без развития знаний о культуре, истории России невозможно возрождение России. Наука без Православия становится, бездуховной, безнравственной и антигуманной. Из этого понимания определяется роль церкви как морального посредника, способного помочь развитию будущих специалистов, и нахождению истины в научной работе и духовного обогащения Православного наследия.

Святитель Иоасаф Белгородский стремился к обогащению людей как в духовной так и в научной жизни, но новое поколение России не использует такую возможность по причине непонимания, лени, необразованности людей в духовной жизни. Исправить это можно через поучение, понуждение людей православному благочестию, а также через приобщение нового поколения к традициям национальной, народной и православной культуры.

Народная художественная культура благотворно влияет на физическое и психическое здоровье человека. Биоэнергетическая информация произведений народного творчества способна разблокировать генную память и на этой основе восстановить механизмы самооздоровления организма. Первые исследования этой проблемы, в частности, эксперименты по дородовому воспитанию посредством детского песенного материала будущей мамой своему ребенку, осуществленные в Москве доктором А. Лазаревым, привели к опережающему психологическому развитию таких детей в младенческом возрасте.

Неслучайно К.Г. Юнг подчеркнул: «Бессознательность формы всегда получали выражение в защитных и целительных образах». Оздоровительные возможности народной культуры приобретают в настоящее время особое значение в связи с резкими ухудшениями здоровья российских детей и подростков.

Оно отражено во многих календарных обрядовых песнях, сказках, хороводах, играх. Безусловно, введение такого материала в современное гуманитарное образование поможет осуществлять экологическое воспитание детей и подростков, формировать у них стремление охранять, защищать природную среду.

Роль научного обоснования современной практики этнохудожественного образования трудно переоценить. Но многие проблемы современного этнохудожественного образования в значительной степени обусловлены необработанностью ряда теоретико-методических проблем народной художественной культуры. До настоящего времени остается открытым такие проблемы как: сущность народной художественной культуры. Относится ли она к явлениям классовым, социальным, или этническим, её граница (ограничивается ли она фольклором или это гораздо более широкое явление, включающее, в том числе, церковное и светское классическое искусство, а также современное искусство того или иного народа?). Мы склонны рассматривать народную художественную культуру как целостную саморазвивающуюся систему художественной жизни того или иного народа, детерминированную его менталитетом, своеобразной картиной мира, народной верой, то есть всем тем, что можно образно назвать «Душой народа».

Основная идея принятой доктрины состоит в «Изложении гарантий и обязанностей государства» в сфере образования. Это государственная ответственность и достойное государственное финансирование образовательной системы, придание учителю статуса государственного служащего с вытекающими отсюда повышением уровня жизни и положения в обществе, государственные гарантии права каждого гражданина России на бесплатное общее среднее образование и государственная поддержка бесплатного высшего образования.

На наш взгляд, Закон РФ «Об образовании», даёт возможность регионам, можно сказать шанс, найти оптимальные методы и подходы в решении этнокультурного образования, построить образовательную модель с

учетом национально-культурных и исторических особенностей своего региона.

Забота каждого региона о сохранении и обогащении своего культурного наследия является главной задачей в образовательной и культурной политике. В этом смысле Белгородский опыт и инициатива заслуживают широкого внимания и распространения. В области имеются определенные предпосылки для решения данной проблемы, сложились определенные направления, методы и неординарные подходы к традиционному экологическому образу жизни в Алексеевском, Красногвардейском, Белгородском, Шебекинском и Грайворонском районах, но и они в скором времени могут исчезнуть, если не будут приняты действия на государственном уровне.

В уставе ООН по вопросам образования, науки и культуры, принятом в Лондоне в 1945 г., выдвинут принцип независимости, неприкосновенности и сохранения своеобразия культур и систем образования разных государств. Этот принцип закреплен в ряде международных нормативных актов ЮНЕСКО. Так в «Декларации принципов международного культурного сотрудничества» подчеркивается, что «каждая культура обладает достоинством и ценностью, которые следуют уважать и сохранять. Развитие собственной культуры является правом и долгом каждого народа. В их богатом многообразии, разнообразии и взаимном влиянии вес культуры является частью общего достояния человечества.

2.2. Роль образовательных учреждений в формировании духовно-нравственных ценностных ориентаций подростков

Гуманистические тенденции современного педагогического процесса подчеркивают необходимость воспитания приобщенного к культуре человека, способного ориентироваться в многообразии межличностных взаимоотношений, способного на понимание и эмоциональную поддержку. Необходима нравственная интериоризация культуры, ее превращение из внешней во внутреннюю, истинную. Перед современным российским обществом стоит задача сконцентрировать свое внимание на возрождении российских национальных традиций, черт характера, необходимость учитывать особенности национального самосознания и нравственной культуры в образовании и воспитании подрастающего поколения.

Представления о народной педагогике как явлении, присущем старым историческим периодам, когда народы не имели письменности и передавали свой опыт воспитания новым поколениям устно, через традиции, обычаи, примеры сегодня не актуально. Как показывает анализ становления и развития народной педагогике, она не исчезла с появлением письменности, книгопечатания, государственного образования, созданием учебников и различных пособий. Наоборот, народная педагогика приобрела новые качества. Нормы и правила воспитания, выработанные и проверенные веками, записывались; создавались специальные книги для воспитателей, родителей и детей, включающие описания норм, правил и средств воспитания.

Не потеряла она своего значения и в настоящее время, поскольку в ней сосредоточена веками формировавшийся клад мудрости, запасник

педагогической мысли и нравственного здоровья, вобравший в себя общечеловеческие ценности. Обращение к православной педагогике важно еще и потому, что это наши истоки. Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а «человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем», — сказал Ч. Айтматов.

В различных регионах Российской Федерации создаются детские сады и школы, в которых в качестве основного средства воспитания используются отдельные компоненты народной культуры: фольклор, народные праздники, ремесла, игры и др. На первое место в этом процессе ставится изучение родного языка, обучение на родном языке, изучение отечественной культуры и истории.

В последние годы, все больше возрастает интерес к народной педагогике, к ее воспитательным традициям и обычаям. В большинстве национальных школ-гимназий активно внедряются лучшие традиции народной педагогики, возрождаются незаслуженно забытые прогрессивные обычаи, обряды и ритуалы прошлого. На наш взгляд в школах должна проводиться значительная работа по воспитанию молодежи на морально-этических традициях православной педагогики. Жизнь доказала, что они активно воздействуют на все стороны духовной сферы личности человека. Знание и использование традиций народной педагогики в воспитании подрастающего поколения особенно важно в условиях многонационального государства. А всякая национальная культура, замкнутая в себе, теряет свою ценность, общечеловеческие черты.

Глубокое изучение педагогической практики показывает, что школы нуждаются в научно обоснованных исследованиях, методических рекомендациях по обновлению системы воспитательной работы, и в частности учету в этом процессе гуманистических традиций народной педагогики – традиций заботливого отношения к людям. Проблема использования в школе народных традиций заботливого отношения к людям приобрела, по нашему мнению, особую актуальность в связи с имеющимися сегодня тенденциями преувеличения роли рассудочности, рационального анализа в поведении личности. Готовность помочь каждому, кто в этом нуждается, остается добрым, но безответным призывом до тех пор, пока не превратится в устойчивую форму поведения, т. е. в традицию.

Различны возможности и средства педагогов в нейтрализации отрицательных влияний на детей, подростков, молодежь. Обеспокоенное отношение к проблеме нравственного воспитания все чаще находит отражение в педагогической литературе. Приоритетным в этом процессе является возрождение народной педагогической культуры, ее истоков, активное перенесение в сферу воспитания общечеловеческих ценностей. Сделать из своего ученика человека учителю поможет возрождение народной педагогики, национального самосознания, осознание каждым русским того, что он является представителем своего великого народа. Напряженность в межнациональных отношениях порою, как это ни парадоксально, возникает из-за «безнациональности». Актуальны слова русского философа Н. А. Бердяева, что изменения и улучшения в России могут произойти только от внутренних процессов в русском народе.

Культура выступает как исторически концентрированный опыт. Каждый человек превращает этот опыт в личностный смысл. Важнейший

механизм взаимопроникновения общей и личностной культуры Роль образовательных учреждений в формировании духовно-нравственных ценностных ориентаций подростков – интерпретация, т. е. способность рассмотреть сложившееся богатство культуры через себя, свои цели, стремления, ценности⁴³. Результатом такой интерпретации является постоянный поток инноваций в культуре. Они происходят не автоматически, а через направленную творческую активность человека. Традиция и инновация в личности ведут постоянный диалог, благодаря которому становится возможным творческое развитие традиций. Непрерывность традиций – залог поступательного движения культуры и общества. В нашей трактовке, инновационная интерпретация традиций народной педагогики в сочетании с православной духовной традицией наиболее актуальный и адекватный путь формирования духовно-нравственной личности.

Осознание народной традиционной культуры как системной целостности во взаимозависимости различных ее сторон, явлений и процессов позволяет раскрыть содержание традиций через фольклорно-этнографические тексты в широком культурно-историческом контексте, а также определить место и роль народного наследия в современной социокультурной ситуации. Все более существенные позиции в изучении фольклора занимает комплексный подход, суть которого видится в возможности выражения различными средствами единого содержания. Указанные позиции являются определяющими в программе приобщения детей к традиционной народной культуре средствами фольклора.

Разработка подобной программы особенно важна в области дошкольного детства в связи с уникальными возможностями фольклора в

⁴³ Дивногорцева С.Ю. Теоретическая педагогика / Дивногородцева С.Ю.- М., 2004. – С.11.

«обучении культуре», особой соотнесенностью фольклорного и детского мироощущения. Для ребенка-дошкольника каждая встреча с фольклором - реализация внутренне присущей ему потребности «исканий высокой радости»⁴⁴. Сама же народная культура, будучи «оптимально сбалансированной моделью мира», системой духовно-нравственных, эстетических и бытийно-практических ориентиров, предстает перед детьми не суммой отдельных произведений, а целостно, как способ миропонимания, мироощущения, отношения к жизни.

Здесь особое значение приобретает категория «традиция» как совокупность опыта поколений, составляющая основу воспитания в прошлом и настоящем. Суть народной традиции определяется триединством следующих аспектов:

содержательного – как совокупность текстов (в широком смысле) и контекста (пространственно-временных условий реализации текста), составляющих народную культуру;

инструментального – как механизм действия культуры, сохранения и передачи опыта, выработанного народной культурой;

процессуального – как ценностная пролонгированная система, обеспечивающая связь поколений и воспроизведение основ национальной культуры.

Определяющие, универсальные свойства традиционной культуры - синкретизм, традиционность, устность, вариативность и инклюзивность. Синкретизм понимается как нерасчлененность слова, музыки, танца, действия в традиционных видах фольклора. Традиционность - как средоточие характерных для народного творчества способов художественного отображения

⁴⁴ Дивногородцева С.Ю. Теоретическая педагогика / Дивногородцева С.Ю.- М., 2004. – С. 15.

действительности (система средств выразительности) и как форма сохранения и передачи народной культуры. Устность - как специфический способ создания, хранения, функционирования, передачи фольклорных текстов, находящий свое отражение в их структуре и языке. Вариативность - как форма существования фольклора, результат следования образцу при постоянном его видоизменении, не затрагивающем при этом его качественной определенности. Инклюзивность характеризует включенность фольклора в процесс жизнедеятельности, его внешние и внутренние взаимосвязи. Таким образом, традиции являют собой основание, определяющее, что (содержание), как (методы, способы, средства, формы) и для чего (цель) функционирует в народной культуре. И традиционная народная культура представляет собой универсальную социально-педагогическую систему, содержащую цель, развернутое содержание, формы и методы его передачи-наследования.

В русской педагогике широко представлены следующие приемы воспитания: упражнение, принуждение, убеждение, поощрение, осуждение, требование. Отдельные средства русской народной педагогики воздействуют словом, другие – действием: (игра), третьи – формой (изделия народного творчества}. Наиболее целесообразны словесные средства воспитания. «Русские народные сказки, пословицы, поговорки можно считать незаменимыми жизненными рекомендациями старших поколений. Из поколения в поколение посредством таких механизмов, как русские национальные традиции и обычаи старшие воздействовали на потребности, установки и ценностные ориентации младших. Сказки, народные песни, загадки, считалки, пословицы, поговорки, колыбельные песни не потеряли своего значения в наши дни. Они выражают философские, этические

воззрения народа, его нравственный потенциал»⁴⁵. В них выражены общечеловеческие идеи гуманизма, долга, трудолюбия, чести, совестливости, любовь к родному краю, уважение к себе, мужество, справедливость, милосердие, доброжелательность, уважение к женщине и старшим по возрасту, умение любить, умение сдерживать слово и т. д. В сказках все явления природы, окружающие предметы, звери, вещества думают, говорят, действуют. И все они сами решают, как им поступить в том или ином случае. Слушая сказку, ребенок получает урок самовоспитания. По традиции добро побеждает зло⁴⁶.

На крутых поворотах истории, в трудные для Отечества времена гражданское самосознание нашего народа, его любовь к Родине были животворной силой, которая помогала нам преодолевать трудности на путях социального прогресса; если мы хотим оставаться великим народом наравне с другими, мы должны возродить наше народное достояние - наши традиции, наши обычаи. Педагоги хорошо понимают, что гибель народа, его уход с исторической арены во многом предопределяется разрушением национальной сокровищницы - народной педагогической культуры.

Актуальной в этой связи является разработка действенных механизмов трансляции положительных ценностей традиционной культуры в образовательное и социокультурное пространство на основе использования потенциала этнографических и краеведческих музеев - основных хранителей этнических эталонов традиционной культуры. Помимо сохранения вещественных памятников прошлых эпох, музеи активно развивают

⁴⁵ Сурова, Л.В. Методика православной педагогики. Ч. 1: Педагогика. Школа. Человек / Л. В. Сурова – Клин., 2002. – С. 28.

⁴⁶ Дивногородцева С.Ю. Теоретическая педагогика / Дивногородцева С.Ю.- М., 2004. – С. 89.

интерактивные формы деятельности - фольклорный театр, театрализованные экскурсии, организуют календарные праздники и т.д. Таким образом, сегодня мы рассматриваем музей как инструмент, работающий с объективированными формами культуры и являющийся механизмом передачи (транслятором) традиций народной культуры в условиях современного большого города, одновременно подготавливающий молодого человека к восприятию и пониманию человека «другой» культуры, т.е. воспитывающий толерантное сознание.

К сожалению, сегодня «нравственные ценности в нашем обществе из области сопричастности общему, коллективному, соборному идеалу ответственности человека за другого человека, из области сопереживания другим людям сместились на переживание лишь собственной удачи, на проявление практичности и рационализма»⁴⁷. В результате этого усиливается разобщенность людей, ухудшается уровень нравственности, происходит разрушение семьи, потеря у подростков смысла жизни, криминализация сознания, нарастание форм девиантного поведения (наркомания, бродяжничество, алкоголизм, половая распущенность, правонарушения). Все это может привести к нравственной деградации общества. Такие негативные явления наиболее всегда сразу заметны в молодежной среде и это ставит перед государственными образовательными структурами первостепенную задачу социально-педагогической коррекции и реабилитации юных членов российского общества.

Образовательное учреждение наряду с семьей и Церковью является одним из институтов воспитания, призванным гармонизировать противоречивое влияние среды на подростков. Родители, отдавая своих детей в

⁴⁷ Дивногорцева С.Ю. Теоретическая педагогика / Дивногородцева С.Ю.- М., 2004. – С. 18.

то или иное образовательное учреждение, как бы передоверяют ему на определенное время свои функции, в том числе и по воспитанию детей.

Во второй половине XIX века в России Сергей Александрович Рачинский после 6-7 лет учительства в созданной им сельской школе-интернате пришел к выводу: «родители-крестьяне отдают своих детей в школу не столько для того, чтобы обучить их грамоте и счету, а потому, что уверены: школа укрепит и разовьет в детях христианскую основу жизни, для которой характерна теплота и сердечность отношений, нравственность, бескорыстие, гражданственность и патриотизм»⁴⁸.

С точки зрения «православной педагогики воспитательная сторона школы является главным моментом ее существования. Соответственно в настоящее время нет и единого системного подхода в вопросах воспитания. Более того, многие современные школы вообще отказываются от этой педагогической функции или ограничивают ее изданием разных правил, обеспечивающих соблюдение лишь внешнего приличия»⁴⁹. Конечно, нельзя не обращать внимание на внешнее поведение учащихся, но ошибкой было бы и выдвигать это на первый план. Еще протоиерей Василий Зеньковский отмечал любопытный факт, состоящий в том, что школа: «ставя воспитательную задачу лишь как задачу регулирования внешнего поведения ученика», обычно распространяет свое влияние на всю жизнь ребенка: чтение, посещение театров и т. п., что напоминает порой теорию полицейского государства. «Только в том случае, – по мысли Зеньковского: – все устанавливаемые школой правила гармонировали бы с ее целью и структурой, если бы она действительно имела целостный характер, если бы это была школа «обучающего воспитания», где

⁴⁸ Рачинский С.А. Сельская школа / Рачинский С. А. - М., 1991. – С.12.

⁴⁹ Дивногорцева С.Ю. Теоретическая педагогика / Дивногородцева С.Ю.- М., 2004. – С. 125.

главной задачей была бы помощь ребенку в его духовном становлении, а не обучение непременно каждой области знаний (что мы наблюдаем в современной российской общеобразовательной школе)⁵⁰.

Таким образом, православная педагогическая мысль стоит на твердой позиции относительно воспитательных задач школы - они должны стоять на первом плане. «Воспитание должно вмещать в себя обучение, а не быть лишь его придатком». «С этой точки зрения громадным упущением современной школы является то, что организация внутреннего мира ребенка остается в ней без всякого внимания. Сегодняшняя школа хочет обучить ребенка всему, между тем как «лучше оставлять учеников кое в чем голодными, поскольку это значит оставить им «жажду искать дальнейшего»». Поэтому для школы с точки зрения православной педагогической мысли более приемлема формула «обучающего воспитания», предложенная в свое время протоиереем Василием Зеньковским»⁵¹.

Описанные выше цель, задачи, формы и методы работы по духовно-нравственному воспитанию направлены, прежде всего на то, чтобы сохранить в детях благодать Святого Крещения, чистоту, целомудрие и непорочность в них. Однако в силу неоднозначности духовного мира даже наилучшим образом организованная помощь ребенку в его духовном становлении не всегда приносит свои добрые плоды. В этом случае приходится «врачевать» духовные раны.

С точки зрения традиционной российской педагогики считалось, например, что «небрегут о детях, если учат их более приятному, нежели полезному; если старшие учат их полезному для жизни временной, нежели

⁵⁰ Зеньковский В. (прот.). Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / Зеньковский В.(прот.) - М., 1996. – 142.

⁵¹ Дивногородцева С.Ю. Теоретическая педагогика / Дивногородцева С.Ю.- М., 2004. – С.74.

спасительному для души бессмертной». Вся педагогическая система святителя Феофана Затворника коренилась в идее нравственного воспитывающего обучения. Он признавал плодотворным только то образование, которое развивает не один только ум, но главным образом облагораживает сердце. Сначала нужно прочно запечатлеть в сознании и сердце основные православные истины, считал он, а уж затем на подобном крепком фундаменте строить всю систему научного образования. Святой праведный Иоанн Кронштадский настаивал: «образование должно быть не делимым от воспитания и в известном смысле воспитание должно преобладать, поскольку необходимо стремиться успевать, прежде всего, во внутренней сердечной науке - в науке любви, кротости, веры, молитвы, смирения и т. п.»⁵². Архиепископ Фаддей (Успенский) также считал: «без воспитания образование успешным быть не может. Развитие добрых качеств сердца и правильное развитие воли, отмечал он, более важно, чем развитие ума, и человека мы ценим не столько за его ум, сколько за его доброе сердце или твердую волю и характер». Замечательный русский религиозный философ И. А. Ильин настаивал: «человека не следует сводить к его «сознанию», мышлению, рассудку, что он больше всего этого»⁵³. Ушинский К.Д. также отмечал: «влияние нравственного» составляет главную задачу воспитания, причем гораздо более важную, чем развитие ума. Таким образом, стремление успевать, прежде всего, «во внутренней сердечной науке», «развитие добрых качеств сердца» являлось своеобразным педагогическим кредо русской педагогики»⁵⁴.

⁵² Орнатская Т.И., Балакшина Ю.В., Ильинская Т.Б., Споров Б.Ф. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Воспоминания самовидцев. / Т.И. Орнатская, Ю.В. Балакшина, Т.Б. Ильинская, Б.Ф. Споров / М.: Издательство «Отчий дом». 2004.- С. 305.

⁵³ Ильин И.А. Путь к очевидности / Ильин И. А.- М., 1993. – С. 147.

⁵⁴ Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / Ушинский К. Д. - СПб., 1894. – С.28.

Прежде всего, как было отмечено выше, это соответствующее семейное воспитание. Известное утверждение о том, что семья является «малой Церковью», как нельзя лучше говорит о важной роли семьи в формировании христианского мировоззрения. Отношения отца и матери, совместные молитвы, совместное посещение богослужений, семейные чтения, в том числе душевспасительной литературы, соответствующим образом организованный быт христианской семьи, празднование церковных праздников, паломнические поездки, общение с духовником, благочестивыми людьми, - все это накладывает отпечаток на формирование мировоззрения растущего человека.

Обобщая все вышеперечисленные качества, характеризующие православное христианское мировоззрение, отметим, что все они в конечном счете являются проявлением любви. Поэтому основой христианского мировоззрения можно считать любовь: любовь к Богу, к ближним, которая проявляется через милосердие, сострадание, готовность пожертвовать собой ради жизни ближнего, любовь к Родине, отвращение к злу в различных его проявлениях⁵⁵.

Какие же средства могут способствовать становлению всех этих качеств в ребенке?

Прежде всего, как было отмечено выше, это соответствующее семейное воспитание. Известное утверждение о том, что семья является «малой Церковью», как нельзя лучше говорит о важной роли семьи в формировании христианского мировоззрения. Отношения отца и матери, совместные молитвы, совместное посещение богослужений, семейные чтения, в том числе душевспасительной литературы, соответствующим образом организованный быт христианской семьи, празднование церковных праздников, паломнические

⁵⁵ Шестун Е. (прот.). Православная педагогика / Шестун Е. (прот.) - М., 2001. – С. 421.

поездки, общение с духовником, благочестивыми людьми, - все это накладывает отпечаток на формирование мировоззрения растущего человека⁵⁶.

Основным средством становления христианского мировоззрения у подростков становится возможность получения православного образования. Современный подросток может получить его в воскресной школе. Но некоторых печальных случаях, обучение в воскресной школе может приводить к такому последствию, как раздвоение сознания воспитанников, которое вытекает из противоречия между знаниями в воскресной школе и нравственными позициями, получаемыми в светской школе. Двойственное сознание ребенка приводит, как правило, к негативным последствиям в старшем возрасте, когда «происходит переоценка ценностей». Поэтому лучше всего получать православное образование в таком типе заведений, как православные школы или гимназии. Здесь фундаментальные основы знаний будут формироваться из той же исторической культуры, что и в православной семье. Факты, сведения, воззрения будут развиваться друг из друга, а не друг против друга. Кроме того, в данном случае ребенок будет иметь примером для подражания «православных педагогов, перенимая их взгляды на жизнь и соответствующую социальную позицию»⁵⁷.

Современные православные гимназии представляют собой новый тип образовательных учреждений, в которых сочетается гуманитарное и естественнонаучное образование детей с их религиозно-нравственным и морально-этическим воспитанием. Целью является – способствовать становлению у учащихся цельного мировоззрения и устойчивой системы духовно-нравственных ценностей. Которые столетиями хранимы в России и

⁵⁶ Шестун Е. (прот.). Православная педагогика / Шестун Е. (прот.) - М., 2001. – С. 501.

⁵⁷ Там же. С. 425.

также формирование теоретическо-практических знаний, которые позволят будущим гражданам России реализовать свои возможности в социально-экономической среде. В православных гимназиях и школах подросткам даются для подражания поступки духовно-нравственных и морально устойчивых развитых людей, на примере святых, мучеников, народных героев, воинов. В православных образовательных учреждениях подростки широко вовлечены в трудовую и общественную деятельность. Поэтому в таких образовательных учреждениях реализуется преемственность воспитания и обучения. Взаимопроникающее влияние друг на друга так называемая идея «обучающего воспитания», звучащая еще в работах протоиерея Василия Зеньковского⁵⁸.

⁵⁸ Шестун Е. (прот.). Православная педагогика / Шестун Е. (прот.) - М., 2001. С.12.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам данной дипломной работы можно сказать, что были разработаны и обоснованы педагогические основы духовно-нравственного развития личности в процессе освоения русской народной и православной культуры в современных социокультурных условиях.

Существуют философско-культурологические проблемы духовно-нравственного формирования личности, которые мы определили и выделили их теоретические основы и основные направления. Анализ трудов русских философов XIX-XX века – Н. А. Бердяева, В. С. Соловьева, С. Н. Булгакова, В. В. Розанова и других отечественных философов - просветителей показывает, что, не смотря на некоторые различия во взглядах о роли традиционной культуры в духовно-нравственном становлении народа, развитие духовных потенций русского народа исторически строилось на основополагающих морально-этических ценностях и православных идеалах отечественной культуры.

В результате исследования проведен анализ состояния теории и практики духовно-нравственного развития личности на морально-этических традициях православной культуры. Мы выяснили, что духовно-нравственное воспитание должно быть целеустремленным, оно должно восстанавливать целостность человека, развивать все его силы, стороны и соблюдать при этом иерархический принцип устройства человека, при котором образ Божий в нем мог бы раскрыться во всей силе и полноте.

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, а потому благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, формирование мировоззрения, гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию,

интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

Выяснили, что православная культура обладает огромным педагогическим потенциалом, который заключается в лучших духовно-нравственных ценностях и идеалах русского народа. Сегодня без развития знаний о культуре, истории России невозможно возрождение России. Наука без Православия становится, бездуховной, безнравственной и антигуманной. Из этого понимания определяется роль церкви как морального посредника, способного помочь развитию будущих специалистов, и нахождению истины в научной работе и духовного обогащения Православного наследия.

Выявили педагогические технологии внедрения аксиологической модели образования на основе ценностей народной и православной культуры.

Целью православно ориентированного духовно-нравственного воспитания является духовное обновление ребенка, постепенное раскрытие и выявление творческих ресурсов личности, формирующееся благодаря совместному действию благодати Святого Духа и внутренней активности личности, обусловленной присутствием образа Божия в душе человека. Духовно-нравственное воспитание осуществляется особыми методами и средствами. Их существенная черта – одновременное вовлечение в воспитательный процесс всех способностей души (ума, воли, чувств). Духовно-нравственное воспитание должно быть не просто содействием усвоению некоторых сведений нравственного характера и упражнениями в нравственном поведении. Оно должно закладывать основу развития личности, создавать живое духовно-культурное пространство, в которое органично включается душа ребенка. Характер духовно-нравственного воспитания должен быть таким, чтобы знания

и навыки поведения, прививаемые детям, не внешне, не механически закреплялись в личности, а связывались с ее внутренним содержанием, с ее внутренней жизнью. Извне навязанное должно через воспитание стать свободно принятым и внутренне необходимым.

Поэтому основным средством христианского духовно-нравственного воспитания является создание особой среды, которая бы духовно обновляла и формировала личность. В данной среде должна быть представлена православная иерархия целей и ценностей жизни человека, а также необходимые компоненты его полноценной жизнедеятельности как христианина

Внесли научно-методические рекомендации по внедрению аксиологической модели в учреждениях образования социально-культурной сферы. Итак, усилия школы должны быть направлены на раскрытие и развитие личности ребенка, которая развивается не «сама собой», а постепенно, общаясь с миром других личностей, с обществом, с природой. Здесь важно не упустить такой момент: рядом с понятием «личности» неизменно встает понятие «свободы». Вопрос о том, что означает она в воспитании ребенка, насколько допустимо или вовсе недопустимо ограничение свободного проявления индивидуальности в ребенке рассматривался нами выше. С позиций православия говорят, что свобода в натуральном порядке дана каждому. Однако она не имеет самого ценного - внутренней связи с добром. Свобода человека есть свобода и к добру, и к злу, она есть самоопределение личности по отношению к этим понятиям. С этой точки зрения смысл нравственного самоопределения человека заключается в свободном преодолении зла (греха) и в обращении к добродетели. Преступая границы нравственно недозволенного, человек теряет дар духовной свободы и становится рабом страстей.

Как связать свободу с добром? Может быть, просто оградиться от этой темы? Но в таком случае, сможем ли мы себя назвать педагогами, если мы освобождаем себя от самого существенного в жизни ученика, если нам безразлично, по какому пути пойдет наш воспитанник после окончания школы. Таким образом, мы должны констатировать, что тема воспитания свободного выбора в сторону добра есть основная тема воспитания. И именно на это должна быть направлена деятельность школы: не приспособление ребенка к жизни, а развитие в нем сил добра. Поэтому школа может и должна стать полноценным институтом духовно-нравственного воспитания.

Итак, в данной дипломной работе исследована теория и практика духовно-нравственного воспитания личности с точки зрения православной культуры, проанализировали реальное состояние данной теории, а также предположили дальнейшие пути ее развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнольдов, А.И. Введение в культурологию / А.И. Арнольдов.- М., 1993. – 256с.
2. Бабосов, Е.М. Нравственная культура личности / Е. М. Бабосов. - М.: Просвещение.-1985. – 457 с.
3. Бердяев, Н.А. О назначении человека / Н.А. Бердяев. – М.: Республика, 1993. – 382 с.
4. Бердяев, Н.А. О человеке, его свободе и духовности: избранные труды / Н.А. Бердяев; ред.-сост. Л.И.Новикова, И.Н.Сиземская. – М.: Моск. психолого-социальный институт: Флинта, 1999. – 312 с.
5. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. – М., 1991.-1371 с.
6. Булгаков, С.Н. Нация и человечество / С.Н. Булгаков // Новый Град. — 1934. — № 8. — С. 28-38
7. Василий Великий (свт.). Творения / Василий Великий.- Ч. 3. М., 1846. - 523с.
8. Васильцова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики / З.П. Васильцова. – М.: Педагогика,1988.-346 с.
9. Виноградов, Г.С. Страна детей. Избранные труды по этнографии детства / Г.С. Виноградов. - СПб.,1999.-278 с.
- 10.Врублевская, Е.С. Духовно-нравственное становление будущего учителя / Е. С. Врублевская // - Высшее образование в России- № 12.- 2004. с 10-15
- 11.Выжилов, Г.П. Ценности российской духовности: кризис и возрождение / Выжилов Г. П. //- человек и духовная культура.- №14.- 2005. с. 21-24

- 12.Гербарт, И.Ф. Избранные педагогические сочинения / Гербарт И. Ф.- М., 1989. – 345с.
- 13.Дивногородцева, С.Ю. Теоретическая педагогика / Дивногородцева С. Ю.– М., 2004. – 193с.
- 14.Еремкин А.И. Школа и христианство / Еремкин А.И.- Белгород. 2005. – 230с.
- 15.Закон божий для семьи и школы / сост. Протоирей Серафим Слободской. 1967. – 723.
- 16.Зеньковский, В. (прот.) Педагогика / Зеньковский В. (прот.) - М., 1996. – 154с.
- 17.Зеньковский, В. (прот.). На пороге зрелости / Зеньковский В. (прот.)- М., 1991. – 48с.
- 18.Зеньковский, В. (прот.). Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / Зеньковский В.(прот.) – М., 1996. – 272с.
- 19.Зеньковский, В. (прот.). Психология детства / Зеньковский В.(прот.). – Екатеринбург, 1995. – 195с.
- 20.Зинченко, В.П.. Человек развивающийся / В.П. Зинченко, Е.Б Моргунов. – М.: Просвещение. 1994.– 347 с.
- 21.Зосима (Шевчук), архимандрит. Религиозное образование и воспитание в Ивановской епархии/Зосима, архимандрит// Сборник докладов VI-х Международных Рождественских чтений. М.: Изд-во Московского Патриархата, 1998. С. 171-186.
- 22.Ильин, И.А. Путь к очевидности / Ильин И. А. – М., 1993. – 261с.
- 23.Ильминский, Н.И. Беседы о народной школе / Ильминский Н.И.- СПб., 1889. – 215с.

24. Иоанн Златоуст (свт.). Полное собрание творений. Т. 1, кн. 1. / Иоанн Златоуст (свт.) – М., 1995.-216с.
25. Каледа, Г. (прот.). Домашняя церковь / Каледа Г.(прот.) – М., 2001. – 284с.
26. Каледа, Г. (прот.). Задачи, принципы и формы православного образования в современных условиях. Отцы, матери, дети / Каледа Г.(прот.) - М.: Подворье Свято-Троице-Сергиевой Лавры, 2001.- 347 с.
27. Каптерев П.Ф. История русской педагогики / Каптерев П. Ф. – С.П.б., 1999.- 231 с.
28. Караковский, В.А. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. - М., 1999. – 264с.
29. Киселев, А.Ф. Великие духовные пастыри России / под ред. А.Ф.Киселева. – М., 1999.-328 с.
30. Клибанов, А.И. Духовная культура средневековой Руси / А.И. Клибанов – М., 1994.- 431 с.
31. Климент Александрийский. Педагог / Климент Александрийский - М., 1996. – 241с.
32. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения. Т. 2 / Коменский А. Я. – М., 1982. – 162с.
33. Крыжановская, А.В. Детерминация особенностей русской философии : историко-социокультурный, этнопсихологический и лингвистический аспекты : автореф. диссер к.филос.н.,Тюмень, 2009. – 149 с.
34. Куломзина, С.С. Наша Церковь и наши дети / С.С. Куломзина – М., 1994. – 160с.

- 35.Куломзина, С.С. Что значит молиться Богу? / Куломзина С. С. – М., 2002. – 318с.
- 36.Кураев, А. (диака.). Школьное богословие / (диака.) А. Кураев СПб., 2000. – 371с.
- 37.Лосев, А.Ф. О методах религиозного воспитания / А.Ф. Лосев// Вестник РСХД С. 63 – 67
- 38.Лосский, В.Н. По образу и подобию / В.Н Лосской. – М., 1995. – 184с.
- 39.Лука, (Войно-Ясенецкий, свт.). Наука и религия / Лука (Войно-Ясенецкий.- М., 2002. – 182с.
- 40.Митрополит Иларион. Слово о Законе и Благодати. М., 1990. «Прометей». Т. 16.13. «Слово о Законе и Благодати» // Златоуструй. Древняя Русь XI -XIII. М., 1990.
- 41.Нестеренко, А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 : Москва, 2001 186 с.
- 42.Никитич, Л.А. Культурология / Никитич Л. А. - М., 2005. – 556с.
- 43.Орлинский, Е. (еп. Могилевский). О воспитании детей в духехристианского благочестия / Орлинский Е. - М., 1994. – 400с.
- 44.Орнатская, Т.И. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Воспоминания самовидцев. / Т.И. Орнатская, Ю.В. Балакшина, Т.Б. Ильинская, Б.Ф Споров / М.: Издательство «Отчий дом», 2004. – 783 с.
- 45.Осипов Ю.С. Вера и знание/Ю.С. Осипов//Соборные слушания Всемирного Русского Народного Собора. 18-20 марта 1998 г. Саров, 2000. – 504 с.
- 46.Пестов, Н.Е. Путь к совершенной радости. Воспитание детей / Пестов Н. Е. – Клин, 2002. – 175с.

- 47.Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания / Петракова Т. И. – М., 1997. – 97с.
- 48.Подласый, И. П. Педагогика начальной школы / Подласый И. П. – М., 2000. – 400с.
- 49.Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс. кн. 2 Процесс воспитания / Подласый И. П. - М., 1999. – 256с.
- 50.Рачинский, С.А. Сельская школа / Рачинский С. А. - М., 1991. – 87с.
- 51.Российская педагогическая энциклопедия. Т. 2. - М., 1999. – 546 с.
- 52.Рубинштейн, С.Л. Бытие и самосознание / Рубинштейн С. Л. – М.: Просвещение. –1987. – 339с.
- 53.Руссо, Ж. Ж. Педагогические сочинения. Т. 2 / Руссо Ж. Ж. – М., 1981. – 246 с.
- 54.Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / Под ред. В.А. Сластенина. М., 2002. – 336с.
- 55.Соколов, А.С. Духовное развитие личности- сфера общей ответственности церкви и государства // А.С. Соколов – Встреча–2006. – №4.-2006. – с 13 – 15
- 56.Сурова, Л.В. Православная школа сегодня: книга для учащихся и учащихся: методика православной педагогики/Л.В. Сурова. – Клин: Изд-во Владимирской епархии, 2002. – 202 с.
- 57.Сурова, Л.В. Методика православной педагогики. Ч. 1: Педагогика. Школа. Человек / Л. В. Сурова – Клин., 2002. – 64с.
- 58.Сурова, Л.В. Православная школа сегодня / Л.В. Сурова– Владимир., 1996. – 92с.
- 59.Творения св. отца нашего Иоанна Константинопольского. СПб., 1905. Т. 11. – 960 с.
- 60.Успенский, В.Б. О педагогической деятельности К.Д.

- Ушинского/В.Б.Успенский// О педагогическом наследии К.Д. Ушинского: международный сборник научных трудов. Ярославль: Изд-во ЯГПИ, 1972.– С.37-45.
61. Ушинский, К.Д. и русская школа: беседы о великом педагоге /под ред. Е.П. Белозерцева. – М.: Роман газета, 1994. – 192с.
62. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: В 11-ти т./К.Д. Ушинский. М.-Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1946. Т. 2. Педагогические статьи 1857-1861 гг. 1948. – 656 с.
63. Ушинский, К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / Ушинский К.Д.– СПб., 1894. – 75с.
64. Феофан Затворник (свт.). Основы православного воспитания / Феофан Затворник (свт.) - Киев, 2002. – 72с.
65. Феофан Затворник (свт.). Путь ко спасению / Феофан Затворник (свт.) – М., 1899. – 274с.
66. Филарет (Дроздов, свт.). Слова и речи. Т. 2 / Филарет (Дроздов, свт.) – М., 1848. – 89с.
67. Философский энциклопедический словарь. М., 2000. – 987 с.
68. Харламов, И.Ф. Педагогика: Компакт. учеб. Курс / Харламов И. Ф. – Мн., 2001. – 272с.
69. Христианство и культура. Научно – богословский сборник. / под ред. Проф. Римского В.П. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 346 с.
70. Чистов, К.В. Народные традиции и фольклор. Очерки теории / Чистов К. В. - М.,1989. - 215 с.
71. Шевченко, Н.И. Возрождение духовностью / Н.И Шевченко. – Белгород. Изд БГТУ им. В.Г. Шухова, 2004. – 146 с.
72. Шестун Е. (прот.). Православная педагогика / Шестун Е. (прот.) – М., 2001. – 560с.

- 73.Шестун, Е. (прот.), Огудина Н. Православная семья / Е. (прот.) Шестун – Самара, 2001. – 272с.
- 74.Шестун, Е. (прот.). Основные проблемы современной школы / Е. (прот.) Шестун – Самара, 2001. – 52с.
- 75.Шмаков, С.А. Уроки детского досуга / С.А. Шмаков – М., 1992. – 63с.
- 76.Энциклопедический словарь. Т.23. - СПб.: Брокгауз и Ефрон., 1998.- 678 с.