

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(**Н И У « Б е л Г У »**)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**РАЗВИТИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ
КУЛЬТУРЕ**

Выпускная квалификационная работа студентки

**заочной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Дошкольное образование»)
5 курса группы 02021157
Коровиной Татьяны Федоровны**

Научный руководитель
кан.пед.наук, доцент
Лашенко Н.Д.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	8
• Особенности развития дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста	8
1.2. Приобщение старших дошкольников к народной культуре в дошкольной образовательной организации	19
1.3. Педагогические условия развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре	30
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	41
2.1. Диагностика уровня развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников	41
2.2. Содержание работы по развитию дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре	52

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы	65
.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	73
.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	76
.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	81

ВВЕДЕНИЕ

Изменения в общественном сознании и государственной политике страны, связанные с кризисом духовных и нравственных идеалов, на фоне дегуманизация межличностных отношений, утрата духовных ориентиров личности обусловили стремительную смену реформ российского образования, результатом которых является определение новых подходов к организации, содержательному наполнению, технологическому оснащению педагогического процесса.

Доминированием материальных ценностей над духовными у детей искажены представления о доброте, милосердии, взаимопомощи, дружбе.

Воспитание этих качеств предполагает осуществление целенаправленной работы педагогов. На это указывают Т.В. Антонова, Т.А. Репина, Л.А. Рояк и другие исследователи. Они отмечают, что взаимоотношения, общение между детьми неправильно рассматривать как случайные, неустойчивые, ситуативные и непосредственно эмоциональные.

Социализация ребенка в обществе, приобщение к ценностям культуры – ключевая линия дошкольного детства в соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.5). Реализация этих задач предполагает создание условий для овладения культурными средствами деятельности, развитие умения работать в группе

сверстников, создания условий для позитивных, доброжелательных взаимоотношений между детьми (ФГОС ДО п.3.2.5.)

Проблема дружеских взаимоотношений не нова, она овладевала умами еще древнегреческих философов, мыслителей: Аристотеля, Платона, Цицерона и др.

Большое место проблема дружеских взаимоотношений занимает в работах современных исследователей Р.И. Жуковской, К.А. Климовой, В.Г. Нечаевой, Л.А. Пенъевской и др.

В психолого-педагогической литературе понятие «дружеские взаимоотношения» определяется как:

- устойчивые чувства (Ж.-Ж. Руссо, В. Сухомлинский, Е.И. Кульчицкая, А.А. Аржанова и др.);
- содержательные взаимосвязи (С.А. Козлова и др.);
- избирательные эмоциональные привязанности (И.С. Кон и др.).

Многие педагоги-классики К.Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, Г.С. Виноградов и др., важную роль в развитии дружеских взаимоотношений у подрастающего поколения отводят народной культуре. Основополагающими ценностями народной культуры выступают коллективизм, трудолюбие, правдолюбие, бескорыстие, доброта, толерантность, открытость, дружелюбие.

Народная культура отражает нормы социального поведения, она определяет и нормирует все аспекты жизнедеятельности общества.

Вопросы приобщения старших дошкольников к русской народной культуре нашли отражение в работах Т.Н. Дороновой, В.Г. Гербовой, О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, Б.Н. Путилова и других исследователей. В их исследованиях получили отражение различные воспитательные аспекты: формирование нравственных качеств дошкольников, гражданственности, эстетических чувств и др. Однако, проблема использования средств народной

культуры в развитии дружеских взаимоотношений не нашла должного внимания.

Анализ научной литературы по проблеме развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре позволил выявить следующее противоречие: между большим воспитательным потенциалом народной культуры и недостаточной разработанностью вопросов по ее использованию в развитии дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

Это обусловило выбор темы нашего исследования: «Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре».

Проблема исследования: какие педагогические условия обеспечивают эффективность развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Решение этой проблемы является целью исследования.

Объект исследования: процесс развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

Предмет исследования: педагогические условия развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Гипотеза исследования: развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре будет эффективно при следующих педагогических условиях:

- реализация регионального подхода в образовательном процессе дошкольной организации;
- включение детей старшего дошкольного возраста в обогащение этнокультурной предметно-пространственной среды детского сада;

- активное сотрудничество и взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Задачи исследования:

- Раскрыть сущность понятия «приобщение дошкольника к народной культуре» и определить особенности развития дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста.

- Рассмотреть проблему приобщения старших дошкольников в дошкольной образовательной организации.

- Выявить, обосновать и апробировать педагогические условия развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Методы исследования:

- теоретические: анализ научной психологической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

- эмпирические: наблюдение, педагогический эксперимент, опросные методы (анкетирование, опрос, беседа);

- анализ документации и опыт работы педагогов дошкольной образовательной организации, обобщение и систематизация результатов работы;

- метод качественной и количественной обработки данных.

Этапы исследования:

Первый этап - констатирующий (сентябрь-октябрь 2015г.), был посвящен изучению проблемы приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре. В этот период было осмыслено противоречие, обусловившее выбор проблемы и темы, выработаны и определены цели, задачи и методы исследования, анализировалась философская, культурологическая, психолого-педагогическая литература по выбранной проблеме, организован эксперимент

по выявлению уровня развития дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап - формирующий (октябрь 2015 - апрель 2016 гг.) - был посвящен разработке и реализации проекта «Развитие дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре».

Третий этап - контрольный (апрель-май 2016г.). На этом этапе проведен анализ результатов; сделаны выводы о состоятельности выдвинутой гипотезы; оформлены результаты квалификационной работы.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с. Гредякино» Красногвардейского района Белгородской области.

Апробация исследования. Основные положения исследования представлены на международной научно-практической конференции «Актуальные научные достижения» 27 июня 2015г. по 5 июля 2015г. г. Прага (Чехия) в статье «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре», а также результаты экспериментальной работы в виде презентации на заседании педагогического совета Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Гредякино» Красногвардейского района Белгородской области протокол №4 от 27 мая 2016года.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

- **Особенности развития дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста**

В научной литературе по психологии и педагогике в аспекте исследуемой нами проблемы встречаются понятия «дружба» и производное - «дружеские взаимоотношения».

В справочной литературе «дружба» — это бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение (13).

Понятие «дружба» занимало умы еще древнегреческих философов, мыслителей, поэтов. Они задавались вопросом: что делает одного человека привлекательным для другого и, в частности, ищет ли он в друге собственное подобие, или, напротив, дополнение.

Цицерон в сочинении «О дружбе» писал: «В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу - все равно, что лишить мир солнечного света. Главным признаком дружбы он считал наслаждение общением (4).

На разных исторических этапах дружба предстает с разных сторон:

- в античности - связывается с ритуалами, родственными и общественными отношениями;

- в эпоху Возрождения - представляется как самое естественное и высокое человеческое чувство;

- в Просвещение - нравственная ценность.

Таким образом, на протяжении веков дружба рассматривалась как отношения, чувство, нравственная ценность.

Справочная литература нашего времени дает такое толкование понятию «дружба»:

- избирательно личностные отношения между людьми, характеризующихся взаимным признанием, доверительностью, доброжелательностью, заботой (51);

- близкие приятельские отношения, тесное знакомство вследствие привязанности и расположения (46;47);

- лад, мир, согласие, короткое знакомство, единение ... (42).

В психолого-педагогической литературе понятие «дружба» определяется как:

- устойчивые чувства (Ж.-Ж. Руссо, В. Сухомлинский, Е.И. Кульчицкая, А.А. Аржанова и др.);

- содержательные взаимосвязи (С.А. Козлова);

- избирательная эмоциональная привязанность (И.С. Кон) (22).

Таким образом, понятие «дружба» имеет качественные характеристики.

Понятия «отношения» и «взаимоотношения» в работах отечественных исследователей (В.Н. Мясищев, А.Ф. Лазурский, Я.Л. Коломинский, Е.О. Смирнова и др.) занимают одно из центральных мест. Взаимоотношения понимаются ими как «специфический вид отношения человека к человеку» (20; 21).

Проблему дружеских взаимоотношений исследовали Дж. Левинджер, Д.А. Леонтьев, Т.А. Маркова и др.).

Дж. Левинджер предложил формальную модель цикла дружеских отношений, состоящую из пяти фаз:

1. Аттракция (англ. attraction – притяжение к другому человеку обусловленное интересом друг к другу), предшествующая зарождению отношения.

2. Период формирования отношения.

3. Продолжение отношения.

4. Ослабление или ухудшение отношения.

5. Прекращение отношения в результате разрыва или смерти одного из партнеров (22; 25).

Анализ научной литературы позволяет нам обозначить условия возникновения дружеских взаимоотношений характерных для детей: совместная деятельность, общие интересы и увлеченность общим делом, длительное взаимодействие, возрастная однородность коллектива.

Положительное эмоциональное отношение, как установили психологи, у дошкольников друг к другу обуславливается характером их совместной деятельности, которая, по мнению многих ученых, является основой сотрудничества (23;25).

Выполнение задач, поставленных перед детьми в процессе деятельности, требует от них:

- согласования действий;
- объединения усилий;
- заботы о партнере;
- о качестве не только своей части работы, но и об общем результате и своевременном его достижении.

Это способствует возникновению у детей чувства взаимной ответственности, сопереживания, сочувствия, дружбы.

Данные педагогической практики свидетельствует о том, что основой дружеских взаимоотношений часто становятся общие интересы детей и увлеченность общим делом.

Дружеские взаимоотношения между детьми рождаются во время игры, совместной трудовой деятельности, на занятиях, праздниках и реализуется через общение (28).

Исследователь Т.А. Маркова дружеские взаимоотношения рассматривает как форму общения. Как и все человеческие отношения, дружеские взаимоотношения регулируется определенной системой правил и общепринятых норм (27).

Важнейшие специфические «правила» дружеских взаимоотношений, по Т.А. Марковой – делиться своими переживаниями, оказывать моральную поддержку (что происходит посредством общения), добровольно помогать в случае нужды, заботиться о друге, доверять ему и быть уверенным в нем, защищать друга в его отсутствие – является альтруистическими, их принятие и соблюдение предполагает достаточно высокий уровень нравственного сознания личности.

Мы полагаем, что дружеские взаимоотношения – это не только чувства и содержательные взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и феномен, отражающей специфику проявления некоторых нравственных особенностей, таких как сочувствие и сопереживание, взаимопомощь.

Основные критерии и свойства дружеских взаимоотношений – это:

- близость и эмоциональность, связанные с избирательностью и исключительностью, обуславливают такие ее критерии, как бескорыстие, преданность и верность, требовательность и принципиальность, искренность и доверие.

- бескорыстие в дружеских взаимоотношениях предполагает такие отношения, которые свободны от соображений выгоды и строятся на готовности помочь друг другу, порой в ущерб своим личным интересам. Преданность и верность друга укрепляют веру человека в собственные силы.

Т.А. Маркова утверждает, что появление избирательных отношений между детьми не может быть обусловлено лишь наличием детского коллектива. Но, интенсивнее, все же, они развиваются в силу общественного характера воспитания в детском саду (27).

В сфере взаимодействия со сверстниками исследователь М.И. Лисина выделяет три основные категории:

- у младших детей (2–3 года) ведущее положение занимают выразительные и практические операции (25).

- с 3 лет на первое место выходит речь.

- в старшем дошкольном возрасте существенно преобразуется характер взаимодействия со сверстником и, соответственно, процесс познания ровесника: ровесник, как таковой, как определенная индивидуальность становится объектом внимания ребенка.

Таким образом, вначале ребенок вступает в общение со сверстником ради игры или деятельности, к чему его побуждают качества ровесника, необходимые для развития увлекательных действий.

На протяжении дошкольного возраста развиваются познавательные интересы детей. Это создает повод для обращения к сверстнику, в котором ребенок находит слушателя, источник сведений.

К концу дошкольного возраста - потребность во взаимопонимании и сопереживании у детей возрастает (под сопереживаниями имеется в виду одинаковое отношение, сходная оценка происходящего, созвучие чувств, вызванное общностью мнений). В общении со сверстниками обращение старших дошкольников становится эмоциональнее, чем в контактах со взрослыми (5).

Личностные мотивы взаимоотношений, которые остаются на протяжении всего дошкольного детства, делятся на сравнение себя со сверстником, с его возможностями и на желание быть оцененным сверстником. Ребенок демонстрирует свои умения, знания и личностные качества, побуждая других детей подтвердить их ценность. Мотивом общения становится его собственные качества в соответствии со свойством сверстника быть их ценителем.

Обобщая вышеизложенное, можно констатировать следующее. Эмоциональные связи дошкольников часто поверхностны и непродолжительны, поэтому только их для развития дружеских взаимоотношений не достаточно.

Дружеским взаимоотношениям, как показало наше теоретическое исследование, присущи: личностный характер, добровольность, индивидуальная избирательность, внутренняя близость, устойчивость.

Формирование и развитие дружеских взаимоотношений зависит от ряда объективных обстоятельств: пространственной близости, частоты контактов, принадлежности к общему коллективу, совместной деятельности, общности целей и интересов.

В нашем исследовании мы под «дружескими взаимоотношениями дошкольников» будем понимать: отношения, основанные на аттракции (англ. attraction – притяжение к другому человеку, обусловленное интересом друг к другу), характеризующиеся доброжелательностью, взаимным доверием, сочувствием, сопереживанием, взаимопомощью.

В условиях дошкольного учреждения, ребенок постоянно находится во взаимоотношениях с другими детьми, он вступает с ними в разнообразные контакты. Дети дошкольного возраста активно интересуются друг другом, у них появляется выраженная потребность в общении со сверстниками (5; 27).

В.С. Мухина отмечает, что взаимодействие ребенка со сверстниками - это не только прекрасная возможность совместно познавать окружающий мир, но и возможность общения с детьми своего возраста (28).

Т.А. Маркова рассматривает общение как взаимодействие (27).

По мнению Е.О. Смирновой, общение со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослым (40; 41).

Детские контакты со сверстниками имеют свои особенности - это:

1. Чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность.

В общении дошкольников отмечается повышенная эмоциональность и раскованность. У них наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния: от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки. Дошкольники гораздо чаще вступают со сверстниками в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослыми (40; 41; 43).

2. Нестандартность и нерегламентированность контактов.

В общении со взрослым дети, даже самые маленькие, придерживаются определенных форм поведения. При взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Этим движениям характерна раскованность: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и небылицы и т. д. (43).

С возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения.

3. Преобладание инициативных действий над ответными.

Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Такая несогласованность коммуникативных действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды (43).

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется.

В младшем дошкольном возрасте ребенок жаждет самовыражения, ждет от сверстника соучастия в своих забавах и. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддержал и усилил общее веселье. Каждый участник такого общения озабочен, прежде всего, тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера.

Трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. В то же время они, как правило, легко решают проблемные ситуации в пользу других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы. Все это может свидетельствовать о том, что сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка. Малыш как бы не замечает действий и состояний сверстника. В то же время его присутствие повышает общую эмоциональность и активность ребенка. Об этом говорит стремление детей к эмоционально-практическому взаимодействию, подражание движениям сверстника. Но эта общность имеет чисто внешний, процессуальный и ситуативный характер (43).

С 4 до 6 лет сверстник по своей привлекательности начинает занимать все большее место в их жизни. Дети предпочитают играть вместе, игра становится коллективной, а не в одиночку. В этом возрасте главенствующее место занимают сюжетно-ролевые игры.

В этот период дошкольного возраста происходит решительный перелом в отношении к сверстнику. Так, исследователи Е.О. Смирнова и Т.В. Лаврентьева отмечают, что к шести-семи годам значительно возрастает доброжелательность по отношению к сверстникам, взаимопомощь, эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. Иногда даже вопреки правилам игры они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. Если четырех-пятилетние дети охотно вслед за взрослым осуждают действия сверстника, то шестилетние, напротив, могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому (40; 41; 43).

Все это может свидетельствовать о том, что действия старших дошкольников направлены не на положительную оценку взрослого и не на соблюдение моральных норм, а непосредственно на другого ребенка (43).

Также к шести годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-либо или уступить, а зависть, конкурентность проявляются все реже. В этом возрасте дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Все это может свидетельствовать о том, что сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов (50, 98-99).

В старшем дошкольном возрасте отношения между 2—3- детьми, носящие признаки дружбы, характеризуются главным образом как личные отношения.

Вместе с тем, появляются и более крупные детские объединения в 5—6 человек (устойчивые и меняющиеся), которые под влиянием общих воспитательных требований постепенно приобретают общественную, коллективную направленность (38, 308-311).

Дружеские взаимоотношения детей 6—7 лет имеют моральную направленность. Это общение регулируется доступными для ребенка нормами, правилами поведения.

Дружеские взаимоотношения являются обязательной формой общения детей в складывающемся коллективе дошкольников, они проявляются в их поведении и, прежде всего, в различной деятельности. Эти отношения характеризуются содержательными взаимосвязями между отдельными детьми (избирательная, парная дружба), а также между всеми детьми группы. При наличии дружелюбия в детских отношениях наиболее успешно развивается такая деятельность, в которой выражены элементы общественных устремлений 6—7-летних детей, например, сообща (небольшой группкой, всем вместе) выполнить намеченную задачу, имеющую значение для отдельных детей, для

всей группы. В свою очередь дружная, слаженная работа, игра положительно влияют на дальнейшее развитие дружеских связей между детьми (38; 48).

А.А. Аржанова отметила особенности дружеских взаимоотношений детей данного возраста - это легкость и непосредственность возникновения, искренность и эмоциональность, слабая осознанность мотивов дружбы, ее коллективный игровой характер (3).

По мнению Е.О. Смирновой и Т.В. Лаврентьевой: «В старшем дошкольном возрасте эмоциональное благополучие ребенка в группе сверстников зависит либо от способности к организации совместной игровой деятельности, либо от успешности продуктивной деятельности. У популярных детей наблюдается высокая успешность в совместной познавательной, трудовой и игровой деятельности. Они активны, ориентированы на результат, ожидают положительной оценки. Дети с неблагоприятным положением в группе имеют низкую успешность в деятельности, которая вызывает у них отрицательные эмоции, отказ от работы» (40; 41).

Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других. Чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров.

Дети часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В детском общении, в этом возрасте, появляется конкурентное, соревновательное начало. Успехи и промахи других приобретают особое значение. В процессе игры или другой деятельности дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников и оценивают их. Реакции детей на оценку взрослого также становятся более острыми и эмоциональными (38; 41; 43).

Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а его неудачи - нескрываемую радость. В этом возрасте значительно возрастает число детских конфликтов, возникают такие явления, как зависть, ревность, обида на сверстника.

Все это позволяет говорить о глубокой качественной перестройке отношения ребенка к сверстнику.

Ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой. Через сравнение со сверстником ребенок оценивает и утверждает себя как обладателя определенных достоинств, которые важны не сами по себе, а «в глазах другого». Все это порождает многочисленные конфликты детей и такие явления, как хвастовство, демонстративность, конкурентность и т. д. Однако эти явления можно рассматривать как возрастные особенности пятилеток.

К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику снова существенно меняется - возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи (38; 40).

К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы. Дошкольники объединяются в небольшие группы (по два-три человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям (43).

Уже в дошкольном возрасте гендерные особенности во многом определяют и специфику межличностного восприятия детей, оценивание сверстников с точки зрения наличия положительных и отрицательных качеств. Девочки гораздо чаще, чем мальчики, оценивают друг друга положительно, в то время как мальчики склонны к большему количеству отрицательных взаимооценок (32).

С возрастом общая длительность взаимодействия детей увеличивается. Одна и та же устойчивая группировка в старшем дошкольном возрасте может сохраняться на протяжении недель и даже месяцев (36; 37).

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте закладываются основы дружеских взаимоотношений, которые характеризуются: чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенностью общения; нестандартностью и нерегламентированностью контактов; преобладанием инициативных действий над ответными.

К особенностям дружеских взаимоотношений в старшем дошкольном возрасте также можно отнести, с одной стороны, то, что дети охотно вступают в контакты со сверстниками, проявляют привязанность друг к другу, с другой — часто вступают в конфликты и не всегда охотно принимают участие в играх.

- **Приобщение старших дошкольников к народной культуре в дошкольной образовательной организации**

В силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколения ценнейшего достояния народной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения, приобщения к народной культуре приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать с дошкольного возраста.

Мы полагаем, важно уточнить понятие «приобщение дошкольника к народной культуре», рассмотреть его составляющие: «приобщение», «культура», «народная культура».

В справочной литературе понятие «приобщение» рассматривается как добавление, приложение, присоединение, дополнение (39).

Слово «культура» (лат. cultura) имеет латинское происхождение. Первоначально оно обозначало возделывание, обработку почвы. В последующем Цицерон (1в. до н.э.) в работе «Туксуланские беседы» употребил культуру как «обработку ума». И под культурой стали понимать просвещенность, воспитанность, образованность человека.

Культура стала предметом изучения разных областей [философии](#), [культурологии](#), [истории](#), [искусствознания](#), [политологии](#), [этнологии](#), [психологии](#), [экономики](#), психологии, [педагогике](#) и др. Поэтому понятие «культура» многозначно.

Современные исследователи определяют культуру как:

- практическую реализацию общечеловеческих и духовных ценностей;
- совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека» (Ю.М. Лотман);

В настоящее время в научной литературе дано более 450 определений понятия «культура».

В основном, под «культурой» понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений.

Культуру принято классифицировать на духовную, физическую, материальную и художественную.

Социальная, психологическая, педагогическая культура свои истоки черпают в народной культуре.

«Народная культура» собирательное понятие, оно не имеет четких границ. В научной литературе встречаются определения: «народна культура», «национальная культура», «традиционная культура», «этническая культура», которые рассматриваются в психолого-педагогической литературе как рядоположенные.

В справочной литературе «народная культура» предстает как традиционная культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которой является народ — коллективная личность, которая означает объединение всех индивидов коллектива общностью культурных связей и механизмов жизнедеятельности. Это культура бесписьменная, именно поэтому в ней большое значение принадлежит традиции как способу трансляции жизненно важной для общества информации (34).

Народ и культура находятся во взаимозависимости: друг без друга они не существуют. Народная культура, как форма самосознания и исторической памяти создает и укрепляет целостность народа, тем самым обеспечивает народу историческую сохранность, которая в свою очередь дает основу для дальнейшего развития народной культуры. Можно сделать вывод о том, что народ и его культура взаимно созидают друг друга (34).

На сегодня не существует единой трактовки понятия «народная культура». Ученые сходятся во мнении, что народная культура, с одной стороны - динамично развивающаяся система, которая соединяет в себе различные культурно-исторические пласты и обеспечивает, таким образом, связь прошлого, настоящего и будущего; а с другой - проявляет черты устойчивости, стабильности, где остающееся неизменным ядро — традиция, позволяет сохранять ее характерные черты и свойства.

Приобщение детей к народной культуре основано на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей с ней соприкоснуться.

В народной культуре лежит духовное начало, поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности — интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на

уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития и самосознания в целом. Именно народная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом становления личности (34).

Заложенные в народной культуре высокая духовность и нравственность выступают гарантом ведения здорового образа жизни, уважение к традициям, бережного отношения к природе, построения доброжелательных, дружеских отношений с окружающими.

Народная культура развивает у детей чувство собственного достоинства и национальной гордости, способствует осознанию роли своего народа в мировой цивилизации.

Овладевая культурой взрослого мира, в котором ребенок живет, у него фиксируются исторически сложившиеся универсальные (общечеловеческие) и этнические (национальные) ценности бытия. Народные песни, пословицы, игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы – внимание, память, воображение, мышление, а в дальнейшем влияют и на самосознание. Нравственные качества, сформированные в игре, праздниках, влияют на поведение ребенка и его характер.

К.Г. Юнг, научно обосновавший теорию коллективного бессознательного, говорил: «вы думаете, вы сами воспитываете своих детей? Их воспитывает целые поколения бабашек и дедушек, стоящих за их спиной» (52, 34).

Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях. Он пришел к выводу, что «мудрость предков – зеркало для

потомков», и потому ратовал за народное воспитание, так как оно является живым образцом в процессе народного развития (49).

Важно, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества (49).

Во всех последних статьях В.А. Сухомлинского прослеживается мысль о необходимости возрождения прогрессивных педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу (44). Он писал, что духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок. (44, 24).

Воздействие средств народной культуры на юное поколение в целях его обучения и воспитания исследователи рассматривают как народную педагогику. Г.С. Виноградов народную педагогику характеризует как совокупность навыков и приемов, применяемых народом в целях формирования личности в определенном направлении (8).

Простота, лаконичность, эмоциональность насыщенность, выразительность художественного образа, отраженного в устном, песенном народном творчестве, декоративно - прикладном искусстве, народных играх, праздниках, делает народную культуру привлекательной, понятной для детей дошкольного возраста. Именно поэтому Г.С. Виноградов выдвинул мысль о необходимости введения краеведения в круг обязательных для изучения детьми предметов (8).

Во все времена и у всех народов главной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Основные задачи, которые решает народная культура – это подготовка подрастающего поколения к труду, формирование нравственных черт характера, развитие ума, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному.

Факторами воспитания в народной культуре выступают - природа, труд, быт, обычай, искусство, религия, родное слово.

Основные формы организации процесса приобщения к народной культуре дошкольника – беседы, занятия, концерты, игры, викторины, праздники, экскурсии и др.

Средства воспитания в народной культуре – это народное творчество (игры, песни, танцы, хороводы), различные жанры устного народного творчества (потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки и легенды, предания), декоративно-прикладное искусство, народные праздники (26).

Успешная и наиболее полная реализация преобразующего, созидательного и воспитывающего потенциала народной культуры осуществимо только при целенаправленной работе по приобщению к ней дошкольников.

Элементы народной культуры в российской системе дошкольного образования начали активно использоваться с конца XX начала XXI вв.: в Типовой Программе воспитания и обучения детей дошкольного возраста (1986); «Радуга» (Т.Н. Доронова, В.Г. Гербова и др., 1989); «Детство» (1996), «Развитие» (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова и др. 1996); «Истоки» (Л.А. Парамонова, 2011) и др.

От возраста к возрасту задачи приобщения дошкольников к народной культуре усложняются: представляется слушание и воспроизведение фольклора, воссоздание яркости цветовых образов в народном искусстве, испрашивается выразительность в передаче игровых действий в сочетании со словом.

Авторами программы «Радуга» также уделяется внимание использованию элементов народной культуры: устному, песенному, музыкальному народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, малым формам фольклора, народным праздникам.

Вся программа подчинена работе по созданию традиций, которые позволяют сделать жизнь ребенка радостной и содержательной, помогают избавиться от накопившегося напряжения, успокоить малыша. В процессе становления личности особое значение приобретает воспитание уважения к личной собственности и содержательного и позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Широкое распространение получила комплексная образовательная программа «Детство» (1996), разработанная коллективом кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге.

В программе «Детство» реализуется принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы ориентированы на становление патриотических чувств дошкольников посредством приобщения к народной культуре через признание достижений культуры своего государства, освоению элементарных представлений о многообразии народов мира.

В общий контекст содержания программы «Детство» включены различные аспекты народной, национальной, этнической и правовой культуры. Реализация обозначенных направлений широко представлена в разных видах деятельности и формах организации детей.

В программе большое внимание уделено произведениям устного народного творчества, народным хороводным и подвижным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России и других народов.

Одна из задач программы «Развитие» - формирование эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в литературе, живописи, музыке. С целью ее реализации рекомендуется широкое использование фольклорных произведений.

Базисная программа развития ребенка «Истоки» предполагает этнокультурное воспитание детей в процессе художественно-эстетического развития и взаимодействия дошкольников с различными сферами культуры через рисование, музыку, детскую литературу, родной язык. В ней предусматривается знакомство детей с миром народного искусства, формирование эстетического отношения к нему.

Содержание программы «Истоки» насыщено материалом, связанным со становлением игр, идущих от исторически сложившихся традиций этноса и способствующих формированию универсальных родовых, психических способностей детей. Народная, этническая культура отражены в программе достаточно полно; включены в различные виды детской деятельности и представлены в совокупности основных компонентов: изобразительное искусство, художественные ремесла, детский дизайн, музыка, игра на детских музыкальных инструментах.

Добавлением к базисным программам являются парциальные программы. Они направлены на углубление работы по какому-нибудь направлению или разделу базисной программы.

Среди парциальных программ, в которых используются средства народной культуры, можно выделить программы художественно-эстетической, экологической, патриотической и краеведческой направленности.

Цель программы «Я - Человек» (С.А. Козлова, 1996) - приобщение к социальному миру, раскрыть для ребенка окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода; о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, о правах и обязанностях, о

разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям. Программа направлена на последовательное введение ребенка в социальный мир.

Программа «Наследие» (М.Ю. Новицка, Е.В. Соловьева, 2003) включает разделы: «Круглый год» – знакомство детей с народным изобразительно-прикладным искусством с опорой на праздники традиционного земледельческого календаря; «Семейный круг» - приобщение детей и родителей к традиционной семейной культуре; «Святые наши имена» – освоение историко-культурного наследия России; «Круг чтения» - воспитание культуры чтения; «Музыкальное наследие» – освоение традиционной музыкальной культуры.

Ведущим методическим приемом освоения содержания программы «Наследие» является эмоционально-ценностное восприятие мира людей и природы посредством загадок и игры.

Несмотря на то, что во многие программы образования и воспитания дошкольников включен фольклор, представления выпускников детского сада о русской народной культуре отрывочны и поверхностны, так как задачи по знакомству дошкольников с родной культурой в них сформулированы обобщенно. Например: «Воспитывать любовь к Родине, родному городу селу» или «Познакомить с некоторыми изделиями народного искусства» и т.п. (15).

При этом не обозначенными остаются средства и методы решения поставленных задач, а у воспитателя чаще всего нет соответствующих материалов и пособий.

В современной жизни отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

Эти пробелы в дошкольном образовании была призвана решить образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева, 2004) разработанная в Институте педагогических инноваций РАО г.Москва. Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Программа последовательно знакомит дошкольников с явлениями природы, растительным и животным миром, особенностями ежедневного крестьянского труда, народными обрядами и праздниками.

В программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» обозначены следующие направления работы:

1. Окружение дошкольников предметами, которые впервые пробуждают душу ребенка, воспитывают в ней чувство красоты, любознательность. Они должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Использование в процессе образования всех видов фольклора: сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы, игры и т.д. отражающие особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

3. Организация народных праздников и утверждение традиций, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Проанализировав программно-методическое обеспечение по воспитанию дошкольников, мы видим, что в них предусматриваются разнообразие средств и методов, различные виды деятельности, определена последовательность

материала для более облегченного усвоения детьми, конкретно определяется содержание воспитания по возрастным группам.

Однако, очевидно, что система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний в процессе приобщения к народной культуре.

На решение этих задач направляет Федеральный Государственный образовательный Стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 года N 1155, суть которого состоит:

- в объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (ФГОС ДО п.1.4.9. и п.1.6.5.);

- в формировании общей культуры личности детей (ФГОС ДО п.1.6.5.);

- в развитии их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств (ФГОС п.1.4.6.);

- в учете этнокультурной ситуации развития детей (ФГОС п.1.4.9.).

Вариативность и разнообразие в современном дошкольном образовании способствовало появлению программ «нового поколения»:

«От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), Детство (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.),

«Радуга» (С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Соловьева, Е.А. Екжанова), «Успех» (Н.В. Федина, С.Н. Ганова, Е.Н. Герасимова и др.), «Тропинка» (В.Т. Кудрявцева) и др.

Наиболее востребованы из них примерные программы - «Детство» и «От рождения до школы». Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО,

являются общими для этих программ и не противоречат ФГОС ДО. Однако, каждая из программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, которые углубляют и дополняют его требования (14).

Программа «От рождения до школы» обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается в программе как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Основной идеей программы «Детство» является социализация ребенка, т.е. вхождение его в культуру. Все разделы программы пронизаны тремя взаимосвязанными линиями развития ребенка («Чувствовать — Познавать — Творить»), которые проявляются в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Содержание программы позволяет ребенку познание родной страны и мира, знакомит с малой Родиной, поликультурной и полиэтнической средой.

Поставленные в программах педагогические задачи решаются на основе накопления дошкольником эмоционально-практического опыта в игре, в общении, предметной, речевой, изобразительной и театральной деятельности (14).

Обобщая вышеизложенное, мы можем отметить, что проблема приобщения подрастающего поколения к народной культуре исследовалась в различных аспектах: культурологическом, психологическом, педагогическом. Но в настоящее время нет четкого определения понятию «приобщение

дошкольников к народной культуре». Анализ научной литературы позволил нам сформулировать определение данного понятия.

В нашем исследовании под «приобщением дошкольников к народной культуре» мы будем понимать преемственность дошкольниками традиций, принятие ими норм, правил, системы ценностей в сфере жизни и деятельности.

Элементы народной культуры всегда использовались в образовании дошкольников. Однако, как показал анализ обозначенных выше программ, приобщение дошкольников к народной культуре на практике решалось формально, содержательно не связывалась с природными явлениями, обрядами, пословицами и поговорками (11).

Исключение составляют примерные образовательные программы, разработанные в соответствии с ФГОС ДО, в них усилен этнокультурный компонент.

Мы полагаем, что успех работы по приобщению дошкольников к народной культуре может обеспечить яркая образность и наглядность используемого материала, комплекс эмоциональных переживаний и учет педагогом регионального подхода в этом процессе.

1.3. Педагогические условия развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре

Теоретический анализ научно-методической литературы, ретроспективный анализ собственной деятельности, позволили нам сформулировать комплекс педагогических условий развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре, обеспечивающих его эффективность.

Первое педагогическое условие – реализация регионального подхода в образовательном процессе дошкольной организации.

Главная задача образования – позитивная социализация ребенка, т.е. вхождение в мир культуры, принятие норм и правил поведения, культурных традиций и обрядов, праздников и обычаев, предъявляемых социумом.

Реализация регионального подхода может осуществляться в следующих направлениях.

1. Природно-климатические особенности родного края. В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства. Дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. У дошкольников воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. У них формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

В этом направлении дети получают краеведческие сведения о родном городе, селе, поселке. Они знакомятся с историей возникновения и развития, с особенностями быта и семейного уклада предков.

В созданном мини-музее «Русская изба», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь.

В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии и т.п.

Дети посещают достопримечательные места в селе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами местности. В этом направлении работы осуществляется взаимодействие с социумом: Домом культуры, сельской библиотекой, краеведческий музеем школы.

В процессе работы у детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

Реализация данного направления в работе с детьми происходит в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Этот блок рассматривается в трех проекциях:

- Защитники Отечества. Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане и Чечне;
- Ветераны и труженики села. Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музей школы. Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» разных временных отрезков. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевых и трудовых наград односельчан, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда;

- Знаменитые люди края. Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время (спортсмены, артисты, художники и др.)

4. Символика края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном страны. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. У детей развиваются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

5. Музыкально-творческие особенности края. В этом блоке дети знакомятся с обрядовыми традициями, с разными жанрами и формами народного музыкального искусства, раскрывают связь поэтических образов народных песен и обрядов с условиями жизни, природы, традиций народной культуры, осваивают приемы пения в местной манере, основы музыкально-обрядовой и праздничной культуры.

Таким образом, в процессе реализации регионального подхода в приобщении дошкольников к народной культуре, дошкольники всесторонне знакомятся с географическим, историческим и культурным наследием.

Второе педагогическое условие - включение детей старшего дошкольного возраста в обогащение этнокультурной предметно-пространственной среды детского сада.

Выделяя это педагогическое условие, мы исходим из того, что объекты окружающего мира, представленные отдельными элементами разных видов народной культуры, являются носителями ценностей, которые не только обогащают содержательную сферу процесса этноразвития дошкольников, но и способствуют становлению этнокультурных ориентаций, их культуротворчеству.

Важную роль предметно-пространственной среды в становлении личности ребенка подчеркивают исследователи: Я.А. Коменский, Ж.Ж.Руссо,

Р.Б. Стеркина, Н.А. Ветлугина, В.С. Мухина, С.Л.Новоселова, В.А.Петровский и др.

Организация предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении подчинена ряду требований, которые получили отражение в ФГОС ДО (37).

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (ФГОС ДО п.3.3.4.).

Среда должна отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, учитывать национально-культурные особенности детей (ФГОС ДО п.3.3.3.)

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. (ФГОС ДО п.3.3.2.).

Среда выполняет ряд функций: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную. Но самое главное – она развивает самостоятельность, самодеятельность ребенка, его коммуникативные навыки (ФГОС ДО п.3.3.4). Здесь зарождаются основы организованного поведения, бережного отношения, сотрудничества, дружеских взаимоотношений.

Ребенок старшего дошкольного возраста может активно участвовать в обогащении предметно-пространственной среды: в изготовлении атрибутов, оформлении декораций, создании кукол для театральной деятельности, создании альбомов, проведении выставок и т.д.

Предметный окружающий мир, с развитием потребностей и интересов детей, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям возраста. Таким образом, среда становится не только развивающаяся и обогащающаяся, но и обогащающая и развивающая.

Третье педагогическое условие - активное сотрудничество и взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

В ФГОС ДО взаимодействие с родителями (законными представителями ребенка) рассматривается как условие эффективной организации педагогического процесса (ФГОС ДО п.3.2.5).

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Все нормативно – правовые документы, и ФГОС ДО в том числе, ориентируют на взаимодействие с семьей: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период становления его личности.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития решается в трех направлениях:

- Самообразование педагога — ознакомление с современными формами взаимодействия, сотрудничества с родительской общественностью и применение их на практике (круглый стол, практикум, деловая игра, тренинги). Также ведется прогнозирование и планирование по данному направлению (планирование — перспективное, календарное)
- Повышение педагогической культуры родителей
- Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Для успешного выстраивания партнёрских отношений с родителями мы придерживаемся таких принципов взаимодействия:

- открытость детского сада для семьи (ФГОС ДО п. 3.1.)
- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.
- индивидуальный подход — необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями.

- партнёрство, а не наставничество — позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли, принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи;
- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации (ФГОС ДО п. 4. 4.).

Для повышения педагогической культуры родителей и вовлечения их в совместную деятельность мы применяем методы и формы взаимодействия как уже утвердившиеся, так и современные.

Разнообразные формы взаимодействия с родителями воспитанников отражают содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС, при этом стоит отметить, что происходит их интеграция.

«Познавательное развитие» — интеллектуальное развитие ребёнка происходит через подготовку ребёнка к конкурсам, совместные дополнительные мероприятия в семье и в детском саду. Одной из форм вовлечения родителей в образовательный процесс является метод проектов, с помощью которого происходит объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка. В рамках проектной деятельности, а также в соответствии с тематикой недель используются различные формы взаимодействия с родителями.

Стоит отметить, что активное участие детей и их родителей в выставках, конкурсах, и других видах деятельности, помогает приобрести детям дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми и с со сверстниками. Родители для организации экспериментов в группе приносят и природный материал бросовый материал.

«Речевое развитие» — педагоги дают рекомендации родителям по выбору тематики чтения, родители принимают участие в оформлении выставок художественной литературы, например, «В гостях у сказки», «Сказки А.С. Пушкина» и др., совместное чтение детей и родителей, разучивание стихотворений, написание мини-сочинений совместно с детьми, изготовление книжек малышек и др. При этом мотивировать нужно и детей, и их родителей.

«Социально-коммуникативное развитие» — знакомство родителей с трудностями и достижениями детей на родительских собраниях (при этом, не называя ребёнка) и в индивидуальных беседах. Главное условие: не сравнивать одного ребёнка с другим, каждый ребёнок индивидуален.

Индивидуальное консультирование родителей по вопросам общения, круглые столы, участие в конкурсах, акциях и проектах. Родители пополняют атрибутами и костюмами уголок сюжетно-ролевых игр.

«Физическое развитие» — знакомство родителей с достижениями в физкультуре других семей через стенгазеты, с эффективными средствами закаливания через оформление стендов, индивидуальных рекомендаций, организацию «Семейных весёлых стартов», проведение акций по здоровьесбережению и т.д. Родители изготавливают спортивные атрибуты из бросового материала.

«Художественно-эстетическое развитие» — для успешного сотрудничества планируются и проводятся такие мероприятия, которые дают возможность родителям и детям проявить себя в какой-либо творческой деятельности, это выпуски семейных газет и плакатов, организация тематических выставок «Спорт – наш друг», «Здравствуй, Осень!», «Мой домашний питомец» и др., поделок «Чудеса осени» и сбор мини-коллекций. Данные мероприятия включают всех членов семьи ребёнка в организацию жизни группы и детского сада.

Экспонаты используются в системе образовательной деятельности, организации экскурсий, досугов, а также в самостоятельной деятельности детей. Родители изготавливают музыкальные инструменты – маракасов, альбомы «Музыкальные инструменты», также привлекаем их к пошиву костюмов на утренники и праздники.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И стоит отметить, что обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность способствует обогащению развивающей предметно-пространственной среды и является показателем эффективного сотрудничества, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса переходят к позиции инициаторов и активных участников

Родители должны иметь возможность знать и видеть, как живет и развивается их ребенок. Они должны быть активными участниками образовательного процесса, а не сторонними наблюдателями. Родители могут быть привлечены к различным мероприятиям в детском саду, при недостаточном финансировании могут быть вовлечены в обогащение предметно-развивающей среды.

В семье дети получают первые представления о дружбе, о культуре своего народа, о нравственных принципах и т.д. Взаимодействие педагогов и родителей не только обеспечивает единство требований, но и утверждает ценностные ориентации ребенка. Использование потенциала семьи делает процесс воспитания дошкольника целостным.

Обобщая вышеизложенное, мы можем предположить, что эффективность развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре может обеспечить комплекс педагогических условий:

- реализация регионального подхода в образовательном процессе дошкольной организации;
- включение детей старшего дошкольного возраста в обогащение этнокультурной предметно-пространственной среды детского сада;
- активное сотрудничество и взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Выводы по первой главе

Анализ научной литературы позволил нам сделать следующие выводы.

В психолого-педагогической литературе нет четкого определения понятия «народная культура». Встречающиеся понятия: народная культура, традиционная культура, этническая культура рассматриваются как рядоположенные.

Многоплановость народной культуры проистекает из ее функций: аккумуляции родового опыта, познавательной, информационной, коммуникативной, регулятивной, сигнификативной, гуманистической и др.

Народная культура определяет и нормирует все аспекты жизнедеятельности: уклад жизни, формы хозяйственной деятельности, обычаи, обряды, регулирование социальных взаимоотношений членов сообщества, тип семьи, воспитание детей, характер жилища, освоение окружающего пространства, тип одежды, питания, отношения с природой, миром, предания, верования, поверья, знания, язык.

В нашем исследовании приобщение старших дошкольников к народной культуре мы будем рассматривать как преемственность традиций, принятие норм, правил, системы ценностей в сфере жизни и деятельности.

Дошкольный возраст – период активной социализации. Складывающиеся в этом возрасте взаимоотношения между детьми закладывают не только основы нравственности, но и определяют дальнейшую успешность в жизни, самооценку, уровень притязаний ребенка. Поэтому чрезвычайно важно развивать коммуникативные способности, научить дошкольника строить дружеские взаимоотношения.

Под дружескими взаимоотношениями старших дошкольников мы понимаем отношения, основанные на аттракции, характеризующиеся доброжелательностью, взаимным доверием, сочувствием, сопереживанием, взаимопомощью. Дружеские взаимоотношения у старших дошкольников развиваются поэтапно.

Особенностью дружеских взаимоотношений в старшем дошкольном возрасте являются:

1. Чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность.
2. Нестандартность и нерегламентированность контактов.
3. Преобладание инициативных действий над ответными.

К особенностям дружеских взаимоотношений в старшем дошкольном возрасте можно также отнести, с одной стороны, то, что дети охотно вступают в контакты со сверстниками, проявляют привязанность друг к другу, с другой — часто вступают в конфликты и не всегда охотно принимают участие в актуальных играх.

Анализ научной литературы позволил нам выделить комплекс педагогических условий, обеспечивающих успешность развития дружеских взаимоотношений дошкольника:

- реализация регионального подхода в образовательном процессе дошкольной организации;
- включение детей старшего дошкольного возраста в обогащение этнокультурной предметно-пространственной среды детского сада;

- активное сотрудничество и взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Выводы по теоретической главе послужили источником построения экспериментальной работы, которая представлена во второй главе нашего исследования.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

2.1. Диагностика уровня развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников

Исследование нашего эксперимента проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Гредякино» Красногвардейского района Белгородской области.

Констатирующий этап эксперимента проходил с сентября 2015г. по октябрь 2015г. в МБДОУ «Детский сад с. Гредякино» Красногвардейского района Белгородской области.

В нем приняли участие: воспитатели, музыкальный руководитель, 20 детей в возрасте 5 –6 лет, и их родители.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявить уровень развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

Задачи исследования:

- разработать показатели дружеских взаимоотношений старших дошкольников;

- определить характер взаимоотношения старших дошкольников;
- проанализировать практику работы ДООУ по развитию дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

В качестве показателей уровня развития дружеских взаимоотношений в нашем эксперименте выступали:

1. Представление детей о дружеских взаимоотношениях.

Уровень проявления:

- высокий – даны развернутые ответы на 70% - 100% вопросов;
- средний – даны ответы на 40% - 69% вопросов;
- низкий – даны ответы менее, чем на 40 % .

2. Отношение детей к сверстникам.

Уровень проявления:

- высокий – всегда проявляет интерес к сверстникам;
- средний – иногда проявляет интерес к сверстникам;
- низкий - не проявляет интереса к сверстникам.

3. Проявление детьми качеств личности, характеризующих дружеское взаимоотношение (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, делать что-то вместе, проявлять сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь).

Уровни проявления дружеских взаимоотношений основаны нами на разработке Т.А. Марковой (33):

- высокий - дети, для которых характерно проявление готовности помочь другим, отозваться на их беду. У детей имеются тенденции к совпадению представлений о дружеских взаимоотношениях с реальным поведением. Игры этих детей содержательны, взаимоотношения достаточно высокие;

- средний - дети с недостаточно устойчивыми дружескими взаимоотношениями, немного импульсивны, уровень моральных

представлений, суждений не высок. Проявление отзывчивости, стремление оказать помощь другим детям для них непостоянно;

- низкий - у детей наблюдается резкое расхождение между словами и поступками, общим поведением. Характерной чертой является равнодушное отношение к переживаниям других. Они не видят, когда другой нуждается в помощи, поддержке.

В исследовании по первому показателю – представления детей о дружеских взаимоотношениях, нами использовался метод беседы.

Первая беседа проводилась индивидуально, во второй половине дня и носила поисковый характер. В беседу были включены вопросы:

- 1) Как ты понимаешь слово «добрый», «справедливый»?
- 2) Назови ребят, с которыми ты дружишь и почему?
- 3) Чем больше всего вы любите заниматься с друзьями?
- 4) Каким должен быть хороший человек?
- 5) Во что любит играть твой друг?
- 6) Если вы поссорились, то как вы миритесь?

Анализируя ответы на вопросы первой беседы, можно отметить, что в целом детские представления о различных видах отношений ограничены. В основном дети пользуются двумя определениями: «добрый» и «хороший». Говоря о том, каким должен быть хороший человек, в первую очередь говорили добрым и наоборот. Затем называют такое качество, как умение дружить и играть, быть веселым, не жадным, никого не обижать.

У 50% детей вызвал затруднение вопрос: «Как ты понимаешь слово «справедливый»? Наиболее частый ответ: «не знаю».

Таким образом, у детей все дружеские качества и отношения заключены в одном понятии «хороший», отсутствует разграничение основных дружеских отношений.

Вторая предложенная беседа была с неоконченными ответами, она направлена на выявление логического мышления ребенка.

Беседа с неоконченными ответами «Как бы ты поступил, если бы...» состояла из трех основных и дополнительных вопросов.

Первый вопрос: «Дети играют в группе, им очень весело, а один мальчик сидит очень грустный. Что ты сделаешь?».

Отвечая, дети показали большую активность, самостоятельность во взаимоотношениях. Из них 16 (80%) детей говорили о том, что если бы они заметили, что кто-то из детей сидит грустный, они бы постарались развеселить его – дать игрушку, книжку, пригласили бы поиграть вместе.

Некоторые из них – 4 (20%) ребенка, сформулировали предлагаемое словесное обращение к товарищу, как выражение сочувствия, заботы: «Почему ты грустный? Тебя кто-то обидел?»

Второй вопрос: «Если бы ты играл в «Строителей» с другими детьми, и кому-то не хватило бы кубиков на постройку, чтобы ты сделал?» и дополнительный вопрос: «А если бы тебе нужны были кубики?»

Отвечая на второй вопрос, дети подошли формально: если два ребенка строили каждый свой домик, значит, они и должны были их достроить. И поэтому искали выход по линии поисков недостающего материала, забывая при этом о пути взаимного общения.

Только двое детей (10%) придумали, что можно поделиться кубиками, построить обоим домики меньшего размера или построить сообща один большой дом.

Третий вопрос: «Если бы ты гулял на участке детского сада вместе с другими детьми и вдруг кто-нибудь из ребят упал около тебя и сильно ушибся. Что бы ты сделал? Как поступил бы?»

Отвечая на этот вопрос, 10 (50%) детей не задумываясь, сказали, что они сообщили бы воспитателям, что их товарищ упал.

После дополнительного вопроса «А если воспитательница была бы на другом участке или пошла бы в группу по делу?» и т.д. – дети пытались найти разные пути помощи со стороны взрослых (поискать воспитательницу, позвать другую, позвать медсестру и т.п.), но не догадывались, что прежде всего надо было бы помочь - поднять товарища, посадить его на лавочку, сказать утешительное слово.

Только 6 (30%) детей сказали, что они подняли бы ребенка, посадили бы его, а если не смогли бы, то позвали бы ребят, которые были близко, а потом уже обратились бы к воспитателю или медсестре.

И только 4 (20%) ребенка сказали, что они спросили бы у товарища, очень ему больно и тому подобное, осторожно подняли бы его, посадили бы на лавочку, а затем сказали бы воспитателю или медсестре.

Из ответов детей можно сделать вывод о том, представления детей о взаимоотношениях не богаты, из-за этого они не могут сами найти выход из проблемной ситуации и поэтому обращаются за помощью к взрослым.

Второй показатель – отношение детей к сверстникам, исследовался с помощью метода - наблюдение. Протокол наблюдений представлен в приложении 1.

Наблюдение за поведением детей, их взаимоотношениями проводилось во время НОД, самостоятельной деятельности, во время игр и прогулок.

Мы отметили, что при распределении ролей многие дети хотели занять ведущие роли. Не получив их, вели себя агрессивно или капризно, между ними возникали конфликты. Дети отказывались продолжать игру, кричали, а порой и замахивались рукой, таким образом, отстаивая свои интересы.

И лишь 5 (25%) детей всегда стремились правильно выполнить взятую на себя роль в игре, были вежливы, доброжелательны. В игре они старались предложить свою помощь.

Данные по третьему показателю - проявление детьми качеств личности, характеризующих дружеское взаимоотношение (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, делать что-то вместе, проявлять сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь), мы почерпнули из проведенных ранее бесед и наблюдения.

Обобщая полученные результаты, можно констатировать следующее. В процессе игры, на прогулке нередко действия и поступки детей были лишены чувственной основы, которая необходима для возникновения и развития различных дружеских взаимоотношений, часто возникают конфликты из-за неумения детей сопереживать, уступать, быть внимательными к товарищам. И лишь иногда в наблюдаемой игре прослеживались дружеские отношения.

В основном, взаимоотношение детей, обусловлено правилами игры, лишь иногда эти взаимоотношения приобретали гуманистическую направленность.

Обобщенные данные по трем показателям мы представили в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Уровень развития дружеских взаимоотношений

старших дошкольников

(констатирующий этап эксперимента)

Уровень	Показатели		
	Представления о дружеских взаимоотношениях (%)	Отношение к одноклассникам (%)	Проявление качеств личности (%)
Высокий	10	20	15
Средний	15	50	55
Низкий	75	30	30

Наглядно полученные данные по трем показателям мы представили в рис. 2.1.

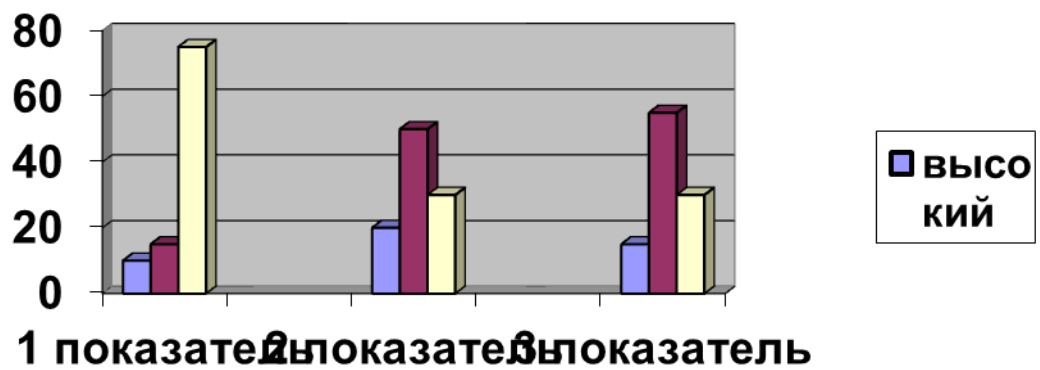


Рис. 2.1. Уровень развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников (констатирующий этап эксперимента)

Как мы видим из рис. 2.1., по первому показателю – представления детей о дружеских взаимоотношениях, доминирует низкий уровень. К нему нами отнесено 15 (75%) детей.

Наименьшее количество детей – 2 (10%) отнесено к высокому уровню развития дружеских отношений по первому показателю. Таких детей оказалось на 65% меньше, чем отнесенных к никому уровню.

По второму показателю – отношение детей к сверстникам преобладает средний уровень. Из общего числа таких детей было 10 (50%). Это на 30% больше, чем детей с высоким уровнем и на 20% больше, чем с низким уровнем развития дружеских отношений по второму показателю.

По третьему показателю – проявление качеств личности, характеризующих дружеское взаимоотношение (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, делать что-то вместе, проявлять сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь) также преобладает средний уровень - 55%. Детей, отнесенных к среднему уровню на 40 % больше, чем с высоким и на 25 % больше, чем с низким уровнем.

Анализ полученных данных позволяет нам конкретизировать – самое большое количество детей отнесено к низкому уровню развития дружеских

взаимоотношений по первому показателю - представления детей о дружеских взаимоотношениях. Из всех детей их оказалось 75%. Это объясняет имеющийся значительный разрыв в первом и третьем показателях, т.е. наличие знаний и соотнесение их с реальным поведением детей.

Отсюда, мы полагаем, нужно сделать вывод о том, что в дальнейшей работе важно уделить особое внимание формированию у детей знаний и представлений о дружеских взаимоотношениях.

Вторая задача исследования на констатирующем этапе эксперимента состояла в анализе работы ДООУ по развитию дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Нами изучались планы учебно-воспитательной работы двух старших групп за три месяца (сентябрь-ноябрь 2015г.) для того, чтобы выяснить какие формы, средства и методы используют воспитатели для формирования дружеских взаимоотношений, какая роль отводится жанрам народной культуры (фольклору) в этом процессе.

В планах воспитателей присутствует отдельный раздел, который называется «Воспитание навыков культуры поведения, дружеских чувств и положительных взаимоотношений».

В разделе поквартально определяются задачи работы в этом направлении, а также представлен список художественной литературы, но конкретно в плане он не отражается.

Можно отметить, что при планировании работы по формированию дружеских чувств и положительных взаимоотношений воспитатели предлагают художественную литературу, как средство формирования дружеских отношений, но не предлагают методы и приемы для ее использования.

Таким образом, на основе анализа календарного плана можно сделать вывод, что целенаправленно работа по развитию дружеских взаимоотношений детей не планируется.

Поскольку далее мы должны были осуществлять развитие дружеских взаимоотношений детей в процессе приобщения к народной культуре, то для нас было важным выявить уровень знаний детей о жанрах народной культуры (детского фольклора), о традициях, народных праздниках. Мы провели дополнительную суммарную диагностику по освоению программного материала и его использования детьми.

Детям предлагались картинки «дети красят яйца на Пасху», «сжигание чучела», «катание с горы», «колядование». Ребенку нужно было рассмотреть картинки и назвать, какие события или праздники здесь изображены.

В беседе «Народные традиции» мы задали вопросы:

- знает ли поговорки, дроздилки, заклички;
- знает ли обрядовые праздники и обычаи;
- знает народные подвижные игры;
- знает ли народные песни;
- умеет ли танцевать народные танцы;
- использует ли музыкальные народные игры;
- степень активности на празднике;
- степень активности во время игр.

Результаты освоения программного материала дошкольниками оценивались:

- балл — ребенок не имеет представлений по указанному критерию;
- балла — ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию;
- балла — ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;
- балла — ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию;
- баллов — ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Результаты диагностики представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

Освоение старшими дошкольниками программного материала
по народной культуре (констатирующий этап)

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Пословицы поговорки дразнилки, заклички	Обрядовые праздники и обычаи	Подвижные игры	Народные песни	Народные танцы	Музыкальные народные игры	Степень активности на празднике	Степень активности во время игр
1.	Аня С.	3	2	3	4	3	3	4	5
2.	Лера С.	3	2	3	3	3	3	4	4
3.	Вероника	2	2	3	3	3	3	4	4
4.	Света Л.	3	3	3	4	2	3	4	4
5.	Егор К.	3	3	3	4	2	3	4	4
6.	Саша К.	4	3	3	3	3	4	5	5
7.	Лия К.	3		3	4	3	3	4	4
8.	Вера В.	3	2	3	4	4	4	5	5
9.	Кирилл К.	3	2	3	4	3	4	4	5
10.	Алина К.	3	2	3	3	4	3	5	4
11.	Аня К.	2	2	3	4	4	4	5	5
12.	Ксюша К.	2	3	3	4	3	3	5	5
13.	Ефим А.	3	3	3	3	4	4	4	4
14.	Лера П.	3	3		4	4	3	4	5
15.	Дима В.	3	3	2	3	3	2	4	4
16.	Родион К.	3	2	3	4	4	3	5	4
17.	Вика Н.	2	2	3	4	3	4	4	5
18.	Алина Н.	3	2	3	3	3	3	3	4
19.	Артур М.	3	2	2	2	2	3	5	5
20.	Амир С.	3	2	2	2	3	2	5	5

Детям дополнительно задавались вопросы:

1. Почему песню «А я лугу» называют народной?
2. Кто сочиняет народную песню?
3. Какие русские народные сказки ты любишь?
4. Какие есть традиции у вас в семье?

Каждый из этих вопросов в той или иной степени вызывал у детей затруднение. Полученные данные свидетельствуют о том, что знания детям даны не системно, они не востребованы в реальной жизни и не интегрированы в другие области. И поэтому у детей преобладают низкие баллы.

Мы полагали, что одно из важных условий эффективности приобщения ребенка к народной культуре – сотрудничество с семьей, поэтому необходимо было выявить отношение к этому процессу родителей.

После проведенной диагностики детей, мы провели родительское собрание, обозначили сложившуюся ситуацию, предложили ответить на вопросы анкет о дружеских взаимоотношениях (Приложение 2, 3, 4).

Анкетирование родителей показало, что из них 25 (75 %) родителей — с очень низким уровнем знаний о русской культуре, организации жизни по народному календарю, православных праздников. В таких семьях, история семьи, не прослеживается дальше второго поколения.

У 5 (25%) родителей — имеется представления о народных праздниках, они знают свою родословную, интересуются прошлым своей семьи.

А 16 (80%) родителей считают, что они не способны рассказать детям о русской культуре на доступном дошкольном языке.

Эти же родители (80%) не против проводимой в детском саду работы с детьми, так как считают, что она способствует расширению детского кругозора, формированию мыслительной деятельности и подготовке к школе.

Трое (15%) родителей безразлично относятся к организации работы с детьми в этой области, потому что считают, что эта тема устарела и в современном обществе есть более насущные проблемы.

Итоги анкетирования показали, что родители не могут приобщать детей к русской народной культуре, т.к. их знания ограничены. И, что приобщая старших дошкольников к народной культуре, мы должны не только сотрудничать, но и просвещать родителей.

Результаты индивидуальных бесед, общего обсуждения показали, что многие родители считают важным приобщение детей к народной культуре, но некоторые не знают, как это сделать, так как нет специализированной литературы, а другая часть родителей считает, что их дети ещё маленькие для получения таких знаний.

Большинство родителей (80 %) убеждены в том, что основную работу по приобщению детей к народной культуре должен вести детский сад, а родители - только помогать в этом.

Обобщая вышеизложенное можно констатировать.

- взаимодействие детей характеризовать как дружеское сложно, т.к. дети не проявляют необходимых качеств личности – сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь;

- целенаправленной работы в ДОУ по развитию дружеских взаимоотношений в процессе приобщения к народной культуре не ведется.

Диагностика позволила нам определить наиболее важные направления в работе по созданию условий, обеспечивающих развитие дружеских взаимоотношений у детей в процессе приобщения детей к народной культуре.

Следовательно, для достижения качественных результатов в процессе развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников необходимо создание новых педагогических условий.

2.2. Содержание работы по развитию дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре

Формирующий этап нашего эксперимента проходил в МБДОУ «Детский сад с. Гредякино» Красногвардейского района Белгородской области с ноября 2015г. по май 2016г. В нем приняли участие: воспитатели, музыкальный

руководитель, старшие дошкольники – 20 детей в возрасте 5-7 лет и их родители.

Цель формирующего этапа эксперимента: развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Задачи формирующего этапа эксперимента:

- обогатить представления детей о дружеских взаимоотношениях, знания в области народной культуры;
- формировать интерес старших дошкольников к народной культуре;
- развивать у старших дошкольников качества личности, лежащие в основе дружеских взаимоотношений (способность учитывать желания сверстника, умение поделиться, делать что-то вместе, проявлять сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь).

На формирующем этапе эксперимента, мы разработали проект «Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре».

Данный проект был долгосрочным и рассчитан на один год, реализовывался в три этапа: подготовительный (аналитический), практический, итоговый.

Цель первого - подготовительного этапа проекта: проанализировать реальную ситуацию и потенциальные возможности ДОУ.

Задачи педагогов на первом этапе проекта состояла в следующем:

- диагностика воспитательно-образовательного процесса в ДОУ;
- подбор технологий, форм, методов, приемов для включения их в воспитательно-образовательный процесс;
- обсуждение направлений работы.

Содержание работы педагогов на подготовительном этапе проекта «Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре» отражены в приложении 5.

Цель второго (практического) этапа проекта - внедрение в практику содержание работы по развитию взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре .

Задачи:

- формировать представления детей о дружбе, дружеских взаимоотношениях;
- воспитывать умения и навыки общения со сверстниками;
- учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других;
- развивать групповую сплоченность;
- развивать у дошкольников способность к сопереживанию;
- воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- привлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.

Практический этап проекта включала работу:

- с воспитателями - развитие профессиональной компетентности педагогов;
- с детьми – непосредственная образовательная деятельность (НОД) и игровая образовательная ситуация (ИОС) дошкольников;
- с родителями – просвещение, сотрудничество.(приложение 6)

Деятельность педагогов на этом этапе была направлена на организацию и проведение непосредственной образовательной деятельности:

- прогулок, экскурсий, бесед, праздников и т.д., совместных с родителями мероприятий, направленных на развитие дружеских взаимоотношений, на знакомство с родным краем;

- разработка календарно-тематического планирования, учебно-методических пособий для фольклорного ансамбля «Ладушки», кружка «Роднички».

Содержание деятельности педагогов на практическом этапе проекта «Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников процессе приобщения к народной культуре» представлено в приложении 7.

На втором этапе проекта были в комплексе реализованы педагогические условия развития старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Первое педагогическое условие - реализация регионального подхода в образовательном процессе дошкольной организации.

Реализация этого условия происходила в непосредственной образовательной деятельности (НОД) и игровых обучающих ситуациях (ИОС) в трех направлениях: географическое, историческое, культурно-творческое.

Зачастую разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений, не дают детям представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. Поэтому мы интегрировали виды деятельности детей в формировании у них представлений об окружающем мире, о дружеских взаимоотношениях, о народной культуре.

В содержание были включены народные песни, игры, обряды Белгородской области (Приложение 8)

Основной формой работы с детьми на практическом этапе проекта являлась непосредственная образовательная деятельность (НОД).

Направлениями в работе по реализации проекта на втором этапе была работа по образовательным областям :

- физическое развитие - театрализация народных сказок, изучение народных игр, танцев; проведение праздников и развлечений;

- социально – коммуникативное развитие - изучение традиций народов Белгородчины, жителей с. Гредякино Красногвардейского района;

- речевое развитие - знакомство с народным фольклором (потешки, сказки, пословицы, поговорки); чтение русских народных сказок.

- художественно – эстетическое развитие - изучение народного декоративно-прикладного искусства, аппликации. Изучение традиционных народных промыслов, способов и приемов их изготовления, совместное творчество детей, воспитателей и родителей воспитанников.

Учебно-воспитательный процесс опирался на основные дидактические принципы:

- научности (применение методов, адекватных наукам психолого-педагогического цикла, интеграция самобытной культуры и современных научных знаний, организация познавательной деятельности дошкольников, развивая способность наблюдать, анализировать, обобщать);

- наглядности (организация наблюдения, рассматривания, демонстрации в различных видах деятельности, руководство познавательной деятельностью воспитанников в процессе использования наглядных средств, рационального сочетания слова и наглядности, применения иллюстраций, наглядных пособий, ТСО, использование наглядности как метода создания проблемной ситуации);

- гуманизации - ориентацию на общечеловеческие ценности: любовь к дому, близким людям. Общение педагога с ребёнком должно быть направлено на поддержание положительного эмоционального самочувствия;

- синкретичности - объединение музыки, музыкальной исполнительской деятельности, импровизации, игры в ситуациях, направленных на развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников;

- культуросообразности - раскрытие духовной и нравственной основы русского народа. Кроме того, речь идёт о воспитании нравственных чувств, культуры поведения по отношению к близким людям;

- развития в деятельности. Для того чтобы ребёнок понял значение норм и требований, проникся соответствующим эмоциональным отношением, недостаточно объяснений и указаний педагога. Эти объяснения должны найти подкрепление в собственном практическом опыте ребёнка, в опыте его деятельности;

- постепенности и последовательности - логический порядок изучения материала, чтобы новые знания опирались на ранее полученные;

- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов.

В работе по развитию дружеских взаимоотношений детей в процессе приобщения к народной культуре использовались технологии:

1. Педагогика сотрудничества, позволяющая осуществлять педагогический процесс в соответствии с интересами каждого ребенка, ненавязчиво, не давя, а быть всегда рядом с ребенком, помогать ему;

2. Игровые технологии, способствующие повышению интереса к разным видам деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого ребенка. В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле товарищей

3. Здоровьесберегающие технологии, использование которых позволяет вовремя чередовать спокойную и двигательную деятельность, снизить порог утомляемости, повысить внимание, обеспечить эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие ребёнка в процессе общения со

сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

4. Технологии личностно – ориентированного обучения, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самооценности личности, уважении к ней, добре и ласке как основном средстве.

В нашем исследовании, разрабатывая комплекс мероприятий по развитию дружеских взаимоотношений, мы исходили из того, что детей объединяет совместная деятельность, постоянный состав коллектива.

Объединение детей происходило общей целью, заданием, согласованностью действий, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. Участвуя в совместной деятельности, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата. Таким образом, развиваются дружеские взаимоотношения детей. Поэтому нами в развитии дружеских взаимоотношений детей в процессе приобщения к народной культуре акцент ставился на совместной деятельности.

В процессе НОД дети знакомились с устным народным творчеством (Приложение 9). В рамках тем: «В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу», «В гости к Хозяюшке» и др. дети разгадывали и сочиняли собственные загадки, изучали пословицы, поговорки, прибаутки о русском народном быте и гостеприимстве.

Педагоги организовывали беседы с использованием пословиц и поговорок, в содержании которых говорится о дружбе, есть названия предметов русского быта. Они старались раскрыть происхождение пословиц и поговорок, такие их особенности, как иносказательность, выразительность, совмещение в них общего и конкретного.

В НОД по темам «Дело мастера боится», «На героя и слава бежит», «Шутку шутить - людей насмешить» и др. детям читали сказки с последующим обсуждением их содержания, анализировали поступки персонажей. Осмыслению нравственной стороны жизненного явления способствовал сопоставление того как поступают, а как не поступают друзья. После этого детям предлагалось нарисовать наиболее понравившегося персонажа или эпизод из сказки.

В последующем рассматривались получившиеся работы детей, проводился анализ с использованием рассказывания отдельных эпизодов сказки самими дошкольниками. А в завершение организовывалась выставка рисунков.

Дети тепло отзывались о положительных персонажах сказки, понимая важность и необходимость умения дружить, уступать, не считая себя лучше других, а стараться хорошо делать то, что умеешь.

Одной из эффективных форм контактов со сказочными персонажами было инсценирование. Дети сами распределяли роли, шили себе костюмы, подбирали музыкальное сопровождение. Организация с дошкольниками игр-инсценировок с использованием различных выразительных средств, например, мимики, жестов, поз, движений, а также игровых атрибутов способствовали адекватному воссозданию сказочных образов героев.

«Примеривание» на себя ролей сказочных героев, сопереживание им, делали еще более близкими и понятными проблемы персонажей даже давно и хорошо известной «Репки», «Теремок».

В НОД способы сотрудничества у детей формировались постепенно. Вначале им предлагали несложные задания, которые объединяли всех участников. Затем задания постепенно усложнялись. Наиболее сложными заданиями являлись такие, которые ставили перед детьми задачу согласованности друг с другом.

Также на практическом этапе проекта нами использовались игровые обучающие ситуации (ИОС) — одна из форм совместной деятельности взрослых и детей (Приложение 10).

Содержание игровых обучающих ситуаций направлено на решение таких задач, как формирование представлений о сезонных изменениях в природе на основе знакомства детей с существенными признаками каждого месяца, с народным земледельческим календарем. Основу ИОС составляло активизирующее общение. Навыки игрового общения, приобретаемые в ИОС, дети свободно переносили в самостоятельную деятельность.

Дошкольники всегда с нетерпением ждали праздники, сообща готовились к ним: изготавливали декорации, мастерили атрибуты, оформляли в русском стиле музыкальный зал, помогали друг другу, если у кого-то что-то не получалось и дело спорилось. Каждый ребёнок трудился с желанием, видел свои результаты и результаты своих сверстников, такое начало положительно влияло на взаимоотношения детей в труде. Желание действовать сообща, способствовали объединению детей в группе, сплочению коллектива. Совместно педагоги, дети и родители готовили украшения, атрибуты на праздники: «Пасха Христова», «У околицы», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и др. (Приложение 11).

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулировала интерес детей, усиливала их впечатление и переживание, обогащала художественное и эстетическое восприятие. И, таким образом, обеспечивала естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждала в их сознании фундаментальные духовные и эстетические ценности.

При проведении народных праздников и обрядов, прослеживался жизненный цикл человека в единстве религиозных и этических представлений. В ходе реализации данной деятельности педагоги заметили, что многие дети

проявляют к совместной деятельности, к русской культуре настолько большой интерес, что им недостаточно только плановых мероприятий. Поэтому для них, как вариант кружковой работы, был организован фольклорный ансамбль «Ладушки» и кружок «Роднички».

Целью создания фольклорного ансамбля «Ладушки» (Приложение 12) и кружка «Роднички» (Приложение 13) было приобщение детей к культуре русского народа посредством изучения песенно-танцевального репертуара, развитие художественно-творческих способностей дошкольников, проведение календарно-обрядовых праздников.

В процессе функционирования ансамбля и кружка решались задачи:

- развития дружеских взаимоотношений в коллективе детей;
- обогащения их духовного мира;
- формирования интереса к культурному наследию своего народа;

Основная форма работы - тематическая образовательная деятельность интегрированного типа.

В работе с дошкольниками при изучении русского народного музыкального наследия осуществлялся интегрированный подход, включающий различные виды деятельности - пение, пляски, народные игры, игра на музыкальных инструментах, изобразительная деятельность.

Второе педагогическое условие - включение детей старшего дошкольного возраста в обогащение этнокультурной предметно-пространственной среды детского сада.

Коллективом ДОУ совместно с родителями была обогащена развивающая предметно-пространственная среда.

Структурные компоненты развивающей предметно-пространственной среды представлены нами в приложении 14.

Каждый из центров развивающей предметно-пространственной среды выполнял свою функцию.

Цель создания музея «Русская изба»:

- приобщать детей к материальной и духовной культуре своего народа;
- воспитывать ценностное отношение к культурно-историческому наследию;
- развивать познавательные способности (наблюдательность, внимание, фантазию, сравнивать свой образ жизни и наших предков);
- закреплять эмоционально – положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет, умение видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше.

В создании «Русской избы» приняли активное участие родители, они помогли собрать предметы старинной утвари - прялка, ухват, чугунок, заслонка, половик, русская печка, поленья дров и образцы декоративно-прикладного искусства помогли собирать родители.

Работа в музее была систематизирована по блокам:

- путешествие в историю;
- быт и традиции;
- в чудесном мире родного языка;
- творение рук человеческих.

Календарно-тематический план работы музея «Русская изба» представлен в Приложении 15.

В музее проводились мероприятия: встречи с интересными людьми, досуги, календарно-обрядовые праздники, исследования и манипуляции предметами старины.

В уютной «Русской избе» дети слушали рассказ воспитателя о жизни и быте русского народа, здесь угощали их чаем из старинного самовара, рассказывали сказки, которые передают из поколения в поколение нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

В центре изобразительного искусства были размещены альбомы, материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования (Приложение 16). Здесь организовывались выставки рисунков, проходил конкурс поделок.

Театральный центр содержал все необходимое для театрализованной деятельности, обыгрывание потешек, песенок: костюмы, атрибуты т.п. (Приложение 17). В центре дети занимались творчеством, они создавали яркие, выразительные образы, инсценируя сказки.

В музыкальном центре располагались: музыкальные инструменты - ложки, трещотки, бубны, металлофоны, демонстрационный материал, картотека музыкальных инструментов и др. (Приложение 18). Каждый ребенок мог взять музыкальный инструмент, исследовать его, поиграть на нем в свободное время. Здесь водили хороводы, пели народные песни.

В центре «Моя семья» располагались фотографии детей группы, детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы, выполненные членами семьи, альбомы семей «Моя дружная семейка», генеалогические древа и т.д. (Приложение 19).

Дети не только были участниками НОД и ИОС в созданных центрах, но и сами активно участвовали в обогащение этнокультурной предметно-пространственной среды.

Они создавали декорации и делали куклы для спектаклей по русским народным сказкам, делали атрибуты (веточки с листиками, снежинки и т.п.) для праздничного оформления комнаты и зала, расписывали пасхальные яйца и матрешки, готовили аппликации и рисунки к выставкам, создавали генеалогические альбомы.

Любимым занятием детей стали игры-путешествия. Вместе с родителями они готовили рассказ и презентацию об истории предмета этнокультурной среды и представляли всем детям.

Третье педагогическое условие - активное сотрудничество и взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Основные направления работы с родителями:

- знакомство родителей с культурой и традициями русского народа, через активные формы взаимодействия детей и родителей;
- знакомство с принципами организации воспитания в семье по развитию дружеских взаимоотношений детей.

В нашем эксперименте в основе взаимодействия с родителями лежала педагогическая технология в установлении эмоционального контакта с ребёнком «Навстречу друг другу» М.Н. Поповой, которая обеспечивает тесный контакт с семьей, установление сотрудничества родителей и педагогов, помощь родителей в организации развивающей среды в группе, на участке, способствует положительному отношению семьи к воспитанию детей в русле народной русской культуры.

Работа с родителями велась в направлениях: информационно-аналитическом, досуговом, познавательном, информационно-ознакомительном, информационно - просветительном. Формы организации работы с родителями мы отразили в приложении 20.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Заинтересованность родителей, их непосредственное участие в жизни ДОО и поддержка повышает мотивацию детей, способствует активизации

интереса к творческо-исполнительской деятельности, стремление к самовыражению.

В нашем эксперименте использование потенциала семьи осуществлялось путём:

- привлечения родителей к проведению занятий;
- участия родителей в выставках семейного творчества;
- предоставления родителями фотографий, альбомов, предметов быта и искусства, хранящихся в семье;
- участия родителей в прогулках и экскурсиях;
- совместного с детьми участия в развлечениях, пошив русских народных костюмов;
- создания семейного генеалогического древа;
- изготовления пособий, поделок, дидактических игр.

В семье дети получают первые представления о дружбе, о культуре своего народа, и поэтому одним из важных условий развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения детей к истокам народной культуры является активное включение родителей в эту деятельность.

Совместная деятельность, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствовало единению педагогов, родителей и детей.

Совместное участие в творческих мероприятиях нашего эксперимента помогало объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Цель третьего этапа проекта (итоговый) - анализ полученных результатов реализации проекта, выявление динамики в развитии детей, обобщение результатов, определение перспектив дальнейшей работы.

На третьем этапе реализации проекта нами были организованы: концерт фольклорного ансамбля «Ладушки» и кружка «Роднички», выставка работ

дошкольников кружка «Роднички», фотовыставка «Вместе весело шагать», на сайте детского сада помещена информация о проведении и завершении проекта «Развитие дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к народной культуре. (32)

Деятельность педагогов и родителей на третьем этапе проекта была направлена на анализ соответствия прогнозируемых (ожидаемых) и фактических результатов, обобщение опыта работы, подготовку аналитического материала по итогам реализации направлений работы, презентацию проекта, составление отчета о реализации проекта.

Анализ полученных данных по результату эксперимента показал позитивную динамику.

- **Анализ результатов экспериментальной работы по развитию дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре**

Контрольный этап экспериментальной работы проходил в апреле - мае 2016г. в МБДОУ «Детский сад с. Гредякино» Красногвардейского района Белгородской области.

В нем приняли участие: воспитатели, музыкальный работник, 20 детей старшей группы, постоянно посещающих детский сад и их родители.

Цель контрольного этапа эксперимента: выявить эффективность педагогических условий по развитию дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Задачи исследования:

- выявить представления детей о дружеских взаимоотношениях;
- определить характер взаимоотношений старших дошкольников;

- проанализировать результаты проведенного эксперимента по развитию дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

В качестве показателей развития дружеских взаимоотношений и уровни их проявления в нашем эксперименте были приняты используемые на констатирующем этапе:

1. Представление детей о дружеских взаимоотношениях;
2. Отношение детей к сверстникам;
3. Проявление детьми качеств личности, характеризующих дружеское взаимоотношение (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, делать что-то вместе, проявлять сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь).

Исследование проводилось во время НОД, в игре, на прогулке.

В качестве методов исследования нами использовались: беседа, опрос, наблюдение.

Обобщенные данные по трем показателям мы представили в таблице 2.3.

Уровень развития дружеских взаимоотношений
старших дошкольников
(контрольный этап эксперимента)

Таблица 2.3.

Уровень	Показатели		
	Представления о дружеских взаимоотношениях (%)	Отношение к одноклассникам (%)	Проявление качеств личности (%)
Высокий	25	35	35
Средний	65	55	55
Низкий	15	10	10

В исследовании по первому показателю – представления детей о дружеских взаимоотношениях нами отмечены позитивные изменения. Так, на

констатирующем этапе эксперимента высокий уровень отмечен у 2 (10%) детей, а на контрольном – у 5 (25%). Что на 15% выше исходного.

Средний уровень развития дружеских взаимоотношений по первому показателю у 13 (65%) детей. Это на 50% больше, чем на констатирующем этапе.

Низкий уровень по первому показателю значительно сократился. Теперь всего 2 (10%) ребенка отнесены нами к низкому уровню, что на 65% меньше.

Наглядно полученные данные по трем показателям мы представили в рис. 2.2

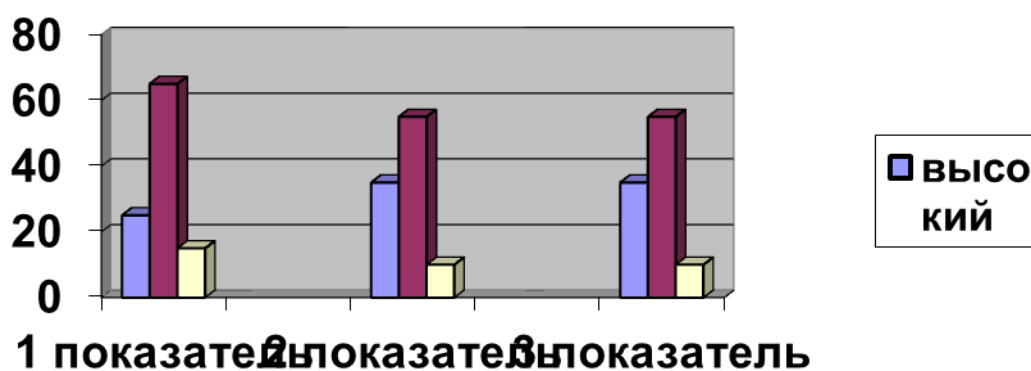


Рис. 2.2. Уровень развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников (контрольный этап эксперимента)

Из рис. 2.2. видно, что на контрольном этапе эксперимента значительно сократился низкий уровень, в то время как средний и высокий в сравнении с констатирующим этапом повысились.

В беседы на вопросы о дружбе, дружеских взаимоотношениях дети давали развернутые ответы.

По второму показателю - отношение детей к сверстникам, получены следующие данные: высокий уровень развития дружеских взаимоотношений отмечен у 7 (35%) детей, средний – у 11 (55%), низкий – у 2(10%).

Таким образом, высокий уровень развития дружеских взаимоотношений по второму показателю увеличился на 15%, а низкий сократился на 20%.

Мы видим, что на констатирующем этапе эксперимента доминировал низкий уровень развития дружеских взаимоотношений по второму показателю, а на контрольном этапе – средний. Значительно увеличился на контрольном этапе высокий уровень – с 10% до 35%, т.е. на 25%.

По третьему показателю - проявление детьми качеств личности, характеризующих дружеское взаимоотношение (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, делать что-то вместе, проявлять сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь) нами отмечена положительная динамика.

Высокий уровень развития дружеских взаимоотношений дошкольников по третьему показателю увеличился с 15% до 35%, т.е. на 20%; средний - остался прежним, т.е. 55%; низкий - сократился с 30% до 10%, т.е. на 20%.

Из рис. 2.2. видно, что на контрольном этапе эксперимента значительно сократился низкий уровень развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников – на 20%, в то время как высокий увеличился на 20%. Средний уровень остался прежним. В процессе развития дружеских взаимоотношений средствами народной культуры 4 (20%) ребенка с низкого уровня перешли на средний, в свою очередь 4 (20%) со среднего - на высокий.

Сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлены нами наглядно в рисунке 2.3.

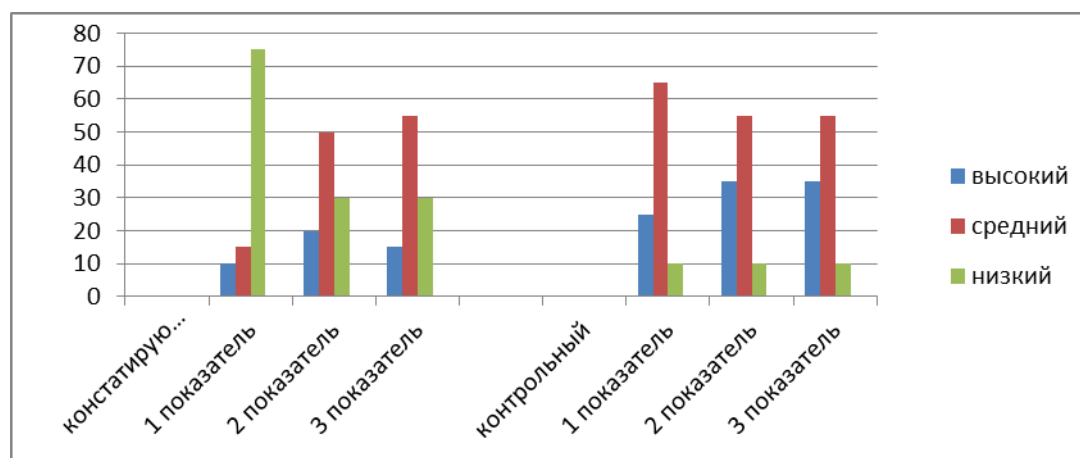


Рис. 2.3. Сравнительные данные уровня развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников по трем показателям (констатирующий и контрольный этапы)

Из рис. 2.3. видно значительное изменение в количественном выражении: увеличение детей с высоким уровнем и существенное снижение детей с низким уровнем развития дружеских взаимоотношений.

Качественные характеристики также изменились. У детей с высоким и средним уровнем развития дружеских взаимоотношений прослеживается эмоционально – положительный тон общения, они более приветливы с окружающими, в игре или на прогулке проявляют сочувствие и сопереживают не только к сказочным героям, но и по отношению к сверстникам. Эти дети более самостоятельны и инициативны в разных сферах деятельности.

Двое детей (10%) остались на низком уровне развития дружеских взаимоотношений. Эти дети обогатили свои представления о дружбе, они выучили народные пословицы, давали аргументированные оценки положительным и отрицательным героям сказок, всегда были активны в обсуждениях специально созданных ситуаций выбора. Но, вместе с тем, в общении они проявляли грубость, в игре забирали себе те игрушки и роли, которые им нравились и не шли на компромисс в конфликте. Их представление о дружбе и реальное поведение не согласовывались.

В беседе с воспитателем дети так объясняли свое поведение: «Мальчик должен быть сильным и смелым... Он должен добиваться всего, что ему нравится». Когда педагог им объяснял, что смелость нужна в другой ситуации и приводил пример, то мальчики отвечали: «Мальчик должен быть смелым и сильным всегда! Так папа сказал!...»

То, что мальчики остались на низком уровне развития дружеских отношений, мы полагаем, обусловлено разными подходами к воспитанию ДОУ и семьи. Родители в этих семьях носители другой культуры: Артур растет в армянской семье, у Амира папа принадлежит к чеченской диаспоре.

В завершении нашего исследования в ДОУ прошел педагогический Совет. На нем была дана высокая оценка проведенной работе, отмечены позитивные аспекты по всем направлениям работы. Вместе с тем, был поставлен вопрос о необходимости более внимательного отношения к семьям Артура и Амира.

Обследуя детей в аспекте приобщения к народной культуре, мы обнаружили значительные изменения.

Из сравнительной таблицы 2.4. видно, что по всем параметрам у детей в приобщении к народной культуре произошли позитивные изменения.

Позитивную динамику отметили и родители.

Обобщая все вышеизложенное, мы можем констатировать:

- поставленные задачи нашего исследования решены;
- уровень развития дружеских взаимоотношений у детей средствами народной культуры значительно повышен;
- позитивные изменения отмечены по всем принятым нами показателям

Сравнительные данные приведены в таблице 2.4.

Таблица 2.4.

Освоение старшими дошкольниками
материала по народной культуре
(сравнительные данные)

№ п / п	Ф.И. ребенка	Пословицы поговорки дразнилки, заклички	Обрядовые праздники и обычаи	Популярные игры	Народные песни	Народные танцы	Музыкальные народные игры	Степень активности на празднике	Степень активности во время игр
1.	Аня С.	3/5	2/5	3/5	4/5	3/5	3/5	4/5	5/5
2.	Лера С.	3/4	2/4	3/4	3/4	3/4	3/4	4/4	4/4
3.	Вероника	2/3	2/4	3/3	3/4	3/4	3/4	4/4	4/5
4.	Света Л.	3/4	3/4	3/5	4/5	2/4	3/4	4/4	4/5
5.	Егор К.	3/4	3/4	3/4	4/4	2/4	3/4	4/4	4/5
6.	Саша К.	4/5	3/5	3/5	3/5	3/4	4/5	5/5	5/5
7.	Лия К.	3/4	3/4	3/4	4/5	3/5	3/4	4/5	4/5
8.	Вера В.	3/4	2/4	3/5	4/4	4/4	4/4	5/5	5/5
9.	Кирилл К.	3/4	2/4	3/5	4/4	3/5	4/5	4/5	5/5
10.	Алина К.	3/5	2/4	3/4	3/4	4/4	3/5	5/5	4/5
11.	Аня К.	2/4	2/4	3/4	4/5	4/5	4/5	5/5	5/5
12.	Ксюша К.	2/4	3/4	3/4	4/5	3/4	3/4	5/5	5/5
13.	Ефим А.	3/4	3/4	3/4	3/4	4/5	4/5	4/5	4/5
14.	Лера П.	3/5	3/5	3/4	4/5	4/4	3/4	4/5	5/5
15.	Дима В.	3/4	3/4	2/4	3/4	3/4	2/4	4/5	4/5
16.	Родион К.	3/5	2/4	3/4	4/5	4/5	3/4	5/5	4/5
17.	Вика Н.	2/4	2/5	3/5	4/4	3/4	4/5	4/5	5/5
18.	Алина Н.	3/4	2/4	3/4	3/4	3/4	3/5	3/5	4/5
19.	Артур М.	3/3	2/3	2/3	2/4	2/3	3/3	5/5	5/5
20.	Амир С.	3/3	2/3	2/3	2/3	3/4	2/3	5/5	5/5

Следовательно, развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре будет эффективно при реализации следующих педагогических условий:

- реализация регионального подхода в образовательном процессе дошкольной организации;
- включение детей старшего дошкольного возраста в обогащение этнокультурной предметно-пространственной среды детского сада;

- активное сотрудничество и взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Выводы по второй главе.

Наше экспериментальное исследование по развитию дружеских взаимоотношения старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре проходило в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Целью констатирующего этапа было – выявить уровень дружеских взаимоотношений старших дошкольников. В качестве показателей выступали:

- представление детей о дружеских взаимоотношениях;
- отношение детей к сверстникам;
- проявление детьми качеств личности, характеризующих дружеское взаимоотношение (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, делать что-то вместе, проявлять сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь).

В исследовании использовались методы – беседа, опрос, наблюдение, анкетирование.

Анализ результатов показал, что только 2 (10%) детей от общего числа могут быть отнесены к высокому уровню развития дружеских взаимоотношений. В то время как представления детей о дружеских взаимоотношениях находились на низком уровне у 15 (75%).

Цель формирующего этапа эксперимента – развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Для достижения поставленной цели нами был разработан и реализован долгосрочный проект «Развитие дружеских взаимоотношений старших

дошкольников в процессе приобщения к народной культуре». Работа осуществлялась в процессе НОД, ИОС, в рамках фольклорного ансамбля «Ладушки» и кружка «Роднички».

На данном этапе также велась работа по просвещению родителей в области развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников в аспекте народной культуры, активному включению их в образовательный процесс.

Проведенный на контрольном этапе эксперимента анализ результатов показал позитивную динамику по всем показателям. Так, на низком уровне развития дружеских взаимоотношений осталось только 3 (15%) детей. В их число вошли двое детей – носителей другой культуры. Таким образом, в нашем исследовании гипотеза нашла подтверждение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы показал, что проблема развития дружеских взаимоотношений актуальна, т.к. представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, взаимопомощи, о дружбе у подрастающего поколения искажены под влиянием всепроникающей чужеродной культуры.

Дружба – это не только чувство, эмоциональная привязанность, но и феномен нравственных категорий, таких, как сочувствие, сопереживание. Дружеские отношения строятся на основе общности интересов, взаимопомощи и взаимной привязанности.

В исследовании для нас представляло интерес: в чем состоит сущность «народной культуры», как определяется содержание понятий: «приобщение к народной культуре» и «дружеские взаимоотношения старших дошкольников»; в чем состоят особенности развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников; какие педагогические условия обеспечивают эффективность

развития дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре.

Анализ научной литературы позволил нам дать определение основным понятиям, используемым в работе. Под «приобщением к народной культуре» мы понимаем преемственность опыта, традиций, принятие норм, правил, системы ценностей в сфере жизни и деятельности.

Под «дружескими взаимоотношениями старших дошкольников» мы понимаем отношения, основанные на аттракции, характеризующиеся доброжелательностью, взаимным доверием, сочувствием, сопереживанием, взаимопомощью.

Дружеские взаимоотношения у старшего дошкольника со сверстниками развиваются поэтапно. Они преобразуются от потребности в доброжелательном внимании и игровом сотрудничестве в младшем дошкольном возрасте через средний дошкольный возраст с его доминирующей потребностью в доброжелательном внимании сверстника – к старшему дошкольному возрасту с его потребностями не только в доброжелательном внимании, но и в переживании.

Таким образом, в начале ребенок вступает в общение со сверстником ради игры или деятельности, к чему его побуждают качества ровесника, необходимые для развития увлекательных действий. На протяжении дошкольного возраста развиваются познавательные интересы детей, что создает повод для обращения к сверстнику, в котором ребенок находит слушателя, ценителя, и источник сведений.

В старшем дошкольном возрасте дружеские взаимоотношения характеризуют:

1. Чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность.
2. Нестандартность и нерегламентированность контактов.
3. Преобладание инициативных действий над ответными.

Особенность дружеских взаимоотношений в старшем дошкольном возрасте также является некоторая противоречивость: с одной стороны – потребность детей вступать в контакты со сверстниками и они проявляют привязанность друг к другу, с другой — дети часто вступают в конфликты и не всегда охотно принимают участие в актуальных играх.

На основе анализа научной литературы и ретроспективного анализа собственной деятельности мы разработали комплекс педагогических условий, обеспечивающих развитие дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре. Экспериментальное исследование было направлено на определение их эффективности. Оно проходило в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе мы выявили уровень развития дружеских отношений у старших дошкольников. В качестве выступали:

1. Представление детей о дружеских взаимоотношениях.
2. Отношение детей к сверстникам.
3. Проявление детьми качеств личности, характеризующих дружеское взаимоотношение (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, делать что-то вместе, проявлять сочувствие, сопереживание, готовность оказать помощь).

Формирующий этап был направлен на развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников средствами народной культуры. В нем был реализован долгосрочный проект «Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре». В ходе эксперимента был реализован разработанный нами комплекс мероприятий, который проводился с педагогами, детьми, родителями: в музее «Русская изба», центрах: изобразительного искусства, театральном, музыкальном, центре «Моя семья».

Сравнительный анализ полученных данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента показал, что проведенная нами экспериментальная работа позволила повысить эффективность процесса развития дружеских отношений у старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре. У детей стали проявляться такие качества во взаимоотношениях как: доброта, отзывчивость, сострадание, взаимовыручка, сопереживание.

И, следовательно, поставленные в исследовании цели достигнуты, задачи решены, гипотеза получила подтверждение: развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе приобщения к народной культуре будет эффективно при реализации следующих педагогических условий:

- реализация регионального подхода в образовательном процессе дошкольной организации;
- включение детей старшего дошкольного возраста в обогащение этнокультурной предметно-пространственной среды детского сада;
- активное сотрудничество и взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Список использованной литературы

- [Акулова, О.В. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы](#) [Текст] / О.В. Акулова – М., 2012. – 134с.
- Антонова, Т. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками [Текст] //Дошкольное воспитание.- 1975, №10.- С.42.
- Аржанова, А.А. Чувство дружбы у детей дошкольного возраста [Текст] // Ученые записки Андиганского гос. пед. ин-та, выш.6,1957. - 46 с.

- Афоризмы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.best-aforizm.ru/aforizmy-o-druzhbe/>
- [Бабаева, Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды](#) [Текст] / Т.И. Бабаева. –М., 2013.
- Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://enc-dic.com/enc_big/Kultura-30617.html
- Бондаренко, А.К., Матусин А.И. Воспитание детей в игре [Текст] / А.К. Бондаренко. -М.: Просвещение.- 1983.
- Виноградов, Г.С. Народная педагогика [Текст]/ С.Г. Виноградов. -М.: Изд-во Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества, 1926.
- [Гогоберидзе, А.Г., Вербенец А. М., Полякова М.Н. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ](#)[Текст] / А.Г. Гогоберидзе. –М., 2008.
- Гозман, Л.Я. Психология эмоциональных отношений [Текст]/Л.Я. Гозман. - МГУ 1987.
- Давидович, В.Е. Сущность культуры [Текст] / В.Е. Давидович, Ю.И. Жданов. - Ростов н/Д., 1973.
- Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия [Текст] / В. И.Даль – М.: Изд-во Эксмо, 2005 -С. 245-246.
- Дружба. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B1%D0%B0>
- Забельская, Т. В. Анализ программ и методического обеспечения по осуществлению процесса этнокультурного образования детей

дошкольного возраста [Текст] // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. 2011. № 24. С. 647–649.

- Исакова, Н.И. Приобщение детей к русской народной культуре как определяющее условие воспитания патриотических чувств у дошкольников средствами интегративного подхода в педагогическом процессе [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/446196>
- Калишенко, К. К проблеме формирования коллективных межличностных отношений [Текст] // Дошкольное воспитание.- 1984, №7.
- Каминенко, В.И. Роль оценки в формировании взаимоотношений старших дошкольников [Текст] // Дошкольное воспитание. – 1990, №7.
- Климова, Я.М. Праздники и обряды Белгородчины [Текст] / - Белгород 2007. -11с.
- [Козлова, А.В., Дешеулина, Р.П. Работа ДОУ с семьей \[Текст\] / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. –М., 2012.](#)
- Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности): Учебное пособие [Текст] /Я.Л. Коломинский. – Минск: Тетра Системс, 2000.- 432с.
- Коломинский, Я.А. О взаимоотношениях в группе детей [Текст] //Дошкольное воспитание.- 1986, №1.
- Кон, И.С. Дружба (психолого-этический очерк) [Текст] / И.С. Кон. –М., 1987.
- [Корнилов, А.А. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО. ФГОС \[Текст\] / А.А. Корнилов. –М., 2016.](#)
- Кукушин, В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст] / В.С. Кукушин. -Ростов н/Д.: Феникс, 2000.- 448с.

- Лисина, М.И., Сильвестру А.И. Психология самопознания у дошкольников [Текст] / М.И. Лисина. – Кишинев: Штиинца, 1983.
- Малый академический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://enc-dic.com/academic/Kultura-16683.html>
- Маркова, Т.А. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, 1967.
- Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В.С. Мухина. – М.: АCADEMIA, 1999.
- Народная культура [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%
- Нечаева, В.Г., Маркова Т.А. и др. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова. - М.: «Просвещение», 1968. – 384 с.
- Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах [Текст] / С.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2001. – 89 с.
- Сайт МБДОУ «Детский сад с.Гредякино» Красногвардейского района Белгородской области [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.dscredjakino.gvarono.ru>
- Отношения между сверстниками в группах детского сада [Текст] /Под ред. Репиной Т.А.- М.: Педагогика.- 1978.
- [Пашкевич, Т.Д. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми. Рекомендации, диагностические материалы, задания и упражнения](#) [Текст] / Т.Д.Пашкевич. –М., 2014.

- Путилов, Б.Н. Фольклор и народная культура [Текст] /Б.Н. Путилов. - СПб., 1994; Традиционная народная культура. -М, 1995.
- Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст] /Т.А. Репина. - М.: Просвещение, 1988. – 209 с.
- [Римашевская, Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников](#) [Текст] /Л.С. Римашевская. –М., 2007.
- Российская газета. Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155
- Рояк, А.А. Психологическая характеристика трудностей взаимоотношений со сверстниками детей дошкольного возраста // Вопросы психологии [Текст] /А.А. Рояк. – 1974. - № 4.- С. 71-83.
- Словарь Синонимов русского языка [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_synonims/0
- Смирнова, Е.О., Лаврентьева Т.В. Отношения между сверстниками в группе детского сада /Под ред. Репиной Т.А. - М., - 1978. –186 с.
- Смирнова, Е. О., Калягина Е. В. Отношение популярных и непопулярных дошкольников к сверстникам [Текст] // Вопросы психологии. -1998.- №3.- С.50-57.
- Социологический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://enc-dic.com/sociology/Kultura-3015.html>
- Субботский, Е.В. Психология отношений партнерства у дошкольников [Текст] / Е.В. Субботский. – М.: Педагогика. – 1976. – 120 с.
- Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст] / В.А.Сухомлинский. – М.: Полиздат, 1988. -204с.

- [Тимошкина, Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ \[Текст\] / Н.А. Тимошкина. –М., 2008.](#)
- [Толковый словарь Ушакова \[Электронный ресурс\] / Режим доступа: <http://enc-dic.com/ushakov/Kultura-26484.html>](#)
- [Толковом словаре Ожегова \[Электронный ресурс\] / Режим доступа: <http://enc-dic.com/ozhegov/Kultura-13839.html> Культура](#)
- Урунтаева. Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений [Текст]/Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
- Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании // Избранные педагогические сочинения / Под ред.Е.П. Мысенского. – М., 1974.
- [Федяева, Н.В., Белодед Г.А. Организация игрового пространства в ДОУ в контексте ФГТ \[Текст\] / Н.В. Федяева. –М., 2015.](#)
- [Философская энциклопедия \[Электронный ресурс\] / Режим доступа: \[http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_philosophy/\]\(http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_philosophy/\)](#)
- Юнг, К.Г. Конфликты детской души [Текст] / К.Г. Юнг. –М.: «Канон», 1997. – С. 34.

Приложение 1.

Метод наблюдения

Данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

- ◆ инициативность — отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение,
- ◆ чувствительность к воздействиям сверстника — отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него,
- ◆ преобладающий эмоциональный фон— проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной. На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности.

Регистрация поведения детей с помощью данного протокола позволила более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Так, отсутствие или слабо выраженная инициативность (0—1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним.

Средний и высокий уровни инициативности (2—3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» (0—1 балл) говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания.

Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ

Данные об испытуемом:

Имя (шифр):
 Пол:
 Возраст:
 Дата обследования:
 Место обследования:
 Время начала диагностики:
 Время окончания диагностики:
 Предмет диагностики:
 Диагностическая методика:

Шкалы оценки параметров и показателей

Критерии оценки параметра	Выраженность в баллах
<i>Инициативность</i> — отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими;	0
— слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми;	1
— средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым;	2
— ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия	3
<i>Чувствительность к воздействиям сверстника</i> — отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников;	0
— слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру;	1
— средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников;	2
— высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия.	3
Преобладающий эмоциональный фон — негативный; — нейтрально-деловой; — позитивный	

Приложение 2.

Анкета для родителей

- Считаете ли вы необходимым приобщать ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?
-

2. Существуют ли традиции в вашей семье, и какие?

3. Какие народные праздники вы знаете?

4. Какие народные праздники вы отмечаете в вашей семье?

5. О каком празднике вы узнали у своих предков?

6. Как вы знакомите с народными праздниками своего ребенка?

7. Каковы особенности народных традиций вашего города, края?

8. Какие формы работы вы хотите предложить совместно с ДООУ в рамках «Народные традиции», «Народные праздники»?

9. Примите ли вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?

10. Что бы вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям

Приложение 3.

Анкета для родителей

Знакомство с традиционной народной культурой детей в семье

- Считаете ли вы необходимым знакомить ребенка с культурными традициями и обычаями своего народа?
 - - Да
 - - Нет
 - Только своего народа.
 - Только русские.
- С культурой какого праздника, вы хотели бы познакомить детей?

- Существуют ли традиции в вашей семье, и какие?

- Какие народные праздники вы знаете? _____
- Какие народные праздники вы отмечаете в вашей семье?

- О каком празднике вы узнали у своих предков?

- Как вы знакомите с народными праздниками ребенка?

- Каковы особенности народных традиций вашего города, края?

- Имеются ли дома игрушки, предметы домашнего обихода, утварь, передающие национальный колорит, присущий другим национальным культурам? Укажите какие

- Как Вы думаете, детский сад или семья имеют главенствующее значение при решении следующих задач? Поставьте любые знаки в соответствующих графах.

Задачи	Детский сад	Семья
Знакомство с культурными и традициями соответствующих этнической принадлежности ребенка		
Знакомство с культурными традициями русского народа		
Знакомство с культурными традициями народов, с которыми взаимодействует ребенок		

Формирование толерантного (терпимого) отношения к народным традициям, обычаям, особенностям других народов		
--	--	--

- Какие формы работы вы хотите предложить совместно с ДООУ в рамках «Народные традиции», «Народные праздники»?

- Примите ли вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?
 - Да
 - Нет
 - Другое _____
- Имеете ли Вы необходимость получить информацию о том, как организовать поликультурное и интернациональное воспитание ребенка в семье.
 - Да
 - Нет
- Укажите, в получении какой информации по поликультурному воспитанию ребенка в семье Вы испытываете необходимость

- Что бы вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям? _____

Анкета для родителей

Приобщение детей к истокам народной культуры

- Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:
 - а) как жили наши предки?
 - б) какими занимались ремёслами?
 - в) как сеяли хлеб?
 - г) какую на Руси носили одежду?
- 2. Знаете ли Вы русские праздники?
- 3. Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?
- 4. Нужно ли соблюдать обряды, традиции?
- 5. Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
- 6. Надо ли знать народные сказки и былины?
- 7. Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду?
- 8. Есть ли у Вас старинные вещи дедушек и прабабушек? Знает ли об этом малыш?
- 9. Какие народные игры Вам известны?
- 10. Играете ли Вы в них с ребёнком?
- 11. Ходите ли Вы в музеи (исторический, краеведческий)?

**Содержание деятельности коллектива дошкольного
образовательного учреждения
на подготовительном этапе проекта**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Изучение литературы и методических пособий по проблеме развития дружеских отношений дошкольников средствами народной культуры	В течение года	Педагоги МБДОУ
2.	Анализ предметно-пространственной среды в МБДОУ	Август, сентябрь	Заведующий, педагоги
3.	Определение состава творческой группы по реализации проекта	Август	Заведующий, педагоги МБДОУ
4.	Разработка алгоритма использования средств народной культуры в развитии дружеских взаимоотношений у дошкольников	Сентябрь	Заведующий, педагоги МБДОУ
5.	Заседание Совета МБДОУ, педагогического совета по вопросу реализации проекта в МБДОУ	Август	Заведующий
6.	Внесение изменений в учебный план и расписание организованной образовательной деятельности в связи с реализацией проекта	Сентябрь	Заведующий, методист управления образования
7.	Консультирование педагогов ДОУ по вопросам внедрения технологии	Сентябрь	Заведующий, методист управления образования

Приложение 6.

**Информационно-просветительское обеспечение
взаимодействия детского сада и семьи**

выставки

**Содержание деятельности коллектива дошкольного
образовательного учреждения на практическом этапе проекта**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Семинар-практикум «Использование игровой культуры в процессе организации организованной образовательной деятельности» (обучение для педагогов МБДОУ)	Январь	Заведующий
2.	Создание музея «Русская изба»	Январь	Заведующий
3.	Мастер-класс по организации и проведению организованной образовательной деятельности (обучение для педагогов МБДОУ)	Февраль	Педагоги ДОУ
4.	Оформление в группе центров: «Уголок народного промысла», «Мы в театр зайдём, в сказку сразу попадём», «Народные инструменты», «Народная игра»	В течение года	Педагоги ДОУ, родители
5.	Составление картотеки методической литературы, пособий, игр, игрушек, видео и аудио материалов	В течение года	Педагоги ДОУ
6.	Совместное с детьми изготовление атрибутов для народных игр	В течение года	Педагоги ДОУ, родители
7.	Разработка конспектов организованной образовательной деятельности, экскурсий, бесед, праздников и досугов	В течение года	Педагоги ДОУ
8.	Повышение квалификации педагогов на курсах, семинарах	В течение года	Заведующий
	Создание детского фольклорного	В	Заведующий,

9.	ансамбля «Ладушки»	течение года	педагоги ДОУ, родители
10.	Организация деятельности кружка «Роднички»	В течение года	Заведующий, педагоги ДОУ, родители

Приложение 8.

Белгородский фольклор

(РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ)

Календарные праздники и обряды

Рождество

Васильев вечер

Светлое Христово Воскресение. Пасха

Обряд «Кукушка»

Троица

Иван Купала

Престольные праздники

Параскева

Никола зимний

Народные песни

Уж ты, Поружка, Параня

На горе у нас, на горушке

Не будите меня молоду

Ой, да я встану, девушка, раненько

Трава моя, травушка

Улица широкая

Семейно-бытовые обряды

Каравай

Коляда

Посиделки

Вечерки

Народные игры

А мы просо сеяли

Царевна

Две птички

Зайчик

Уж я золото хороню

Плетень

Море волнуется

У медведя во бору

Золотые ворота

Коршун

Игры подвижные

Салки с мячом

Силачи

Царь-государь

Иван-косарь

**Планирование НОД по ознакомлению детей
с устным народным творчеством**

Старшая группа

	Тема занятия	Содержание
Сент ябрь	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень»
	«В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу»	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.
	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.
	«Хлеб всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» знакомство со старинным орудием труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.
О кт яб рь	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка - осень»
	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц - хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
Н оя бр ь	« Народные приметы »	Знакомство с приметами на ноябрь месяц.
	«Гончарные мастеровые» «Что нам осень принесла?»	Дидактическая игра «Что как называется?» рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.

	«Крестьянская игрушка»	Знакомство детей с русской народной игрушкой-самоделкой.
Де ка брь	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»
	«Зимние святки»	Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святков (Рождество, Новый год)
	«С новым годом со всем родом»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.

	Тема занятия	Содержание
Я нв ар ь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
	«Гуляй, да присматривай»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
Ф ев раль	«Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детьми сказок
	«Гуляй, да присматривай»	Беседа о характерных особенностях февраля Знакомство со сказкой «Два Мороза»
	Народная вышивка	Знакомство с народной вышивкой. Обучение детей вышиванию тамбурным швом
М ар т	«На героя и слава бежит»	Беседа о русских богатырях
	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ воспитателя о Масленице. Проведение русских народных игр «Горшки» «Гори, гори ясно»
	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание закличке о весне «Жаворонки, прилетели»
	«Мудреному и счастье к	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.

	лицу»	
	Вербное воскресенье	Посещение «избы» рассказ Хозяйки о праздновании Вербного воскресенья и о вербе. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка» «Ерыкалище»,
А пр ел ь	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
	«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»	Рассказ воспитателя о прялке. Знакомство с Городецкой росписью. Проведение русской народной игры «Прялица»
	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
	«Красна горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом»
	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается».	Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
М ай	Прощание с «избой».	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

Календарно - тематическое планирование по игровой образовательной ситуации (ИОС)

<i>Дата</i>	<i>События</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание деятельности</i>
Сентябрь	Первая неделя «Хоть и холоден батюшка Сентябрь — да сыт»	Формировать представление об осени на основе знакомства с существенными признаками сентября, с народным земледельческим календарем	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая неделя «Рябина — именинница»	Знакомить с русскими народными женскими украшениями. Развивать мелкую моторику рук посредством изготовления бус из рябины	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление украшений из рябины (старшая группа)
	«В сентябре всякое семя из колоса плывет»	Знакомить с новым природным материалом — сеном; рассказать о его свойствах и способах изготовления кукол-стригушек. Упражнять в изготовлении фигурок из пучков травы (перетягивать пучки нитками, плести из травы косички)	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление кукол-стригушек из травы (старшая и подготовительная группа)
	Третья неделя «Величание последнего снопа»	Создать условия для погружения в культуру русского народа. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой	Культурно - досуговая деятельность: фольклорный праздник для детей пятого—седьмого годов жизни
Четвертая неделя	Способствовать осмыслению детьми исторического наследия. Приобщать к	Культурно - досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп	

Ок тя брь	Первая неделя «Октябрь - грязник ни колеса, ни полоза не любит»	<p>праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды</p> <p>Продолжать формировать представление об осени на основе знакомства детей с существенными признаками октября, с народным земледельческим календарем. Воспитывать внимательное и бережное отношение к животному миру</p>	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая неделя «Осенины»	<p>Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Приобщать детей к миру общечеловеческих культурных ценностей</p>	Культурно -досуговая деятельность: фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
	Третья неделя «Покровская ярмарка»	<p>Способствовать осмыслению детьми исторического наследия. Приобщать к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды</p>	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
	Четвертая неделя «Конец осенним хороводам — начало зимних посиделок»	<p>Знакомить с крестьянской одеждой. Воспитывать интерес к народным промыслам: учить плетению кушаков из 3—4 прядей, приучать работать обеими руками</p>	Совместная творческая продуктивная деятельность: плетение кушаков (старшая группа)
	«Трифон шубу шьет, Пелагея рукавицы шьет бараньи»	<p>Знакомить с верхней крестьянской одеждой. Воспитывать интерес к рукоделию. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия (шитья)</p>	Совместная творческая продуктивная деятельность: шитье рукавиц (старшая и подготовительная группы)

Но ябрь	Первая неделя «Ноябрь — ворота зимы»	Формировать представление об осени на основе знакомства с существенными признаками ноября, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая неделя «Не будет и скуки, коль заняты руки»	Знакомить с народным рукоделием — ткачеством. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия. Приучать действовать обеими руками	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление полотняного плетения (старшая группа)
	«Льняные смотрины»	Знакомить с народными традициями украшения одежды и предметов быта ручной вышивкой. Обучать вышиванию тамбурным швом. Развивать мелкую моторику рук посредством вышивания	Совместная творческая продуктивная деятельность: вышивание салфеток (старшая и подготовительная группы)
	Третья неделя «Синичкин день»	Расширять знания о птицах. Формировать умение обобщать, классифицировать (перелетные птицы, зимующие) Воспитывать доброжелательное отношение к окружающей живой природе. Формировать навыки нравственного поведения (забота о птицах, оказание им помощи в трудное зимнее время). Развивать эмоциональную сферу.	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
Четвертая неделя «Кузьминки»	Продолжить приобщение детей к истокам русской национальной культуры. Учить фантазировать, используя в качестве основы праздничную игровую ситуацию; развивать образное представление. Помочь детям с искренностью и душевной теплотой окунуться в русскую старину, умом и сердцем приобщиться к народным обычаям, почувствовать свои корни и ощутить себя русским	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп	

Дек абр ь	Первая неделя «Декабрь год кончает, зиму начинает»	человеком на Русской земле. Формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками декабря, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая неделя «Наум, наведи нас на ум!»	Познакомить с историческим праздником грамоты. Прививать любовь к русскому языку и гордость за него. Развивать любознательность, речевые умения. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей старшего возраста.
	Третья неделя «В гости к дедушке Фольклору»	Закрепить знания о жанрах и видах русского народного устного творчества. Познакомить с характерными чертами русского фольклора. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастов
Ян вар ь	Первая неделя «Месяц январь - зимы государь»	Формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками января, с народным земледельческим календарем. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая и третья недели «Рождество», «Святки»	Приобщать к миру общечеловеческой культуры через знакомство с библейским сюжетом. Развивать познавательные, коммуникативные способности при подготовке к празднику. Продолжать знакомство с праздничными традициями русского народа. Учить взаимодействовать в	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастов

		разновозрастных коллективах.	
	Четвертая неделя «Кукла-самокрутка»	Знакомство с традициями изготовления кукол-самокруток из ткани. Самореализация в процессе практической деятельности Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление кукол-самокруток из ткани (старшая группа).	
	«Емельян — накрути бурян»	Познакомить с одним из способов изготовления куклы из ткани. Воспитывать интерес к народным традициям изготовления кукол.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление тряпичной куклы (старшая и подготовительная к школе группы)
Фе вра ль	Первая неделя «Февраль зиме рог сшибает»	Продолжать формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками февраля, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая неделя «Уж как я ль свою коровушку люблю»	Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству филимонов-ских мастеров. Познакомить с пластическим способом лепки (из одного куска глины лепим туловище, шею и голову)	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление глиняных игрушек для ярмарки – лепка филимоновской игрушки – коровы (старшая группа)
	«Веселая ярмарка»	Воспитывать интерес к народным промыслам, декоративно-прикладному творчеству мастеров дымковской игрушки. Продолжать учить лепить дымковскую игрушку – куклу с натуры, передавая ее выразительные особенности. Пропорциональные соотношения частей, положение рук.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление глиняных игрушек для ярмарки – лепка дымковской игрушки – барыни или водоноски(старшая группа)
	Третья неделя «Сретенье»	Продолжать знакомство с праздничными традициями	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для

		русского народа. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа	детей старшего дошкольного возраста
	Четвертая неделя «Масленица»	Приобщать к миру общечеловеческой культуры через знакомство с праздничными традициями русского народа. Создавать благоприятные условия для самореализации детей в процессе подготовки к празднику.	Культурно -досуговая деятельность: праздник для детей всех возрастов
Ма рт	Первая неделя «Март и снегом сеет, и солнцем греет»	Формировать представление о весне на основе знакомства с существенными признаками марта, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая неделя «Веселые посиделки»	Приобщать к традиционной русской культуре на основе активного использования малых форм фольклора (народные песенки, потешки, загадки, поговорки, пословицы).	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста.
	Третья неделя «Грач на горе — весна на дворе»	Расширить представления о перелетной птице — граче. Познакомить с обрядом закликания весны.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление птиц из соломы (старшая группа)
	Четвертая неделя «Сороки»	Погружение в культуру русского народа, приобщение к миру общечеловеческой культуры	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
Ап рел ь	Первая неделя «Апрель водою славен, почками красен»	Продолжать формировать представление о весне на основе знакомства с существенными признаками апреля, с народным земледельческим календарем	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая неделя «Встреча	Создавать условия для погружения в культуру	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для

	весны. Благовещение»	русского народа. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой	детей пятого— седьмого годов жизни
	Третья неделя «Пасха» Четвертая неделя «Человек, одетый в шубу»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Познакомить с приметами дня Василия, народными поверьями о медведях. Продолжать учить изготавливать игрушки своими руками	Культурно -досуговая деятельность: детский фольклорный праздник Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление игрушек своими руками (старшая группа)
	«Во поле березонька стояла»	Познакомить с новым материалом — берестой, рассказать о его свойствах и способах изготовления посуды. Формировать интерес к народным традициям использования бересты.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление посуды из бересты (старшая и подготовительная группы)
Ма й	Первая неделя «Ай, ай, ай, месяц май не холоден, так голоден»	Продолжать формировать представление о весне на основе знакомства с существенными признаками мая, с народным земледельческим календарем	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)
	Вторая неделя «К нам приехала сама Золотая Хохлома»	Формировать интерес к народным промыслам, декоративно-прикладному творчеству мастеров хохломской росписи. Продолжать знакомить с хохломской росписью, научить выделять ее элементы, рисовать кончиком кисти.	Совместная творческая продуктивная деятельность: роспись деревянных ложек (старшая группа)
	«Красна птица пеньем, а человек уменьем»	Продолжать знакомить детей с промыслами хохломских мастеров. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству своего народа	Совместна деятельность: роспись деревянной посуды (старшая и подготовительная группы)
	Третья неделя «Соловьиный	Продолжать знакомство с обычаями, традициями	Культурно -досуговая деятельность: развлечение для

	<p>праздник»</p> <p>Четвертая неделя «Если небо прохудится, летом будет дождик литься»</p>	<p>праздничной культуры русского народа. Расширить знания о поведках и особенностях обитания соловья</p> <p>Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа. Расширить знания о народном фольклоре</p>	<p>детей всех возрастов</p> <p>Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастов</p>
Июнь	<p>Первая неделя « В июне заря с зарею сходятся»</p>	<p>Формировать представление о лете на основе знакомства с существенными признаками июня, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.</p>	<p>ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)</p>
	<p>Вторая неделя «Троица»</p>	<p>Погружение в культуру русского народа, приобщение к миру общечеловеческой культуры через знакомство с библейским сюжетом</p>	<p>Культурно -досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей всех возрастных групп.</p>
	<p>Третья неделя «Всяк Еремей про себя разумей, когда сеять, когда жать»</p> <p>Четвертая неделя «День летнего солнцеворота»</p>	<p>Окунуть детей в родную старину, умом и сердцем приобщить их к народным обычаям, помочь почувствовать свои корни и ощутить себя русским человеком на русской земле.</p> <p>Учить взаимодействовать в разновозрастных коллективах. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа</p>	<p>Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастов</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп</p>
Июль	<p>Первая неделя «Июль — макушка лета»</p>	<p>Продолжать формировать представление о лете на основе знакомства с существенными признаками июля, с народным земледельческим календарем</p>	<p>ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари)</p>

	Вторая неделя «Праздник Ивана Купалы»	Рассказать о празднике Ивана Купалы, об обычаях, обрядах и народных наблюдениях, связанных с ним	Культурно -досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
Август	Третья неделя «Август — батюшка-хлебосол» Четвертая неделя «Успение»	Продолжать формировать представление о лете на основе знакомства с существенными признаками августа, с народным земледельческим календарем Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (народные земледельческий и праздничный календари) Культурно -досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Приложение 11.

План мероприятий по ознакомлению дошкольников с календарно-обрядовыми праздниками

Мероприятия	Форма проведения	Подготовка к мероприятию	Материал
«Осенины»	Праздник	Беседа о осенних праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок,	Костюмы, музыкальные инструменты.

		русских народных игр.	
«Рождество Христово»	Рождественские посиделки	Рассказ о святочных праздниках, об обычаях рядиться на святки, знакомство детей с рождественскими песнями колядками	Иллюстрации с изображением ряженных
«Пришла Коляда – отвори ворота!»	Развлечение	Разучивание рождественских колядок, разучивание сенок колядования, разучивание русских народных игр «Прялица», «Бабка -ёжка».	Костюмы ряженных, шумовые музыкальные инструменты.
«Масленица»	Праздник на улице	Беседа о празднике Масленица, о традициях, обрядах, обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. Организация и проведение русских народных игр и забав.	
«Вербное воскресенье»	Проведение русских народных игр «Верба - вербочка», «Заря – заряница».	Посещение русской избы. Рассказ о праздновании вербного воскресения и о вербе.	Веточки вербы, народные костюмы.

<p><i>«Пасха»</i></p>	<p>Праздник</p>	<p>Рассказ о празднике Пасха. Знакомство с обрядами, играми, поверьями, обычаями. Разучивание пасхальных песен приговорок, раскрашивание Пасхальных яиц.</p>	<p>Костюмы, музыкальные инструменты, макет горки, пасхальные яйца</p>
<p><i>«Зелёные святки» (Троица)</i></p>	<p>Праздник о богине «Весне»</p>	<p>Беседа о праздновании Троицы об обрядах, традициях. Разучивание русских народных игр, хороводов, песен.</p>	<p>Демонстрационный материал</p>
<p><i>«Иван Купала»</i></p>	<p>Праздник на улице</p>	<p>Чтение стихов и прозы, разучивание хороводов обрядовых песен и игр. Плетение веночков</p>	<p>Сценарии игр и обрядовых песен, материал для изготовления веночков</p>

Приложение 12.

**Календарно – тематическое планирование фольклорного ансамбля
«Ладушки»**

Тема НОД,	Содержание	Националь	
-----------	------------	-----------	--

форма проведения	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	но – региональный компонент	Материал
<i>Октябрь-Ноябрь</i> «Народная песня»	Знакомство с жанром «Колыбельная»	Исполнение колыбельной	Плавные покачивания из стороны в сторону.	Знакомство с инструментами.		Аудио запись колыбельной, металлофон.
	Знакомство с жанром «Хороводная»	«Хоровод на зелёном лужку».	Разучивание хороводного шага, в такт музыки.	Знакомство с инструментами		Аудио запись хороводной, металлофон.
	Знакомство с жанром «Плясовая»	«Как у наших, у ворот».	Разучивание подскоков.	Знакомство с инструментом бубен.		Аудио запись плясовой, бубен.
Итоговое :	Знакомство с жанром обрядовых песен.	«Ой, вы гостюшки, дорогие» .	Разучивание движений сопровождающих пение.	Знакомство с инструментом бубен, ложки.	Проведение фольклорного праздника «Осенины»	Аудио запись обрядовых песен, бубен, ложки.
	Выявить умение ребенка определять жанр песни	Выявить умение исполнять выученные песни.	Выявить умения самостоятельно выполнять: подскоки, хороводный шаг, покачивания.	Выявить умение играть простейшие ритмические рисунки на бубне, трещотке, ложках.		Аудио запись обрядовых песен, бубен, ложки, трещотки.

<i>Ноябрь-Декабрь</i> «Народная хореография»	Любая народная мелодия	«Ой, вставала я ранёшенько»	Учить плясать в «три ноги»(с одной и разных ног).	Знакомство с инструментом бубен, ложки.		Аудио запись народных песен, и плясок, бубен, ложки.
	Любая	«Как у	Учить	Исполнение		Аудио

НРК	народная мелодия	наших у ворот»	плясать в «три ноги»(с одной и разных ног).	простых ритмических рисунков на бубнах, ложках.		запись обрядовых песен, плясок, бубен, ложки
	Любая народная мелодия	«Ой, вставала я ранёшенько».	Совершенствовать пластику рук, учить сочетать движения рук и ног.	Знакомство с шумовым инструментом – трещотка.		Аудио запись обрядовых песен, плясок, бубен, ложки.
	Песни родного края	«Колыбельная» - песня.	Совершенствовать пластику рук, учить сочетать движения рук и ног.	Знакомство с народными инструментами.	Народная игра «Ручеек"	Аудио запись народных песен, инструменты.
Итоговое :	Выявить умение ребенка по фрагменту, определять жанр песни и ее название.	Выявить у ребенка умение самостоятельно исполнять выученные песни.	Выявить у ребенка умение четко выполнять движение «в три ноги».	Выявить у ребенка умение играть простейшие ритмические рисунки на бубне, трещотке, ложках.	Участие в концерте «Престольный праздник Михайлов день»	Аудио запись ненецких песен, инструменты, трещотки, бубны, треугольник и.
<i>Декабрь- Январь</i> «Народная игра»	Мелодии и текста «Почём горшок».	«Почём горшок»	Разучивание движений соответственно тексту игры»	Прием игры «перебор» - на шумовом инструменте Прием игры «перебор» - на шумовом инструменте трещотка.		Бубны, трещотки, ложки, маска бабушки. Бубны, трещотки, ложки, маска бабушки.
	Мелодии и текста «Бабушка Егор».	«Бабушка Егор».	Разучивание движений соответственно тексту игры.	Применение различных ритмических рисунков в игре на шумовом		Трещотки

				инструмент е трещотка.		
Итоговое :	Выявить у ребенка умение по исполнению фрагменту узнать игру.	Выявить у ребенка знания народных игр.	Выявить у ребенка умение четко выполнять движения соответствующие игре.	Выявить у ребенка владение приемами игры на трещотке.	Развлечения «Гредякинские колядки»	Трещотки
Февраль-март «Народные инструменты»	Оркестра народных инструментов.	«Колыбельной	Исполнение движений : «в три ноги», «по солнцу», «против солнца».	Знакомство с инструментом.		Музыкальные, шумовые инструменты, свистульки, платочки.
	Оркестра народных инструментов.	«Как у наших, у ворот»	Исполнение движений : «в три ноги», «по солнцу», «против солнца».	Знакомство с инструментом .		Музыкальные, шумовые инструменты, свистульки, платочки.
	Оркестра народных инструментов.	«Светит месяц».	«Стенка на стенку», выворачивание круга, два круга в разные стороны	Исполнение простых ритмических рисунков на шумовых .		Музыкальные, шумовые инструменты, свистульки, платочки.
	Оркестра народных инструментов.	«Светит месяц».	«Стенка на стенку», выворачивание круга, два круга в разные стороны.	Исполнение простых ритмических рисунков на шумовых инструментах.		Музыкальные, шумовые инструменты, свистульки, платочки.

	Оркестра народных инструментов.	«Светит месяц».	«Стенка на стенку», выворачивание круга, два круга в разные стороны.	Исполнение простых ритмических рисунков на шумовых инструментах.		Музыкальные, шумовые инструменты, свистульки, платочки.
НРК	Музыка Белгородчины	Пение народной песни.	Исполнение народных танцевальных движений	Знакомство с музыкальным инструментом - свистулька.	Народная игра «Воробышек»	Картинки, аудио запись с народными песнями.
Итоговое :	Выявить у ребенка умение различать звучание Оркестра русских народных инструментов	Выявить у ребенка умение самостоятельно исполнять обрядовые песни.	Выявить у ребенка умение самостоятельно исполнять выученные движения: «стенка на стенку», выворачивание круга, два круга	Выявить у ребенка умение четко и синхронно выполнять ритмические этюды на шумовых инструментах	Праздник «Масленица»	Музыкальные, шумовые инструменты, свистульки, Платочки, аудио запись мелодий
<i>Март–Апрель</i> «Народный театр»	Рассказ о появлении балаганного театра. Знакомить с видами праздничных зрелищ – балаган, качели, карусели.	Песен действующих лиц, в постановках сценок. Песен действующих лиц, в постановках сценок.	Импровизация движений в сюжетах, вопросах и ответах детей. Импровизация движений в сюжетах, вопросах и ответах детей.	Исполнение плясовых мелодий шумовым оркестром. Исполнение плясовых мелодий шумовым оркестром.		Репродукции с изображением различных театров. Репродукции с изображением различных театров. Ширма, пальчиковые куклы,

						куклы-марионетки.
	Знакомить с видами праздничных зрелищ – балаган, качели, карусели.	Песен действующих лиц, в постановках сценок.	Манипулирование движений с куклой.	Исполнение плясовых мелодий шумовым оркестром.		Репродукции и с изображением различных театров. Ширма, пальчиковые куклы, куклы-марионетки.
	Знакомить с видами праздничных зрелищ – балаган, качели, карусели.	Песен действующих лиц, в постановках сценок.	Манипулирование движений с куклой.	Исполнение плясовых мелодий шумовым оркестром.		Репродукции и с изображением различных театров. Ширма, пальчиковые куклы, куклы-марионетки.
	Знакомить с видами праздничных зрелищ – балаган, качели, карусели.	Песен действующих лиц, в постановках сценок.	Свободная пляска скоморохов.	Исполнение плясовых мелодий шумовым оркестром.		Ширма, пальчиковые куклы, куклы-марионетки.

Итоговое:	Выявить у ребенка знания самых популярных праздничных зрелищ.	Выявить у ребенка умение самостоятельно исполнять партии главных действующих лиц.	Выявить у ребенка умение самостоятельно и четко выполнять танцевальный шаг: хороводный и приставной.	Выявить у ребенка умение исполнять синхронно, оркестром шумовых инструментов усложненных ритмических этюдов.	Праздник «Пасха»	Репродукции и с изображением различных театров. Ширма, пальчиковые куклы, куклы-марионетки.
<i>Май</i> «Календарные»	Знакомство с осенним	Исполнение осенних	Повторение хороводных	Исполнять синхронно, оркестром		Платочки, шумовые инструменты

праздники»	праздником «Кузьминки»	обрядовых песен.	ого и приставного шага.	шумовых инструментов усложненных ритмических рисунков.		ы, осенние бумажные листочки.
	Знакомство с весенним праздником «Прилет птиц».	Исполнение песен, про птиц.	Плавное движение рук, подобно крыльям птиц.	Исполнять синхронно, оркестром шумовых инструментов усложненных ритмических рисунков.		Платочки, шумовые инструменты, осенние бумажные листочки, тексты стихов о природе.
НРК	Знакомство с весенним праздником «Сороки»	Исполнение песен, про птиц.	Плавное движение рук, подобно крыльям птиц.	Исполнять ритмические рисунки, рисунки на шумовых инструментах.	Игра «Весёлая ткачиха». Развлечения «Весна-Красна»	Аудио запись с народными песнями, картинка с изображением праздника, маски птиц.
Итоговое занятие:	Выявить у детей знания народных праздников: «Сороки», «Прилет птиц».	Выявить у детей умение исполнять осенние, весенние обрядовые песни.	Выявить у детей умение выполнять танцевальные движения в фиксированном танце.	Выявить умение дружно, вместе, четко и синхронно играть в оркестре.	Выявить у детей умение играть в ненецкие народные игры.	Шумовые музыкальные инструменты, платочки, репродукции с изображением времен года, тексты стихов.

Программа кружка «Роднички»

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички»

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения

различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок

музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

Приложение 14.

Структура развивающей предметно-пространственной среды

Помещение	Мероприятия	Ответственные
Мини музей «Русская изба»	Занятия, традиции, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми.	Педагоги, дети
Групповые комнаты, уголки народного творчества.	Занятия, традиции, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми.	Педагоги, дети
Приемные	Оформление уголков для родителей.	Родители, педагоги
Групповые комнаты, приемные	Непосредственная образовательная деятельность, оформление выставок детских работ.	Педагоги, дети
Музыкальный зал	НОД, праздники, развлечения и др.	Музыкальный руководитель, педагоги, дети
Уголок изодеятельности	Непосредственная образовательная деятельность	Педагоги, дети

Театральный центр	Инсценирование сказок,	Музыкальный руководитель, педагоги, дети
Центр «Моя семья»	Рассматривание фотографий, рисунков, беседы с детьми.	Педагоги, дети

Приложение 15.

Календарно-тематический план работы музея «Русская изба»

Тема	Цели:	Оборудование	Литература	Количество
Сентябрь				
1. «Что летом родится, - зимой пригодится!»	Провести беседу с детьми о лете, вспомнить пословицы и песенки о лете.	«Изба», Хозяюшка, домовенок Кузя, корзина с овощами	Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 88	
2. «Восенушка – осень – сноп последний косим»	Провести беседу с детьми о первом осеннем месяце, его особенностям, приметах. Повторить закличку «Восенушка – осень..»	«Изба», Хозяюшка, сноп из колосьев ржи, овса, пшеницы	Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 88	
3. «Хлеб – всему голова»	Провести беседу о старинных способах уборки хлеба. Познакомить с орудиями уборки хлеба – жерновами. Повторить пословицы и поговорки о хлебе.	«Изба», иллюстрации предметов, «Уборка урожая», жернова, каравай	Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 89	
4. «К худой голове своего ума не»	Провести беседу об уме и о глупости. Познакомить со сказкой «Про Филю».	«Изба», Хозяюшка, орудия труда, картотека с	Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 89-	

<i>приставишь!</i> »	Поиграть в словесную игру «Про Филю и Улю».	закличками.	90	
Октябрь				
<p>1. «Белгородчи на –Родина моя»</p> <p>2. «Октябрь – грязник! Ни колеса, ни полоза не любит!»</p> <p>3. «Земля Белгородская!»</p>	<p>Познакомить детей с историей с.Гредякино, Красногвардейского района. Прослушивание русских народных песен (грамзапись)</p> <p>Провести с детьми беседу о характерных особенностях и приметах октября. Рассказать им о народном празднике «Покров»</p> <p>Познакомить детей с историей города Белгорода.</p>	<p>Открытки, иллюстрации, фотографии с.Гредякино, города Бирюч</p> <p>«Изба», Хозяюшка, домовенок Кузя, корзина с овощами для винегрета</p> <p>Хозяюшка, иллюстрации о Белгороде, презентация</p>	<p>Презентация</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 90</p> <p>Энциклопедия</p>	
<p>4. «Лучше места нет на свете, чем село мое родное!»</p>	<p>Познакомить детей народной культурой края</p>	<p>Открытки, иллюстрации, фотографии</p>	<p>Презентация.</p>	
Ноябрь				
<p>1. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»</p> <p>2. «Синичкин день»</p>	<p>Провести экскурсию по историческим местам села</p> <p>Провести с детьми заключительную беседу об осени. Рассказать детям о народных праздниках «Синичкин день», «Кузьминки».</p>	<p>Иллюстративный материал – презентация «Гредякино-моя малая Родина»</p> <p>Хозяюшка, домовенок Кузя, материал для изготовления кормушек для птиц.</p>	<p>Презентация</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 92</p>	

<p>3. «Где живет перо жар-птицы?»</p>	<p>Познакомить детей с основными элементами хохломской росписи. Повторить пословицы и поговорки о мастерах и мастерстве. Рисование основных элементов хохломских узоров. Выставка рисунков.</p>	<p>«Светелка-рукодельница», иллюстрации расписной посуды, альбомные листы, краски.</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 92</p>
<p>4. «Чудо – чудное, диво, дивное – золотая хохлома»</p>	<p>Рассказать детям о традициях хохломской росписи. Продолжить работу над понятиями «Декоративная роспись»: «Кудринка», «Травка».</p>	<p>Хозяюшка, предметы с хохломской росписью, иллюстрации, листы, карандаши для рисования, калька.</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 92</p>
<p>Декабрь: Знакомство с русским народным искусством; русскими народными обрядами</p>			
<p>1. «Зима - не лето, в шубу одето»</p>	<p>Беседа о характерных особенностях зимы. Вызвать желание научиться исполнять русскую народную песню «Как на тоненький ледок!».</p>	<p>Хозяюшка, иллюстрации, белая бумага и ножницы.</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д.</p>
<p>2. «Светит, а не греет!»</p>	<p>Провести беседу с детьми о разных источниках освещения. Показать теневой театр.</p>	<p>Хозяюшка, домовенок Кузя, лучина, свеча, керосиновая лампа, чудесный сундучок с плоскостными фигурками для теневого театра.</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д.</p>
<p>3. «Пришел Мороз, береги ухо, нос»</p>	<p>Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Загадать загадки о морозе. Повторить песню «Как на тоненький ледок!»</p>	<p>Хозяюшка, книга «Мороз Иванович», иллюстрации по теме.</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д.</p>

<p>4. <i>«Снегурочка – внучка деда Мороза».</i></p>	<p>Познакомить со сказкой «Снегурочка». Прослушать грамзапись Римского-Корсакова «Снегурочка»</p>	<p>Хозяюшка, книга «Снегурочка», иллюстрации по теме, кукла Снегурочка, пластинка с оперой «Снегурочка».</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М</p>
<p>Январь</p>			
<p>1. «Пришла Коляда-отворяй ворота»</p>	<p>Продолжить работу над знаниями детей об обычаях колядования, отгадывать загадки по теме. Предложить спеть песенки по теме.</p>	<p>Изба, колядовщики, пироги, блины, конфеты, костюмы, атрибуты для хороводных игр «Прялица», «Бабка Ежка», «Башмачник». Атрибуты для приготовления печенья «Козульки»</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М</p>
<p>2. «Зимние узоры»</p>	<p>Рассказать детям о творчестве и традициях вологодских кружевниц.</p>	<p>Хозяюшка, кружева, крючок для вязания, нитки, иллюстрации</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей к культуре. Стр. 9</p>
<p>3. «Гжель прекрасная»</p>	<p>Познакомить детей с художественным промыслом «Гжель»</p>	<p>Хозяюшка, иллюстрации по гжели, глина для лепки посуды</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей к культуре. Стр. 9</p>
<p>4. «Гжель прекрасная»</p>	<p>Предложить детям самостоятельно нарисовать гжельские узоры.</p>	<p>Хозяюшка, изделия из глины, краски для раскрашивания изделий, самовар</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей к культуре. Стр. 9</p>
<p>Февраль</p>			
<p>1. «Дело мастера боится»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Семь Симеонов». Предложить поиграть в дидактическую игру «Кому, что нужно для работы». Повторить пословицы о труде и</p>	<p>Хозяюшка, домовенок Кузя, атрибуты для дидактической игры.</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей к истокам РН культуры. Стр. 96</p>

	мастерстве.		
2. «Живет в народе песня»	Провести беседу о русской народной песне. Познакомить с пословицами и поговорками о песнях. Научить русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько...»	Хозяюшка, грамзаписи русской народной песни, шумовые инструменты (стиральная доска, валик. Свистульки, трещотки и т.д.)	О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 97
3. «На героя и слава бежит»	Рассказать детям о героях русских богатырях.	Иллюстрации картин о русских богатырях В.М. Васнецова	О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 97
4. «Масленица – Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Провести с детьми беседу о Масленице. Спеть песни и частушки о Масленице.	Хозяюшка, домовенок Кузя, блины	О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 97-9
Март			
1.«Сердце матери лучше солнца!»	Побеседовать с детьми о маме, используя пословицы и поговорки. Подготовить поделку в подарок маме.	Хозяюшка, материал для поделок, чтение сказок В.А. Сухомлинского.	О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 9
2. Русская матрешка	Рассказать об истории русской матрешки. Выучить частушки о матрешке.	Хозяюшка, иллюстрации матрешки, плоскостные фигурки с изображением матрешки.	О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. Стр
3. Поэзия народного костюма	Рассказать о народном костюме. Предложить прослушать русские народные песни в грамзаписи.	Хозяюшка, иллюстрации костюма. Грамзаписи РНП.	О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 9

<p>4. «Грач на горе – весна – на дворе.»</p>	<p>Провести беседу о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.</p>	<p>Хозяюшка, домовенок Кузя, тесто для булочек «Жаворонки»</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 99-</p>
<p>Апрель</p>			
<p>1. «Шутку шутить – людей насмешить»</p>	<p>Продолжить вызывать интерес к детскому фольклору. Самим составлять потешные рассказы, загадывать загадки о весне</p>	<p>Хозяюшка, домовенок Кузя. Бумага для рисования</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 100</p>
<p>2. Наши земляки</p>	<p>Рассказать о великих путешественниках, писателях, которыми гордится наш город.</p>	<p>Хозяюшка.</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 100</p>
<p>3. «Красная горка»</p>	<p>Познакомить детей с традициями народных гуляний на пасхальной неделе. Поиграть в словесные игры и петь частушки по теме. Поиграть в игры «Садовник», «Бирюльки»</p>	<p>Хозяюшка. Пасхальные яйца.</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 101</p>
<p>4. «Путешествие на златогривой тройке»</p>	<p>Познакомить детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве(Городецкая, палехская росписи). Рассказать о мастерах Палеха. Прослушать РНП о русской тройке.</p>	<p>Изба, иллюстрации по теме, предметы декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 101</p>
<p>Май</p>			
<p>1. Человек без Родины, что соловей без песни.</p>	<p>Провести заключительную беседу о прошлом родного края и героях – земляках. Просмотр диафильмов.</p>	<p>Хозяюшка. Песни о Родине</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 101</p>

<p>2. <i>Литературная викторина.</i></p>	<p>Провести литературную викторину, игру-драматизацию</p>	<p>Хозяюшка. Домовенок Кузя.</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 101</p>
<p>3. <i>«Край родной, на век любимый!»</i></p>	<p>Экскурсия в Краеведческий музей города Бирюч. Поиграть в русские подвижные игры на открытом воздухе.</p>	<p>Хозяюшка. Картины-отгадки, уют на углях, валик</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 102</p>
<p>4. <i>«Прощание с избой». Диагностика по теме.</i></p>	<p>Подвести итоги кружковой работы. Провести диагностику. Повторить народные игры., сказки, прибаутки и т.д. провести диагностике по теме года.</p>	<p>Хозяюшка, домовенок Кузя. Угощение, самовар. Лоскутки, клей, мешковина, самовар, бублики-баранки.</p>	<p>О.Л. Князева. Приобщение детей истокам РН культуры. Стр. 102</p>
		<p>Итого:</p>	

Приложение 16.

Центр изобразительного искусства

Размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Альбомы, материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования.



Цель: создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста. Для того, чтобы уголок изобразительности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие игрового персонажа;
- изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность, удобство хранения и использования;
- оборудование для рисования (в том числе нетрадиционного), лепки, аппликации, ведро и тряпочка для уборки рабочего места;
- работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- работа с линией (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- различная техника изобразительного творчества (образцы);
- развитие композиционных умений, ритма (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);

- жанры живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика с учётом возраста детей;
- образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла возможны мини-музеи);
- уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов, нити, ленты, пяльцы для вышивания, цветные салфетки и др. материал);
- наличие технологических карт, схем последовательности рисования, лепки, аппликации с учётом возрастной и гендерной специфики;
- наличие перспективных планов с обеспечением интеграции и преемственности содержания.

Приложение 17.

Театральный центр

Включает в себя:

- 1) пальчиковый театр (этюды на руках).
- 2) куклы перчатки-варежки (пластические этюды на руках).

3) куклы-перевертыши (игры-перевоплощения).

4) театр петрушек (игры-импровизации).

5) куклы-марионетки (постановка этюдов-импровизаций).

6) куклы с «живой» рукой (музыкально-пластические этюды).

Наличие такого уголка позволяет ребятам:

- Развивать моторику рук, которая необходима для кукловождения.
- Обучаться выговариванию скороговорок, развивающих дикцию.
- Развивать интонационную выразительность.



мышление.

Развивать память и творческое



Приложение 18.

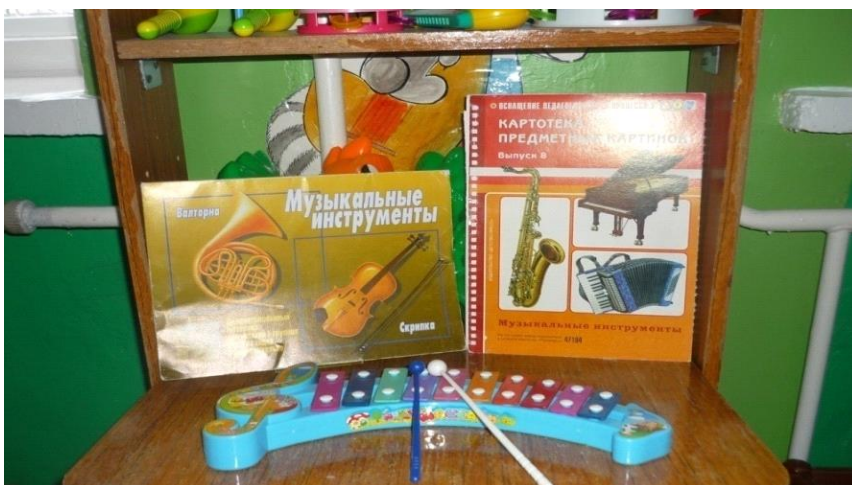
Музыкальный центр

Располагаются музыкальные инструменты: ложки, трещотки, бубны, металлофоны и т.д. Демонстрационный материал, картотека музыкальных инструментов.

Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение. Разнообразие оборудования. Наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе. Учет возрастных особенностей детей. Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там. Возможность переноса оборудования в другие места. Педагогически грамотное руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей со стороны воспитателя. Удобное расположение музыкального уголка или музыкально-театральной зоны.



Располагаются музыкальные инструменты: ложки, трещотки, бубны, металлофоны и т.д. Демонстрационный материал, картотека музыкальных инструментов.



Приложение 19.

Центр «Моя семья»

Цель: Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду.

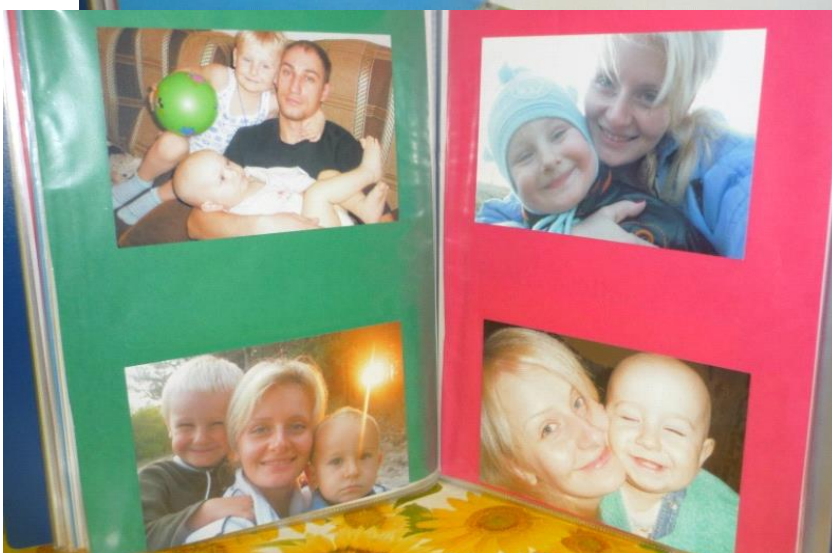
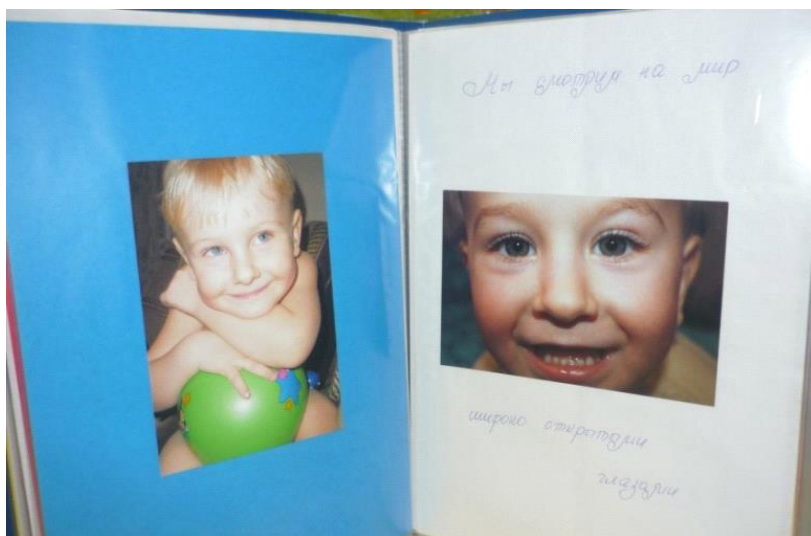
2. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) построены на основе доброжелательности и взаимоуважения, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным.

3. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.

4. Упражнять детей в проявлении сострадания, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.

5. Учить детей принимать участие в обсуждении семейных праздников, некоторых проблем семьи и детского сада.

6. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.



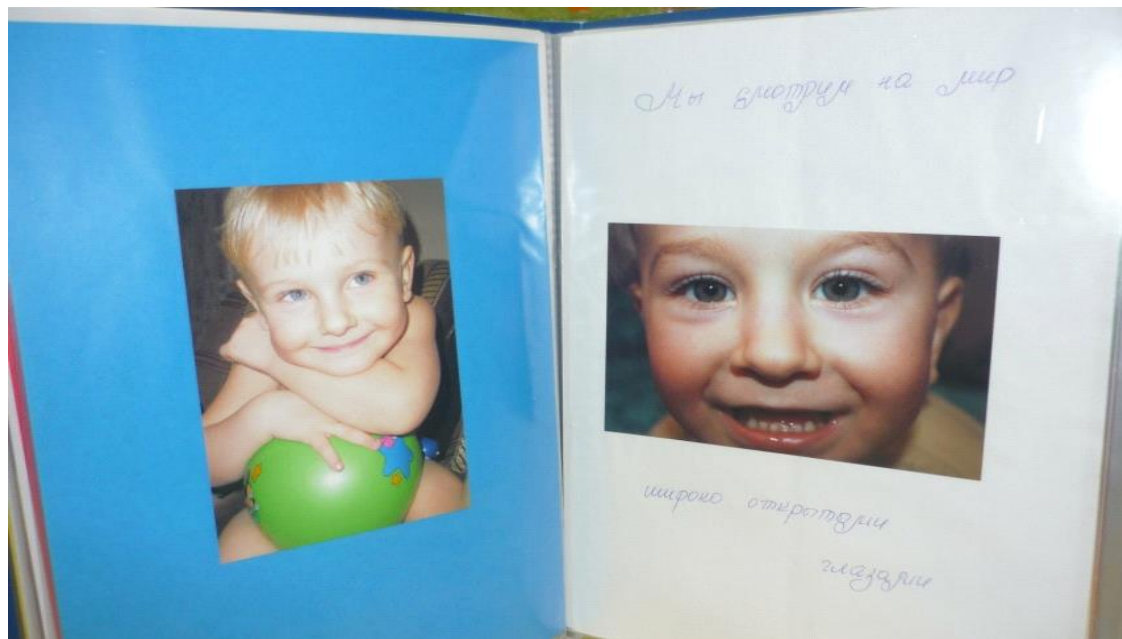
Размещаются фотографии детей группы, поселка, детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы, выполненные членами семьи, альбомы семей «Моя дружная семейка», генеалогические деревья и т.д.



Семейные альбомы



Генеалогические деревья



Стенд «Наша дружная семья»

Приложение 20.

Формы организации работы с родителями

Направления работы	С какой целью используется эта форма	Формы проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Проведение анкетирования и опросов.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, развлечения, участие родителей и детей в конкурсах и выставках изделий народного рукоделия, игрушек, открыток. Привлечение к изготовлению атрибутов к играм и элементов русского народного костюма, мастер класс «Изготовление народной куклы»

Просветительные	Ознакомление родителей с русской народной культурой, обрядами русского народа. Формирование у родителей практических навыков.	Проведение родительского собрания по теме «Развитие дружеских взаимоотношений в старшей группе», консультации в нетрадиционной форме, педагогическая гостиная, игры с фольклорным содержанием, тематическая библиотека для родителей, папки- передвижки.
-----------------	---	--