

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК
СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа студентки

заочной формы обучения

специальности 050703.65 Дошкольная педагогика и психология

6 курса группы 02021052

Васильевой Елены Леонидовны

Научный руководитель
к.п.н., доц. Иванова Т.И.

рецензент
к.п.н, доц. Маркова В.В.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника посредством развивающей предметно-пространственной среды	9
1.1. Сущность и структура духовно-нравственного воспитания старших дошкольников	9
1.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды как средства духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника	19
1.3. Педагогические условия духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника посредством развивающей предметно-пространственной среды	30
Глава 2. Экспериментальная работа по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды	46
2.1. Диагностика уровня сформированности духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника	46
2.2. Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды	57
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы	66
Заключение	71
Список использованной литературы	75
Приложение	87

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время на федеральном и на региональном уровнях актуализировались задачи духовно-нравственного воспитания, которые сформулированы в главных нормативных документах образовательной политики («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Федеральный закон «Об образовании в РФ», ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях»; Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО; Постановление Правительства Белгородской области «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы»).

Проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников за последние десятилетия в отечественной педагогике претерпела ряд качественных и количественных изменений. С одной стороны, духовно-нравственное воспитание как педагогическая проблема не теряет своей актуальности в силу универсальных, и, одновременно, базисных потребностей общества в максимально полном и адекватном развитии подрастающего поколения. С другой стороны, духовно-нравственное воспитание как современная педагогическая категория изменилась под воздействием социальных и политических трансформаций последнего времени, что привело к некоторой утрате привычного содержания духовно-нравственного воспитания, принятого, в отечественной педагогике. Немалую роль в этом сыграло усиление процессов технократизма и бездуховности, отмечающееся в обществе.

На стыке этих двух противоречивых тенденций возникает актуальная необходимость исследования духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, состоящая в критическом переосмыслении опыта преды-

дущих поколений исследователей и формировании нового, востребованного видения этой проблемы в современных условиях развития общества.

Задача усиления воспитательного потенциала системы образования рассматривается в качестве важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики в России, что нашло отражение в ряде стратегически значимых государственных документов последнего времени. 3 декабря 2015 года в ежегодном Послании Федеральному Собранию РФ Президент Российской Федерации В. В. Путин отметил, что развитие общества немислимо без согласия по общим целям и эти цели не только материальные, но и духовные и нравственные (75).

Трудно переоценить значимость ценностей духовно-нравственного воспитания в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни. Педагогами и психологами дошкольного образования доказано, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, культуры, традиций, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства и вызывают интерес.

Главная тенденция проявляется сегодня в интеграции усилий государственных и социальных институтов в сохранении духовного здоровья молодежи и школьников. Однако, дошкольное детство все еще остается мало охваченным. Искажения в развитии личности особенно опасны в дошкольном возрасте, когда закладывается способность различать добро и зло, складываются нравственные эталоны, постигается духовная культура своего народа.

Поэтому, одной из важнейших задач современности становится повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников. Духовно-нравственное воспитание должно включать не только гармоничное развитие чувств и эмоций ребенка, но и формирование поведенческих реакций, направленных на реализацию гуманистически-ориентированной нравственной позиции личности.

Значение духовно-нравственного воспитания в становлении личности заложено в учении Н.А. Бердяева, И.А. Ильина и др. Воспитательные концепции, сформулированные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, стали во многом исходными для определения содержания и средств духовно-нравственного воспитания, основанных на принципах народности и широкого использования русского языка как средства общения, познания и воспитания подрастающего поколения. Гуманистический принцип свободы выбора развивается в идее о самосовершенствовании и свободном выборе души перед Богом отражены в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина и использованы в нашей работе в качестве обоснования необходимости формирования свободного духовно-нравственного выбора детей дошкольного возраста.

Отечественные ученые (Л.С. Выготский, С.А. Козлова, В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева и др.) установили, что старший дошкольный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей.

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания является развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. В педагогической литературе большое внимание уделяется изучению среды дошкольника: предметной, игровой, творческой (М.Я. Басов, Д.Н. Узнадзе, Л.С. Выготский, Л.С. Леонтьев).

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что развитие ребенка дошкольного возраста во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова и др.). В их работах предметно-развивающая среда чаще всего связывается с предметным пространством, отождествляющимся с игровой средой. Однако такие исследователи как, М.Я. Басов, П.П. Блонский, А.Б. Залкин и др. доказывают что среда - это не

только некоторое предметное пространство, это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. В этом смысле предметно-развивающая среда выполняет особую функцию - она побуждает к игровой деятельности, она как бы является материальной средой мысли ребенка.

Актуальность выбранной проблематики исследования дипломной работы обусловлена рядом противоречий: низким уровнем знаний у детей и родителей в области православных и народных праздников, низким уровнем общего нравственного развития детей и возросшая любознательность детей дошкольного возраста в познании традиций православной культуры и ее ценностей;

– возросшим вниманием государства и общества к проблеме духовно-нравственного воспитания и отсутствие лицензированных программ и воспитательных технологий для реализации духовно-нравственного воспитания с детьми дошкольного возраста.

Важность и актуальность рассматриваемой проблемы определили выбор темы нашего исследования: «Развивающая предметно-пространственная среда как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников».

Проблема исследования – выявление педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством применения развивающей предметно-пространственной среды. Решение данной проблемы составляет цель исследования.

Объект исследования – процесс духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.

Предмет исследования – педагогические условия духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды.

Гипотеза исследования: духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной сре-

ды будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- создания развивающей предметно-пространственной среды для ознакомления детей с историей родного края (тематического центра в группе, выставок и коллекций, информационно-просветительских стендов для взрослых;
- создания необходимой атмосферы психологического комфорта (пробуждение эмоционального отклика на предметы искусства и исторические события, который «действует в механизме нравственной оценки, и выбор, который формирует нравственную позицию»);
- применения интегрированных видов деятельности по изучению православной и народной культуры, традиций и праздников;
- взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой были определены следующие задачи исследования:

1. Раскрыть сущность и структуру духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника.
2. Охарактеризовать особенности развивающей предметно-пространственной среды как средства духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.
3. Выявить педагогические условия духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды.
4. Проанализировать результаты экспериментальной работы по проблеме исследования.

Методы исследования: теоретические: анализ, синтез и обобщение философской, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования; эмпирические: педагогическое наблюдение, беседа, анкетирова-

ние, педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ экспериментальных данных..

Этапы исследования:

I этап (сентябрь – октябрь 2015 г.) – поисковый, предусматривал изучение и анализ литературы по теме дипломной работы; определение цели, объекта, предмета, гипотезы и задач исследования; разработку педагогических условий и методов духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды.

II этап (ноябрь – декабрь 2015 г.) – формирующий этап педагогического эксперимента. Цель – проверка на практике педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством применения развивающей предметно-пространственной среды

III этап – контрольный (январь – февраль 2016 г.). На этом этапе проводилась повторная диагностика, обобщались результаты опытно-экспериментальной работы, делались выводы, осуществлялось оформление дипломной работы.

Базой исследования выступает Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка- д/с № 4» п. Майский Белгородской области.

Структура дипломной работы включает введение, две главы, заключение, список используемой литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника посредством развивающей предметно-пространственной среды

1.1. Сущность и структура духовно-нравственного воспитания старших дошкольников

В рамках нашего исследования рассмотрим сущность основных понятий духовно-нравственного воспитания. В настоящее время теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность» отличаются неясностью и противоречивостью. В повседневной жизни мы постоянно используем многие сочетания со словами «дух», «душа», «духовность», «мораль», «нравственность», «воспитание», «духовно-нравственное воспитание».

Смысловую интерпретацию этих понятий можно осуществить, опираясь на толковые словари русского языка, что позволяет увидеть: «дух» выражает «действие», «стремление к действию», к познанию мира, «смысла и назначения своей жизни» (29). Опираясь на трактовку «душевный» В. Далем, то есть к душе относящийся, ей свойственный, относящийся до сердца; искренний, сердечный, задушевный, можно заключить, что «душа» – сущностная характеристика, выражающая гуманистическую направленность, жизненную позицию человека, его убеждения, веру в добро, это принятие другого человека как величайшей ценности.

Понятие категории «духовность» является одним из ключевых в истории человеческой культуры и в силу этого весьма обширным по своему содержанию. В педагогическом словаре понятие духовность рассматривается в трех значениях: «1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; 2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; 3) с христи-

анской точки зрения сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом»(52). Это определение подтверждает сделанный в научной литературе вывод о существовании двух принципиально различных направлений в изучении феномена духовности, духовной культуры: религиозное и светское. В религиозной литературе абсолютным духовным является Бог, а светское понимание духовности возвеличивает, как правило, самого человека, его разум, нравственность, интеллект, творчество и т.п. (87, 5).

Можно согласиться с мнением Л.П. Буевой, утверждающей, что светская и религиозная духовность – это две разные, хотя и взаимосвязанные линии развития человека. Было бы неверно отождествлять духовность только с религиозностью. В таком, случае мы отлучили бы от духовного развития значительную (и возрастающую с развитием науки) часть человечества, сузили и обеднили бы само понятие «духовности» (16, 4-5).

В работах В.Г. Пряниковой, В.И. Додонова понятие «духовность» раскрывается как высшее проявление человеческой сущности, как результат глубинного освоения знаний о природе, обществе, человеке, как проявление «человеческого в человеке», возвышающего его над эгоистическими потребностями. Духовность в их интерпретации - это совокупность высших нематериальных ценностей светского и религиозного значения(18,100).

Исходя из анализа приведенных трактовок духовности, следует, что «духовность» – явление многогранное. Являясь фундаментальным свойством личности, духовность интегрирует в себе потребности и способности человека к самореализации в творчестве, в стремлении к добру, свободе и справедливости.

У светской и религиозной духовности общий фундамент – забота о душе человеческой, о сохранении того, что составляет сущность человечности. Истоки же этих видов духовности различны: у светской духовности – это знание, в случае религиозной – вера. Единым выступает смысл светской и религиозной духовности: поиск правды реальной жизни ради утверждения добра и сохранения, спасения человечности в каждом индивиде (116).

Большой вклад в разработку понятий «дух», «духовное» внесли отечественные русские философы конца XIX – начала XX вв. Особое влияние на решение проблемы воспитания духовности оказали взгляды отечественных русских философов. В русской религиозной философской мысли (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, В. В. Зеньковский, В. С. Соловьев, и др.), человек рассматривался как существо духовное, творческое, созданное по образу и подобию Божию, обладающее возможностью творить мир и себя соответственно идеалам Истины, Добра, Красоты. Они утверждали, что духовно насыщенная личность – это личность, осознавшая абсолютные ценности.

Центральное место проблема духовности занимает в наследии И. А. Ильина (46). Исследование духовности, по его мнению, должно стать главной задачей русской философии. И. А. Ильин выделяет три критерия духовности человека:

- 1) умение жить внутренним опытом, а не просто телесно-чувственно-материальным;
- 2) умение отличать нравящееся, дающее наслаждение от того, что на самом деле хорошо, объективно, прекрасно, истинно;
- 3) различая эти два ряда ценностей, уметь предпочитать совершенное, служить ему, беречь его и в случае надобности умирать за него (46, 343).

Русский ученый Н. А. Бердяев считал, что духовность как конституирующее личность есть высшая качественная ценность, а не составная часть человеческой природы, и сверхприродный элемент, она дана «человеку как образ к подобию божьему». Н. А. Бердяев трактует духовность следующим образом: «Духовность – это качество человека, отражение его потребности состояться, самореализоваться в жизни, особая способность человекомерно осмыслять материальный мир (материал для духовной работы – материальный мир, телесность человека); это личностная характеристика человека, свидетельствующая о мере личностной зрелости, ответственности, высокой включенности в жизнь. Духовность – это в то же время и критерий личност-

ной зрелости человека, и фактор его целеустремленного саморазвития» (10,19).

Это позволяет нам сделать вывод о том, что прогрессивные педагоги, выдающиеся представители науки и культуры прошлого (В. Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Я. А. Коменский, И. С. Кон, В. А. Сухомлинский и др.) выдвинули немало идей, связанных с проблемой духовного, нравственного воспитания (8;90;120;125;55;56). Их практическое осмысление проблемы способствует выявлению исходных методологических ориентиров в разработке вопроса духовно-нравственного воспитания личности в современных условиях. Так, Я. А. Коменский относил гуманность, культуру поведения, готовность делать добро людям к основным чертам нравственности. В своем трактате «Наставление нравов» он приводит изречение Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно говорить о последней» (54, 185).

В. Г. Белинский, А. Н. Герцен разработали новую систему нравственного воспитания, основанную на принципах гуманизма, народности, гармоничности. В основу воспитательной системы предложили заложить воспитание человечности (8).

В учении Л. Н. Толстого «духовность» представляется как специфическое человеческое свойство, благодаря которому объясняется связь конечного существования с бесконечным, Богом, истиной. Согласно утверждению Л. Н. Толстого, духовность органически связана с нравственностью в духовном, творческом опыте человека (64).

Итак, педагогами прошлого аргументировано и выношено множество идей, связанных с духовно-нравственным формированием растущего человека. Позитивный анализ этих идей является важным этапом в создании современной теории духовно-нравственного воспитания.

Современные представители российской педагогической мысли рассматривают духовность как доминанту нравственной зрелости ребенка. Понятие «нравственность» включает внутренние качества, которыми руковод-

ствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами (36).

В кратком педагогическом энциклопедическом словаре данное понятие приравнено к понятию «мораль». Мораль – это, прежде всего, нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и в общественном массиве (коллективом, социальным слоем общества, народом, обществом в целом) (57). Можно заметить, что мораль в целом выполняет функцию согласования действий каждого отдельного индивида, совокупную массовую деятельность людей в обществе. Наряду с такими регуляторами, как правовые нормы и законы государства, производно-административные распоряжки, организационные уставы и инструкции, указания должностных лиц и др., мораль, тесно переплетаясь с ними, регулирует поведение человека в быту, труде, семье, в общественных местах и т.д.

Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами. Феномен нравственности анализируется в различных науках - этике, истории, социологии, социальной психологии, психологии личности.

По определению А. С. Арсеньева, нравственность – это психологическая характеристика личности, принимающей или отвергающей систему норм, требований к правилам поведения, правилам, сформированным в человеческом обществе, воспринимающей или отрицающей эти правила, и проявляющей тем самым свою внутреннюю позицию (3).

В вопросе взаимосвязи, взаимовлияния «духовности» и «нравственности» в нашем исследовании мы придерживаемся утверждения Б.Т. Лихачева о том, что духовному совершенствованию старшего дошкольника способствует ответственность перед собственной совестью и нравственными принципами, основанными на общечеловеческих ценностях (67).

Можно сделать вывод, что в трудах известных философов, социологов, педагогов, психологов понятия «духовность» и «нравственность» объединены в понятие «духовно-нравственные качества личности» как взаимосвязанные, взаимодополняющие друг друга. К ним относят: добро, свобода, справедливость, сознательность, милосердие, сочувствие, терпимость, любовь к людям, отзывчивость, совесть, тактичность, порядочность, сострадание.

Так, Т.И. Петракова рассматривает духовно-нравственное воспитание в форме процесса организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности ребенка, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Объектом духовно-нравственного воспитания исследователь называет сердце человека, его цель – научение сердца любви (88, 65). Содержание духовно-нравственного воспитания автор рассматривает через содержание образования.

Так, по определению Т.И. Петраковой, «духовность и нравственность» являются базовыми, сущностными характеристиками личности. До недавнего времени достаточно полно были исследованы социальные аспекты нравственности, интерес к ее метафизическим корням усилился в последние годы. Стало очевидно, что уяснению этого понятия способствует выделение семантической пары «духовность и нравственность», поскольку между ними существует не только семантическая, но и онтологическая связь: нормы и принципы нравственности получают идейное обоснование в идеалах добра и зла, являющихся категориями духовности. Православная духовность немыслима без внимания к себе, поэтому бездуховен тот, кто не смотрит внутрь себя, кто не видит в себе зла (греха): у такого человека нет стимулов к самопознанию, исправлению себя и самосовершенствованию (88, 16).

«Духовность» определяется как «устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания». «Нравственность» представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отноше-

нию друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность - вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности» (88, 18). В ходе воспитания происходит развитие личности, ее духовно-нравственное становление.

Можно согласиться с утверждением Н. В. Ивановой, что одним из важных условий успешного развития нравственных чувств является создание жизнерадостной обстановки вокруг ребенка. Необходимо обращать внимание дошкольников, прежде всего на те стороны действительности, которые укрепляли бы в них веру в торжество добра и справедливости. Никогда не надо гасить детскую радость. В атмосфере радости зарождаются такие ценные душевные качества как доброжелательность, готовность оказать помощь, легко организуются совместные игры, дети становятся более доверчивыми к сверстникам, делятся игрушками, ребенок становится уверенным, охотно берется за любое дело, проявляет высокую активность в любом виде деятельности. Взрослые при этом должны оценить душевное состояние ребенка, разделить его радость. Выражение одобрения взрослыми по поводу хорошего поведения, доброжелательного отношения к сверстнику, поощрение дружеских совместных игр, стремления выручить товарища, оказать помощь другу, чтобы ребенок умел искренне радоваться за удачу другого, поощрение стеснительных, тех, кто боится неудач, – все это также способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников (18, 27-28).

На основе выше перечисленного можно заключить, что, придавая основополагающее значение духовности в структуре человеческой сущности, современные ученые связывают духовность и нравственность, выявляют аксиологическую сущность данных категорий.

Категория духовности рассматривается Л. И. Столярчуком как высшее начало в человеке, ориентированное относительно высших ценностей человеческого бытия, как творческая сила и источник созидания ценностей совместной жизни людей, их самосозидания, стремление к духовному идеалу. Сущность развития духовно-нравственной сферы, по мнению автора, выра-

жается духовным идеалом и духовными ценностями личности, составляющими ее ядро. Нравственные ценности выступают производными по отношению к духовным. Важными показателями нравственности являются человечность; доброжелательность и терпимость к людям, их взглядам; нравственная требовательность к себе, порядочность, ответственность; чувство национального достоинства, индивидуального собственного достоинства (116, 19-21).

Основой духовности является образование, та область человеческой жизнедеятельности, где совершается развитие, становление духовно богатой, нравственно зрелой личности, способной осуществлять ответственный шаг в ситуациях нравственного выбора, нести ответственность за себя и вверенных ему детей, отстаивать нравственные общечеловеческие ценности.

Таким образом, закрепление форм нравственного поведения и превращение их в привычку происходит лишь на основе положительного эмоционального отношения ребенка, как к совершенным действиям, так и к действиям взрослых, которые их организуют (36).

Основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста Н.В. Иванова видит в следующем: «воспитание культуры поведения, гуманного отношения к сверстникам и взрослым (уважение к педагогу, любовь к родителям, доброжелательность к сверстникам, отзывчивость, заботливое отношение к близким и т. д.), формирование любви к Родине, воспитание у детей трудолюбия (что очень актуально в наше время)» (18, 20).

В дошкольном возрасте моральные качества, определяющие духовно-нравственное воспитание, должны быть сформированы хотя бы на элементарном уровне. Если это условие не выполнено, дальнейшие возможности формирования нравственных качеств становятся очень проблематичными. Связано это с тем, что дошкольный возраст является сензитивным периодом по отношению к духовно-нравственному воспитанию. Е. О. Смирнова по этому поводу отмечает: «Именно в дошкольном возрасте у ребенка склады-

ваются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются основы личности и отношения к другим людям» (112).

Итак, в современной науке понятие «духовность» остается во множестве интерпретаций. В смысловом содержании понятие «духовность», сохраняя принципиальное различие в религиозном и научном понимании, содержит в то же время общее:

- а) духовность оценивается как высшее проявление человеческой сущности;
- б) духовность носит аксиологический характер и связана с поиском основных ценностных ориентиров в жизни;
- в) духовность органически связана с нравственностью;
- г) духовность – деятельное состояние личности, выражающееся в творческом опыте самосовершенствования (29).

Эти выводы позволяют рассматривать духовность как ценностную основу личности.

В дошкольном возрасте складывается базис личности, развивается активность как фактор познания, усвоения нравственного опыта, формируются виды деятельности, в которых может реализоваться позиция ребенка. Такие возрастные особенности ребенка, как эмоциональная чуткость, подражательность, интерес к жизни и деятельности взрослых, любознательность, характеризуют дошкольный возраст как сензитивный для формирования ценностных ориентаций. Исследования А. В. Запорожца, А. Д. Кошелевой, Я. З. Неверович, Р. Б. Стеркиной подтверждают важность дошкольного детства для духовно-нравственного воспитания (42;62;75;115).

К старшему дошкольному возрасту существенно изменяются социальные роли детей, значительно расширяются их духовно-нравственные отношения с окружающим миром и другими людьми. Дети активно приобщаются к социальной жизни, устанавливают со сверстниками и взрослыми людьми определенные связи и взаимоотношения, постигают смысл их деятельности и поступков. В данный возрастной период происходит чрезвычайно интенсив-

ное усвоение ребенком этических правил, норм и принципов. Изменение социальной ситуации развития ребенка обуславливает необходимость воспитания определенной совокупности нравственных качеств его личности, которые позволили бы ему быстро адаптироваться в новых социальных условиях и служили бы основой для дальнейшего духовно-нравственного воспитания.

Интересным является точка зрения Л. М. Архангельского, Н. И. Бондырева, которые выделяют структуру духовно-нравственного воспитания дошкольников, состоящую из следующих компонентов: когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий. Когнитивный компонент характеризуется наличием представлений дошкольников о нравственных нормах, они составляют «платформу» для развития основ духовности и нравственных чувств дошкольников. Исследователи в данном случае подчеркивают, что моральные качества приобретаются индивидом в процессе его социального развития (4; 15). В этих качествах ребенка кристаллизируются моральные и нравственные нормы, существующие в общественном сознании.

Эмоционально-ценностный компонент включает в себя развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым прежде всего относятся сопереживание и сочувствие (отзывчивость). Эмоционально-ценностный компонент предполагает формирование нравственных качеств через механизм эмпатии, посредством формирования у ребенка потребности и способности понять чувства другого человека.

Поведенческий компонент отражает формирование навыков и привычек поведения детей, умения делать нравственный выбор в процессе жизнедеятельности. У старшего дошкольника уже начинает формироваться определенная нравственная позиция. Она еще неустойчива и ситуативно обусловлена, но ребенок уже стремится сознательно регулировать свое поведение так, чтобы его действия позволяли установить дружеские отношения, организовать игру и т.п.

А. В. Глумной определяет духовно-нравственное воспитание как процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формирова-

нию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли (26, 37).

Таким образом, все выше изложенное позволяет нам сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание должно включать не только гармоничное развитие чувств и эмоций ребенка, но и формирование поведенческих реакций, направленных на реализацию гуманистически-ориентированной духовно-нравственной позиции личности. Эта идея нашла отражение в современных концепциях дошкольного воспитания, в создании личностно-ориентированной модели образовательного процесса, отличительной особенностью которой является учет индивидуальности ребенка, его чувств и эмоций.

1.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды как средства духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника

Среда как многокомпонентное явление – предмет изучения философов, педагогов, психологов, экологов и других специалистов. Исследования предметной среды ведутся уже давно. О воспитательных возможностях среды, для подрастающего поколения писали Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, Л.К. Шлегер, и др (64, 125). С позиций психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева и др., развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется разви-

вающее обучение (20). В условиях реформируемой системы образования, особенно ее дошкольного звена, «средовый» подход, его развитие и конкретизация в дошкольной образовательной организации приобретает особую значимость, поскольку образовательная предметно-развивающая среда является неотъемлемым базовым условием преодоления указанных противоречий (37).

Известно, что на развитие личности ребенка, его познавательной самостоятельности оказывает влияние множество факторов – стихийных и специально организованных, природных и социальных. Наряду с другими факторами развития личности учёные и педагоги-практики выделяют среду-окружение, в котором пребывает ребёнок и посредством которого он себя реализует как личность, проявляя свою самостоятельность через взаимодействие с ним (Л.П. Буева, Г.С. Костюк, Л.И. Новикова, В.А. Петровский) (33).

В нашем исследовании мы будем придерживаться точки зрения М. Н. Поляковой, которая под развивающей предметно-пространственной средой понимает естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы (1; 152).

Предметное окружение, являясь структурным компонентом образовательной среды, максимально стимулирующей развитие личности, и выступающей «развивающей средой» (Н. А. Ветлугина, В. А. Петровский, О. А. Радионова и др.) затрагивает все стороны личности ребенка – его эмоции, чувства, волю и требует от него работы мысли и воображения, то есть становится для ребенка средой развития, с которой он вступает в действенную связь.

Основополагающие идеи построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации должны соответствовать основным направлениям духовно-нравственного развития и становления ребенка до-

школьного возраста. Поскольку, от того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений, происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его духовно-нравственного развития, формирование качественно новых психических образований.

Предметно – развивающая среда группы должна быть построена в соответствии со следующими принципами:

- принцип информативности (предметно - развивающая среда группы информативно богатая, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала);

- принцип интеграции образовательных областей (многие материалы развивающей среды полифункциональны, т.е. материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей);

- принцип вариативности (в развивающей среде нашли отражение культурные и художественными традиции города, района, края, России);

- принцип стабильности – динамичности (предметно-развивающая среда группы является постоянной, создаваемой на длительный срок, но в тоже время в неё регулярно вносятся изменения в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, программных задач, времени года);

- принцип открытости – закрытости (развивающая среда группы построена таким образом, чтобы можно было легко добавлять в неё различные элементы, а так же убирать уже ненужные);

- принцип эмоциогенности среды (развивающая среда группы обеспечивает индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка, вызывает у них положительные эмоции);

- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды (все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению);

- принцип учёта половых различий детей (среда должна быть построена так, чтобы как мальчики, так и девочки могли проявлять свои склон-

ности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности).

Воспитательный потенциал среды многоаспектен: это и условия жизнедеятельности ребенка (В.С. Библер), формирование отношения к базовым ценностям, усвоение духовно-нравственного опыта, развитие жизненно необходимых качеств (Л.П. Буюева, Н.В. Гусева); это и способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности (А.В. Мудрик), удовлетворение потребностей субъекта, в частности потребности в деятельности. Важнейшим требованием к среде является учет особенностей развития всех видов детской деятельности (33).

На современном этапе (в условиях введения обновленной нормативной базы) крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, основанную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека. Поэтому предметно-игровая среда групп дошкольного образовательного учреждения должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

Предметно-пространственная среда и игровая среда в старшей дошкольной возрастной группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО должна иметь отличительные признаки, а именно: для детей пятого года жизни, необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться; для детей шестого года жизни важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д (126).

По характеру действий в пространстве условно можно разделить на три функциональных пространства:

- «Спокойное» функциональное пространство – пространство для спокойной деятельности детей.

- «Активное» функциональное пространство – пространство для деятельности, связанной с интенсивным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.

- «Рабочее» функциональное пространство – пространство для художественно-эстетической и познавательной деятельности и т.п.

Пространства, в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему – «сжиматься и расширяться», иметь подвижные, легко трансформируемые границы.

Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников увлекаться текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности. Все групповое пространство должно быть распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, литература по духовно-нравственному воспитанию.

Создание условий для осуществления духовно-нравственного воспитания детей включает организацию предметно-развивающего пространства дошкольного учреждения.

Предметная среда должна быть информативна духовно-нравственными ценностями и эталонами поведения знакомя детей со святыми земли русской, педагоги доносят до сознания детей, что это не вымышленные герои, а реальные люди. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении необходимо осуществлять систематическую работу по ознакомлению дошкольников с историей православной культуры, в частности с жизнью и прославлением святых (Георгий Победоносец, Серафим Саровский, святитель Иоасаф Белгородский чудотворец, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский и др.).

Удовлетворяя потребность ребенка в новизне, преобразовании, экспериментировании, среда должна являться средством реализации творческих гипотез дошкольника. В связи с этим, наиболее простая по организации и ко-

роткая по протяженности во времени форма работы – это проблемные ситуации. Диапазон ситуаций, которые можно использовать в педагогических целях, достаточно велик: воспитывающие, педагогические, проблемные, игровые, жизненные ситуации, ситуации общения, морального выбора, этически значимые ситуации и др. Они могут быть специально созданные и возникшие стихийно.

Детство есть определенная фаза в духовном созревании ребенка. Духовно-нравственные представления ребенка, по мнению В.В. Зеньковского, определяются традициями семьи, нравами, авторитетом взрослых. Однако, периодически возникающие кризисы «неповиновения» позволяют ребенку время от времени «перепроверять» систему ценностей, изменять свою позицию в семье (44).

Принятие детьми дошкольного возраста этических норм и формирование моральных чувств – часть общего процесса активного проникновения ребенка в жизнь взрослых людей, в их взаимоотношения, в смысл их деятельности и поступков. При формировании у детей нравственных понятий, нравственных чувств и нравственного поведения широко применяются ситуации морального выбора. Они побуждают ребенка откликнуться на проблемы другого или предпочесть личные интересы, проявить равнодушие. Моделирование ситуаций морального выбора является важным, так как социально-нравственное поведение детей проявляется в выборе из двух альтернативных линий поведения, часто оно связано с ущемлением собственных интересов ради интереса другого (97,30).

Сейчас в образовательных учреждениях музейно-выставочные средства активно используются для решения задач воспитательного характера – патриотического, эстетического, этического, духовно-нравственного воспитания, воспитания гражданственности. С помощью средств музейной педагогики происходит формирование духовно-нравственных категорий, разных аспектов патриотизма и др. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Органи-

зованный в группе «мини – музей» – это своеобразная машина времени. Такой музей вызывает интерес к историческому прошлому предметов нашего окружения. «Мини – музей» расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит с народной культурой, обогащает словарный запас дошкольников. Там может находиться уголок ряженья (русские народные костюмы, наряды с элементами народного творчества)(118, 36-39).

В группах детского сада оформлены православные уголки для детей, в оформлении использованы элементы православной культуры: колокола, иконы, подсвечники. Содержание уголков представлено православной литературой для детей, раскрасками, детскими православными журналами, православными календарями для детей, консультативным материалом для родителей.

Важную роль для развития духовно-нравственной сферы ребенка играет классическая музыка, духовное пение, слушание колокольных звонов. Для того, чтобы дети прошли путь от русского фольклора близкого и доступного детскому пониманию, через детскую музыкальную классику, до вершин творчества русских композиторов и духовного пения, доступных детям, применяется музыкальный уголок. Там представлены музыкальные народные инструменты, дидактические игры, фонотека с записями народных песен, шелеста листьев, плеска воды, пения птиц.

Минибiblioteca представляет собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Библиотека, где находятся русские народные сказки и сказки народов России, потешки, загадки, былины о богатырях, рассказы о Великой Отечественной войне, об армии, произведения детских поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей Минибiblioteca размещена рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации.

Предполагается использование в практической части различных видов художественной деятельности рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию

эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах. С этой целью в группе созданы уголки изобразительной деятельности. Там представлены изделия прикладного искусства, дидактические игры, трафареты (балалайки, русской гармошки, матрешки, березки), глиняные и бумажные заготовки народных игрушек для разукрашивания, иллюстрации о народных промыслах.

В группе находятся картотеки словесных игр духовно-нравственного содержания, пальчиковых игр, ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц и поговорок, изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с православной культурой: «Православная азбука», «Узнай и назови икону», «Раскрась Пасхальное яичко», «Ангелы - наши друзья», «Укрась ёлку к Рождеству», «Собери храм» и др. Воспитатели оформляют альбомы различной тематики: «Храмы Старого Оскола», «Святые места России», «Образ Богородицы в иконах». Знакомство с православным храмом, его архитектурной особенностью, его назначением является одной из форм введения детей в духовную культуру, которое проходит в форме экскурсии к церкви.

Одной из эффективных форм воздействия при формировании духовно-нравственных личностных качеств дошкольников является организация и проведение кукольных спектаклей в группе. Именно здесь для ребенка оказывается первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, расширяются возможности подачи информации посредством игры. Для этого можно использовать театрализованный уголок, где находятся атрибуты к русским народным сказкам и сказкам народов России, потешкам, песенкам.

Для повышения познавательной активности детей и создания эмоциональной атмосферы занятия следует включения следующего материала в развивающую среду в старших группах. Он может быть использован как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности старших дошкольников:

- альбом по духовно-нравственному воспитанию на темы: «Моя семья» (где записываются детские рассказы об интересных событиях в семье),

«Мой любимый город», «Путь в детский сад», «Мы любим гулять по нашему городу», «Любимый маршрут выходного дня нашей семьи», «Домашняя утварь», «Русские народные инструменты», «Орудия труда», «Права и обязанности детей» и другие.

- книга «Я и моя семья», в которой любой желающий может заполнить свою страничку, соблюдая только одно правило: содержание повествования должно быть сопряжено с традициями русской народной культуры. На страничках этой книги представлены рассказы (с фотографиями) о детских праздниках в семье, об участии семьи в жизни города, фотографии нашего края. Бабушки записывают в ней тексты знакомых им с детства колядок, колыбельных.

- иллюстрации, репродукции картин по нравственно – патриотическому воспитанию.

- «Книга памяти»: содержит фотографии почетных людей города, участников войны.

- составление родословной семьи, например: «Семейное дерево».

- макеты в коробках, макеты карты на темы: «Улица нашего города», «Наша улица», «Наш детский сад», «Наш микрорайон», «Русская изба», карта климатических и природных зон с представителями флоры и фауны и т. д.

- центр краеведения, где могут быть представлены: куклы в национальных костюмах, тематические альбомы, дидактические игры, образцы национальных орнаментов, портреты знаменитых людей, детские произведения русских поэтов и писателей.

В настоящее время для занятий по духовно-нравственному воспитанию с детьми дошкольного возраста расширяются возможности применения наглядных пособий, выполненных в форме мультимедийных проектов (на CD и DVD дисках), поскольку обеспечивают полифоническое восприятие детьми зрительного и музыкального материала и позволяют создать целостные представления об объектах, которые сложно посетить, и подробно рассмотреть с маленькими детьми.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что старшим дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и наглядные предметы, и материалы (национальные костюмы, национальную мебель, посуду, орудия труда), насыщенные духовно-нравственными ценностями, стимулами. Наглядность чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины, несущими духовно-нравственные эталоны, дающих источник роста человека в его духовном начале. Для этого необходимы посещения музеев, а также организация специальных мини-музеев в детском саду. Кроме того, расширяются возможности подачи информации посредством народной игры.

Задействованность среды ребенком, ее активное познание, изучение зависит от подготовленности и компетентности взрослого. Ребенок и взрослый действуют вместе и им должно быть удобно в этой предметной среде. (18). Поэтому, в деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен. Поэтому взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через встречи в гостинной «Прикосновения любви святой», на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей, роль отца в воспитании детей и создании духовной атмосферы в семье, просматриваются видеофильмы, проходят нравственные проповеди. Там собран теоретический и практический материал, иконы, детская духовная литература, иллюстрации и др.

Информационно-познавательный материал для взрослых, связанный с православным календарем систематически помещается в уголке для родителей. Воспитателями группы составляются информационные альбомы для родителей: «Изучаем вместе с родителями», «Все о православии», «Возрождаем

забытые семейные традиции», «Ответы на трудные вопросы о православии» и др. Периодически проходятся тематические выставки фотографий, поделок рисунков детей, педагогов и родителей.

В духовном воспитании ребёнка – одной из главных задач, является воспитание привычки к делам милосердия. Воспитание любви должно строиться на чувствах сострадания, сопереживания, соучастия. Особо значимыми, в дошкольном учреждении, стали благотворительные акции. Активное участие в организации и проведении акций принимают родители и педагоги. С особой любовью и трепетом дети и взрослые готовят незатейливые сувениры в зоне творчества.

Итак, под предметно-развивающей средой мы понимаем систему материальных объектов деятельности ребёнка, функционально модернизирующих содержание развития его духовно-нравственного и физического облика. Обогащённая развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной духовно-нравственной деятельности ребёнка. По мнению Л.М. Клариной, при планировании интерьера для работы с детьми старшего дошкольного возраста рекомендуется придерживаться нежесткого центрирования (зонирования), то есть следует создать в групповой комнате различные центры: игры по духовно-нравственному воспитанию; - демонстрационный материал для проведения занятий; консультативный и информационный материал для родителей; средства народного творчества, художественной литературы, влияющие на развитие духовно-нравственной сферы личности ребёнка старшего дошкольного возраста. Наполнение развивающей среды должно подбираться таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в образовательной области – духовно-нравственном воспитании старших дошкольников, в том числе и на интегративной основе (18). Но при организации пространства важно не перенасытить его предметами. В детском саду должна быть создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая

возможности для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией.

1.3. Педагогические условия духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника посредством развивающей предметно-пространственной среды

В данном параграфе исследования мы считаем необходимым рассмотреть систему педагогических условий духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника в развивающей предметно-пространственной среде. К таким условиям относятся:

1) создания развивающей предметно-пространственной среды для ознакомления детей с историей родного края (тематического центра в группе, выставок и коллекций, информационно-просветительских стендов для взрослых);

2) создания необходимой атмосферы психологического комфорта (пробуждение эмоционального отклика на предметы искусства и исторические события, который «действует в механизме нравственной оценки, и выбор, который формирует нравственную позицию»);

3) применения интегрированных видов деятельности по изучению православной и народной культуры, традиций и праздников;

4) взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Процесс духовно-нравственного становления человека, построенный на православных традициях, способствует сохранению и развитию духовно-нравственного, историко-культурного и природного наследия, является основой гражданского и патриотического воспитания россиян. Передача от одного поколения к другому традиционных образцов поведения, действий –

включает не только обогащение духовно-нравственных знаний ребенка, но и момент духовного личностного роста на разных этапах процесса непрерывного образования и воспитания. Рассмотрим предлагаемые сформулированные педагогические условия подробнее и многоаспектно.

Во-первых, создание развивающей предметно-пространственной среды для ознакомления детей с историей родного края (тематического центра в группе, выставок и коллекций, информационно-просветительских стендов для взрослых) является базовой задачей современных образовательных организаций дошкольников в решении задач духовно-нравственного воспитания.

Базисные компоненты развивающей предметной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детская организация целиком должна принадлежать детям и взрослым – их воспитателям. Детские образовательные организации являются своеобразным культурным центром и для родителей, их клубом, в котором они смогут предложить свои таланты и получить удовлетворение своих родительских ожиданий (18).

Разнообразные базовые компоненты развивающей предметной среды дают возможность избежать рутины и неформально организовать педагогический процесс. Ведь если ребенок все время занят полезным и интересным делом, это уже большая педагогическая удача. Деятельный, инициативный ребенок может быть только там, где он чувствует себя в теплом, уютном, родном доме, открытом для него, его друзей, воспитателей и родителей.

Реализация образовательных программ духовно-нравственного воспитания на этнокультурной основе создает уникальный формат освоения детьми, начиная с дошкольного возраста, богатства национальных культурных традиций, уклада жизни народа, системы традиционных духовных ценностей. При освоении этнокультурного содержания образования обеспечивается возможность личностной самоидентификации воспитанника как представителя той или иной национальной культуры и традиции, а также создание условий для вступления личности в равноправный диалог с имеющимся ино-

культурным окружением. Практика воспитательной работы детского сада с этнокультурным компонентом образования строится в соответствии с гражданским, природным и народно-религиозным календарем, а предметно-развивающая среда – в соответствии с этико-эстетической традицией той или иной национальной культуры. Функционирование такой образовательной организации предполагает дополнительную просветительскую и методическую работу с воспитателями и специалистами детского сада, а также тесное взаимодействие с семьями воспитанников.

Рекомендуется использовать и специально подготовленную дидактическую наглядность духовно-нравственного содержания. Например, предложить детям рассмотреть ряд сюжетных картинок с духовно-нравственным содержанием и классифицировать их по основанию, предложенному воспитателем (разложить картинки на те, где нарисован хороший поступок, и те, где нарисован плохой; отобрать те рисунки, на которых ребенок нашел правильное решение, помог кому-то и т.п.).

Во-вторых, основные характеристики создания необходимой атмосферы психологического комфорта в ориентации на систему моральных представлений (пробуждение эмоционального отклика на предметы искусства и исторические события, который «действует в механизме нравственной оценки, и выбор, который формирует нравственную позицию») возможно представить следующим образом.

Исследователи здесь ставят на первое место не усвоение норм поведения и не формирование духовно-нравственных представлений, а развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым прежде всего относятся сопереживание и сочувствие (отзывчивость), миролюбие, добродушие, альтруизм. В этом есть фундамент развития духовно-нравственного сознания. В отечественной психологии развитие духовно-нравственного сознания рассматривалось через диалектику взаимосвязи категорий значения и личностного смысла (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев и др.) (14).

Механизм эмпатии выражается в возможности ребенка понять другого, усмотреть в определенных действиях нравственный поступок, дать ему объяснение и оценку, самому почувствовать переживания другого, освоить осуществление нравственного выбора на основе духовно-нравственных представлений.

Эмоционально-ценностный компонент также имеет своих последователей в современной педагогике. Так, например, Л.В. Чепикова, проводивший интересные исследования психологии дошкольников, отмечает: «Духовно-нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора. Именно они определяют уровень социальной активности и зрелости ребенка, его нравственную культуру» (130, 9). Очень важно, что на основе реализации эмоционально-ценностного компонента духовно-нравственное воспитание может быть начато достаточно рано, поскольку эмоциональная активность ребенка в этом возрасте очень высока».

У старшего дошкольника уже начинает формироваться определенная духовно-нравственная позиция. Она еще неустойчива и ситуативно обусловлена, но ребенок уже стремится сознательно регулировать свое поведение так, чтобы его действия позволяли установить дружеские отношения, организовать игру и т.п. Более того, у ребенка формируется понятие совести: он понимает, что сознательное причинение другому человеку неудобства, боли и т.п. не просто порицается взрослыми, но и вызывает чувство стыда и сожаления. На этой основе ребенка можно учить регулировать свое поведение нравственной нормой.

Замечательно характеризует сущность этого компонента И.В. Сушкова: «Шестилетний малыш уже способен испытать нравственное удовлетворение от реализации стремления «быть хорошим». Его поведение приобретает позитивную мотивацию, связанную не с боязнью наказания, а с внутренним, ценностно-обусловленным стремлением сделать добро другому человеку» (121, 12).

Социальные отношения как компонент образовательной среды строятся на следующих способах взаимодействия: сотрудничество, признание прав ребенка и его свобод, обсуждение и сопереживание. В условиях такой системы социальных отношений ребенок испытывает чувства психологической защищенности, принятия своей индивидуальности, веры в справедливый мир, доверие взрослому. Во взаимодействии с социальными взрослыми психологический комфорт и эмоциональное благополучие достигаются в условиях образовательной среды, насыщенной духовно-нравственным содержанием, для которой характерны:

- отсутствие необоснованных запретов;
- продуманна, последовательная система требований и правил взаимодействия;
- отсутствие психологического давления со стороны взрослого;
- возможность выбора деятельности (22).

В-третьих, раскроем подробнее особенности применения интегрированных видов деятельности по изучению православной и народной культуры, традиций и праздников. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует личность, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений ребенка с миром.

Православная педагогика считает период детства порой созревания важнейших моральных качеств личности, таких как альтруизм, стыд, совесть. В моральном чувстве к себе (стыд) – ребенок анализирует и переживает в себе недоброе, негативное, требующее исправления. В моральном чувстве к другим людям (альтруизм) чувствует притяжение к ним, сострадание, желание доставить радость. В работе совести ребенком оценивается не сама личность, а ее проявления в действиях, точнее – в результатах действий.

В.В. Зеньковский выделял 3 стадии развития моральных чувств у детей дошкольного возраста:

- Ассоциативную. Ребенок усваивает связь между действием и наказанием (ранний возраст);

- «Логическое понимание». Ребенок понимает, что каждый поступок имеет последствия (младший дошкольный возраст);

- «оценка и покаяние». Ребенок может сам оценить свои поступки, причину их побудившую (старший дошкольный возраст) (44).

К старшему дошкольному возрасту, к шести годам, по православным канонам ребенок приходит к исповеди. Считается, что у него «просыпается совесть» и он вполне может осознанно оценить свои поступки. Таким образом, важными факторами формирования жизненного опыта в православной педагогике выступают три объекта оценивания – личность (самооценка), другие люди (сравнительная оценка) и собственная деятельность (поступки и последствия).

Дошкольный возраст – самый эмоциональный и восприимчивый период детства. Именно в это время закладываются представления о добре и зле, о духовно-нравственных эталонах и нормах поведения. Духовно-нравственная культура – это, прежде всего, система духовно-нравственных ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Православные праздники – это тоже часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта. Наиболее правильным в старшем дошкольном возрасте должно стать изучение православной культуры в рамках главных православных праздников, которые вводят ребенка в светлый, радостный и праздничный мир Православия, через который по-новому открывается жизнь окружающих людей и природы.

Свойство народных праздников радостно преображать все вокруг, помогать людям, ярче переживать и глубже осмысливать события из жизни природы и духовной истории. Это делает их незаменимым средством в воспитательной работе с детьми. Дети прекрасно чувствуют смысловую глубину праздничных образов и постигают их. Народно-православный календарь помогает упорядочить работу по ознакомлению с праздниками.

Цикличность календаря из года в год повторяет праздники и события, что позволяет усваивать материал с младшего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его. И это дает удивительные результаты, когда дети разных способностей и наклонностей, любого возраста и развития находят возможность самовыражения и развития.

Православные праздники – их много, и все они такие разные, но все без исключения учат добру, вере, надежде и любви.

Освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения способствуют наряду с другими приемами, способами, следующие аспекты возможностей предметно-развивающей среды как педагогического условия духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста – формирование у детей представлений о целесообразном (и культуросообразном) устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через оформление интерьера к праздникам.

Необходимым условием воспитания духовно-нравственных качеств является обучение детей решать организованные в форме игры духовно-нравственные, смысловые задачи. Например, в игре-драматизации или с помощью кукол дети должны решить какую-либо конфликтную или проблемную ситуацию, отражающую осуществление духовно-нравственного выбора на основе духовно-нравственных представлений, распределить привлекательные игрушки, когда на всех явно не хватает, или выбрать, кому достанется привлекательная роль в игре, или помочь слабому и неумелому и т.п. (89,37)

Очень важно, что в последнее время появляются всё новые методики формирования у дошкольников гуманных чувств и отношений. Так, например, Л. В. Чернецкая предлагает регулярно проводить психологические игры и тренинги, способствующие формированию у детей чувства групповой сплоченности, взаимной ответственности, эмпатии, и других духовно-нравственных качеств личности (104).

В любом режимном моменте можно найти (или смоделировать) ситуацию, ориентирующую детей на проявление помощи, поддержки, эмоциональной чуткости, альтруизме.

Мы поддерживаем мнение, которое высказывает в этой связи Т.И. Бабаева: «Необходимо помнить, что духовно-нравственное воспитание детей осуществляется постоянно. Оно не может быть ограничено рамками какого-то одного вида детской деятельности или отдельного мероприятия. Поэтому воспитатель всегда использует все возможности для обогащения нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребенка» (32, 103).

В-четвертых, проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в настоящее время располагается в спектре актуальных направлений деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса. (62)

На базе нашего исследования ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия по духовно-нравственному воспитанию составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам дошкольной образовательной организации, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашей дошкольной образовательной организации решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом дошкольной образовательной организации по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение духовно-нравственного воспитания родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность дошкольной образовательной организации, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы педагогов мы видим в следующем:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для духовно-нравственного воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать духовно-нравственные знания, умения, навыки родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
2. Индивидуальный подход.
3. Сотрудничество.
4. Готовность к мероприятиям по духовно-нравственному воспитанию.
5. Динамичность работы. (62)

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, рекомендуется предварительный анализ, изучение особенностей семей воспитанников. Поэтому начинать работу необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на тему по духовно-нравственному воспитанию поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Формы работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях: педагог - родитель; педагог - ребенок - родитель. Важно проводить работу дифференцированно, объединив родителей в подгруппы.

При выборе форм общения с родителями надо помнить: нам следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов. Например, при организации родительского собрания на тему «Задачи духовно-нравственного воспитания» воспитатель может провести предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с этой проблемой.

Родительское собрание можно начать с КВН между командой воспитанников и их родителей, затем, после ухода детей, проанализировать вместе с родителями данное мероприятие, сделать выводы.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные. К коллективным формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы», семинары и др. К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями, в том числе с духовно-нравственным содержанием.

Беседы воспитателя с родителями – наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей, его систематического общения с отцом и матерью ребенка, с другими членами семьи. Беседа может использоваться в работе с родителями как самостоятельная форма духовно-нравственного просвещения и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семьи, на родительском собрании, консультации (62, 76). Активное участие в беседе и воспитателя, и родителей – существенная особенность данной формы, позволяющая осуществить эффективное воздействие на родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами духовно-нравственного воспитания детей, способствуют преодолению по-

верхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

К ним относятся видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий с духовно-нравственной составляющей; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. Можно организовать выставку совместных работ родителей и детей. Особой популярностью пользуются «Дни открытых дверей», в течение которых родители могут побывать в любой группе. В проведении семинаров, круглых столов: «Понимание духовно-нравственной культуры современного человека и общества» и др., где реализуется принцип партнерства, диалога. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации.

Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения в иерархии духовно-нравственных ценностей, эталонов, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания, навыки есть у детей, показать, что эти знания и навыки необходимы для духовно-нравственного воспитания.

В заключение проведенного исследования, можно утверждать, что определенная система педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного позволяет достичь духовно-

нравственного роста личности посредством развивающей предметно-пространственной среды.

Выводы по первой главе

В процессе анализа теоретической литературы, мы выяснили, что духовно-нравственное воспитание старшего дошкольника представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия на духовно-нравственную сферу личности ребенка, являющаяся системообразующей ее внутреннего мира. Его показателями могут быть: сформированность духовно-нравственных ценностей, уровень развития самосознания, богатство духовных запросов.

Духовно-нравственное воспитание старшего дошкольника – деятельность, направленная на овладение общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы моральных регуляторов поведения (совести, чести, собственного достоинства, долга и др.) способности делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свои поступки и поведение.

Духовно-нравственное воспитание – сложный, нелинейный, целенаправленно организованный, педагогом-профессионалом процесс восхождения ребёнка к культуре, обнаружение и открытие им с помощью педагога духовных ценностей и смыслов, развитие его духовных сил – разума и свободы, творчества и саморегуляции, способности к преобразованию себя. Структура духовно-нравственного воспитания включает: формирование духовного слоя сознания дошкольника; ценностное отношение к другому человеку; специфическую структуру ценностных ориентации и идеалов; устойчивость духовно-нравственных поступков.

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания является развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Предметно-развивающая среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд на предметно-развивающую среду предполагает понимание её как совокупность предметов, представляющую собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. Что позволяет обогащать ребенка духовно-нравственными ценностными ориентирами, формировать его духовно-нравственную культуру. В предмете запечатлён опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений. Через предмет человек познает самого себя, свою индивидуальность. Важно отметить, что введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования создает благоприятные условия для духовно-нравственного развития ребенка-дошкольника и активизирует переход дошкольного образования на новый высокий уровень организации деятельности в целом.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимает естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной духовно-нравственной деятельности ребенка.

Основополагающие идеи построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации должны соответствовать основным направлениям духовно-нравственного развития и становления ребенка дошкольного возраста. Учет возрастных особенностей детей требует применения игровых приемов, которые важны: для повышения познавательной активности детей в освоении духовно-нравственных ценностей, эталонов; создания эмоциональной атмосферы занятия, позволяющей позитивное закрепление духовно-нравственных ориентиров, правил поведения.

В систему педагогических условий духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника в развивающей предметно-пространственной среде включают:

1) создание развивающей предметно-пространственной среды для ознакомления детей с историей родного края (тематического центра в группе, выставок и коллекций, информационно-просветительских стендов для взрослых);

2) создание необходимой атмосферы психологического комфорта (пробуждение эмоционального отклика на предметы искусства и исторические события, который «действует в механизме нравственной оценки, и выбор, который формирует нравственную позицию»);

3) применение интегрированных видов деятельности по изучению православной и народной культуры, традиций и праздников;

4) взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Глава 2. Экспериментальная работа по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды

2.1. Диагностика уровня сформированности духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника

Экспериментальная работа по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды проходила на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка- д/с № 4» п. Майский Белгородской области.

. В эксперименте участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста (Приложение 1).

Экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа педагогического эксперимента заключалась в определении изначального уровня духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- подобрать диагностические методики, позволяющие выявить уровень духовно-нравственного воспитания старшего дошкольника;
- проанализировать уровень у старших дошкольников духовно-нравственного развития.

При разработке критериев уровней духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста мы опирались на критерии духовно-нравственного развития современного ребенка В.В. Абраменковой (1, с. 159-160). Критерии уровней сформированности духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста представлены ниже.

Низкий уровень - наличие первичных представлений о духовно-нравственных ценностях в отношении семьи, сверстников и взрослых, природного окружения, предметного мира и себя в этом мире.

Средний уровень - наличие и адекватное проявление разнообразных нравственных чувств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему (людям, природе, предметному миру, к себе; испытывает чувство удовлетворения или стыда от качества поступка, действия, поведения).

Высокий уровень - пробуждение у детей познавательного интереса к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями: задает вопросы взрослому; экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; способен самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью.

В связи с этим, на констатирующем этапе эксперимента были подобраны диагностические методики. Духовно-нравственные представления дошкольников изучались с помощью методики «Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калининой)(32) (Приложение 2). Цель – изучить уровень умения детей соотносить нравственные нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

При проведении методики «Закончи историю», в индивидуальной беседе ребенку предлагалось продолжить каждую из четырех историй и ответить на вопросы. Полученные результаты представлены в таблице 2.1. и рис. 2.1.

Таблица 2.1

Результаты исследования детей старшей группы детского сада по методике «Закончи историю» (авт. Р.М. Калинина) на этапе констатирующего эксперимента

Изучение развития духовно-нравственных представлений дошкольников	Количество детей (чел.)	% от общего количества детей	Количество баллов, полученных ребенком
Высокий	5	25	3
Средний	12	60	2
Низкий	3	15	1

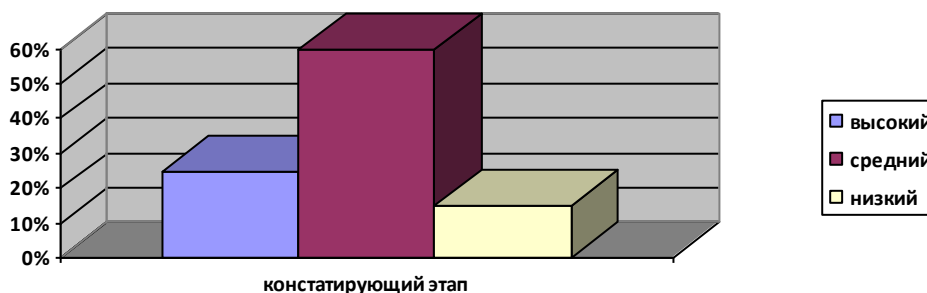


Рис.2.1. Уровень развития духовно-нравственных представлений дошкольников на этапе констатирующего эксперимента

Анализ результатов методики «Закончи историю», позволил нам определить у 25% детей высокий уровень развития духовно-нравственных представлений. Эти дети раскрывают особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называют нравственную норму, понимают ее значение для взаимоотношений людей и могут обосновать свое мнение, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку. У 60% (12 чел.) детей был выявлен средний уровень развития духовно-нравственных представлений, такие дети продолжают историю с позиции нравственных норм, называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку.

А у 15% (3 чел.) был определен низкий уровень развития духовно-нравственных представлений. Эти дети по-разному продолжают истории, оценивают поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивируют и нравственную норму не выделяют. Например, Игорь В. (5 лет, 8 мес.) затруднялся продолжить историю, но оценил поведение детей правильно. Объяснять мотивы не стал.

Эмоционально-ценностные отношения к нравственным нормам изучались на основе методик «Осознание себя и других в отношениях с другими» (автор авт. М.И.Непомнящая) и «диагностики эмоционального развития детей» (авт. И.В.Груздова) (76;28).

Цель методики «Осознание себя и других в отношениях с другими» (автор авт. М.И.Непомнящая) было выявление уровня развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам (Приложение 3).

При проведении методики детям задавались вопросы, направленные на выявление эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам. Результаты исследования представлены в таблице 2.2 и рис. 2.2.

Таблица 2.2.

Результаты исследования детей старшей группы детского сада по методике «Осознание себя и других в отношениях с другими» (автор авт. М.И.Непомнящая) на этапе констатирующего эксперимента

Изучение эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам	Количество детей (чел.)	% от общего количества детей	Количество баллов, полученных ребенком
Высокий	5	25	3
Средний	10	50	2
Низкий	5	25	1

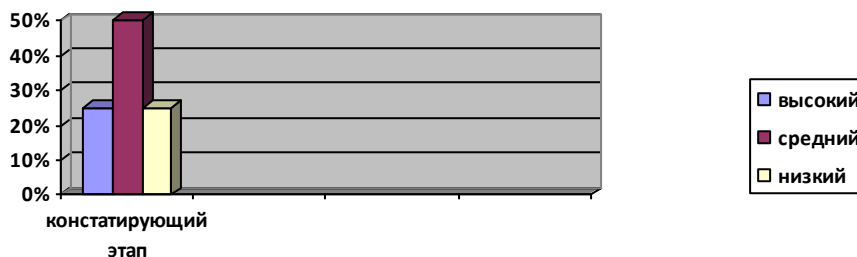


Рис.2.2 Уровень развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам на этапе констатирующего эксперимента

Из данных таблицы 2.2 и рис. 2.2 можно сделать вывод, что для детей старшей группы характерен средний уровень развития рассматриваемых качеств. Дети с высоким уровнем развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам духовно-нравственной воспитанности (25% – 5 чел.) четко осознают свои предпочтения, обосновывают содержание своего ответа, умеют сопоставлять, анализировать значимость личностных качеств, отношения к нему разных лиц. Например, Настя И. (5 лет, 11 мес.) показала высокий уровень развития эмоционально ценностного компонента духовно-нравственной воспитанности: она смогла объяснить, что такое доброта и зло; оценила себя положительно («Я помогаю маме, ухаживаю за сестренкой, а не просто играю в свои игры, это значит я хорошая»); при этом девочка понимает, что иногда может совершить поступок, который не нравится другим»).

Дети со средним уровнем развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам (50% – 10 чел.) осознают свои предпочтения, но не всегда могут объяснить причину своего выбора, осознают значимость личностных качеств, отношений других людей, но не всегда могут сформулировать суть этих явлений.

Дети с низким уровнем развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам (25% – 5 чел.) знают, какие ценности предпочитают, но их желания и выборы не обоснованы, значимость личностных качеств и оценок других людей в их представлениях развиты слабо. Например,

Коля В. (6 лет.) затруднился назвать характеристики злого и доброго человека, считает себя хорошим, но аргументировать ответ не смог.

Целью методики «Диагностика социально-эмоционального развития детей» (авт. И.В.Груздова) было выявление уровня эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства (музыке, литературе) (28) (Приложение 4).

Методика проводилась путем наблюдения за детьми в процессе занятий и в свободное время. Уровень духовно-нравственного развития определялся на музыкальных занятиях, при чтении и обсуждении сказок и стихов по 10 бальной шкале. Полученные результаты были отражены в табл.2.3. и рис. 2.3.

Таблица 2.3

Результаты исследования детей старшей группы детского сада по методике «Диагностика социально-эмоционального развития детей» (авт. И.В.Груздова) на этапе констатирующего эксперимента

Изучение эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства	Количество детей (чел.)	% от общего количества детей	Количество баллов, полученных ребенком
Высокий	5	25	9-10
Средний	11	55	4-8
Низкий	4	20	0-3



Рис.2.3 Уровень развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства на этапе констатирующего эксперимента

Анализ полученных результатов в ходе проведения диагностики социально-эмоционального развития детей было позволил нам определить, что

высокий уровень развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства показали 25% старших дошкольников (5 чел.). Эти дети, умеют внимательно слушать произведение, вникая в смену настроений. Они самостоятельны в своих ответах на вопросы взрослых, в процессе разбора произведения; правильно пользуются элементарной терминологией. Их суждения осмыслены и обусловлены вычленением главных элементов в произведении. Такие дети высказывают собственное отношение к воспринимаемому произведению. Интерес к музыке, стихам и сказкам у них стабилен, мотивирован.

Средний уровень развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства показали - 55% детей старшего дошкольного возраста (11 чел.). Эти дети также внимательно слушают произведение, но до конца проследить за динамикой музыкального образа или ходом повествования им не всегда удаётся. Эмоциональные реакции не всегда адекватны настроению произведений. Произведения вызывают у них живой отклик, но только если они просты по содержанию и форме. Не всегда могут самостоятельно ответить на вопросы о произведении, ожидают помощи взрослого, затрудняется в подборе нужных терминов. При интерпретации эмоционального содержания образа речь не развернута, ориентирована на стандарт.

Низкий уровень развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства был определен у 20% детей старшего дошкольного возраста (4 чел.). Эти дошкольники, не умеют внимательно прослушивать всё произведение до конца, вникнуть в его содержание. Произведения, как правило, не вызывают у них соответствующего эмоционального отклика. Они не могут ответить на вопросы о прослушанной музыке или сказке. Интерес к произведениям неглубок и неустойчив. Речевые коммуникации носят личностный характер, но неадекватны содержанию произведений и имеют слабую эмоциональную окрашенность.

Для выявления уровня духовно-нравственной воспитанности старшего дошкольника в ситуации выбора применялась методика изучения взаимопомощи у дошкольников (автор Г.М.Коджаспирова) (32) (Приложение 5). Методика проводилась в специально организованных условиях, когда ребенку приходилось делать нравственный выбор в трех ситуациях. Результаты представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4

Результаты исследования детей старшей группы детского сада по методике изучения взаимопомощи у дошкольников (авт. Г.М.Коджаспирова) на этапе констатирующего эксперимента

Изучение эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства	Серия 1	Серия 2	Серия 3	Итоговый показатель
Высокий	15% (3 чел.)	20% (4 чел.)	20% (4 чел.)	20% (4 чел.)
Средний	50% (10 чел.)	55% (11 чел.)	50% (10 чел.)	50% (10 чел.)
Низкий	35% (7 чел.)	25% (5 чел.)	30% (6 чел.)	30% (6 чел.)

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе выполнения серии заданий по трем сериям заданий, определил, что к высокому уровню эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства относятся 15% детей старшего дошкольного возраста (3 чел.). Они характеризуются гуманностью, что выражается в следующих особенностях: отношение к другому как человеку; чувствительность к желаниям и интересам других; охотно оказывает помощь, так как сам получает от этого радость.

К среднему уровню развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусств относятся 50% детей старшего дошкольного возраста (10 чел.). Их поведение отличается неустойчивым проявлени-

ем взаимопомощи, что выражается в следующем: стремление к первенству во всем; знает, как добиться похвалы, как делать правильно; другой — конкурент, которого нужно превзойти; стремление привлечь внимание; завистливость, обидчивость.

К низкому уровню развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусств относятся 30% детей старшего дошкольного возраста (6 чел.). Эти дошкольники проявляют эгоистическую направленность, которая может выражаться в следующем: безразличие к другим; интересы сосредоточены на предметах; грубость, агрессивность как метод достижения желаемого; высокомерная позиция по отношению к другим.

Выявленные на этапе констатирующего эксперимента показатели позволили нам обобщить данные всех проведенных методик и вывести уровень развития духовно-нравственной воспитанности детей, представленный в табл. 2.5. и рис. 2.4.

Таблица 2.5

Уровень духовно-нравственного развития дошкольников экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента

Уровни духовно-нравственного развития детей среднего дошкольного возраста	Высокий	Средний	Низкий
Количество (процент) дошкольников экспериментальной группы	5 чел. 25%	10 чел. 50%	5 чел. 25%

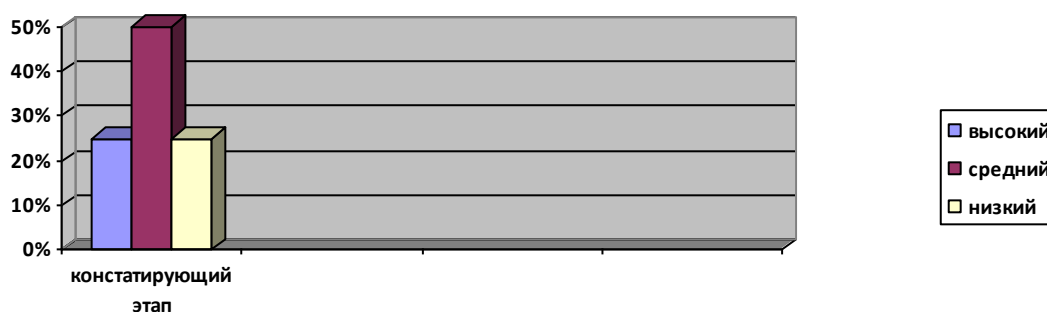


Рис.2.4. Уровень духовно-нравственной воспитанности старших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента

Обобщая данные выше указанных методик позволяют сделать вывод о том, что высокий уровень духовно-нравственного развития дошкольников обнаружен у 25% детей (5 дошкольников), средний уровень духовно-нравственного развития у 50% детей (10 дошкольников), низкий уровень духовно-нравственного развития у 25% детей (5 дошкольников).

Дети с высоким уровнем духовно-нравственной воспитанности обладают знаниями о духовно-нравственных ценностях, умеют сопоставлять моральные ценности и поведение других людей; экспериментируют в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; способны самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью.

Дети со средним уровнем духовно-нравственной воспитанности обладают знаниями о духовно-нравственных ценностях, но не умеют сопоставлять моральные ценности и поведение других людей, ошибаются в оценке себя и своего поведения, их эмоционально-ценностное отношение к другим находится в стадии формирования, в поведении это отличается тем, что ребенок может поступать сначала с эгоистических побуждений, а потом задумавшись, прийти к выводу, что надо делиться и помогать другим. Их эмоции и поведение неустойчивы.

Дети с низким уровнем духовно-нравственной воспитанности обладают сравнительно низким уровнем знаний о духовно-нравственных ценностях в отношении семьи, сверстников и взрослых, природного окружения, предметного мира и себя в этом мире, они не умеют сопоставлять моральные ценности и поведение других людей, обидчивы, недоверчивы, не могут адекватно оценить свое поведение и поступки, не всегда их действия соответствуют понятиям нравственности, добра, взаимоподдержки, дружбы. Такие дети могут проявлять агрессию и враждебность.

Таким образом, изучение на констатирующем этапе эксперимента начального уровня духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста показало, что, несмотря на проводимую в детском саду

работу по развитию духовно-нравственных качеств детей, в старшей группе наблюдаются дети с низким уровнем духовно-нравственной воспитанности, требующие более пристального внимания специалистов. Принципиально важно создать условия для дошкольников в процессе духовно-нравственного воспитания.

На наш взгляд, одним из значимых направлений совершенствования духовно-нравственного воспитания дошкольников в ДООУ выступает интеграция содержания духовно-нравственного воспитания в различные виды детской деятельности (продуктивную деятельность, самостоятельную, игровую, исследовательскую) и обогащение развивающей предметно-пространственной среды развивающими играми духовно-нравственной направленности. Организация свободной образовательной деятельности детей в стенах детского сада в сочетании с «расширением границ образования» благодаря активному сотрудничеству с родителями, позволит повысить эффективность духовно-нравственного воспитания.

Нужно отметить, что усилия педагогов должны быть не только направлены на работу с детьми, но и должны быть направлены на усиление сотрудничества с родителями дошкольников, чтобы эффект воспитательной работы был более сильным. Ведь именно семья является основой воспитания всех сторон личности ребенка. Эти направления нашей работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды будут представлены в следующем параграфе.

2.2. Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды

Вторым этапом нашей экспериментальной работы стал формирующий эксперимент. Цель формирующего этапа – повысить уровень духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды.

Задачи:

1. Содействовать становлению нравственного сознания, нравственных чувств, нравственных мотивов и нравственного поведения старшего дошкольника.
2. Формировать начальные представления о российской духовной традиции, включающие знания, понимание и принятие обучающимися ценностных основ православной культуры и отечественных культурных традиций.
3. Разработать систему интегрированных видов совместной деятельности воспитателя и детей и итоговых мероприятий (развлечений, тематических вечеров, посиделок) по изучению исторического прошлого православных традиций русского народа с охватом основных направлений развития ребенка: познавательного, речевого, художественно-эстетического и социально-личностного.
4. Создать условия для духовно-нравственного развития личности детей и передачи социального и художественного опыта от поколения к поколению, аккумулированного в музейных предметах и специально созданной развивающей предметно-пространственной среды (мини-музей «Русская изба»).
5. Способствовать формированию у детей духовно-нравственных качеств личности в отношениях с близкими людьми в процессе детско-родительских праздников и досугов.

б. Совершенствовать формы взаимодействия с семьями воспитанников по решению задач духовно-нравственного воспитания детей.

Система работы была выстроена на основе принципов программы Гладких Л.П. «Мир – прекрасное творение», которая предлагает новые ориентиры в духовно-нравственном воспитании детей (23). Исходя из теоретических обоснований программы, ее авторы определяют следующие компоненты воспитательной системы:

- содержательный компонент - овладение детьми доступных возрасту объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;
- эмоционально-побудительный - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;
- деятельностный компонент - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Работа на формирующем этапе эксперимента позволила нам выделить наиболее важные принципы организации совместной деятельности взрослых и детей по духовно-нравственному воспитанию:

1. Интеграция материала по содержанию и видам детской деятельности при обучении (взаимосвязь различных образовательных областей, частая смена видов деятельности детей по разным направлениям).
2. Деятельностный подход к проведению мероприятий с детьми (дети не являются пассивными созерцателями и слушателями, а все время заняты какой-либо деятельностью).

3. Подключение эмоционально-чувственной сферы детей посредством развивающей предметно-пространственной среды (пробуждение эмоционального отклика на предметы искусства и исторические события, который «действует в механизме нравственной оценки, и выбор, который формирует нравственную позицию»).

4. Обеспечение связи изучаемого материала с жизнью (приведение примеров из жизни людей ближайшего окружения).

Нами были определены следующие ступени духовно-нравственного развития детей:

«Я - личность. Мой дом, мой город»

«Мир и тепло семейного очага»

«Православные праздники»

«Православные храмы, иконы»

«Святые заступники земли Русской»

Основное содержание воспитательной системы составляют нравственные идеалы, воплощенные в образах православных святых, явивших своей жизнью лучшие примеры в истории православной культуры, социально значимого поведения. Ценности нельзя усвоить путем запоминания и последующего воспроизведения полученной информации. Ценности нетождественны научным понятиям о них. Усваивается не сама ценность (которая есть всего лишь отношение к чему-то), а способ ее применения личностью в определенных жизненных условиях. Дошкольникам надо показать пример доброго поведения, создать условия для принятия, осмысления этого примера обучающимся, перевода "доброты" как общественно одобряемого человеческого деяния из плана значения в план личностного смысла. Поэтому в работе по организации духовно-нравственного воспитания детей на основе православной культуры и традиций прослеживается несколько направлений:

1. Духовно-образовательное (занятия, беседы, педагогические ситуации).

2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, народные подвижные игры, ролевые и строительные игры, прогулки, экскурсии).

3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр видео).

4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Система воспитательной работы ДОО складывается на основе взаимодействия родителей и педагогов. Воспитательная система включает в себя следующие виды детской деятельности, способствующие удовлетворению разнообразных потребностей дошкольников и формированию ключевых компетентностей:

Формы взаимодействия взрослого и детей.

- Игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Разнообразные виды творческой художественно-продуктивной деятельности детей.
- Чтение и обсуждение художественной литературы авторов
- Проведение совместных праздников.
- Педагогические ситуации.
- Просмотр слайд-фильмов, видеофильмов, использование аудио-записей и технических средств обучения.
- Экскурсии, целевые прогулки (в Крестовоздвиженский храм, Преображенский собор, историко-краеведческий музей, фольклорный мини-музей в МБДОУ «Русская изба», Соборная площадь, парк «Победы», по историческим местам города и района) (Приложение 6-7);
- Благотворительные акции.
- Виртуальные путешествия.
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

- Постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания.
- Поисково-познавательная деятельность (проекты).

Остановимся на некоторых из них.

Педагогические ситуации. Это наиболее простая по организации и короткая по протяженности во времени форма работы. Вся жизнь человека - это непрерывное, совокупное ситуационное поле его деятельности. Каждая ситуация - часть бытия человека. Ситуации побуждают его к действиям, но оставляют свободу выбора в том, как именно действовать.

Диапазон ситуаций, которые можно использовать в педагогических целях, достаточно велик: воспитывающие, педагогические, проблемные, игровые, жизненные ситуации, ситуации общения, морального выбора, этически значимые ситуации и др. Они могут быть специально созданные и возникшие стихийно. При формировании у детей нравственных понятий, нравственных чувств и нравственного поведения широко применяются ситуации морального выбора. Они побуждают ребенка откликнуться на проблемы другого или предпочесть личные интересы, проявить равнодушие. Моделирование ситуаций морального выбора является важным, так как социально-нравственное поведение детей проявляется в выборе из двух альтернативных линий поведения, часто оно связано с ущемлением собственных интересов ради интереса другого.

Ситуации морального выбора чаще выступают как возникшие стихийно в процессе взаимодействия. Но эффективны и специально созданные ситуации, когда дети принимают решение публично, обосновывают мотивы выбора. Источниками таких ситуаций могут служить литературные произведения, иллюстрации, видеосюжеты.

Проектная поисково-познавательная деятельность. Это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, анализировать его и преобразовывать. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом,

поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который несет ответственность за результаты своей деятельности, свои поступки. Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора деятельности своих воспитанников и помогает им действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Опишем кратко организацию совместного детско-родительского проекта «Фестиваль семейных традиций». (Приложение 8). В рамках этого проекта были запланированы следующие этапы работы:

1. Изучение истории своей семьи (родословная) (Приложение 9-11).
2. Поиск интересных фактов из истории своей малой родины, ее знаменитых героев.
3. Описание традиций и престольных праздников малой родины
4. Оформление совместно с ребенком альбома
5. Подготовка презентации и публичное выступление членов семьи на итоговом мероприятии.

По итогам проекта был организован конкурс семейных презентаций с участием родителей и детей, которые представляли свою семью и свою малую родину. Очень порадовало, что исключительно активны были младшие члены семей, осознающие значительность своей семьи и осмыслившие яркие события из ее истории.

Православная культура России неотделима от народной культуры, ее традиций и ценностей. В целях реализации приоритетного направления в учреждении функционирует фольклорный мини-музей «Русская изба». Создание в учреждении фольклорного мини-музея – возможность, которая позволила погрузить детей непосредственно в ту самобытную среду и помочь в ее изучении. Важная особенность фольклорного мини-музея – участие в его создании и детей, и родителей, которые не только занимались поиском старинных экспонатов, но и одновременно изучали традиции своей малой родины, историю их происхождения.

Так как все экспонаты нередко просто не помещаются в фольклорном мини-музее, то периодически и в других помещениях учреждения организуются выставки. На выставках представляются коллекции различных предметов (горшков, самоваров, рушников), работы детей и родителей, прабабушек и прадедушек, педагогов (картины, кружева, вышивка, корзины, выжигание по дереву, чеканка).

Фольклорный мини-музей – прекрасное место для организации временных семейных выставок: вышивок, кружев, старинной посуды, семейных реликвий (старинные часы, шкатулки, фотографии, посуда, одежда, игрушки).

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Была проведена образовательная деятельность с детьми старшей группы по ознакомлению с биографией Святых людей, их добродетелями и прославлением в лики святых, местами России, связанными с их именем. Целью данной работы является формирование у дошкольников знаний об исторических традициях православной культуры, становление гражданской позиции личности и чувства гордости за свою Родину на примере Святых.

Пример жизни покровителя Белгородского Иоасафа является эффективным приемом в формировании у детей понятий о нравственности, о человеческих добродетелях, которых необходимо придерживаться. Проектная деятельность «Духовное завещание святителя Иоасафа, епископа Белгородского» проходила в детском саду с участием педагогов, детей и родителей, которые изучали все стороны его жизни и служения Богу.

Разработаны мероприятия по изучению событий Отечественной войны 2012 г., ознакомлению с царской семьей Николая II («Недаром помнит

вся Россия», «Семья сильна, когда над ней крыша одна», «Встреча с удивительными словами»). Изучались примеры личности Сергия Радонежского и Святого равноапостольного князя Владимира Красное Солнышко.

У детей старшего дошкольного возраста в процессе проводимой работы расширялись и углублялись понятия о своем родословном древе (отец, мать, братья, сестры, другие родственники), об исторических фактах, происходивших со святынями малой родины, святыми людьми, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о добродетелях.

Знакомя детей со святыми земли русской, было очень важно до сознания детей, что это не вымышленные герои, а реальные люди. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении проводилась работа по ознакомлению с историей православной культуры, в частности с жизнью и прославлением святых (Георгий Победоносец, Серафим Саровский, святитель Иоасаф Белгородский чудотворец, Николай Чудотворец). Проведенная работа показала, что для детей стали значимы образы святых людей, живших когда-то в их родных краях. Трогательно и искренне выражали они теплое отношение к ним, ощущая их как близких и родных, ходивших по тем же дорогам, что и сами дети, видевших те же дома и храм, что знакомы и самим детям.

Разработанные материалы вошли в воспитательную систему следующим образом: ежегодно памятные даты, связанные с именами героев святой Русской земли, отмечаются проведением мероприятий (занятий, развлечений, экскурсий).

Проблему преодоления духовно-нравственного кризиса общества невозможно решить без осуществления комплексного культурно-просветительского влияния на семью. Семья является основой формирования системы жизненных ценностей и отношений ребенка, используемой им затем в качестве инструмента освоения социальной среды. Закон «Об образовании в РФ» указывает на то, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и

воспитание детей перед другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Образовательные организации оказывают помощь родителям в осуществлении этой ответственной миссии.

В работе с семьей очень важна опора на становление и развитие семейных традиций, соответствующих пятой заповеди: "Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои". Семья для ребенка - это первый, естественный, в тоже время священный институт, в который каждый человек вступает в силу необходимости. И каждый призван строить этот союз на любви, доверии, милосердии, научиться в нём первым совестным движениям сердца.

Приведем примерную тематику творческих и исследовательских проектов с детьми и родителями по духовно-нравственному воспитанию, которые наиболее полюбились и прижились как форма взаимодействия: «Недаром помнит вся Россия» (Отечественная война 1812 г.), «Семья сильна, когда над ней крыша одна» (пример семьи Николая II), «Встреча с удивительными словами», «Любит народ играть круглый год» (народные подвижные игры к православным праздникам годового цикла), «Крестовоздвиженский храм – великая святыня Белогорья» (к 150-летию возведения храма), «Летопись Преображенского собора», «Фестиваль семейных традиций» (родительский проект по изучению истории семьи).

Таким образом, обобщение опыта работы позволило нам сделать предположение о том, что все перечисленные виды и формы работы в совокупности помогают воспитывать у детей любовь и гордость к своей большой и малой Родине, приобщить к историческим ценностям православной культуры, а следовательно, обеспечили эффективность духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды.

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы

Контрольный этап эксперимента проводился после апробации условий способствующих формированию духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды.

Целью данного этапа являлось выявление у детей старшего дошкольного возраста положительной динамики.

Задачи контрольного этапа:

- повторная диагностика уровня духовно-нравственного воспитания посредством развивающей предметно-пространственной среды;
- выявление положительной динамики духовно-нравственного воспитания.

Изучение развития духовно-нравственных представления дошкольников с помощью методики «Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калининой) (32) показало, что высокий уровень развития духовно-нравственных представления на контрольном этапе эксперимента вырос на 25% и составил 50% (10 дошкольников). Средний уровень развития духовно-нравственных представления так же уменьшился на 10% и составил 50% (25 дошкольников). Низкий уровень развития духовно-нравственных представления у детей на контрольном этапе не был выявлен. Полученные результаты представлены в таблице 2.6. и рис. 2.5.

Таблица 2.6

Результаты исследования детей старшей группы детского сада по методике «Закончи историю» (авт. Р.М. Калинина) на этапе контрольного эксперимента

Изучение развития духовно-нравственных представления дошкольников	Количество детей (чел.)	% от общего количества детей	Количество баллов, полученных ребенком
Высокий	10	50	3
Средний	10	50	2
Низкий	0	0	

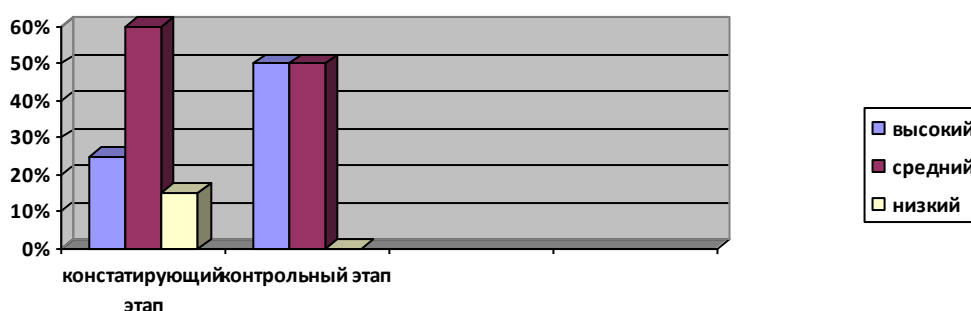


Рис.2.5. Уровень развития духовно-нравственных представления дошкольников на этапе контрольного эксперимента

Анализ результатов методики «Осознание себя и других в отношениях с другими» (автор авт. М.И. Непомнящая) и «диагностики эмоционального развития детей» (авт. И.В. Груздова), полученных на контрольном этапе эксперимента и сравнение их с результатами констатирующего этапа эмоционально-ценностного отношения дошкольников к нравственным нормам показало положительную динамику (76;28). Так в ходе проведения методики «Осознание себя и других в отношениях с другими» (автор авт. М.И. Непомнящая) было выявлено, что высокий уровень эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам вырос на 42% и был выявлен у 67% детей (13 дошкольников). Средний уровень эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам был определен у 32% детей (6 дошкольников), это на 18% ниже по сравнению с результатами на констатирующем этапе эксперимента. Низкий уровень эмоционально-ценностного

отношения к нравственным нормам снизился на 10% детей и был определен у 5% детей (1 дошкольника). Полученные результаты представлены в таблице 2.7. и рис. 2.6.

Таблица 2.7.

Результаты исследования детей старшей группы детского сада по методике «Осознание себя и других в отношениях с другими» (автор авт. М.И. Непомнящая) на этапе контрольного эксперимента

Изучение эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам	Количество детей (чел.)	% от общего количества детей	Количество баллов, полученных ребенком
Высокий	13	67	3
Средний	6	32	2
Низкий	1	5	1

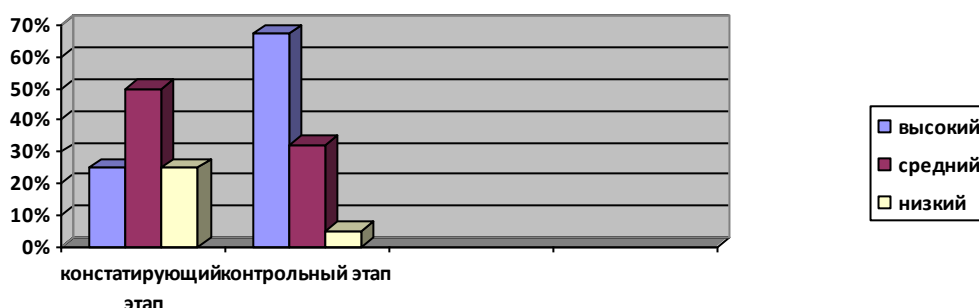


Рис.2.6. Уровень развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам на этапе констатирующего эксперимента

Изучение уровня эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства (музыке, литературе) в ходе проведения «Диагностики социально-эмоционального развития детей» (авт. И.В.Груздова) (28) показало, что высокий уровень вырос на 30% и составил 55% (11 дошкольников), средний уровень уменьшился на 15% и был определен у 40% (8 де-

тей). Низкий уровень уменьшился на 15% и был выявлен у 5% детей (1 дошкольника). Полученные результаты представлены в таблице 2.8. и рис. 2.7.

Таблица 2.8

Результаты исследования детей старшей группы детского сада по методике «Диагностика социально-эмоционального развития детей» (авт. И.В.Груздова) на этапе контрольного эксперимента

Изучение эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства	Количество детей (чел.)	% от общего количества детей	Количество баллов, полученных ребенком
Высокий	11	55	9-10
Средний	8	40	4-8
Низкий	1	5	0-3

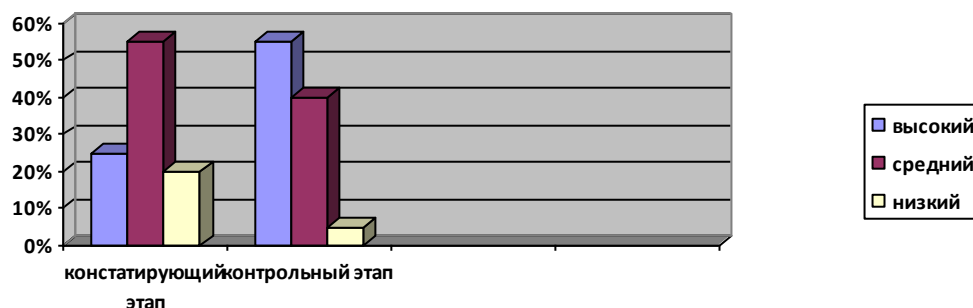


Рис.2.7 Уровень развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства на этапе контрольного эксперимента

При изучении уровня духовно-нравственной воспитанности старшего дошкольника в ситуации выбора в процессе проведения методики изучения взаимопомощи у дошкольников (автор Г.М. Коджаспирова)(32) на контрольном этапе эксперимента были получены следующие результаты, представленные в таблице 2.9.

Таблица 2.9

Результаты исследования детей старшей группы детского сада по методике изучения взаимопомощи у дошкольников (авт. Г.М.Коджаспирова) на этапе контрольного эксперимента

Изучение эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства	Итоговый показатель
Высокий	58% 2 (чел.)
Средний	33% 7 (чел.)
Низкий	9 % 1 (чел.)

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе выполнения серии заданий по трем сериям заданий на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, определил, что к высокому уровню эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусства относятся 58% детей (12 детей). Это на 38% выше по сравнению с результатами на контрольном этапе эксперимента. Они характеризуются гуманностью, что выражается в следующих особенностях: отношение к другому как человеку; чувствительность к желаниям и интересам других; охотно оказывает помощь, так как сам получает от этого радость.

Средний уровень развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусств стал на 17% ниже и был выявлен у 33% детей (7 дошкольников).

Низкий уровень развития эмоционально-ценностного отношения ребенка к произведениям искусств снизился на 21% и был выявлен у 9% детей (1 дошкольника).

Анализ и обобщение результатов всех проведенных методик на констатирующем и контрольном этапах эксперимента позволил вывести уровень развития духовно-нравственной воспитанности детей, представленный в табл. 2.10. и рис. 2.9.

Высокий уровень духовно-нравственного воспитания на этапе

контрольного эксперимента в исследуемой группе вырос на 32% и был выявлен у 57% детей (11 дошкольников). Средний уровень духовно-нравственного воспитания был определен у 38% детей (8 дошкольников). Эти результаты ниже на 12% по сравнению с результатами на констатирующем этапе эксперимента. Низкий уровень снизился на 20% и был выявлен у 5% детей (1 дошкольник).

Таблица 2.10

Динамика уровня духовно-нравственного воспитания (на констатирующем и контрольном этапах эксперимента)

Уровень	Результаты констатирующего этапа эксперимента, %	Результаты контрольного этапа эксперимента, %
Высокий	25	57
Средний	50	38
Низкий	25	5%

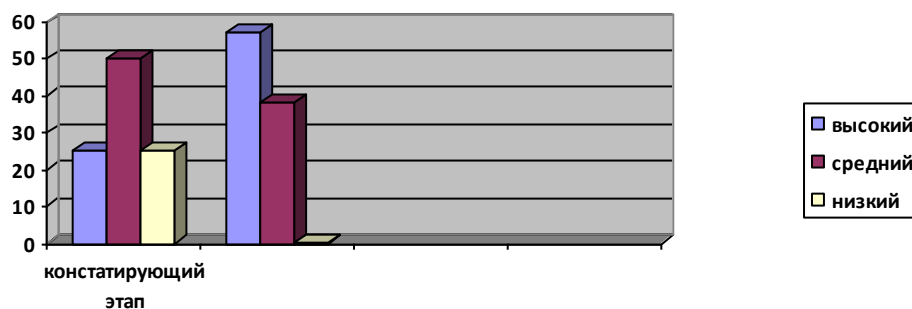


Рис. 2.9. Динамика уровня духовно-нравственного воспитания (на констатирующем и контрольном этапах эксперимента)

Таким образом, количественный и качественный анализ полученных результатов в ходе проведения повторной диагностики на контрольном этапе эксперимента в исследуемой группе и сравнение с результатами, полученными на констатирующем этапе эксперимента, показал значительное улучшение показателей уровня духовно-нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста в исследуемой группе.

Наблюдение за дошкольниками показывает, что дети стали активнее, проявляют интерес к занятиям, деятельности, у них повысилась самооценка, появилась уверенность в собственных силах. У детей появился познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями. У старших дошкольников сформированы навыки доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, соподражанию и адекватному проявлению этих чувств; они с уважением и вниманием относятся к ближним; приобщаются к традициям духовной культуры, традиционному укладу жизни, не только в детском саду, но и в семье большой популярностью среди дошкольников пользуется кукольный театр, в котором дети разыгрывают представления по знакомым сказкам.

Все это позволяет нам сделать вывод об эффективности проделанной нами работы по духовно-нравственному воспитанию посредством развивающей предметно-пространственной среды.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из важнейших задач современности становится повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников. Духовно-нравственное воспитание должно включать не только гармоничное развитие чувств и эмоций ребенка, но и формирование поведенческих реакций, направленных на реализацию гуманистически-ориентированной нравственной позиции личности. Эта идея нашла отражение в современных концепциях дошкольного воспитания, в создании личностно-ориентированной модели образовательного процесса, отличительной особенностью которой является учет индивидуальности ребенка, его чувств и эмоций.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что развитие ребенка дошкольного возраста во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в ДООУ. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольников должна предоставлять ребенку условия для духовного воспитания и возможность «вычерпывать» из нее информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности.

Мы установили, что духовно-нравственное воспитание - деятельность, направленная на овладение общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы моральных регуляторов поведения (совести, чести, собственного достоинства, долга и др.) способности делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свои поступки и поведение (Е.В. Бондаревская).

Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников заключается в освоении ими в процессе обучения и воспитания мировоззренческих знаний, формировании нравственных качеств личности в целях личностной самореализации, приобщения к культуре семьи, социальной группы, народа, общества, социализации в современном обществе.

Сделанные нами теоретические выводы подтвердились в процессе экспериментальной работы, которую мы провели на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка- д/с № 4» п. Майский Белгородской области.

в старшей группе. В экспериментальную группу было включено 20 человек. Программа проведения экспериментальной работы предусматривала 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе эксперимента изучении уровня духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды показало, что большая часть детей старшей группы обладают средним и низким уровнем духовно-нравственного воспитания. Высокий уровень был выявлен у 25 % детей.

На формирующем этапе эксперимента, с целью повышения уровня духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды была проведена работа по трём основным направлениям - работа с детьми; работа с семьей; работа с педагогами детского сада. Система работы была выстроена на основе принципов программы Гладких Л.П. «Мир – прекрасное творение», которая предлагает новые ориентиры в духовно-нравственном воспитании детей.

Работа на формирующем этапе эксперимента позволила нам выделить наиболее важные принципы организации совместной деятельности взрослых и детей по духовно-нравственному воспитанию: интеграция материала по содержанию и видам детской деятельности при обучении; деятельностный подход к проведению мероприятий с детьми; подключение эмоционально-чувственной сферы детей посредством развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение связи изучаемого материала с жизнью.

Поэтому работа по организации духовно-нравственного воспитания детей на основе православной культуры и традиций проходила по таким направлениям: духовно-образовательное (занятия, беседы, педагогические ситуации); воспитательно-оздоровительное (праздники, народные подвиж-

ные игры, ролевые и строительные игры, прогулки, экскурсии); культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр видео); нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Формы взаимодействия взрослых и дошкольников включали в себя: игры нравственного и духовно-нравственного содержания; разнообразные виды творческой художественно-продуктивной деятельности детей, чтение и обсуждение художественной литературы авторов, проведение совместных праздников, педагогические ситуации, экскурсии, целевые прогулки (в Крестовоздвиженский храм, Преображенский собор, историко-краеведческий музей, фольклорный мини-музей в МБДОУ «Русская изба», Соборная площадь, парк «Победы», по историческим местам города и района); благотворительные акции, виртуальные путешествия, поисково-познавательная деятельность (проекты) и др.

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе выполнения контрольного и констатирующего этапов эксперимента показал, что высокий уровень духовно-нравственного воспитания на этапе контрольного эксперимента в исследуемой группе вырос на 32% и был выявлен у 57% детей (11 дошкольников). Средний уровень духовно-нравственного воспитания был определен у 38% детей (8 дошкольников). Эти результаты ниже на 12% по сравнению с результатами на констатирующем этапе эксперимента. Низкий уровень снизился на 20% и был выявлен у 5% детей (1 дошкольник).

Такой высокий результат мы связываем с эффективностью комплексной реализации в ходе формирующего эксперимента педагогических условий, обозначенных в гипотезе исследования, о том, что духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для ознакомления детей с историей родного края (тематического центра в группе, выставок и коллекций, информационно-просветительских стендов для взрослых);
- создание необходимой атмосферы психологического комфорта (пробуждение эмоционального отклика на предметы искусства и исторические события, который «действует в механизме нравственной оценки, и выбор, который формирует нравственную позицию»);
- применение интегрированных видов деятельности по изучению православной и народной культуры, традиций и праздников;
- взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Абраменкова, В.В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании [Текст]: Сб. материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» – М., 2011. – С. 151–169.
2. Акутина, С.П. К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей [Текст] / С.П. Акутина // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2013. – №94. – С. 9-13.
3. Арсеньев, А. С. Научное образование и нравственное воспитание [Текст] / А. С. Арсеньев // в книге: Психологические проблемы нравственного воспитания детей. М.: НИИ общ. пед АПНСССР, 1979. - С. 30-59.
4. Архангельский Л. М. Комплексный подход в теории и практике нравственного воспитания [Текст] // Коллектив как фактор нравственного воспитания. М.: Знание, 1983. С. 14.
5. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Текст] / А.В. Бакушинский. – М.: Карапуз, 2009. – 304 с.
6. Барабанов, В.В. Духовно-нравственные ценности в образовании как приоритет государства [Текст] / В.В. Барабанов // Вестник Герценовского университета. - 2010. – №8. – С.10-14.
7. Барило, О.С. Педагогические условия раннего разностороннего духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: автореф. дисс. канд. пед. наук : 13.00.06 / О. С. Барило. – М. : РГБ, 2003. – 28 с.
8. Белинский В. Г. Полное собрание сочинений [Текст]: В 13-ти т. — М., 1953 -1959. —Т. 12.-С. 67; Т. 13.-С. 66.11'. Бердяев Н. А. О России и русской культуре. М., 1990, - С. 266.

9. Белозерцев, Е.П. Феномен духовно-нравственного человека в современной педагогике и образовании [Текст] // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. -2009. – №3. – С.79-84.

10. Бердяев Н. А. О человеке, его свободе и духовности [Текст] // Избр. тр./ Н.А. Бердяев; Ред.-сост. Л.И. Новикова и И.Н. Сиземская; Акад. пед. и соц. наук., Моск. психол.-соц. ин-т. -М.: Моск. психол.-соц. ин-т: Флинта, 1999.-310 с.

11. Бессонов, Б.Н. Гражданское общество и духовное развитие личности [Текст] / Б.Н. Бессонов, В.В. Дубицкий. – Омск: ОГУ, 2002. – 296 с.

12. Богуславский, М. Василий Александрович Сухомлинский: цели и смыслы воспитания [Текст] М.Богуславский // Народное образование. – 2008. – № 9. – С. 261-266.

13. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе [Текст] / Хрестоматия по детской психологии. – М., 2008. – С. 471-516.

14. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И.Божович; под ред. Д. И. Фельдштейна. – 3– е изд. – М.: Изд-во МПСИ, 2001 . – 352 с.

15. Бондырева, С.К. Нравственность [Текст] / С.К. Бондырева, Д. В. Колесов. – М.: Изд-во Моск. психолого-социального. ин-та ; Воронеж : Изд-во НПО «МОД-ЭК», 2006. – 336 с.

16. Буева, Л.П. Человек: деятельность и общение [Текст] / Л.П. Буева. – Москва : Мысль, 1978. – 216 с.

17. Бывшева, М. Социальное познание старшего дошкольника: проблемы и их решение [Текст]/ М. Бывшева // Дошкольное воспитание. – 2009. – №9. – 59-63.

18. Вавилова И.Н. Формирование нравственной воспитанности личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст]:автореф. дис. кан. пед. наук. – Екатеринбург, 2009. – 22с.

19. Вахтеров, В.П. О новой педагогике [Текст] / В.П. Вахтеров // Избранное / сост., вступ. ст. М. В. Богуславского, К. Е. Сумнительного. – М. : Карапуз, 2009. – 224 с.
20. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С.Выготский.– М.: Педагогика-Пресс, 2006. – 536 с.
21. Гальцова Е. С. Проблемы духовно-нравственного воспитания личности в современной России [Текст] / Е. С. Гальцова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – Выпуск № 1 (32). – 2014. – С. 25-32.
22. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст]. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512с.
23. Гладких, Л.П. Основы православной культуры: науч.-метод. Пособие для педагогов детских садов [Текст]/ Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т – Курск, 2008. – 324 с.
24. Годжиева, Р.Б. Толерантность – компонент духовно-нравственной культуры личности [Текст] / Р.Б. Годжиева // ЗПУ. 2010. – №2. – С.186-190.
25. Головушкина, М.В. Формирование основ духовно-нравственного воспитания [Текст] / М.В. Головушкина // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. – №2. – С.121-127.
26. Глумной А. В. Разбитие системы духовно-нравственного воспитания учащихся. [Электронный ресурс]// На материалах Воронежской области : Дис. .канд. пед. наук : 13.00.01 .-М.: РГБ, 2005-172 с.
27. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2000. – 344 с.
28. Груздова И.В. Музыкальная игра в художественно-эстетическом воспитании детей [Текст]: учебно-методическое пособие. –Тольятти: Редакционно-издательский центр ТГУ, 2008. –42 с.
29. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] Режим доступа:

http://royallib.com/book/dal_vladimir/tolkoviy_slovar_givogo_velikorussskogo_yazika.html

30. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Изд-во : Просвещение, 2014. – 24 с. – Серия: Стандарты второго поколения

31. Данилюк, А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступенях дошкольного и начального общего образования [Текст] / А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с.

32. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 000 с.

33. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте педагогической культуры [Текст] / Дивногорцева С. Ю. – М.: Правосл. Св.-Тихоновский гуманитарный ун-т , 2007. – 237с.

34. Дивногорцева С.Ю. Теоретическая педагогика [Текст]. – М., 2004. – 195с.

35. Додонов Б. И. Эмоция как ценность [Текст]. — М.: Политиздат, 1977. — 272 с.

36. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей и молодежи: законодательный аспект, проблемы и пути решения : рекомендации участников круглого стола Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию [Текст] // Вестник образования: сборник приказов и инструкций Министерства образования и науки России. – 2013. – № 20. – с. 64-72.

37. Епанчинцева, Н.Д. Организация развивающей среды как условие художественно эстетического воспитания дошкольников [Текст] / Н.Д. Епанчинцева // Нач. шк. плюс до и после. – 2008. – №12. – С. 27-29

38. Еранов О.Г. Духовно-нравственные традиции в контексте ценностных ориентаций личности в современном обществе [Текст]: автореф. дис. канд. филол. наук. – Ставрополь, 2010. – 24с.
39. Жучкова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов [Текст] / Г.Н.Жучкова. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 64 с.
40. Жуковская Р.И. Родной край [Текст]/ Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А. Козловой. – М.: Просвещение, 1981. – с.208
41. Забельская, Т.В. – Воспитание детей дошкольного возраста в условиях разных культур [Текст] / Т.В. Забельская // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – 2011. – № 24. – С.644-646.
42. Запорожец А. В. Избранные психологические труды [Текст]: В 2 т. М., 1986.
43. Зелевская Н.А. Ценностный подход к проблеме семейного воспитания / Н.А. Зелевская [Текст] / Н.А.Зелевская // Образование. 2004. № 6. – С. 16-25.
44. Зеньковский В.В. Педагогика [Текст]. – Клин, 2004. – 223 с.
45. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб., 2008. – 208с.
46. Ильин И.А. О национальном воспитании. Путь духовного обновления [Текст] // Ильин И.А. Путь к очевидности. М., 1993. - С. 199-241. - 237 с.
47. Ильичева, И.М. Введение в психологию духовности: учеб.пособие [Текст] / И.М. Ильичева. – М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та, 2006. – 349 с.
48. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2014. 161 с.
49. Калинина, Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения [Текст] / Р.Р. Калинина. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 160 с.

50. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и средних пед. Заведений [Текст]. М.: Академия, 2000. С 176.

51. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] /С.А. Козлова, Т.А.Куликова. – М.: Академия, 2002. – 416 с.

52. Колесникова И. А. Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен [Текст] // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 14-21.

53. Колесникова, И. А. Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен [Текст] / И. А. Колесникова // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 11-16.

54. Коменский Я.А. Материнская школа [Текст]. СПб., 1992. - 64 с.

55. Коменский Я.А. Школа детства. [Текст] /Опыты православной педагогики. // Литературная учеба 1993, - № 5-6. - С. 214—239.

56. Кон, И. С. Психология ранней юности [Текст] / И. С. Кон. — М. : Просвещение, 1989. 225 с.

57. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.. - М.: Б.И., 1996. - 63 с.

58. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос.акад. образования [Текст]. — М.: Просвещение, 2009. – 23с.

59. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) [Электронный ресурс] // Вестник образования.– № 17. – сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: www.vestnik.edu.ru/proect.html

60. Корепанова, М.В. Феномен образа Я и особенности его развития в дошкольном детстве [Текст]: Учеб.пособие к спецкурсу / М.В. Корепанова. – Волгоград: Перемена, 2000. – 120 с.

61. Костькин, Д.А. Нравственное воспитание: советское прошлое и современность [Текст] / Д.А. Костькин // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. – 2008. – №10. – С.138-140.

62. Кошелева А.Д. Взаимодействие семьи и детского сада в период становления взаимоотношений между детьми [Текст] /А.Д. Кошелева // Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников. -М.: АПН СССР, 1989. 171 с.

63. Круглова Н. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры. [Текст] // Дошкольное воспитание. —2006. — № 10. — С. 15-17.

64. Кудрявая Н. В. Духовно-нравственные основы развития личности в педагогике Толстого [Текст]: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Моск. пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина, Дис. совет Д 053.01.03. - М., 1994. - 50 с.

65. Левчук Д.Г. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы [Текст]/ Д.Г. Левчук, О.М. Потаповская. – 2-е изд., доп. – М.: Планета 2000, 2003. – (Серия «Духовно-нравственное воспитание: системный подход»). – 63 с.

66. Лисина М.И. Общение с взрослыми у детей первых 7 лет жизни [Текст] / Хрестоматия по детской психологии. – М., 2008. – С. 148-168.

67. Лихачев Б.Т. Философия воспитания [Текст] / Б.Т. Лихачев. – М. 1995

68. Маскутова, А.А. Из опыта исследования гендерных особенностей нравственных представлений старших дошкольников [Текст] / А.А. Маскутова // СИСП. – 2011. – №3. – С.17-24.

69. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений [Текст] - М.: АРКТИ, 2001. — 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника)

70. Минаева, В. Знакомим детей с эмоциональным миром человека [Текст] / В. Минаева // Дошкольное воспитание.– 2003.– №2 – С.13 – 20.

71. Монастырева, Т. Красота – это то, что создает человек [Текст] / Т. Монастырева // Дошкольное воспитание.– 2003.– №12. – С. 63-64.

72. Мухин, М.И. В.А. Сухомлинский о воспитании всестороннего развития личности [Текст] / М.И.Мухин // Сов.педагогика. – 1991. – №9. – С. 104-110.

73. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В.С. Мухина.– М.: Просвещение, 1985.– 272 с.

74. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (одобрена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751) [Текст] // Бюллетень Министерства образования Российской Федерации, 2000 г., № 11

75. Неверович Я.З. Мотивация и эмоциональная регуляция деятельности детей дошкольного возраста [Текст] // развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. -М., 1986. С. 32-51.

76. Непомнящая, М.И. Становление личности ребенка 6-7 лет. [Текст]./ Н.И. непомнящая М., 1992. - 354с.

77. Никитина, Н.Н. Духовно-нравственное воспитание: сущность и проблемы [Электронный ресурс] // Педагогика культуры: Научно-просветительский педагогический журнал. Интернет-версия. 2010. – Режим доступа: <http://pedagogika-cultura.narod.ru/private> (дата обращения 19. 08. 2012).

78. Николаева, А.Г. Образовательное пространство современного дошкольного учреждения как средство развития социальной активности старших дошкольников [Текст] / А.Г. Николаева // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – №129. – С.184-192.

79. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – С.1-50.

80. О свободе совести и религиозных объединениях : Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ (ред. от 30.03.2016) // Собрание законодательства РФ. – № 39. – 1997. – 29 сент. – ст. 4465.

81. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) // Собрание законодательства РФ. – 31.12.2012. – № 53 (ч. 1). – ст. 7598; Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>
82. Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы [Электронный ресурс] : Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431-пп // Сборник нормативных правовых актов Белгородской области. – № 40. – 2013. – 5 нояб.; Режим доступа: <http://www.belregion.ru>
83. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 167с.
84. Панфилова М.А Игротерапия общения [Текст]. Тесты и коррекционные игры. - М., 2005. – 160с.
85. Партугимов В.В. Глобализационные процессы в современном мире и проблемы самоопределения России в новом мировом порядке [Текст]: дисс. канд. полит.н. : 23.00.02. - Москва, 2006. - 129 с.
86. Пашков С.В. Духовно-нравственное воспитание в системе современного российского образования [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Курск, 2010. – 26с.
87. Педагогический энциклопедический словарь [Текст]. М., 2003. С. 39
88. Петракова Т.И. Гуманистические ценности образования в процессе духовно-нравственного воспитания подростков [Текст]: автореф. дис. док.пед. наук. – Москва, 1999. – 39с.
89. Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания [Текст] /Т.И. Петракова – М.: Просвещение, 1997. – 460 с.
90. Пиаже Ж. Комментарии к критическим замечаниям Л. С. Выготского на книги «Речь и мышление ребенка» и «Суждение и рассуждение ребенка» [Текст] // Психология мышления. Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б.

Гиппенрейтер, В.Ф. Спиридонова, М.В. Фаликман, В.В. Петухова. М., 2008. С. 519-523.

91. Поддьяков, Н. Н. и др. Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2008. - 192 с.

92. Послание Президента Российской Федерации В. В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации (3 декабря 2015, Москва, Кремль) [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – 2015. – 3 дек. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/50864>

93. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации Президента России Владимира Путина [Текст] // Российская газета. Федеральный выпуск № 4353 от 27 апреля 2007 г.

94. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей. [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2010. — № 1. — С. 14-16.

95. Потаповская О.М. «Самые главные праздники»: Сценарии утренников и конспекты занятий для детей дошкольного возраста [Текст]. – М.: Планета 2000, 2004. – 208с.

96. Потаповская О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей [Текст]. – М.: Планета, 2002.

97. Потаповская, О. М. Моделирование духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении на основе ценностных доминант отечественной социокультурной традиции [Текст] / О. М. Потаповская // Вестник ПСТГУ. – 2013. – Выпуск 1(28). – С. 27-50.

98. Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО [Электронный ресурс] // Православное образование. – 2014. – 25 сент. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-doshkolnogo-obrazovaniya-k-osnovnoj-obrazovatelnoj-programme-doshkolnogo-obraz-v-sootvetstvii-s-fgos-do/>

99. Пронина Е.В. Психологические особенности формирования воображения дошкольника [Текст]: автореф. дисс. ...канд. психол. наук. Владимир, 2005. - 22 с.

100. Пряникова, В.Г. История образования и педагогической мысли [Текст]: учебник-справочник / В.Г. Пряникова, З.И. Равкин. – Москва : Новая школа, 1995. – 96 с.

101. Психология личности и деятельности дошкольника [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. – М.: Просвещение, 2000 – 272 с.

102. Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия [Текст]: материалы IV международной научно-практической конференции 15–16 мая 2013 года. – Прага, 2013 – 316 с.

89. Ривина, Е.К. Нравственно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами народного декоративно-прикладного искусства [Текст] / Е.К. Ривина // Декоративно-прикладное искусство в педагогическом университете: художеств.-пед. мастерство: межвуз. сб. науч.-метод. тр. – М.: Прометей, 2006. – С. 37-43.

90. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения [Текст]: В 2-х т./Под ред. Г. Н. Джибладзе; сост. А. Н. Джурицкий. — М.: Педагогика, 1981. — 656 с. — (Пед. б-ка). В надзаг.: АПН СССР. Издательство «Педагогика», 1981 г.

103. Рыбина, Г.В. Профессиональная культура педагога как фактор духовно-нравственного воспитания учащихся [Текст] / Г.В. Рыбина // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2008. – №61. – С.453-458.

104. Сборник «Роль педагога в духовно-нравственном воспитании молодежи [Текст] // Материалы межрегиональной научно-практической конференции (2 марта 2010г.). – Тамбов, 2010. – 388 с.

105. Серебрякова, Т.А. Концептуальный подход к решению проблемы воспитания основ ценностного отношения к миру у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Серебрякова // Вестник ТГПУ. – 2009. – №10. – С.95-99.

106. Сидорова А.Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2009. – 27с.
107. СклЯрова Т.В. Возрастные особенности развития детей и восприятия материала духовно-нравственного содержания [Текст] // Педагогика / Слово: Православный образовательный портал. – <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/40860.php>
108. Скокова, Г.В. Современные методы духовно-нравственного воспитания [Текст] / Г.В. Скокова // Начальная школа. – 2012. – №11. С.45 – 48.
109. СлАстенин, В.А. Педагогика [Текст] / В.А. СлАстенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
110. Слободчиков В.И. Интегральная периодизация общего психического развития [Текст] / В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман // Вопр. психол. 1996. № 5. - С. 38-50.
111. Слободчиков В.И. Психологические проблемы становления внутреннего мира человека [Текст] // Вопр. психол. 1986. № 6. С. 14-23.
112. Смирнова Е. О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» [Текст] / Е. О. Смирнова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 366 с.
113. Смирнова, Н. Игровое сообщество дошкольников [Текст] / Н. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С.35-39.
114. Соловьев В.С. Оправдание добра: Нравственная философия [Текст]. В кн.: Соловьев В.С. Сочинения в двух томах. 2-е изд. Том I. - М., 1990. - С. 130.
115. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет [Текст]: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образоват. учреждений. М., 2005.
- Столярчук Л.И. Теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания: В

сред, шк. [Текст] // Проблемы нравственного воспитания поколения XXI века. Волгоград, 2000. - С. 19-21.

116. Страшнова, Е. Игра и дошкольник [Текст]/ Е.Страшнова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С.117-118.

117. Султанова, Н. Духовно–нравственное воспитание дошкольников [Текст] / Н. Султанова // Дошкольное воспитание.– 2004.-№5. – С. 36-39

118. Сухова, Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников с позиций культурных традиций народов России [Текст] / Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко // Вестник НВГУ. – № 2. – 2015. – С. 21-28.

119. Сухомлинский В.А. О воспитании. Изд.2. -М., 1979. 392 с. . Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с.

120. Сушкова И.В. Социализирующие и индивидуализирующие компоненты формирования начал нравственного сознания у детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2012. – Т. 2, № 18. – С. 12-22.

121. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Г.А. Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 336 с.

122. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. -2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 304 с.

123. Устинова, С.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством сказки[Текст] / С.В. Устинова, Е.А. Грищенко // Дошкольное образование. – 2013. – № 3. – С. 34-41.

124. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании [Текст]. В кн. Ушинский К.Д. Избранные произведения. - М.-Л, 1946. - С. 112, 153.

125. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155)
126. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: Режим доступа:<http://base.garant.ru/70291362/#ixzz3usC7ltK1>
127. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников [Текст] / И.Ф. Харламов.– М.: Просвещение, 1984. -144 с.
128. Чекина Л.Ф. Педагогическая диагностика нравственной воспитанности [Текст] // Образование – 2006. - №11
129. Чепикова, Л. В. Педагогические условия воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 09.10.07/ Чепикова Лидия Владимировна.– Смоленск: Смоленский гос. ун-т, 2007. – 19 с.
130. Шадриков, В.Д. Развитие и воспитание духовности [Текст] / В.Д. Шадриков // Школа духовности. – 1997.– № 1. – С. 21-25.
131. Эйдемиллер, Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи.– 3-е изд [Текст]. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.
132. Янушкявичене, О.Л. Духовное воспитание: поиск главной задачи каждого возрастного периода жизни человека [Текст] / О.Л. Янушкявичене // ЗПУ. – 2008. – №2. – С.218-224.

Приложение 1

Список детей старшей группы, принимавших участие в исследовании

№	Имя ребенка	Возраст
1	Аня А.	5 лет 3 месяца
2	Алина К.	5 лет 2 месяца
3	Антон К.	5 лет 5 месяцев
4	Богдан С.	5 лет 0 месяцев
5	Семен Л.	5 лет 2 месяца
6	Саша И.	5 лет 4 месяца
7	Настя З.	5 лет 6 месяцев
8	Настя И.	5 лет 11 месяцев
9	Игорь В.	5 лет 8 месяцев
10	Вика Г.	5 лет 0 месяцев
11	Марк П.	5 лет 5 месяцев
12	Оля П.	5 лет 1 месяц
13	Вероника Л.	5 лет 4 месяца
14	Полина М.	5 лет 3 месяца
15	Катя Т.	5 лет 6 месяцев
16	Софья С.	5 лет 9 месяцев
17	Егор С.	5 лет 8 месяцев
18	Артем Ч.	5 лет 7 месяцев
19	Света К..	5 лет 4 месяца
20	Яна Ю.	5 лет 1 месяц

Приложение 2

Методика «Закончи историю» (авт. Р.М. Калинина).

Стимульный материал: четыре незаконченные истории

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы.

Предъявление задания

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История первая. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,... Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История вторая. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

«Осознание себя и других в отношениях с другими»

(по методике М.И. Непомнящей)

Вопросы о личностных качествах:

1. Как ты считаешь, ты добрый мальчик (девочка)? Почему?
2. Что такое добрый человек?
3. Что такое злой человек?
4. Тебя хвалят? Кто? За что?
5. Бывает, что тебя ругают? Кто? Когда? Почему?
6. Кто тебе в группе больше всех нравится?
7. Меньше всех нравится?
8. Кого ты больше всего жалеешь?
9. Если бы ты увидел(а), что мальчик (девочка) плачет, что ты сделал(а) бы? Что почувствовал(а) бы?
10. Кто у вас в группе самый добрый?
11. Кто у вас в группе самый злой?
12. Есть такой человек, на которого ты хотел(а) бы быть похожим(ей)?

Если ребенок понимает этот вопрос как внешнее сходство, то объясняется, что имеется в виду. После этого задаются такие вопросы: «А ты такой(ая) же? Чем не такой(ая) же?» и т. п.

Все свои ответы ребенок должен обосновать. При этом выясняется осознание им своих личностных качеств и отношения к себе, что понимает ребенок под такими словами, как «добрый» и «злой» и т. п., предпочтение им определенных лиц, сопоставление себя с ними, наличие идеала, осмысливается или нет другой человек, а если осмысливается, то что при этом оказывается

значимым, какие личностные качества, например заступиться за друга для ребенка важнее, чем то, что другой не шалит.

Диагностика социально-эмоционального развития детей

(по методике И.В.Груздовой)

Наблюдение за детьми проводится в процессе занятий и в свободное время.

Уровень духовно-нравственного развития определялся на музыкальных занятиях, при чтении и обсуждении сказок и стихов по 10 бальной шкале. Низкий уровень – 1-3 балла, средний – 4-8 баллов, высокий – 9-10 баллов.

Уровни проявления духовно-нравственного развития определялись следующим образом:

– Низкий уровень (0-3 баллов). Ребёнок не умеет внимательно прослушивать всё произведение до конца, вникнуть в его содержание. Произведения не вызывают у него соответствующего эмоционального отклика. Он не может ответить на вопросы о прослушанной музыке или сказке. Интерес к произведениям у него неглубок и неустойчив. Речевые коммуникации носят личностный характер, но неадекватны содержанию произведений и имеют слабую эмоциональную окрашенность.

Средний уровень (4-8 баллов). Ребёнок внимательно слушает произведение, но до конца проследить за динамикой музыкального образа или ходом повествования ему не удаётся. Эмоциональные реакции не всегда адекватны настроению произведений. Произведения вызывают у него живой отклик, но только если они просты по содержанию и форме. Ребёнок не всегда может самостоятельно ответить на вопросы о произведении, ожидает помощи взрослого, затрудняется в подборе нужных терминов. При интерпретации эмоционального содержания образа речь не развернута, ориентирована на стандарт.

Высокий уровень (9-10 баллов). Ребёнок умеет внимательно слушать произведение, вникая в смену настроений. Он самостоятелен в своих ответах на вопросы взрослых, в процессе разбора произведения; правильно пользует-

ся элементарной терминологией. Суждения осмыслены и обусловлены вычленением главных элементов в произведении. Ребёнок высказывает собственное отношение к воспринимаемому произведению. Интерес к музыке, стихам и сказкам у него стабилен, мотивирован. Умеет оценивать сам процесс и результат восприятия представленных образов, способен воображать, отождествлять себя с героями произведений. Умеет анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.

Приложение 5

Методика изучения взаимопомощи у дошкольников

(по Г.М.Коджаспировой)

1 серия. Исследование особенностей взаимопомощи у детей. Реальный выбор.

Поставленная задача: выявить уровень развития взаимопомощи при реальном выборе ребенка

Подготовка исследования: Приготовить для каждого испытуемого по чистому листу бумаги и по два листа с незавершенными рисунками, карандаши.

Проведение исследования: Эксперимент проводится индивидуально с детьми. Ребенку предлагают закрасить картинку, сделав выбор.

I ситуация – самостоятельно закрасить картинку.

II ситуация – помочь ребенку, у которого не получается рисунок.

III ситуация – незаконченный рисунок ребенка, у которого все хорошо получается.

Дети, нуждающиеся в помощи, и те кто справляются с рисунком, в комнате отсутствуют. Взрослый объясняет что «они вышли за карандашами». Если испытуемый решает помочь, то потом он может раскрасить и свою картинку.

2 серия. Исследование особенностей взаимопомощи у детей. Вербальный выбор.

Поставленная задача: выявить уровень развития взаимопомощи при вербальном выборе ребенка.

Проведение исследования: Испытуемого ставят в условия выбора с помощью рассказа в котором фигурируют два ребенка. У одного из них постройка из конструктора идет успешно, у другого нет. Ребенок делает выбор из трех ситуаций (см. первую серию).

Обработка данных. Результаты оформляют в таблицу

3 серия. Исследование особенностей взаимопомощи у детей в процессе совместной деятельности.

Поставленная задача: проследить отношение к тому, что делает другой, готовность помочь, посоветоваться.

Материал для исследования: на столе лежат различные строительные материалы, детей просят построить из этого материала парашют. Здесь уже стоят задачи из того как дети будут работать, будут ли они присматриваться к работе другого или возможно советоваться.

В строительной игре создают благоприятные условия, побуждающие детей к сотрудничеству, достижению общей цели. Она удобна для наблюдения.

Последующая уборка строительного материала ставит перед детьми несколько иную задачу.

Образовательная деятельность на тему «Экскурсия по родному краю»

Программное содержание:

Систематизировать знания детей о природе родного края: растениях, животных, полезных ископаемых, реках.

Познакомить детей с полезным ископаемым - мелом (внешним видом, свойствами, применением).

Углубить знания о символике Белгородской области, о значении слова Белгород.

Закрепить умение узнавать животных по следам; деревья по веткам, семенам, листьям, плодам; сравнивать их по внешнему виду, используя сложноподчиненные предложения.

Развивать навык исследовательской деятельности.

Развивать зрительную ориентировку на листе бумаги.

Развивать мышление, внимание, память, воображение.

Совершенствовать мелкую и общую моторику.

Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, вызвать желание у детей создать книгу "Моя Белгородчина", используя разнообразные приемы рисования восковыми мелками.

Учить детей осуществлять взаимопомощь и взаимовыручку в совместной деятельности.

Предварительная работа: цикл мероприятий на тему "Родной край"; знакомство с научными исследованиями ботаников, зоологов, географов, экологов; дидактические игры "Чьи следы?", "С какой ветки детки?".

Материал: доска, для каждого ребёнка: поднос, комплект раздаточного материала (стакан, ложка, несколько кусочков мела, лупа, цветной картон, влажная салфетка, набор цветных мелков, лупа), большой кусок мела, ракушки, образцы полезных ископаемых (Мел, песок

, железная руда, гранит, бокситы), аудиозапись песни «Белый город», "Пение птиц", бейджики с названиями специалистов, разные предметы для экспедиции (рюкзак, бинокль, фотоаппарат, аптечка, фляжка, компас, блокнот, карандаш), план - карта, природный материал, разрезные картинки со следами животных, игрушки – животные, флаг Белгородской области

Словарная работа: Мел, песок, железная руда, гранит, бокситы, экспедиция, лаборатория, эксперимент, маршрут, лиственничная ветка, тополевая ветка.

Ход образовательной деятельности:

I. Орг. момент

Ребята, нам пришло необычное звуковое письмо. Давайте послушаем его. (Прослушивание звукового письма.)

Здесь родился, живешь, уезжаешь — скучаешь,

Как зовут это место, знаешь? (Родина)

В.: Дети, о чём говорится в звуковом письме?

Д.: О Родине. Родном крае.

В.: Дети, как называется край, в котором мы живем?

Почему наш город назван Белгородом?

Д.: В нашем городе распространены меловые горы.

Чем знаменита и богата наша Белгородчина?

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

- Сегодня мы постараемся выяснить, хорошо ли мы знаем свой край.

Предлагаю сейчас отправиться в научную экспедицию по родному краю, чтобы лучше узнать, какими растениями, животными, птицами, полезными ископаемыми славится он.

2. Активизация знаний детей.

1. Игровое упражнение "Что возьмем с собой в экспедицию?"

- Нам нужны такие специалисты: ботаники, зоологи, географы, экологи. Кто кем хочет быть? Разделитесь на четыре группы, самостоятельно выберите опознавательные значки и необходимые для экспедиции вещи.

(Вопросы к детям о том, кем они будут и что возьмут с собой).

2. Определение маршрута экспедиции.

- Давайте определим маршрут экспедиции. Это план - карта нашего пути. Начинаем двигаться от домика.

Что сначала встретится на нашем пути? (Лес). Дальше? (гора). Потом будет привал. А затем куда лежит наш путь? (К реке). Мы переправимся через реку, попадем на полянку и вернемся в город.

Под текст речёвки дети идут за воспитателем.

Речевка:

Раз, два - в поход идем,

Три, четыре - и поем!

В Белгородском нашем крае

Замечательно живем.

3. Дидактическое упражнение "Лесные находки".

- Куда же мы пришли, вы узнаете из загадки:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Летом-то зеленый дом,

А зимой бело кругом.

- Правильно. Мы в лесу. Будем определять, какие растения растут в нем. Это можно узнать по веткам, листьям, семенам, шишкам, плодам. Найдите две разные находки и сравните их. Обратите внимание на цвет, форму своих находок.

("Краеведы" ищут находки под звукозапись "Пение птиц").

Итак, ботаники, расскажите о своих находках.

(Дети сравнивают березовую и тополевою ветки, кедровую и лиственничную шишки, еловую и сосновую хвоинки, липовый и березовый листья, другие находки).

4. Игра " Чьи следы?".

Ребята, я вижу на земле следы каких-то животных. Зоологи, принимайтесь за работу! Определите, чьи это следы. Они разделены на части. Соберите целое из частей.

Найдите игрушку - животное, которому принадлежат эти следы.

Чьи это следы?

До свиданья, добрый лес

Полный сказок и чудес.

Ты расти на радость людям,

Мы дружить с тобою будем!

III. Основная часть.

1. Рассматривание полезных ископаемых.

А вот и гора! Посмотрите, здесь очень много разных камней, рассмотрите их.

Может, какие-то камни вам знакомы? Назовите.
(Мел, песок, железная руда, гранит, бокситы).

Что это такое? (Полезные ископаемые).

2. Экспериментирование.

Ребята, посмотрите на всем нам знакомый кусок мела. Мел - полезное ископаемое. Мел натурального происхождения часто имеет серовато-желтый оттенок. Бывает и совершенно серый мел. Лучшие сорта мела (наиболее чистые) имеют почти снежно-белый цвет, так как состоят почти из чистого углекислого кальция.

Как вы думаете, зачем человеку нужен мел? (ответы детей).

В.: Возьмите мел в руки и внимательно его рассмотрите.

Дети берут мел из приготовленных на столах тарелочек.

В.: Что мы можем сказать о его внешнем виде? Какого он цвета?

Мел белого цвета. (Дети отвечают индивидуально и полным предложением)

В.: А какой он: твердый или мягкий?

Мел твердый.

В.: А еще давайте попробуем провести черту мелом на картоне.

Д.: Мел оставляет след.

В.: Значит мел, какой?

Д.: Хрупкий.

В.: Тяжелый или легкий?

Д.: (сомневаются)

В.: А как мы можем это проверить? Посмотрите, у вас на столах есть стаканы с водой, опустите мел в воду. Что произошло?

Д.: Мел опустился на дно стакана. Он тяжелый.

В.: Ребята, а теперь возьмите ложечки и размешайте воду в стакане. Что произошло с водой, она помутнела?

Д.: Немного.

В.: Мел растворяется в воде?

Д.: Мел не растворяется в воде.

В.: А знаете ли вы, ребята, что мел, не сразу стал таким белым и красивым. Возьмите со своих подносов камешек желтого цвета. Давайте рассмотрим его под лупой, что вы видите?

Ответы детей.

В.: Мел – это известняк, состоящий из морских микроорганизмов, известняковых водорослей, в котором встречаются раковины моллюсков, скелеты морских ежей, кораллов (воспитатель по ходу своего рассказа демонстрирует детям ракушки, морскую звезду и т.п.)

В.: Дети, как вы думаете. В чем польза мела?

Ответы детей.

В.: Правильно. Мел необходим нам для формирования наших костей. (Иллюстрация скелета человека) Знаете, как он попадает в наш организм? Ответы детей.

В.: Да, вы правы: с помощью продуктов питания. А давайте вспомним, какие продукты содержат кальций. (Иллюстрация продуктов питания, содержащих кальций)

Д.: Творог, молоко, рыба и т.п.

В.: Молодцы, ребята. Еще мел используется в медицине. Из него изготавливаются таблетки, витамины, зубные пасты. (Иллюстрация таблетки, витамины, зубные пасты)

Еще мел используется в строительстве. Как вы думаете, что из него делают? (Иллюстрации Кирпич, цемент, побелка и т.п.)

Д.: Кирпич, цемент, побелка и т.п.

В.: Молодцы, а еще мел используется в сельском хозяйстве. Может кто-нибудь скажет для чего? (Иллюстрации Корм для животных, удобрение для растений)

Д.: Корм для животных, удобрение для растений и т.п.

В.: И в косметической промышленности, для изготовления косметики: пудры, теней. (Иллюстрации)

Вот сколько пользы приносит мел!

3. Воспитатель демонстрирует флаг Белгородской области.

В.: Ребята напомните мне, пожалуйста. Что это за флаг.

Д.: Флаг белгородской области.

В.: Правильно, ребята, на флаге Белгородской области, белый прямоугольник обозначает меловые залежи.

Динамическая пауза "Отдых у костра".

IV. Систематизация материала.

1. В.: На нашем пути глубокая река. Географы, определите, как она называется? (Северский Донец).

Воспитатель демонстрирует фотографию реки Северский Донец.

Название река получила из-за того, что текла из Северского княжества, Как и многие другие реки, Северский Донец играл важнейшую роль в жизни древнего человека. Река не только служила источником воды и пропитания, но позднее средством передвижения, защитным рубежом и торговым путём.

Северский Донец берёт начало на Среднерусской возвышенности, около с. Подольхи в Прохоровском районе Белгородской области. Далее река течёт через Украину и впадает в реку Дон.

Какие реки Белгородской области Вам ещё известны?

Д.: Оскол, Тихая Сосна, Ворскла, Везёлка

3. Творческое рисование.

- Сегодня мы на славу потрудились! Вспомнили растения, животных, полезные ископаемые нашего края. Предлагаю вам создать книгу. Все, что есть ценное в Белгородской области, зарисуйте на страничках будущей книги. А потом мы покажем её детям нашего детского сада. (Дети рисуют под музыку).

В.:Наш край родной,

Наш отчий дом,

Нам хорошо живется в нем!

Береги наш общий дом.

Консультация для родителей «Мы идем в музей!»

Уважаемые родители!

Регулярное посещение музеев - незаменимое средство воспитания у дошкольника любви к родному краю и интереса к его истории. Экскурсии в музей оказывают на детей глубокое воздействие: новизна архитектуры, интерьеры залов и сами экспонаты-подлинники создают особую атмосферу, «образ музея», развивают познавательные интересы. Встреча с уникальными и высокохудожественными произведениями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, воспитывает художественный вкус, потребность в прекрасном.

Чтобы посещение музея доставило радость Вам и Вашему ребенку, мы подготовили следующие рекомендации.

1. Выберите музей в соответствии с Вашими интересами, желанием и потребностями ребенка.

2. Побеседуйте с ребенком о профиле музея (рассмотрите карту п. Прохоровка, где расположен музей, книги, открытки); о правилах поведения (например: «Когда я в первый раз пришел в музей, мне очень хотелось потрогать все руками. А как ты думаешь, почему я этого не сделал? А что будет, если в музее все будут громко разговаривать?»); обратитесь к впечатлениям ребенка от предыдущих посещений.

3. В музее не старайтесь охватить весь объем предлагаемой информации; подробней остановитесь на той, которая доступна и познавательна для ребенка, объясняйте незнакомые для него слова, сравнивайте и обобщайте экспонаты, интересуйтесь его мнением.

4. Экскурсия по музею не должна превышать один час. Информация, усвоенная на пороге усталости, - не эффективна.

5. После посещения музея побеседуйте с ребенком о том, что он запомнил, что было интересно; предложите нарисовать музей; попросите ребенка рассказать в детском саду о музее, экспонатах; поделитесь своими впечатлениями с педагогами и другими родителями.

Проект «Фестиваль семейных традиций»

Участники проекта: дети в возрасте старшей группы МБДОУ ЦРР «Детский сад №20 «Дружный хоровод»; родители воспитанников; педагоги.

Продолжительность проекта: 1 неделя.

Тип проекта: групповой, практико-ориентированный.

Принципы построения педагогического процесса:

1. Последовательности (любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем).
2. Наглядности (дети должны сами все увидеть, услышать и тем самым реализовать стремление к познанию).
3. Деятельности (включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции).
4. Интеграции всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
5. Дифференцированного подхода (решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников).
6. Возрастной адресности (одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей).
7. Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей.

Актуальность. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов духовно-нравственного воспитания и личностного развития ребёнка. Между тем, именно в дошкольном возрасте закладываются основы для успешного в будущем человека. Процесс социализации крайне важен и необходим каждому ребёнку. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, будущих взрослых граждан нашей страны. И от того какими вырастут наши дети, будет зависеть и будущее нашего государства.

Проводя с детьми большую часть времени, в совместной деятельности, в играх, в процессе бесед и разговоров я выяснила, что большинство детей почти ничего, кроме имени, не знают о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах. Они затрудняются рассказать о семейных праздниках, традициях своей семьи.

Чтобы изменить такое положение и появилась идея создать проект «Моя семья». Я считаю, что проект – это идеальный способ поразмышлять о роли семьи в жизни каждого ребёнка. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений.

Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.

Проблема. У детей отсутствуют четкие представления о таких понятиях как «семья», «члены семьи». Дети не знают истории своего рода и семьи. Недооцениваются семейные ценности; интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив. Многие дети не могут объяснить значимость семьи для человека. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с

методами и средствами её решения. Необходимость создания и реализации проекта «Моя семья» была обусловлена выше перечисленными факторами.

Цель проекта:

- формировать у детей понятие «семья»; представление детей о семье, семейных и родственных отношениях;
- расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях;
- воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, развивать партнерские отношения с семьёй.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей понятие «семья»; расширять представления детей о семье; закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек.
2. Формировать представления о родственных отношениях.
3. Формировать представления о семейных традициях и праздниках.
4. Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким.
5. Воспитывать интерес к своей родословной.
6. Познакомить детей с понятием «генеалогическое древо семьи».
7. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Ожидаемый результат.

За время реализации проекта «Моя семья» мы планируем повысить уровень знаний детей о семье. Дети узнают больше о своей семье, о родственных отношениях, о том, что такое семья, что у семьи есть истории и традиции, будут иметь представление о родословной как истории семьи.

Работа по реализации проекта.

1 этап (постановка проблемы): педагог предлагает детям рассмотреть картинки с членами семьи и в игровой форме ответить на вопросы.

- Самые родные для ребенка люди?

- Самый младший член семьи? Самые старшие члены семьи?
- Есть ли у мамы и папы родные братья и сестры? Кем они вам приходятся? А вы им?
- Есть ли у них дети? Кем они вам приходятся?
- Сколько у вас двоюродных братьев (сестер)?
- Кем вы приходитеесь бабушке?
- Кем приходится ваша мама вашей бабушке?
- Как вы думаете, это чужие люди или родственники?
- Как можно назвать одним словом этих людей?
- Самый радостный для каждого человека день, который бывает только раз в году и у каждого он свой?
- Что такое семья?
- Как ты думаешь, хорошо иметь много родственников? Почему?

На первом этапе работы по проекту была выявлена проблема, цель проекта и его основные задачи, содержание. Были определены участники проекта, разработано перспективное планирование по работе с детьми, составлен план взаимодействия с родителями.

2 этап (подготовительный). Было разработано перспективное планирование по разным областям образовательной деятельности. Педагогами был подобран наглядный материал: энциклопедии, иллюстрации, художественные книги о семье, фото и т.д. Детям дали задание на дом: вместе с родителями посмотреть познавательные передачи, книги по теме «Моя семья», «Моя родословная. Генеалогическое древо». В группе, в процессе самостоятельной деятельности, воспитанники рассматривали фотоальбомы, слайды; слушали книги о семье, о семейных и родственных отношениях, рассматривали картинки о семье, модель Генеалогического древа.

3 этап (основной). В ходе работы над проектом с детьми были проведены беседа тему, «Моя семья»; «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет»; «Моя родословная; Генеалогическое древо»; «На кого ты хочешь быть похож»; «Организация быта в нашей семье в будни»; «Семейный праздник –

День рождения»; викторина «В какой сказке встречаются семьи». Дети составляли рассказ по пентаграмме на тему «Расскажи про маму (папу, бабушку, дедушку)». Заучивали стихотворение О. Высотской «Моя семья». Обсуждали с детьми поговорки и пословицы о семье. Прошло обсуждение рассказов В.Осеевой «Волшебное слово» и «Хорошее»; чтение стихотворений Р.Гамзатова «Про дедушку», Н.Майданик «Вместе с бабушкой». На занятиях по изобразительной деятельности дети отражали свои впечатления о семье в рисунках, аппликациях. Полученные знания закреплялись в игровой деятельности: путем проведения речевых и дидактических игры. Дети и родители участвовали в конкурсе рисунков по теме «Моя счастливая семья», по изготовлению аппликации «Моя родословная. Генеалогическое древо».

4 этап (заключительный). В конце нашего проекта была устроена выставка детских работ: рисунков по теме «Моя счастливая семья»; аппликации генеалогического древа, составленного вместе с родителями.

Таким образом, в результате проектной деятельности дети обобщили и систематизировали свои знания о семье. За время реализации проекта «Моя семья» уровень знаний детей о семье значительно повысится. Дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Воспитанники имеют представление о родословной как истории семьи. Мы верим, что благодаря этому проекту укрепятся детско-родительские отношения, расширится кругозор и обогатится словарный запас детей. Особенность этого проекта, на наш взгляд, в том, что вместе с семьей мы не только будем познавать и осваивать новое, но и будем активно трудиться и отдыхать в одной команде «Воспитатели – дети – родители», где родители превратятся из наблюдателей в активных участников жизни детей в детском саду.

Конспект познавательно - исследовательской деятельности по теме «Моя семья».

Цель: - обогащать духовный мир детей; воспитывать у детей любовь и уважение ко всем членам семьи желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним;

- развивать общительность и коммуникабельность; упражнять детей в умении рассказывать о своих впечатлениях связно, последовательно, грамотно, используя сложные предложения; совершенствовать диалогическую форму речи детей; обогащать словарный запас детей.

Ход занятия.

Педагог. Ребята, сегодня я с вами поиграю в необычную игру. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать на них. С вашей помощью я смогу заселить жильцов в этот замечательный домик.

Вопросы:

1. Назовите самых родных для ребенка людей? (Папа и мама).
2. Кто самый младший член семьи? (Ребенок).
3. А самые старшие члены семьи? (Бабушка и дедушка).
4. Есть ли у ваших мамы и папы родные братья и сестры? (Да. Нет). Кем они вам приходятся? (Тетя и дядя) А вы им? (Племянник и племянница).
5. Есть ли у них дети? (Да. Нет). Кем они вам приходятся? (Двоюродный брат и двоюродная сестра).
6. Сколько у вас двоюродных братьев (сестер)? (Ответы детей).
7. Кем вы приходитеесь бабушке? (Внучка и внук).
8. Кем приходится ваша мама вашей бабушке? (Дочка).
9. Как вы думаете, это чужие люди или родственники? (Родные люди).

10. Как можно назвать одним словом этих людей? (Родственники)

11. Самый радостный для каждого человека день, который бывает только раз в году и у каждого он свой? (День рождения).

12. Как ты думаешь, хорошо иметь много родственников? Почему?
(Ответы детей).

13. Что такое семья? (Ответы детей).

Воспитатель. Как вы думаете, какое слово спряталось в этой картинке?

(Воспитатель показывает карточку, на которой изображен ребус: 7 я.)

Дети. Слово «семья».

Воспитатель. Как вы думаете, что обозначает это слово - семья? (Ответы детей).

Это значит, что вы как бы повторяетесь в родной семье семь раз. Приглядитесь внимательнее к своим родным. Ваша улыбка напоминает улыбку мамы, походка - походку папы, цвет глаз такой же, как у бабушки, овал лица и родинка - как у дедушки. Вы похожи на своих братьев и сестёр. Но сходство проявляется не только во внешности, вы унаследовали от родителей, бабушек и дедушек многие черты характера.

Физминутка «Семья».

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)

Кто живет у нас в квартире? (повороты в стороны с подниманием плеч)

Раз, два, три, четыре, пять (хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать: (указательным пальцем пересчитывают и Папа, мама, брат, сестренка, загибают поочередно пальцы на руке)

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я-

Вот и вся наша семья!

Воспитатель. В народе говорят: «Семьёй и горох молотят». А вы знаете пословицы и поговорки о семье?

(Дети вспоминают, а потом по очереди их произносят пословицы и поговорки о семье:

Согласие да лад - в семье клад.

Согласную семью горе не берёт.

В семье согласно, так идёт дело прекрасно.

Земля без воды мертва, человек без семьи пустоват.

Когда нет семьи, так и дома нет.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Семья без детей, что цветок без запаха.

Семейный горшок всегда кипит.

В семье и каша гуще.

Не будет добра, коли в семье вражда.

В хорошей семье хорошие дети растут.

В своем доме и стены помогают.

Везде хорошо, но дома лучше.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Воспитатель. Недаром в народе говорится: «Не нужен и клад, коли в семье лад», «Согласная семья - самая счастливая!» Ребята, кто из вас хочет рассказать о своей семье?

(Рассказы детей о своей семье).

Воспитатель. Спасибо ребята, очень хорошо рассказали о своей семье. У каждого человека есть близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка, сестры и братья, дяди и тёти. Близкие люди – это те люди, которые всегда рядом: и в радости и в печали, их мы любим, ими дорожим, их не хочется огорчить, а хочется только радовать. Подумайте и скажите, за что вы любите своих близких?

(Ответы детей.)

Воспитатель. Мне очень приятно слышать о том, что дома вас связывают особые дружеские отношения. Вы уже знаете, что такое домашний

труд. Давайте поиграем: надо передать мячик и называть действия, которые можно отнести к домашнему труду. Старайтесь не повторяться.

Дети: приготовление пищи, уборка комнаты, глажение белья, мытье посуды, ремонт крана, вынос мусора, чистка паласа, покупка продуктов, стирка белья.....

Воспитатель. Ребята, как мы замечательно провели время, узнали много интересного о вашей семье ,о домашней работе и главное, что её надо выполнять всем вместе.

Вы знаете, что семья должна быть дружной.

Конспект познавательно - исследовательской деятельности по теме «Моя родословная. Генеалогическое древо».

Цель:

- познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо», «поколение»;
- учить составлять связные рассказы о своей семье на основании генеалогического древа;
- расширять представление «семья», расширить знания о своих близких родственниках;
- учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи;
- активизировать словарь существительных, обозначающих членов семьи и качественных прилагательных и глаголов по темам «Семья», «Профессии».

Развивать:

- монологическую речь, внимание в ходе составления описательных рассказов;
- выразительность движений в ходе физпаузы.

Воспитывать:

- уважение к старшим членам семьи;
- умение почувствовать энергию своего рода.
- аккуратность, умение доводить начатое дело до конца в ходе изготовления древа.

Материал:

- макет генеалогического древа;
- тарелочка с листочками;

- кувшин с водой для игры;
- мольберт, лист А3, маркеры;
- семейные фотографии;
- карточки с моделью «генеалогического древа»;
- одноразовые стаканчики;
- музыкальное сопровождение;
- схема рассказа о членах своей семьи;
- призы-медальоны с надписью «Дружная семья».

Предварительная работа с детьми:

1. Заучивание имени, отчества, профессии и места работы родителей, бабушек и дедушек.
2. Беседа с детьми о «генеалогическом древе», «родословной» семьи и ее членов.
3. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями.
4. Совместная деятельность детей с родителями по составлению «генеалогического древа».
5. Загадки на тему «Семья».
6. Совместная подготовка с родителями рассказов детей о членах своей семьи по схеме.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, давайте встанем в круг, образуем хоровод. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о дружку. Прижмите свои ладони к сердцу. Что вы чувствуете? (*Ответы детей.*)

Воспитатель. Это тепло добрых рук и добрых душ. Мы предлагаем свое тепло, свои ладошки своим родным и близким людям и говорим:

Утро настает,
 Солнышко встает.
 Мы собираемся,
 В добрый путь отправляемся.
 Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

(Дети садятся на стульчики, которые стоят полукругом).

- Как вы думаете, что такое семья? *(Ответы детей).*

(воспитатель условно обозначает ответы детей, а затем обобщает их).

- Кто может быть членом семьи, чужие люди или только родственники? *(Только родственники).*

- Как живут члены одной семьи, вместе или отдельно? *(Вместе, бабушка с бабушкой могут жить отдельно).*

- Все ли члены семьи живут в одно время? Докажите.

Давайте вспомним пальчиковую гимнастику «Семья».

Пальчиковая гимнастика «Семья».

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)

Кто живет у нас в квартире? (повороты в стороны с подниманием плеч)

Раз, два, три, четыре, пять (хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать: (указательным пальцем пересчитывают и Папа, мама, брат, сестренка, загибают поочередно пальцы на руке)

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я-

Вот и вся наша семья!

На мольберте модель генеалогического древа.

Воспитатель. С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Так как их было много, но необходимо было всех помнить, то люди решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам. Эти записи назывались «родословными».

А потом люди придумали зарисовать свою «родословную» в виде дерева, (показ генеалогического древа), где листочки и ветки изображали поколения и членов семьи. Таким образом, сведения о многих поколениях род-

ственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть «Генеалогическим деревом».

Составление генеалогического древа.

Воспитатель. Дети, посмотрите, на мольберте дерево. Какой величины листочки вверху, а какие внизу?

Дети. Вверху - маленькие. А внизу - большие.

Воспитатель. Подойдите к столам. Посмотрите вокруг. Мы с вами очутились в большом саду. Подойдите каждый к своему дереву. Ребята, ваша семья как это дерево, и каждый член семьи - листочек. Мы вырастим сейчас дерево семьи каждого из вас. Это дерево пустое, без листочков. Листочками вашего генеалогического древа будут фотографии бабушек, дедушек, мамы, папы. Предлагаю вам разместить их на своем родовом дереве, то есть, изобразить генеалогическое древо. Сверху размещаем свой портрет и своих родных братьев и сестёр. Следующее поколение вашей семьи – ваши родители – это кто? Мамы и папы. Они родились раньше вас. До мам и пап было поколение бабушек и дедушек. Они жили ещё раньше. А у кого есть прабабушки и прадедушки?

(Дети раскладывают фотографии).

Воспитатель. Послушайте, как я произнесу слово «семь - я». «Семь Я». Посчитайте, сколько фотографий поместилось у вас на древе? Кто ещё является членами Вашей семьи?

Аня покажет вам дерево своей семьи. *(Рассказ ребёнка о членах своей семьи.)*

Кто еще хочет рассказать о членах своей семьи?

Психогимнастика

Включается музыка. Воспитатель. Ребята, встаньте удобно на ковре.

Представьте себе, что вы сморщенное семечко

(дети садятся и сжимаются в комочек, голова опущена и закрыта руками) .

С весенним теплом солнышко начинает пригревать, и семечко начинает расти

(дети начинают медленно подниматься).

У него раскрываются листочки

(руки убирают с головы и тянут вверх).

Растет стебелек

(вытягивается туловище вверх).

Появляются веточки с бутонами

(руки в стороны, пальцы сжаты).

Наступает радостный момент — бутоны раскрываются.

(резко разжимаются кулачки) .

Росток превращается в цветущее дерево.

Рассматривание работ.

(Дети берут свои деревья и встают в круг).

Воспитатель. Посмотрите, какие красивые деревья у нас получились. Почувствуйте, какая сильная, заботливая, добрая ваша семья. Все поколения ваших предков являются корнями этого дерева и помогают ему расти, цвести, приносить новые плоды.

Все ваши семьи вместе – это уже целый народ! Давайте закроем глаза и попробуем ощутить, какая большая сила у нашего народа, когда мы все вместе из поколения в поколение.

Воспитатель. Послушайте, как я произнесу слово «семь - я». «Семь Я». Посчитайте, сколько фотографий поместилось у вас на древе? Кто ещё является членами Вашей семьи?

Аня покажет вам дерево своей семьи. *(Рассказ ребёнка о членах своей семьи.)*

Кто еще хочет рассказать о членах своей семьи?

Игра «Кувшин доброты».

Воспитатель. У меня есть кувшин с волшебной водой доброты. Она поможет нам ещё лучше относиться к членам своей семьи и делать добрые

дела. Сейчас зазвучит музыка. Во время звучания, вы должны подумать над пожеланиями для своей семьи. Кто захочет, может танцевать.

Музыка останавливается.

Воспитатель. Дети, подойдем все к кувшину. Каждый из вас может сказать воде пожелания своей семье. Вода находится на нашей Земле повсюду. Где бы ни находились члены вашей семьи, они обязательно получают ваши прекрасные пожелания.

Дети по - очереди желают своей семье всего самого хорошего.

Воспитатель. Вода зарядилась от вас очень хорошей энергией и сейчас мы тоже с вами получим положительные эмоции. Для этого я угощу вас этой водой.

Воспитатель раздает всем «волшебную водичку» и дети пьют.

Памятка для родителей

Правила доброго любящего сердца

Любящее сердце:- милосердствует, никогда никому не причиняет зла;

- не превозносится над другими, не гордится;

- много терпит, все переносит без уныния, без печали;

- не гневается, не раздражается, не мыслит зла;

- не завидует, не ищет своего;

- не радуется неправде, а порадуется истине;

- не требует ничего взамен: ни платы, ни одобрения, ни других наград;

- неизменно, не зависит от настроения, удобств или других обстоятельств.

Правила вежливости

- Будь вежлив. Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

- Будь всегда приветлив: при встрече здоровайся, за помощь и заботу благодари, уходя, не забудь попрощаться.

- Старшим, больным и усталым уступай место в транспорте; постарайся делать это не напоказ; не жди, чтобы тебя попросили уступить место.

- Упавшему помоги встать. Старшему, слабому, слепому помоги перейти через дорогу. Делай это сердечно, от души, любезно, не смущаясь.

- Никогда и никуда не опаздывай. Всегда приходи в назначенный час, минутка в минутку – береги время других людей.

- Не заставляй волноваться о себе. Уходишь из дома – скажи куда пошел, когда вернешься и старайся не опаздывать.

- Не капризничай. Твой каприз может испортить настроение другим, причинить им беспокойство.

Правила добрых дел

- Поступай так, чтобы сделать как можно больше добра многим людям.

- Не твори добра на показ.

- Не утаивай в сердце злобу, неприязнь.

- Старайся искоренять плохие привычки.

- Не позволяй себе обманывать других. Избегай пустой болтовни и клеветы.

- Не нарушай обещания. Если дал слово – постарайся его исполнить.

- Не бери, не присваивай чужие, найденные вещи, деньги, игрушки. Не прячь и не утаивай. Постарайся найти, отдать потерявшему.

- Без разрешения ничего не бери.

- Помогай бедному, голодному. Не проходи равнодушно мимо человеческой беды, горя, отчаяния.

- Примирай ссорящихся.

- Утешай в печали, скорби, болезнях.

- Никогда не произноси плохих злых слов, оскверняющих душу человека.

- Не будь жадным, негостеприимным.

Говори то, что думаешь и чувствуешь (не лицемерь).

- Не уходи от ответственности за свои поступки (малодушие).

- Старайся не строить свои радости на чужом горе (предательство).

Правила почитания и уважения старших

Нельзя:

- огорчать старших, родителей непослушанием, плохими словами и поступками;

- бездельничать, когда все вокруг трудятся, плохо предаваться праздности;

- смеяться над старостью и старыми людьми – это величайшее святотатство; в болезни, печали, скорби близких необходимо спешить приходить на помощь, утешать, помогать;

- вступать в споры, пререкания с уважаемыми и взрослыми людьми;

- выражать недовольство тем, что у тебя нет той или иной вещи, игрушки, лакомства; от своих родителей ты не имеешь права требовать ничего;

- допускать, чтобы мать давала тебе то, что она не дает себе: лучшую конфету, угощение, а если и дает, то обязательно нужно делиться; делать то, что запрещают старшие;

- оставлять старшего, больного, слабого в одиночестве, если у него никого нет, кроме тебя;

- обижать девочку, девушку, маму.

Правила дружбы

- Не домогайся первенства среди друзей. Не позволяй брать себе все самое лучшее.

- Не хвались и не гордись своими успехами, красивыми вещами, играми, игрушками и т.д. Не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается.

- Всегда оказывай помощь другу, если он попал в беду.

- Не ссорься с друзьями, не спорь по пустякам, учись уступать, прощать обиды.

- Останови друга, если он делает что-то плохое. Хорошо дружить – значит говорить друг другу только правду. Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом не обвиняя и не осуждая его.

- Не завидуй друзьям, а радуйся их успехам. Если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться, попросить прощения и исправиться.

- Не наушничай, не доноси на товарища.

- Умей принять помощь и советы от других ребят.