

мнению В.Я. Стоюнина, представляет собой ту нравственную силу, которая постоянно поддерживает внимание педагога к самому себе, к своим обязанностям, делает его лицом заметным, почетным в обществе.

Итогом нашего анализа духовности педагога как нравственно-целевой ценности его личности может служить определение, данное К.Д. Ушинским: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, борющихся за истину и за благо, чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра...» [1, с. 171].

#### Литература

1. Ушинский. К.Д. О пользе педагогической литературы / К.Д. Ушинский. – Указ выше изд. Т. 1. – С. 160-176.
2. Ушинский. К.Д. Три элемента школы / К.Д. Ушинский. – Указ. выше изд. Т. 1. – С. 177-193.
3. Ушинский. К.Д. Проект учительской семинарии / К.Д. Ушинский. – Указ. выше изд. Т. 2. – С. 81-107.
4. Каптерев, П.Ф. Метод и его применение / П.Ф. Каптерев. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982 – С. 35-48.
5. Каптерев, П.Ф. Дидактические очерки. Теория образования / П.Ф. Каптерев. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика. 1982. – С. 270-652.
6. Ушинский. К.Д. Письма о воспитании наследника русского престола / К.Д. Ушинский. Педагогические сочинения в 6 т. Т.1. Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988 – С. 317-340.
7. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения Н.И. Пирогова / К.Д. Ушинский. – Указ выше изд. Т. 2. – С. 408-457.
8. Каптерев, П.Ф. Педагогический процесс / П.Ф. Каптерев. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982. – С. 163-231.
9. Ушинский. К.Д. Педагогическая поездка по Швейцарии / К.Д. Ушинский. – Указ выше изд. Т. 2. – С. 122-217.
10. Стоюнин, В. Я. Мысли о наших гимназиях / В.Я. Стоюнин. – Указ выше изд. – С 32-67

### ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА: СУЩНОСТЬ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

ШИЛОВА В.С., БГНИУ, Белгород

В настоящей статье определяются основные ориентиры дальнейшего развития системы гражданского воспитания студентов - одного из фундаментальных направлений воспитательной деятельности в целом.

В ходе исследования было установлено, что частью гражданского воспитания является *правовое воспитание*, которое представлено системой связей гражданина: отношением к Родине, к другим людям, к себе, к природной среде, к окружающей действительности в целом. Выделенные отношения должны формироваться на основе правовых и моральных норм, регулироваться ими, в связи с чем возникает необходимость в становлении соответствующей культуры - правовой культуры каждого члена общества, включая и студенческую молодежь. Эта необходимость обусловлена рядом причин не только объективного, но и субъективного характера: переструктурированием общества и изменением в связи с этим целевых установок каждого слоя и каждой личности; разобщенностью личных и общественных интересов, мировоззренческих позиций.

Рост внимания к правовой культуре студентов объясняется еще и невозможностью достижения в более раннем, школьном возрасте развитого правового сознания, о чем свидетельствуют результаты психолого-педагогических исследований. По мнению ученых в условиях школьного образования это нереально: здесь имеются возможности лишь для формирования элементарных представлений о правовых социальных нормах; стимулирования активной позиции детей в обозначенном направлении; накопления положительного правового опыта. Попадая в обстановку вузовского образования, в специально созданные условия, обретая статус студента, бывшие школьники получают возможность укрепления, углубления заложенной в школе правовой базы, развития новых связей и отношений на основе прав и обязанностей – в целом, формирования правовой культуры.

Определение концептуальных основ разработки этого феномена осуществлялось в рамках теории профессионально- педагогической культуры будущего специалиста, изложенной Исаевым И.Ф. [2]. Согласно его позиции, модель профессионально-педагогической культуры представлена четырьмя компонентами: аксиологическим, творческим, технологическим и личностным. Предположительно и *правовая культура личности студента* является интегральным образованием, представленным совокупностью правовых ценностей, специфическим способом правовой деятельности, проявлением правового творчества, а также, мерой и способом реализации сущностных сил в обозначенном направлении.

Такое понимание правовой культуры определило содержание *разноуровневых целей и задач* ее формирования. При этом учитывались характер и политика государства, осуществляемая в рассматриваемом

контексте. В связи с этим, *стратегической целью* является сформированное правовое сознание и соответствующее поведение всех граждан страны, студенческой молодежи, высокая правовая культура каждой личности. *Тактическая цель* в условиях вуза представлена необходимостью подготовки специалиста-профессионала, способного жить и действовать в соответствии с Конституцией РФ – Основным законом государства, на основе соблюдения различных законодательных актов, конкретных правовых норм, постановлений. *Оперативная цель* в рассматриваемом контексте заключается в соблюдении прав и обязанностей студента в ходе образовательного процесса, в организации досуга, в общении с другими людьми, с природой, с самим собой[3].

Эти цели достигаются путем решения задач, соответствующих каждому их уровню.

Так, *стратегические задачи* формирования правовой культуры студента включают в себя следующие:

- осознание каждой личностью своих прав, свобод и обязанностей перед государством и обществом, закрепленных в Конституции РФ, отдельных отраслях законодательства страны;
- воспитание чувства глубокого уважения к законам Российского государства в условиях проживания на его территории представителей различных наций и народностей, конфессий, традиций, взглядов;
- становление готовности студентов изучать, соблюдать и выполнять закрепленные в законодательстве России требования, выражающие взгляды, интересы и волю всего народа;
- приобщение каждой личности к активной правовой деятельности, к участию в управлении государственными делами;
- привлечение и подготовка студенческой молодежи к борьбе с разного рода нарушениями правопорядка, норм поведения в повседневной жизни и деятельности;
- использование широких возможностей Закона для проявления инициативы, творческой активности студентов в различных сферах, в борьбе с антиобщественными явлениями;
- воспитание непримиримости студентов ко всем формам нарушений правопорядка;
- исключение в условиях вуза формально провозглашенных прав, свобод и обязанностей;
- перевоспитание правонарушителей из числа студентов вуза, преодоление негативных влияний среды.

Конкретные условия вуза (например, БелГУ) диктуют необходимость решения своих, специфических задач:

- ознакомление студентов с Уставом учреждения, их Правами и обязанностями, режимом функционирования вуза, другими нормативными актами;
- воспитание уважения к вузовской символике; к Уставу; правам и обязанностям всех субъектов вуза;
- привлечение студентов к активной реализации своих избирательных прав;
- разработка и организация силами юридического факультета правового всеобуча студентов; консультирование профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза;
- приобщение студентов к правоохранительной деятельности путем включения в работу специальных студенческих отрядов по соблюдению и охране порядка на территории вуза; в процессе проведения различных внеучебных форм и т.п.;
- оказание юридической помощи населению примыкающей к вузу жилой зоны на договорных началах;
- предупреждение правонарушений, совершаемых студентами; укрепление трудовой и учебной дисциплины;
- ознакомление с правами и обязанностями, продиктованными спецификой осваиваемой профессии[1].

Правовую культуру студентов вуза целесообразно формировать на основе общих требований, выделенных в специальной литературе. Напомним, что к ним относятся общечеловеческие, профессионально-педагогические и частные. Однако специфика феномена правовой культуры обязывает к выделению специфических принципов. К их числу, на наш взгляд, необходимо отнести следующие: принцип научности; принцип единства правосознания и поведения; принцип самостоятельности и ответственности; принцип инициативности; принцип связи с реальной действительностью; принцип гуманистической направленности; принцип преемственности, последовательности и систематичности; принцип учета индивидуальных особенностей личности.

Каждый из обозначенных принципов имеет свое содержание, определяемое сущностью правовой культуры как научного явления. Так, *принцип научности* предполагает такое содержание правовой культуры студента и процесса ее формирования, которое отражало бы достижения правовой теории и практики; накопленный социальный опыт в сфере законотворчества, правовой деятельности. Этот принцип обязывает к показу объективной правовой картины реальных событий, отражению в праве объективно существующих закономерностей развития природы, общества, культуры человека; существующих между ними разноуровневых и многочисленных связей и отношений.

Ранее отмечалось, что в школьном возрасте возможно формирование пока только правовых представлений. В студенческий период уже появляются объективные предпосылки психологического плана, которые позволяют усваивать абстрактные и сложные правовые знания, овладевать способами правового познания, научной организации, осуществлять соответствующий анализ и прогноз; совершать умения разрешать правовые коллизии. Именно в этом проявляется и реализуется принцип научности.

Другое требование — *принцип единства правового сознания и поведения* - обязывает к организации процесса формирования правовой культуры студента вуза, обеспечивающей осознанное усвоение правовых

знаний, исключая формализм в этом процессе, способствующей становлению глубоких и устойчивых убеждений в необходимости соблюдения правовых норм, постановлений, законодательных актов во всех сферах жизни и деятельности. Целенаправленное формирование правового сознания предполагает организацию усвоения, в первую очередь, правовых знаний: категорий, понятий, фактов, теорий, закономерностей и других структурных единиц. Их усвоение осуществляется не только в учебное время, но и во внеучебной воспитательной деятельности, где правовые знания предполагают, направляют и реализуют деятельность студента.

Поведение и деятельность, осуществляемые в соответствии с законами и правовыми нормами, в свою очередь влияют на уровень правосознания личности, на ее убежденность в объективности и необходимости этих законов, дальнейшем их совершенствовании. Показателем сформированности правосознания являются реальные поступки человека, воплощающие в себе какие-либо правовые требования, единство слова и дела. В процессе реализации этого принципа следует учитывать мнение ученых о том, что между сознанием и поведением нет однозначной закономерности. Довольно часто под влиянием сложившейся жизненной ситуации может возникнуть разрыв правосознания и поведения. В результате появляется возможность для совершения противоправных действий, которые требуют принятия адекватных мер.

*Принцип самостоятельности и ответственности* требует в процессе формирования правовой культуры студента опоры на его умение ставить перед собой цель, в частности, овладение правовой культурой; планирование своей деятельности и ее выполнение. Принцип предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению; способность действовать сознательно и инициативно в любых условиях: знакомой обстановке, новой ситуации, включая и те, которые требуют принятия и выполнения нестандартного решения. Правовая ответственность предполагает способность человека отвечать за свои поступки в соответствии с требованиями закона, отдельных правовых норм. С другой стороны, эта ответственность предусматривает и оценку обществом совершаемых человеком поступков.

Следует отметить, что юридическая ответственность ограничивается правовыми нормами, поэтому она отличается от ответственности нравственной. Рассматриваемый принцип требует и развития у студентов ответственности как личностного качества. В психологическом смысле оно предполагает способность личности искать причины своих поступков в первую очередь в самой себе, а не в окружающих обстоятельствах, или другом человеке. Кроме того, принцип самостоятельности и ответственности предусматривает предоставление студентам права на инициативу и творчество в различных видах деятельности. Это особенно актуально в настоящее время в период реформирования всех сфер жизни и деятельности российского общества.

Рассмотренный принцип тесно связан с *требованием инициативности и предприимчивости*. Оно предполагает активность студентов в овладении правовой культурой, отдельными ее компонентами; исключение пассивности, равнодушия и безучастности. Этот принцип обязывает, требует от педагога (куратора, зам. декана по воспитательной работе и т.п.) стремления к недопущению переоценки своих воспитательных воздействий, игнорированию активности студентов в процессе формирования правовой культуры, исключению жесткой и детальной регламентации их жизни и деятельности, постоянной опеки.

В контексте этого принципа предусматривается создание разнообразных условий для развития правового сознания и поведения студентов, предоставление им возможности самостоятельно решать возникающие задачи по преодолению трудностей учебно-воспитательного процесса в вузе. Необходимо отметить, что этот принцип предполагает и всемерное поощрение, развитие позитивной инициативы студенческой молодежи, учитывающей обязательность соблюдения правовых норм; добровольного характера деятельности в рамках закона; исключение отклоняющегося поведения.

*Принцип связи процесса формирования правовой культуры студенчества с реальной действительностью* предполагает такую организацию воспитательной деятельности в вузе, которая соответствовала бы реформам в социально-экономической сфере, политике, культуре, закрепленным в обновляющемся законодательстве. Принцип требует непосредственного участия студентов в протекающих в обществе разнородных процессах, установления самых разноплановых отношений с другими людьми, включения в позитивные преобразования различных сфер жизни и деятельности.

Необходимым в этом случае является учет и опора на такие правовые нормы, которые регулируют отношения и деятельность студенческой молодежи, направляют и корректируют их, позволяют прогнозировать состояние многочисленных и разнообразных связей в перспективе. В результате формируется убежденность в необходимости развития правосознания, внутренней позиции, адекватного поведения и деятельности.

Приобщаясь к правовому опыту, накопленному предыдущими поколениями людей, развиваемому современным обществом, студенты вовлекаются в различные формы борьбы с правонарушителями, противозаконностью, ущемлением прав, произволом, самоуправством со стороны государства и других субъектов. В этом процессе формируется собственная гражданская позиция, стремление соблюдать и пропагандировать принципы равенства, свободы, справедливости – главного ядра права.

*Принцип учета индивидуальных особенностей студентов в процессе формирования их правовой культуры* обязывает к выявлению характеристик индивидуального бытия, непосредственных условий жизни, качеств личности каждого студента. Известно, что общественное сознание, в том числе и правовое, по-разному преломляется в сознании каждого индивида. Такое преломление обусловлено, с одной стороны, представлениями, оценками, связанными с общественным строем; с другой – обстоятельствами микросреды, воспитанием конкретного человека. Педагогу следует учитывать образование, опыт, возраст, способности,

духовные потребности и интересы студента, принадлежность к каким-либо социальным группам, накладывающим свой отпечаток на формируемое правосознание и поведение.

Кроме того, по мнению многих ученых, в правовоспитательной деятельности следует учитывать отношение компонентов индивидуального правосознания: знание права, отношение к праву, поведение на основе права. Единственный путь в формировании правосознания, правовой культуры в целом — выработка на основе распространения правовых знаний позитивного отношения к требованиям права, правовых убеждений и готовности действовать и жить в соответствии с правовыми нормами.

Подытоживая, отметим, что формирование правовой культуры студентов - это долгий и противоречивый процесс, продолжающийся всю человеческую жизнь. При этом каждый период жизни имеет свой потенциал для решения такой сложной воспитательной задачи. Нельзя исключать из этого процесса и возможностей вузовской внеучебной деятельности, использовать их для развития индивидуального правосознания и поведения студента.

### Литература

1. Игнатова И.Б., Киреева Н.В., Шилова В.С. Система внеучебной воспитательной деятельности (на примере вузов Белгородской области) (монография). – Белгород, 2005.
2. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. - М., 2002.
3. Шилова В.С. Гражданское воспитание студентов. - Белгород, 2010.

## ҲАМКОРЛИК ПЕДАГОГИКАСИ ТАМОЙИЛЛАРИ АСОСИДА ОЛИЙ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА ИННОВАЦИЯЛАРНИ ТАТБИҚ ЭТИШ ОМИЛЛАРИ

ЭРГАШЕВ Д.У. ТДПУ, Тошкент

Ҳозирги вақтда таълим-тарбия жараёнида педагогик инновацияларни кенг қўламда қўллаш жаҳон тараққиётининг глобал тенденцияси ҳисобланади. Педагогик инновациялар кўламининг ортиб бориши, мамлакатда модернизация жараёни тез суръатлар билан ривожланаётган айни даврда таълим соҳасига янгиликларни тизимли равишда киритишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Бакалаврият йўналишлари ва магистратура мутахассисликлари бўйича педагог кадрлар тайёрлашнинг сифатини кўтаришда талабаларни илм-фан тараққиётининг энг сўнгги ютуқларидан хабардор қилиш муҳим аҳамият касб этади. Бугун фан ва техника соҳасидаги янгиликларни ўқув дастурлари мазмунига тез киритиш талаб этилади ва бу орқали, замонавий билимларни шакллантиришга замин ҳозирланади. Бундан ташқари замонавий ўқитиш технологиялари, улар билан боғлиқ методик ёндашувлар бўлажак ўқитувчиларда зарурий билимлар, муҳим қонуниятлар, кўплаб фундаментал тушунчаларни нисбатан енгил, чуқур ва мустақкам шакллантириш учун қулай шароит яратади.

Олий таълим жараёнига педагогик инновацияларни татбиқ этишда бир қатор омиллар ҳисобга олинishi лозим:

1. Аксарият ҳолларда олий таълим жараёнига педагогик инновацияларни жорий этишда биринчи ўринга техник ва ташкилий масалалар қўйилади, кўпгина ҳолатда ўқитувчи-технолог ҳамда талаба-истеъмолчи эътибордан четда қолдирилади. Инновацион жараённинг асосий субъектлари (ўқитувчининг ўзгаришларни бирданига қабул қилмаслиги, таълим олувчининг ҳар доим ҳам бу жараёнларга тайёр бўлмаслиги)нинг инновацияларни ўзлаштириш жараёнини моделлаштирмаслик ўқув жараёнига инновацияларни киритишда тўсқинлик қилмоқда.

2. Маълумки, ҳар қандай янгилик ўзининг техник ва психологик натижасига эга. Бунда психологик-педагогик омилнинг роли катта. Шунинг учун янгиликни киритувчилар (ташкilotчилар, новаторлар) инновацияларни киритишда аудиторияни психологик жиҳатдан тайёрлаб боришлари керак, шундагина инновациялар тўсиқлардан яхши ўтиб олади.

3. Инновацион жараёнларнинг ташаббускори ташкilot раҳбари бўлиши керак. Раҳбарнинг бу борадаги хатти-ҳаракатлари инновацион фаолият стандартини белгилаши керак: лидерликка интилиш, тадбиркорлик, ходимларга ижодий эркинлик бериш хоҳиши, ташаббускорларни қўллаб-қувватлаш ва бошқалар. Энг асосийси, раҳбарнинг инновацион фаолиятининг асосини ходимларининг новаторликка интилишларини қўллаб-қувватлаш ташкilot этиши лозим.

4. Инновацияларни жорий этишда ижтимоий-психологик омилларнинг ҳам алоҳида ўрни бор. Чунки улар мазкур жараёнга тўсиқ ёки рағбат, ёки ушбу жараённинг боришини бутунлай ўзгартириб юбориши мумкин. Ижтимоий-психологик омилларни икки гуруҳга бўлиш мумкин: 1) объектив омиллар: таълим муассасасининг инновацион сиёсати, у интенсив (жадал), ёки экстенсив (миқдорий, сифатга эътибор берилмаслик) бўлиши мумкин; таълим муассасасининг иқтисодий ҳолати. Т.Питерс ҳамда Р.Уотерменларнинг фикрига кўра, моддий маҳсулот ишлаб чиқармайдиган ташкilotларда таянч нуқта ходимларнинг нафақат иқтисодий, балки ғоявий ва мотивацион установакалари ҳисобланади; олий таълим муассасасининг ўзига хос хусусиятлари (касбий анъаналари, меҳнат фаолияти мазмуни, бажариладиган иш тавсифи). 2) субъектив омиллар: гендер хусусиятлар (профессор-ўқитувчиларнинг ёши ва жинси); профессор-ўқитувчиларнинг малака даражаси.