

методологических вопросов методики преподавания, проектированию элективных курсов, учебно-методическому обеспечению преподавания, использованию новых информационных технологий в образовательном процессе.

Современный педагог должен обладать компьютерной грамотностью и владеть компьютерными технологиями, с этой целью региональный институт проводит подготовку и переподготовку специалистов в области формирования информационной культуры личности преподавателями среднего профессионального образования.

Педагогическая профессия, благородная, но одна из самых трудных профессий. Она требует от преподавателя постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности своему делу. Миссию носителя передового, действенного, жизнеутверждающего педагог может выполнять при условии постоянного поиска способов усовершенствования своего профессионального мастерства.

### **Научные методы Н.Н. Страхова и культура преподавателя среднего профессионального образования**

*Мартынова О.А.*

Культура движется вперед не путем перемещения в пространстве, а путем накопления ценностей.

*Д.С. Лихачев*

«Толковый словарь русского языка» под редакцией С.И. Ожегова дает следующее определение понятию «методология»: «Методология - 1. Учение о научном методе познания; принципы и способы организации теоретической и практической деятельности. 2. Совокупность методов, применяемых в какой-нибудь науке» [5; 354].

Методология отвечает на вопрос, как достичь того или иного результата в познавательной или практической деятельности, ориентируясь на определенную систему. Таким образом, это совокупность норм поведения, приводящих к результатам в соответствии с целями, которых педагог хочет достичь. Она может быть описательной (дескриптивной), изучающей реальное получение того или иного результата, или нормативной (прескриптивной), предписывающей правильность действия.

В методологии как отрасли науки можно выделить деятельностный аспект, который интерпретируется через понятие «методологическая деятельность» в двух формах – методологическое обеспечение и методологическое исследование [3; 27]. Методологическое обеспечение конкретного педагогического исследования можно растолковать как возможность использования определенной совокупности знаний для обоснования процесса исследовательской деятельности, ее логики и методов, а также для оценки ее качества.

Чтобы обеспечить методологическое исследование, необходимо рассмотреть пять источников знаний.

- ✓ Первый источник – общефилософские положения и категории, дающие возможность рассматривать проблему через призму философского знания.
- ✓ Второй источник – общенаучная методология, откуда могут быть заимствованы системный, синергетический (предполагающий согласованность частей при единстве целого), целостный, деятельностный и другие подходы.
- ✓ Третий источник – знания, полученные в результате методологических исследований в области педагогики.
- ✓ Четвертый источник – специальнонаучные теории, которые могут стать средством методологического обеспечения конкретного исследования (например, методов обучения, воспитания и пр.).
- ✓ Пятый источник – результаты методологической рефлексии, размышлений педагога о применяемых им способах научного познания, о логике.

Возникает вопрос: нужно ли преподавателю овладеть методологией педагогической науки? Заметим, что в последние годы у профессиональных образовательных учреждений появилась новая функция – исследовательско-поисковая, реализация которой придает педагогическому труду подлинно творческий характер, одновременно способствуя повышению эффективности всего педагогического процесса. В идеале каждый педагог, творчески относящийся к своей профессии, должен ощущать потребность в проведении микроисследования, включающего оценку уровня знаний, воспитанности развитости студента, измерение эффективности той или иной образовательной технологии.

Неизбежно и то, что преподаватель-исследователь в своей поисковой работе может столкнуться с трудностями, вызванными специфической сложностью педагогических явлений и их ситуативной обусловленностью, слабой предсказуемостью и отдаленностью по времени результатов, отсутствием точных критериев успешности учебной и воспитательной работы. Выше перечисленные обстоятельства предъявляют особые требования к научно-педагогическим исследованиям, которые все чаще встречаются в повседневной педагогической практике. От педагогов же требуются высокий уровень развития абстрактно-теоретического мышления, интуиции, наличие профессиональных качеств, основанных на умении владеть категориями: цель, задача, проблема, идея, замысел, гипотеза, инструментарий исследования, а также особенно необходимы многомерность и альтернативность мышления. Таким образом, можно считать, что педагог становится исследователем.

Рассматривая методологию как науку, хотелось бы остановиться на методологических взглядах Н.Н. Страхова, которые представляют собой целостную, органичную систему.

Н.Н. Страхов был нашим великим земляком, мыслителем, философом, публицистом, литературным критиком, магистром зоологии и поэтом. Читая его работы трудно отказать от мысли, что этот философ-

наш современник, разработавший системную методологию, ядром которой является теория самоорганизующихся систем. Особенно четко природа его системных взглядов прослеживается в его понимании научного метода. Именно он утверждает, что метод по своей сущности отражает в сжатой форме всю теоретическую систему.

Метод, как инструмент познания, является важнейшим критерием развития науки, так как он является основой его достижений. Можно считать, что он равен самой теории, поэтому и выступает в роли объединяющего начала практики и теории. «Только метод, - пишет Гегель, - в состоянии обуздывать мысль, вести ее к предмету и удерживать в нем...», он «... есть не что иное, как воспроизведение того абсолютного содержания, от которого мысль сначала порывалась уйти и уходила, но это воспроизведение в глубочайшей свободной стихии духа» [1; 57].

В 1864 г. в статье «Естественные науки и общее образование» Н.Н. Страхов писал о научном методе: «Чтобы понять всю важность этой системы особых понятий, заметим, что главная их нить, та идея, которая их связывает, та метода, по которой они образуются, есть принцип развития; а содержание, которое развивается в этой системе, которое воплощается во всех ее частностях и разветвлениях, есть не что иное, как содержание человеческой жизни, как сам человек в полном объеме его сущности...» [4; 163]. Этот метод является главным, но, как отмечает Н.Н.Страхов, его мало кто понимает, осознает, и применяют стихийно, бессознательно.

Такое бессознательное следование общей идее принципиально возможно лишь потому, что оно отражает природу человеческого ума, который есть высший продукт развития мира, о чем неоднократно говорит сам Н.Н.Страхов. Процесс своего развития, как говорит он, ум перенес на природу и на всю область знания. Нет единства более органического, как единства мышления; между явлениями не может быть связи более органической, как связь между явлениями мысли; никакое развитие не может происходить более органически, как умственное развитие [4; 79].

Подводя итог, можно сказать, что научная методология Н.Н. Страхова в значительной мере соответствует основным положениям современной системной, синергетической методологии.

Перейдем к рассмотрению методологической культуры как части более широкого, объемного и целостного явления, именуемого педагогической культурой.

Методологическая культура — это целостное, многоуровневое и многокомпонентное образование, включающее в себя педагогическую философию педагога (убеждения), мыследеятельность в режиме методологической рефлексии (понимание), внутренний план сознания (самосознания), и детерминированное разноуровневыми свойствами интегральной индивидуальности [6; 63].

Объединение компонентов, составляющих сущность и структуру методологической культуры преподавателя, которые обслуживают его мотивационную, интеллектуальную, духовно - нравственную и

деятельностно-практическую сферы, обеспечивает новизну мышления и педагогической деятельности, что способствует активизации его неповторимого профессионального опыта.

В учебном пособии «Общие основы педагогики» предлагаются критерии сформированности методологической культуры педагога:

- осознание ценностей и отношения к ним, действия по выбору ценностей, реализация их в качестве целей деятельности;
- осознание роли методологии;
- факт реального использования в педагогической деятельности;
- осознание системы принципов, способов организации как теоретической, так и практической деятельности;
- факт реализации способов деятельности (творческое отношение к деятельности; способность к рефлексии) [2; 83].

Методологическая культура преподавателя заключается в его стремлении и умении вести методологический поиск, направленный на отыскание личностных смыслов педагогических явлений, необходимых для развития студентов. В условиях поиска новых целей, содержания, реформирования всей образовательной системы, в которой принимают участие преподаватели, их методологическая культура играет решающую роль.

В заключение хотелось бы отметить, что рассмотренные нами методологические наука и культура педагога не исчерпывают все их разнообразие. Мы лишь попытались разобраться в общих характеристиках их систем.

#### Литература

1. Гегель Г.В. Энциклопедия философских наук: Перевод с нем.: В 3 т. Т. 1. Наука и логика. – М.: Мысль, 1974. – 452 с.
2. Гребенюк О.С., Рожков М.И. Общие основы педагогики. – М.: Издательство ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 160 с.
3. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. – Самара, 1994. – 164 с.
4. О методе естественных наук и значении их в общем образовании. – СПб., 1865. – XII, 186 с.
5. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
6. Ходусов А.Н. Методологическая культура учителя и условия ее формирования в системе современного педагогического образования. – М.: Курск: КГПУ, 1997. – 357 с.

#### Психолого–педагогические условия реализации профессионально – педагогической культуры преподавателя

*Кривенко А.А.*

Современное общество требует направленности всего