

За руки — на сцену

Старинная русская песня ещё жива и исчезать не собирается - это постоянно доказывают работники Белгородского музея народного творчества, музыкальные коллективы и любители фольклора. И это не просто слова: может, кто-то и удивится, но даже среди студенческой молодежи немало настоящих поклонников народных песен и танцев.

Каждый месяц в Белгородском музее народного творчества проходят дни фольклора. В этот раз праздник, организованный научным сотрудником музея Наталией Щербак, был особенным. Его главная задача - показать, что многие молодые люди нашего региона по-настоящему живут русским фольклором и хотят донести его красоту до окружающих. Посмотреть на выступление коллектива Белгородского музучилища «Раздолье» (руководитель - Людмила Власенко) и мужского певческого ансамбля «Былина» из села Кустовое Яковлевского района (руководитель Вячеслав Шестаков) были приглашены студенты наших вузов, 20-го лицея, а также учащиеся международного факультета БелГУ. По словам сотрудников музея, иностранцы моментально и неподдельно влюбляются в русскую культуру и, посетив концерт лишь однажды, уже не пропускают ни одного подобного мероприятия. Нынешние первокурсники из Перу, Боливии, Бразилии, Колумбии, Сальвадора, Китая и других стран впервые попали в музей народного творчества, и было весьма интересно наблюдать за их реакцией: они просто не могли оторвать глаз от происходящего на сцене.

- Очень рад, что нас пригласили на этот праздник, - пока ещё на ломаном, но разборчивом русском поделился впечатлениями вьетнамец Хай Люнг. - Большое впечатление произвели танцы девушек из «Раздолья», особенно когда они вытаскивали нас за руки на сцену и мы притопывали вместе с ними.

В последние годы интерес к нашей национальной культуре необычайно возрос и не только у граждан далёких государств, малознакомых с нею, но и у

наших юных соотечественников. Отраднo, что студентов и школьников не «загоняют» на подобные мероприятия, как это было ещё недавно. Теперь они сами стремятся больше узнать о собственных традициях, обрядах, культуре в целом. Наплыв посетителей музея ныне велик, как никогда.

Мария ЛИТВИНОВА