

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ  
**Кафедра возрастной и социальной психологии**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КУРСАНТОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
МВД РОССИИ**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

студентки заочной формы обучения  
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
V курса группы 02061157  
Бембеной Анастасии Игоревны

Научный руководитель:  
к.псх.н., доцент,  
Борзилова Надежда Степановна

БЕЛГОРОД 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. Теоретические основы проблемы психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России. ....	8
1.1. Теоретические основы изучения понятия психологической культуры в научных исследованиях.....	8
1.2. Структурно-содержательные компоненты психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России .....	18
1.3. Психологические особенности студенческого возраста.....	29
ГЛАВА II. Эмпирическое изучение психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России.....	35
2.1. Организация и методы исследования .....	35
2.2. Анализ и интерпретация результатов изучения психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России.....	43
2.3. Рекомендации для курсантов образовательных организаций по развитию их психологической культуры.....	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	83
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	87
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	91

## ВВЕДЕНИЕ

К высшему образованию предъявляются новые требования, связанные с необходимостью высококвалифицированной подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности в быстро меняющемся мире. В образовательной практике отмечены тенденции, свидетельствующие о важности и необходимости формирования психологической культуры курсантов начиная с первого курса обучения в высшем учебном заведении.

Перед преподавателями стоит важная задача подготовки специалистов, способных строить свою профессиональную деятельность в форме продуктивного сотрудничества, с учетом интересов других людей, так как этому вопросу в настоящее время уделяется недостаточно внимания, даже при наличии в Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования дисциплины «Психология и педагогика».

Исследование психологической культуры курсантов является, актуальным направлением в современной психологии, так как психологическая культура занимает ведущую роль в процессах жизнедеятельности человека, и связана с развитием коммуникативных способностей, социально-психологической адаптации и продуктивного личностного развития. Особенностью исследования является изучение структурно-содержательных компонентов психологической культуры курсантов.

В процессе формирования психологической культуры курсанта осуществляется становление личности, в то же время высокий уровень развития психологической культуры курсанта является необходимым условием формирования таких показателей как: коммуникативная компетенция, психическая саморегуляция, социабельность, поведенческая регуляция, социально-психологическая адаптация, законопослушность, адекватная самооценка, адекватное восприятие действительности, социализация. Анализ психологической литературы, посвященный

исследованию проблемы психологической культуры, позволяет говорить о том, что подходы к изучению данного феномена близки по своей сути и в большинстве случаев оперируют одними и теми же понятиями. В современной психологической науке существует множество концепций психологической культуры личности [2].

Так, проблема психологической культуры как самостоятельного явления и системного новообразования личности представляющего единство ценностей рассматривается в работах А.А. Бодалева (в рамках проблемы общения), И.А. Зимней (как совокупность компонентов), Е.А.Климова (как часть общей культуры), Л.С.Колмогоровой [21] (как составная часть базовой культуры), О.И. Моткова (как комплекс развитых специальных потребностей, способностей и умений), Н.Н. Обозова (как совокупность компонентов), А.Б. Орлова (как условие и результат внутренней гармонизации), В.В. Семикина [38] (как иерархическое системное образование и новообразование психики) и другие авторы подчеркивают важность психологической культуры в процессе жизнедеятельности человека.

Как видим, отсутствие единого основания для классификации взглядов различных авторов, посвященных проблеме психологической культуры, свидетельствует не только об отсутствии четкого понимания сущности данного феномена, но и о сложности рассмотрения структурно-содержательных компонентов данного феномена.

Анализ специальной литературы по исследуемому вопросу показал, что не существует единого понимания и определения структурно-содержательных компонентов психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России, что и составило проблему нашего исследования.

Исходя из выше сказанного, **проблема** нашего исследования будет заключена в следующем: каковы особенности психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России?

Решение данной проблемы и составляет **цель** нашего исследования.

**Объектом** нашего исследования является психологическая культура личности курсантов.

**Предметом** являются структурно-содержательные компоненты психологической культуры курсантов.

В соответствии с целью, гипотезой и предметом исследования нами были сформулированы следующие задачи:

1. На основе теоретического анализа определить содержание понятия «психологическая культура» и ее структурно – содержательных компонентов;
2. Изучить особенности психологической культуры курсантов первого курса и её структурно-содержательные компоненты;
3. Изучить различия в особенностях показателей структурно-содержательных компонентов психологической культуры курсантов с её разными уровнями;
4. Изучить связь уровня психологической культуры курсантов и уровней развития её структурно-содержательных компонентов;
5. Разработать, программу занятий, направленную на развитие культуры «Я» курсантов в процессе обучения в ВУЗе.

**Гипотеза** нашего исследования состоит в предположении о том, что у курсантов с разным уровнем психологической культуры существуют различия в составе показателей её структурно-содержательных компонентов, а именно у курсантов с высоким уровнем развития психологической культуры будут отсутствовать показатели, препятствующие повышению уровня психологической культуры такие как, тревожность, агрессивность, спонтанность, а у курсантов с более низким уровнем психологической культуры данные показатели присутствуют.

**Теоретической основой** нашего исследования является концепция Н.И. Исаевой, в которой психологическая культура рассматривается как способ гармонизации внутреннего мира личности, системообразующим конструктом которого является «Я», а также гармонизации внутреннего мира

«Я» с внешним миром [16]. В этой модели психологической культуры выделяются следующие структурно-содержательные компоненты: аутопсихологический компонент, предметно-психологический компонент, социально-психологический компонент.

Выбор методов и конкретных методик исследования для получения необходимой информации осуществлялся в соответствии с целями и задачами работы.

В исследовании использовались следующие **методы**: организационные (сравнительный), эмпирические (тестирование); методы математико-статистического анализа данных и качественного описания, которые включили в себя методы описательной статистики, корреляционный анализ для выявления связи между структурно-содержательными компонентами психологической культуры, факторный анализ для снижения соразмерности показателей психологической культуры, а также критерий Н-Крускала-Уоллиса для выявления различий по показателям структурно-содержательных компонентов психологической культуры разного уровня. Обработка производилась в статистических пакетах SPSS-17 и табличном процессоре MicrosoftExcel.

В качестве конкретного исследовательского инструмента были использованы следующие **методики**:

– методика «Изучение культуры самосознания личности» Н.И. Исаевой, направлена на выявление состояния психологической культуры личности;

– методика «Психологическая культура личности» О. И. Моткова, направлена на определение уровня гармоничного функционирования личности, что определяет уровень психологической культуры в целом;

– методика (МЛО) «Адаптивность» А. Г. Маклакова и С. В. Чермянина, предназначена для изучения адаптивных возможностей индивида на основе оценки некоторых психофизиологических и социально-

психологических компонентов, отражающих интегральные особенности психического и социального развития;

– методика (ИТО) «Индивидуально-типологический опросник» Л.Н. Собчик, направлена на диагностику индивидуально типологических свойств и межличностных отношений.

Исследование проводилось на базе Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина. В исследовании приняли участие курсанты 1 курса в количестве 98 человек.

# **ГЛАВА I. Теоретические основы психологической культуры курсантов МВД**

## **1.1. Теоретические основы изучения понятия психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России в научных исследованиях**

В Большом энциклопедическом словаре культура трактуется как, «исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» [6, с. 607]. Это глобальное, научное определение. На уровне бытовом с ней связывают конкретные достижения человеческой цивилизации (театр, живопись, скульптуру и др.). Мы можем говорить о культуре элитарной и массовой. Она может быть сформирована как последовательно на мировоззренческом уровне, так и ситуативно, фрагментарно, стихийно.

С развитием науки изменяются и подходы к трактованию феномена (от греч. - факт, явление) культуры. Философский подход делит ее на материальную (реальную) и духовную (идеальную). Другим направлением в рассмотрении культуры выступают работы культурантропологов, в которых последние поставили вопрос о ее универсальности: общечеловеческих ценностях и уникальных специфических особенностях каждой в отдельности и их взаимоотношении.

Социологический подход рассматривает культуру через призму общественных отношений и явлений, семиотический (от греч. - знак, признак) через рассмотрение конкретных продуктов жизнедеятельности человека (социальных институтов, фольклора, символики), социально-психологический занимается исследованием роли психики, «психологического фактора в социальном процессе - взаимодействии



индивидов, социальных групп, социальных институтов и общества [41]. Можно говорить также о психологическом подходе, рассматривающем культуру через механизмы функционирования и развития психики конкретного человека как носителя и творца первой, а также о педагогическом через процессы обучения, воспитания, развития человека, формирования у него требуемых знаний, умений и навыков, и образовательную практику.

По отношению к использованию достижений культуры существует также несколько подходов: гуманистический, означающий существование в гармонии с ней, и утилитарный, технократический, в основу которого положен принцип подчинения всех действий эгоистическому расчету, получению выгоды, пользы. Содержание (определяющая сторона целого, совокупность его частей) культуры априори определяется ее системностью. Системность культуры представлена рядом подсистем, к числу которых можно отнести ценности, нормы, интересы, знания, информацию и др. Выделенные подсистемы субъективны по своей основе. Они отличаются по разным критериям: как по объективным, так и по субъективным. Общественно-экономическая формация, материальное и семейное положение, уровень образования, потребности, вероисповедание, национальность, возраст – вот лишь малый список данных перечислений. В основу культуры входят: отношение к себе, к людям, обществу в целом, к делу, к природе. Личность – это с одной стороны творец, а с другой- ее носитель. Выделяется несколько уровней культуры: цивилизации, социокультурный, организации, групповой и личностный. На всех этих уровнях можно проследить различные соотношения: целей и средств, между личным и общественным, краткосрочной и долгосрочной выгодой, материального и духовного [38]. К развитию и совершенствованию культуры существует множество подходов. По данной проблеме на всем протяжении существования человеческой цивилизации до наших дней вели и ведут дискуссии ученые умы разных стран мира. Этот вопрос является одним из важнейших, поставленных перед государственными и национальными системами образования. Таким образом,

культура – сложное системное исторически обусловленное образование, созданное и развиваемое человечеством на всех этапах его существования. Психологическая культура представляет собой составную часть общей культуры. У неё есть свое содержание и формы проявления. К их рассмотрению тоже существуют различные подходы, принципы, методы и формы, речь о которых пойдет ниже.

В психологии к рассмотрению культуры существует множество подходов: через отдельные ее категории (И. Кант, Ф.Г. Гегель), через психологические механизмы социокультурного взаимодействия (Г. Лебон), психоаналитический (З. Фрейд, К. Юнг), гуманистический (А. Маслоу), антропологический (А. Кребер, М. Херсковиц), психоантропологический (Дж. Хонигман, Ф. Хсю), культурно-исторический (Л.С. Выготский) и др. На основе культурологического подхода В.А. Спивак [36] понятие «культура» использует в двух смыслах.

1. Личностная система определенных качеств ума, характера, воображения, памяти, полученных в процессе воспитания и образования, которые выступают ценностями как для индивида, так и для общества. В этом смысле можно говорить о нравственной, эстетической, политической, профессиональной, гуманитарной и научно-технической культуре.

2. Социальная система организованных при помощи норм и ценностей функционально-полезных форм деятельности, которые закрепились в общественном сознании и общественной практике.

С.П. Иванова [15] называет психологическую культуру главным условием реализации новой культуросообразной и гуманистической парадигмы образования.

Куликов Л.Б., рассматривая понятие психологической культуры в рамках этнической психологии, считает область этого понятия «предметом психокulturологии – междисциплинарной науки, наиболее тесно связанной с культурологией, психологией, этнологией, антропологией, социологией. В психокulturологии могут быть выделены разделы: психологическая

культура чувств и эмоций; психологическая культура познания и интеллекта, психологическая культура сознания и самосознания; психологическая культура воли и саморегуляции; психологическая культура самосовершенствования и саморазвития личности» [9, с.159].

В книге «Психологическая помощь и консультирование в практической психологии» дается следующее определение психологической культуры: «...это забота о своем психическом здоровье, умение выходить из психологических кризисов самому и помогать близким людям...» [5, с.7].

В концепции Н.И. Исаевой, «психологическая культура понимается, как свойство личности, заключающееся в готовности и способности субъекта быть гармоничным с собой, с другими людьми, природой, окружающим миром; это мера гуманизации человека и способ гармонизации личности, системообразующим конструктом которого является «Я». Психологическая культура, характеризуя высокий уровень самосознания, саморегуляции и готовности личности к целенаправленной работе по саморазвитию и самосовершенствованию, обеспечивает гармоничное функционирование личности и является одновременно его выражением» [16, с. 7].

По мнению О.И. Моткова, психологическая культура – «это комплекс развитых специальных потребностей, способностей и умений человека» [26, с. 24]. Психологическая культура проявляется в самоорганизации и саморегуляции любой жизнедеятельности человека, различных видов его базовых стремлений и тенденций, отношений личности к себе, к близким и дальним людям, к живой и неживой природе, миру в целом. С ее помощью человек более гармонично учитывает, как внутренние требования психики, тела, так и внешние требования жизни [26]. Следует отметить исследование Л.С. Колмогоровой [20] как первую попытку системного исследования психологической культуры в качестве самостоятельного психологического феномена. Она вводит понятие общей психологической культуры, отделяя его от понятия профессиональной психологической культуры, и дает ему следующее определение: «Это составная часть базовой культуры личности как

системной компонентой человека, позволяющая ему эффективно самоопределяться и самореализовываться в жизни, способствующая успешной социальной адаптации, саморазвитию и удовлетворенности жизнью» [21, с. 48]. Л.С. Колмогорова вместе со своими сотрудниками разрабатывает методические процедуры для исследования психологической культуры и проводит ряд исследований, связанных с изучением особенностей психологической культуры у обучающихся разного возраста.

Вместе с тем, психологическую культуру следует рассматривать в русле культурно-исторического подхода и в контексте социального взаимодействия людей, как иерархическое системное образование и новообразование психики человека. Кроме того, необходимо исследовать место психологической культуры в психической организации человека, связи ее с другими психическими образованиями, собственную структуру и закономерности становления, роль психологической культуры в различных формах социального взаимодействия людей. Важно также исследовать особенности проявления психологической культуры в педагогическом взаимодействии и образовании человека.

Психологическая культура как часть общей культуры представляет собой интегративное системное психическое образование, свойство, процесс и состояние личности, ее деятельности и общества в целом, имеющее свою историю и находящееся в постоянном диалектическом развитии на основе исторического опыта. Другими словами, мы можем говорить о психологической культуре личности, психологической культуре социума и психологической культуре деятельности [17].

Психологическая культура является результатом не только социализации и образования, но также большой внутренней работы человека, работы по сопряжению и гармонизации собственных жизненных интересов и потребностей с интересами окружающего мира и социума. Зрелая психологическая культура, следовательно, одно из наиболее гармоничных психологических образований.

Она выступает социально-психологическим механизмом эффективной и продуктивной адаптации человека в социуме, условием полноценного и успешного взаимодействия личности с окружающими людьми и культурой, детерминантой психологического здоровья человека, фактором качества любой человеческой деятельности, в том числе и образовательной.

Психологическая культура социума проявляется в социально-психологических явлениях, таких как: коллективные мнения, традиции, взаимоотношения, настроения, климат, лидерство, групповые нормы и ценности, социализация в организации, организационная сплоченность и приверженность и др.

Психологическую культуру деятельности принято рассматривать через ее организационные, информационные, коммуникативные и интеллектуальные составляющие, а также через специфику отдельных видов деятельности (прежде всего профессиональной), возникающих при этом проблем, закономерностей, правил, критериев, эффектов и условий повышения эффективности. Интегративной компонентой труда служащего может выступить его индивидуальный стиль профессиональной деятельности.

Восприятие культуры субъектами может существенно отличаться в зависимости от возрастно-половых (биологических), субъектных, личностных и индивидуальных особенностей человека, от его нахождения на различных этапах профессиональной деятельности (фазы профессионализма), от условий этой деятельности (экстремальные, безопасные, с повышенной опасностью).

Сложность феномена культуры, существование её «на границах», личностная форма проявления обуславливают сложность проблемы вычленения ее структурно-содержательных компонентов. Очевидно, что в рамках только одной концептуальной конструкции невозможно с одинаковой степенью охвата и глубины провести анализ и отразить специфику процесса развития психологической культуры курсанта военного вуза как личностного образования.

Применительно к анализу психологической культуры как компоненту общей и профессиональной культуры становятся правомерными системно-структурный, аксиологический, личностный, деятельностный, акмеологический подходы. По мнению И.Б. Новик [32] они содержат возможности понимания не только содержания, но и сущности, механизмов и детерминант психологической культуры курсанта военного вуза. Рассмотрим их конструктивные идеи и положения.

Системно-структурный подход предполагает развитие диалектики внутреннего и внешнего, включая два аспекта: взаимодействие системы со средой и иерархичностью систем, т.е. вовлеченность любой системы как подсистемы в некоторую более сложную систему. При этом решающую роль в системно-структурном подходе играет понятие структура. И.Б. Новик [32] отмечает, что система и структура соотносительны и выступают как единство противоположностей, а сам системно-структурный подход в общем виде означает рассмотрение познавательных объектов в качестве систем элементов под углом зрения их структур.

В настоящем исследовании системно-структурный подход является основой представления психологической культуры курсанта как целостной саморегулируемой системы, которая взаимодействует с другими системами и испытывает на себе их влияние; имеет уровневое строение, в рамках которого обеспечивается функционирование целого и переход всей системы в оптимальное состояние (В.А. Барабанщиков, Л.Я. Зорица, Т.А. Ильина, А.Н. Крутский, Б.Ф. Ломов и др.).

Системно-структурный подход дает возможность изучать психологическую культуру в целом и роль ее отдельных компонентов в различные моменты ее функционирования. Это предоставляет возможность установить, какие изменения других компонентов сопряжены с изменением одного из них. Изучение того, какой из этих компонентов играет решающую роль, не представляется возможным без рассмотрения его во взаимосвязи и взаимодействии с другими.

Системно-структурный подход предполагает, с одной стороны, рассмотрение психологической культуры в качестве динамически развивающегося целого (Л.С. Колмогорова, Н.И. Исаева, В.В. Семикин, Т.Е. Егорова и др.), с другой – расчленение её на составляющие структурные элементы в их взаимодействии, поскольку в реальных условиях каждый структурный элемент воздействует как на все другие элементы, так и на систему в целом (Е.А. Климов, Н.Т. Селезнева, Н.И. Лифинцева и др.). Тем самым создается возможность определить закономерные связи элементов системы, а также их соотношение и субординацию.

Аксиологический подход исходит из представления, что культура есть воплощение «истинной человечности», «подлинно человеческого бытия». Он предполагает, что не всякий результат деятельности может называться достоянием культуры и потому сужает сферу культуры, относя к ней лишь ценности. Роль ценностей в строении и функционировании культуры ни у кого из исследователей не вызывает сомнений. Более того, чаще всего культуру как феномен определяют именно через ценностные ориентации.

«Культура есть выявление смысла мира в общности людей, в их практике и в идеалах, разделяемых ими сообща», – отмечал Ф. Дюмон [8, с 19]. В современных социально-философских и психолого-педагогических постижениях культуры актуализируется ее аксиологическая природа.

Аксиологический подход к изучению психологической культуры позволяет ввести в сферу анализа собственно культурное содержание, акцентируя её креативное (продуцирующее, творческое) начало. В контексте аксиологического подхода становится возможным изучать ценностно-смысловые ориентации в развитии психологической культуры (Н.Т. Селезнева) [37], эмоционально-ценностное отношение как критерий сформированности психологической культуры (Л.С. Колмогорова) [21], смыслотехнические приемы и воздействия как инструментальные средства психологической культуры (В.В. Семикин) [38], эмоционально-ценностные

стороны психологической культуры (И.В. Будовская), ценностно-смысловые аспекты психологической культуры (Л.Д. Дёмина, Т.Е. Егорова) и др. При этом важным аксиологическим аспектом изучения психологической культуры, на наш взгляд, является проблема соотношения между ценностями, которые декларируются и которые выступают реальной побудительной силой, поскольку всякая общезначимая ценность становится действительно значимой только в индивидуальном контексте.

Личностный подход утверждает представления о социальной, деятельной и творческой сущности личности. Представление о социально-деятельной сущности личности, обретающей свое «Я» в процессе совместной деятельности и общения, в процессе сотрудничества с миром людей и продуктами культуры, привлекает внимание к порождаемым в ходе жизни личности в обществе личностным смыслам и смысловым установкам, регулирующим деятельность и поступки в разных проблемно-конфликтных ситуациях нравственного выбора (А.Н. Леонтьев) [12]. В контексте настоящего исследования личностный подход предполагает смещение акцентов в учебной деятельности курсанта на овладение знаниями, умениями, навыками психологической культуры, а также развитие личностного потенциала будущего офицера. Приоритетной задачей становится столько освоение представлений о психологической культуре, механизмов и закономерностей ее развития, сколько раскрытие личностных детерминант психологической культуры, развитие личностных ресурсов и потенциалов. Пути реализации данного подхода представлены в исследованиях Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Т.Г. Киселевой, Б.Г. Мосалёва, К. Роджерса, и конкретизированы применительно к психологической культуре в работах И.В. Моткова, А.Б. Орлова, Т.Е. Егоровой, Н.Т. Селезневой, И.В. Дубровиной, Н.Ю. Певзнер и др.

Деятельностный подход в исследовании психологической культуры имеет методологической основой иерархию диспозиционных образований, рассматриваемую с социально-психологических позиций. Первый уровень



означает регуляцию непосредственных реакций субъекта на актуальную предметную ситуацию (поведенческий акт), второй уровень регулирует поступок личности, осуществляемый в привычных ситуациях, третий уровень регулирует уже некоторые системы поступков или то, что можно назвать поведением, наконец, четвертый уровень регулирует целостность поведения или собственно деятельность. Целеполагание на этом высшем уровне представляет собой некий «жизненный план», важнейшим элементом которого выступают жизненные цели, связанные с главными социальными сферами деятельности человека – в области познания, труда и общественной жизни. Конечной целью анализа психологической культуры курсанта в рамках деятельностного подхода является оценка его культурного потенциала как субъекта военно-профессиональной деятельности через количество и качество усвоенных содержаний, и через те личностные творческие, креативные «вставки», которые курсант делает, реализуя себя в процессе учебной деятельности, и в целом в социокультурной жизни.

Акмеологический подход определяется использованием общеметодологических подходов и принципов, а также специальных, более конкретных методологических принципов и представляет собой обобщающий метод, позволяющий решать задачи развития профессионализма личности и деятельности и по своему содержанию являющийся развитием профессиографического подхода [1]. Основу акмеологического подхода составляет исследование сложных функциональных систем: человека как индивида, личности, субъекта деятельности, индивидуальности; педагогических систем, которые создает сам курсант в русле тех парадигм, которые существуют в современном образовательном процессе, и социума, а также тех условий, в которых осуществляется профессиональная подготовка специалиста.

Исходные позиции акмеологического подхода содержат продуктивные идеи для выделения и обоснования критериев функционирования психологической культуры курсанта, поскольку в нем интегрируются в

целостную систему результаты психологических, педагогических, социологических и других исследований, а также исследований по психологии труда. Использование акмеологического подхода применительно к изучению и развитию психологической культуры позволяет, прежде всего, рассматривать курсанта как целостное динамично изменяющееся единство макрокомпонентов индивида, индивидуальности, личности, субъекта труда, управленца, педагога и т.п. (Е.В. Дементьева, А.А. Леженина, Г.И. Марасанов, Н.Е. Певзнер, О.В. Пузикова, Н.Т. Селезнева и др.). Как отмечает Н.Т. Селезнева [37], актуально при этом не только изучение взаимосвязей между отмеченными макрокомпонентами, но и включенности их в отдельности и целостности, непосредственные и опосредованные контакты окружающей реальностью.

Таким образом, проанализировав научные исследования, для своей работы мы определили рабочее понятие психологической культуры, как свойство личности, заключающееся в готовности и способности субъекта быть гармоничным с собой, с другими людьми, природой, окружающим миром; это мера гуманизации человека и способ гармонизации личности, системообразующим конструктом которого является «Я».

## **1.2. Структурно-содержательные компоненты психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России**

На современном этапе модернизации Вооруженных Сил РФ роль психологической культуры в деятельности курсанта, как будущего офицера постепенно возрастает. Психологическая культура становится фундаментом теоретической и практической подготовки курсантов, играет ведущую роль в усилении направленности курсантов на саморазвитие, профессиональное самосовершенствование. Психологическая культура служит творческой преобразующей деятельности руководителя. Она является инструментом практики, помогая не только объяснить и теоретически обосновывать факты и

явления, но и определять научно-обоснованные способы саморазвития. Одновременно она служит средством совершенствования профессиональной деятельности курсанта, основой анализа и критерием оценки ее эффективности [34].

Курсанту повседневно приходится сталкиваться с разнообразными проявлениями психики людей (подчиненные, начальники, сослуживцы и т.д.), при этом нередко возникает необходимость разобраться в сложностях их душевного мира с тем, чтобы правильно понять и должным образом оценить его. Особенность деятельности курсанта состоит в том, что он постепенно формирует определенные знания о человеческой психике. В конечном итоге это определяет необходимость высокого уровня профессиональной компетентности курсанта, как будущего офицера как главного интегрального фактора. Помимо военно-профессиональных знаний курсант должен владеть психологическими приемами, позволяющими с большей эффективностью добиваться своих целей. Сама профессиональная компетентность в значительной степени определяется личностным потенциалом курсанта, то есть системой психологических факторов, которые можно объединить общим понятием психологической культуры.

Психологическая культура курсанта, как будущего офицера – комплекс психологических знаний, включающий психологию личности и деятельности, психологию военно-профессиональной деятельности, психологические компоненты отдельных воинских профессий, навыки и приемы использования этих знаний в профессиональных ситуациях в процессе общения. Следовательно, процесс формирования психологической культуры предполагает широкий спектр деятельности, интегрированную систему всей работы в учебных заведениях, занимающихся подготовкой будущих офицеров [34].

Психологическая культура является профессионально важным качеством деятельности офицера и включает в себя: отношение к профессии офицера, комплекс психологических знаний о психологии личности и

деятельности, специфике воинского труда, навыки и приемы использования этих знаний в профессиональных ситуациях в процессе общения.

Теоретический анализ научно-психологической литературы позволяет представить концептуальную модель психологической культуры курсанта образовательных организаций МВД России. Структурно-содержательное и краткое определение понятия психологической культуры до сих пор остается затруднительным. В самом широком понимании, психологическая культура отражает определенный уровень самопознания человечества, уровень отношения человека к окружающим людям, к самим себе, к природе. В настоящее время проведено большое количество исследований, посвященных проблеме психологической культуры и ее формированию на разных уровнях образовательного пространства (Л.С. Колмогорова, О.И. Мотков, Н.Н. Обозов, И.В. Дубровина, В.В. Семикин, Н.И. Лифинцева, Н.И. Исаева) [34].

Большая часть исследователей обращается к анализу структурно-содержательных компонентов исследуемого нами феномена. Психологическая культура рассматривается как объективное (социальное) и как субъективное (личностное) явление. Как объективное явление она имеет два уровня: теоретический и практический. Теоретический включает в себя, по словам Я.Л. Коломинского, весь «корпус психологического самопознания», то есть научное психологическое знание, а второй – собственно «психологическую деятельность» [22, с. 73]. Это деятельность «по психологическому личностному самообслуживанию, т.е. та деятельность, которую человек обращает внутрь самого себя, и которая обслуживает его собственный внутренний мир». Иначе говоря, это деятельность самопознания, связанная с формированием собственных внутренних инстанций, со способностью преодолевать те или иные внутренние трудности. Это и межличностная деятельность, которая опосредуется тоже психологической культурой.

В современных исследованиях авторы рассматривают разные структурно-содержательные компоненты психологической культуры.

Довольно подробно описывает структуру психологической культуры Л.С.Колмогорова [20]. Рассмотрим эту теорию.

Основываясь на определениях культуры, принятых современной отечественной культурологией и данных психологами, Л.С. Колмогорова [20] рассматривает понятие «базисная психологическая культура» как системное и многокомпонентное. Оно может быть раскрыто с точки зрения следующих основных аспектов: гносеологического, процессуально-деятельностного, субъективно-личностного.

В гносеологическом аспекте были выделены следующие компоненты культуры: нормы, знания, значения, ценности, символы.

Культурные нормы человека связаны с нормативностью социального поведения, его ролевыми функциями, социальными ожиданиями и т.д. В то же время с усвоением норм связано такое наследие психологической культуры как предрассудки, стереотипы психологии людей, проявляющиеся в сознании, подсознании, поведении. Психологические знания как результат процесса познания людьми самих себя, других и как результат развития науки, выраженные в представлениях, понятиях, теориях, могут быть как научными, так и житейскими, обыденными, как практическими, так и теоретическими. Значения - культурное средство соединения с миром посредством знаков. Значения выражаются в образах, условных знаках, жестах и словах. Символы в сфере психологии могут быть объектом рассмотрения с точки зрения различных форм проявления в психической деятельности (сказки, сновидения, метафоры и т.д.), их трактовки, придания им личностного смысла и влияния на деятельность человека. Ценности являются одним из наиболее сложных компонентов психологической культуры, как в плане определения, так и в плане их присвоения ребенком. Ценности соотносятся не с истиной, а с представлением об идеале, желаемом, нормативном.

Процессуально-деятельностный аспект анализа психологической культуры определяется кругом и содержанием задач, которые предстоит научиться решать ученику, и организацией деятельности по ее освоению.

Процессуально-деятельностный аспект анализа предполагает решение вопроса о содержании той активности, которая лежит в основе освоения культуры. Введение ребенка в мир психологической, как и другой, культуры возможно двумя путями: через репродукцию известного человечеству опыта и через творчество, «открытие» истин, постижение психических явлений, законов, освоение действий в личном опыте, через «инсайты», в специально организованных и приближенных к реальной жизни ситуациях.

В субъективно-личностном аспекте анализа те компоненты, которые объективно представлены в культуре, характеризуются как ставшие достоянием личности, присвоенные субъектом культуры. В этом плане могут быть выделены и проанализированы культура общения, речи, поведения, чувств, мышления и т.д.

Л.С.Колмогорова [20] выделяет следующие структурно-содержательные составляющие психологической культуры личности, которые могут быть предметом рассмотрения, диагностики, а также параметрами, определяющими цели и задачи образования: психологическая грамотность, психологическая компетентность, ценностно-смысловой компонент, рефлексия, культуротворчество.

Рассмотрим содержание каждого выделенного компонента.

Психологическая грамотность представляет собой «азы» психологической культуры, с которых начинается ее освоение с учетом возраста, индивидуальных, национальных и других особенностей. Психологическая грамотность означает овладение психологическими знаниями (фактами, представлениями, понятиями, законами и т.д.), умениями, символами, правилами и нормативами в сфере общения, поведения, психической деятельности и так далее. Психологическая грамотность может проявляться в кругозоре, эрудиции, осведомленности по поводу разнообразных явлений психики, как с точки зрения научного знания, так и с точки зрения житейского опыта, извлекаемого из традиций, обычаев, непосредственного общения человека с другими людьми, почерпнутого из

средств массовой информации и т.д. Психологическая грамотность предполагает овладение системой знаков и их значений, способами деятельности, в частности, способами психологического познания.

Представление о психологической грамотности в рассматриваемом подходе в целом согласуется с компонентовой, данной Е.А. Климовым: «Минимально необходимый уровень развития психологической культуры - психологическая грамотность» [18, с.96]. Мнение Е.А. Климова полностью совпадает с мнением Л.С. Колмогоровой: «что касается собственно психологической грамотности, то дело усугубляется тем, что в системе общеобразовательной подготовки подрастающих поколений курс психологии не нашел еще устойчивого места: об окружающем мире учащиеся узнают многое, а что касается человека, то основательно изучаются его анатомия, физиология, обезличенные массовые исторические процессы; душеведческие же вопросы всплывают, конечно, в курсах гуманитарных дисциплин, но без опоры на специальный курс психологии. Есть основание полагать, что курс психологии может рассматриваться как органичная часть информационного обеспечения подготовки курсантов в вузе» [20, с. 86].

Психологическая грамотность, рассматриваемая в контексте культуры, не сводится к элементарной осведомленности человека о фактах и зависимостях, характеризующих субъективный мир человека, но предполагает некоторую специфическую воспитанность личности и определенный склад, направленность ума. Е.А. Климов [18] выделяет следующие составляющие психологической грамотности:

- душеведческую направленность мышления;
- интерес к другому человеку;
- владение элементами психологического познания (наблюдение, беседа, анамнез, естественный эксперимент).

Важно, чтобы психологическая направленность ума сочеталась у человека с культивированием в себе высокого уровня терпимости к

индивидуальной неповторимости других людей, их «непохожести» на некоторый ожидаемый в данном социальном слое стандарт и пр. Важно также правильно относиться к болезненным нарушениям психики, то есть понимать, что это страдание, требующее щадяще-понимающего и лечебного подхода.

Минимальные психологические знания важно добывать не только о других, но и о себе; более или менее ясный, детализированный и истинный «Я-образ» есть необходимое условие и самокритики, и саморегуляции, самовоспитания, а значит и оптимального взаимодействия с другими людьми. В состав психологической грамотности должно входить и оптимистическое убеждение о больших возможностях развития, формирования психологических свойств, качеств, о том, что человек как личность преобразуется, изменяется в деятельности, что способности его развиваются, если деятельность осуществляется заинтересованно и с оптимальным напряжением сил.

Ядром психологической грамотности, по мнению Е.А. Климова [18], является следующее: конкретизированное на ярких, убедительных примерах знание о разнице между субъективными и объективными явлениями, о том, что является продукцией и достоянием сознания, а что принадлежит внешнему миру, объекту; конкретное знание о возрастных, половых и индивидуальных различиях психики, об основных патологических ее нарушениях.

Вслед за Е.А. Климовым мы полагаем, что в генезисе психологической культуры можно выделить три основных уровня: психологическую грамотность; психологическую компетентность; психологическую культуру, как развитый механизм личностной саморегуляции.

Продолжим рассмотрение теории Л.С. Колмогоровой [21]. Компонентова психологической компетентности соотносится с определением компетентности, данного в работе М.А. Холодной [44] компетентность - это особый тип организации предметно-специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности. В работах психологов рассматриваются отдельные стороны компетентности:



компетентность в общении (Л.А. Петровская, Ю.Н. Емельянов), интеллектуальная компетентность (М.А. Холодная) [44].

Основное отличие психологической грамотности от компетентности заключается, в том, что грамотный человек знает, понимает (например, как вести себя, как общаться в той или иной ситуации), а компетентный - реально и эффективно может использовать знания в решении тех или иных проблем. Задача развития компетентности - не просто больше и лучше знать человека, а включение этих знаний в «психологическую практику» жизни [35].

Ценностно-смысловой компонент психологической культуры личности представляет собой совокупность личностно значимых и личностно ценных стремлений, идеалов, убеждений, взглядов, позиций, отношений, верований в области психики человека, его деятельности, взаимоотношений с окружающими и т.д. Ценность в отличие от нормы, норматива предполагает выбор, и поэтому именно в ситуациях выбора наиболее ярко проявляются компоненты, относящиеся к ценностно-смысловому компоненту культуры человека.

Рефлексия представляет собой отслеживание целей, процесса и результатов своей деятельности по присвоению психологической культуры, а также осознание тех собственных внутренних изменений, которые происходят.

Культуротворчество означает, что человек уже в детском возрасте является не только творением культуры, но и ее творцом. Объектом психологического творчества могут выступать образы и цели, символы и понятия, поступки и отношения, ценности и убеждения. В процессе творческого поиска ребенок делает для себя открытия, пусть небольшие, в области человекознания.

Выделенные составляющие психологической культуры личности универсальны и могут быть отнесены к нравственной, валеологической, экологической и другими компонентам общей культуры. Выделенные составляющие психологической культуры не существуют изолированно друг

от друга. Они были положены в основу построения экспериментальной программы интегрированного курса «Человековедение», а также системы диагностики по изучению процесса становления базисной психологической культуры личности [21].

Если мы обратимся к подходу М.К. Тутушкиной [36], то увидим разделение психологической культуры на три компонента: самопознание и самооценка, познание других людей и умение управлять своим поведением, эмоциями, общением. Овладение психологической культурой, считает М.К. Тутушкина, дает хороший психотерапевтический эффект.

Структурно-функциональный анализ позволяет предположить, что в структуре зрелой психологической культуры можно выделить следующие компоненты: когнитивный (некоторая система психологических знаний о людях и о себе, а также определенный уровень развития интеллекта); рефлексивно-перцептивный (психологическая зоркость, умение адекватно воспринимать других людей и самого себя); эмоционально-чувственный (эмпатия, умение сопереживать, способность к идентификации); коммуникативный (умение общаться, адекватно воспринимать и передавать информацию); регулятивный (самоконтроль, владение собой, умение управлять своими состояниями и своим умом, нравственная саморегуляция, совесть); поведенческий (терпимость к другим людям, толерантность, такт, ответственность, достоинство). Психологическая культура, по мысли В.В. Семикина [38], включает в себя все, что касается субъектных и самосубъектных взаимосвязей и отношений. Она имеет отношение к способам и стилям взаимодействия с другими и самим собой, а также включает содержание отношений к другому человеку и самому себе. На основании общепсихологического анализа феномена психологической культуры выделены его структурно-содержательные компоненты: когнитивный; рефлексивно-перцептивный; аффективный; волевой; коммуникативный; регулятивный; подсистема опыта социального; ценностно-смысловой. Системообразующими компонентами автор называет последние три, а

интегрирующим – ценностно-смысловой компонент. Именно от него зависит зрелость психологической культуры человека, поскольку без внутреннего нравственного закона, а также социально значимых смыслов культурное поведение человека будет обманчивым.

О.И. Мотков [29] рассматривает психологическую культуру с точки зрения теории базовых и специальных потребностей. Эти специальные потребности изначально присущи каждому человеку в виде особых мотивационных тенденций, которые обеспечивают реализацию природных способностей. Он выделяет 6 типов культурно-психологических потребностей в соответствии с видами их проявлений. К культурно-психологическим проявлениям относятся:

1. Регулярно совершаемое самопознание, в результате которого осознаётся жизненное предназначение, образуется и поддерживается конструктивное самоотношение и самооценка.

2. Конструктивное общение с ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных проблем.

3. Хорошая саморегуляция эмоций, действий и мыслей: умение поддерживать положительный эмоциональный фон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, создавать позитивные личностные установки и отношения и т.д.

4. Гармонично организованное творчество: наличие интересного творческого дела, выполняемого чаще всего в игровом и процессуальном стиле, с умеренным вложением сил и времени.

5. Конструктивное ведение своих дел, для которого характерны реалистическое планирование, доведение начатого до конца, умение отказаться от нереальной цели и сформулировать новую, умение систематично работать.

6. Конструктивное саморазвитие личностных установок и поведения, гармонизирующих желания, эмоции, мысли и представления о себе, людях,

окружающем мире, природе.

В результате анализа научных исследований по вопросу о структурно-содержательных компонентах психологической культуры, в данной работе мы основываемся на концепции Н.И. Исаевой, которая приближена к идее О.И. Моткова и отражает тот факт, что психологическая культура является важным компонентом общей культуры жизнедеятельности личности, и что уровень психологической культуры можно осознанно повышать в процессе развития и саморазвития [29].

В концепции Н.И. Исаевой психологическая культура рассматривается как «способ гармонизации внутреннего мира личности, системообразующим конструктом которого является «Я», и гармонизации внутреннего мира («Я») с внешним миром» [16, с. 13]. Автор данной идеи в структуре психологической культуры выделяет следующие структурно-содержательные компоненты:

– аутопсихологический заключается в готовности и способности субъекта поддерживать гармонию внутри себя, гармонию реального и идеального «Я». Она отражает высокий уровень самосознания, саморегуляции и готовности личности к саморазвитию и самокоррекции.

– предметно-психологический характеризует уровень овладения личностью способами достижения гармонии между собой и предметным миром, гармонии объективного и субъективного.

– социально-психологический рассматривается как способ организации взаимодействия и установления гармоничных отношений с другими при сохранении собственной индивидуальности. Способность к «ориентации на другого» позволяет устанавливать доверительные отношения с другими, способствует сохранению внутренней устойчивости и психического здоровья [16].

Таким образом, на основе концепций О.И. Моткова и Н.И. Исаевой мы выделили следующие структурно-содержательные компоненты психологической культуры, которые будем подробно изучать в эмпирической

части нашей работы: аутопсихологический компонент: уровень стремления к самопознанию; уровень стремления к психической саморегуляции; уровень стремления к гармонизирующему саморазвитию; предметно-психологический компонент: уровень стремления к конструктивному общению; уровень стремления к творчеству; уровень стремления к конструктивному ведению дел; социально-психологический компонент: показатель коммуникативного потенциала; показатель адаптивной способности; показатель моральной нормативности; показатель нервно-психической устойчивости; показатель экстраверсии; показатель агрессивности; показатель спонтанности; показатель интроверсии; показатель ригидности; показатель лабильности; показатель сензитивности; показатель тревожности.

### **1.3. Психологические особенности студенческого возраста**

Студенчество в качестве отдельной возрастной и социально-психологической категории выделено в науке относительно недавно - в 1960-х годах ленинградской психологической школой под руководством Б.Г. Ананьева при исследовании психофизиологических функций взрослых людей. Как возрастная категория студенчество соотносится с этапами развития взрослого человека, представляя собой «переходную фазу от созревания к зрелости» и определяется как поздняя юность - ранняя зрелость. Выделение студенчества внутри эпохи зрелости - зрелости основано на социально-психологическом подходе.

Юношеский возраст - период индивидуальной жизни, в котором становится (развивается) способность деятельно, практически соотносить цели, ресурсы и условия для решения задач строительства собственной жизни, перспективы, характерной для взрослого человека (решение профессиональной, производственной задачи; проявление общественной позиции; осуществление общественно значимого поступка или действия; построение собственной семьи).

Юношеский период развития по разным источникам варьирует от 16-17 лет до 22-23 лет (Кон И.С., Кулагина И.Ю. и др.). Исследователями выделяются следующие возрастные периоды:

- 1) ранняя юность (16-17 лет);
- 2) собственно юность (17-20 лет);
- 3) поздняя юность (20-23 года).

Периоды имеют общие компоненты, и в тоже время имеют специфические особенности (Кон И.С., Марцинковская Т.Д., Ремшмидт Х., и др.). Студенческий возраст является подэтапом юношеского возраста. Рассмотрим особенности данного возраста с разных точек зрения.

Рассматривая студенчество как «особую социальную категорию, специфическую общность людей, организованно объединенных институтом высшего образования», И.А. Зимняя [13] выделяет основные компоненты студенческого возраста, отличающие его от других групп населения высоким образовательным уровнем, высокой познавательной мотивацией, наивысшей социальной активностью и достаточно гармоничным сочетанием интеллектуальной и социальной зрелости. В плане общепсихического развития студенчество является периодом интенсивной социализации человека, развития высших психических функций, становления всей интеллектуальной системы и личности в целом.

В.И. Слободчиков [7] считает, что юность является завершающей стадией ступени персонализации. В виде главных новообразований этого возраста он выделяет: саморефлексию, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению, установка на сознательное построение собственной жизни, постепенное вращение в различные сферы жизни.

Период юности – это период самоопределения. Самоопределение – социальное, личностное, профессиональное, духовно-практическое – составляет основную задачу студенческого возраста. Юношеское самоопределение – исключительно важный этап формирования личности. В

этом возрасте человек является взрослым и в биологическом и в социальном отношении. Общество видит в нем уже не столько объект социализаций, сколько ответственного субъекта общественно – производственной деятельности, оценивая ее результаты по «взрослым» стандартам. В качестве главного результата самоопределения психологи (И. Кон, В.И. Слободчиков, Э. Эриксон и другие) выделяют потребность студента занять внутреннюю позицию взрослого, осознать себя в качестве члена общества, определить себя в мире, то есть понять себя и свои возможности наряду с пониманием своего места и назначения в жизни.

В этом возрасте заметно укрепляются те качества, которых не хватало в старших классах – целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициатива, умение владеть собой. Обучения в вузе укрепляет веру молодого в свои силы и способности, порождает надежду на полноценную, интересную в профессионально-творческом отношении жизнь и деятельность. Ведущей сферой деятельности становится теперь труд с вытекающей отсюда дифференциацией профессиональных ролей. Для студента ведущими видами деятельности становятся профессионально-учебная и научно- исследовательская.

К. Левин [7] в своей концепции рассматривает юность как социально – психологическое явление, связывая психическое развитие личности студента с изменением его социального положения.

В концепции Э. Эриксона [46] юность характеризуется появлением чувства своей неповторимости, непохожести на других. Э. Эриксон в своей теории ставил перед юношей задачу целостного осознания себя и своего места в мире; отрицательный полюс в решении этой задачи – неуверенность в понимании своего «я». Юноша в этом возрасте должен решить все старые задачи сознательно и с внутренней убежденностью, что именно такой выбор значим для него и для общества. Социальное доверие к миру, самостоятельность, инициативность, освоение умений создают новую целостность личности.

Студенческий возраст, по утверждению Б. Г. Ананьева [7], является сенситивным периодом для развития основных социогенных потенций человека. Высшее образование оказывает огромное влияние на психику человека, развитие его личности.

Развитие студента на различных курсах имеет некоторые особые черты.

На первом курсе студенты решают задачи приобщения недавнего абитуриента к студенческим формам коллективной жизни. Поведение студентов отличается высокой степенью конформизма. Отмечается слабая регуляция своего поведения и немотивированный риск. Неумение предвидеть последствия своих поступков (возраст бескорыстных жертв и полной самоотдачи). Часто формируется неадекватная идентичность; неспособность строить жизненные планы, избегание тесных межличностных отношений, выбор отрицательных образов для подражания.

В процессе адаптации первокурсников к вузу возникают такие трудности как: 1) отрицательное переживание, связанное с уходом вчерашних школьников из школьного коллектива. С его взаимопомощью и моральной поддержкой; 2) недостаточная психологическая подготовка к профессии; 3) неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности; 4) недостаточно развито стремление к самообразованию и т.д.

Второй курс является периодом самой напряженной учебы (учебной деятельности). В жизни второкурсников интенсивно включены все формы обучения и воспитания. Студенты получают общую подготовку, формируются их широкие культурные запросы и потребности. Процесс адаптации к данной среде в основном завершен.

Третий курс – начало специализации, укрепление интереса к научной работе как отражение дальнейшего развития и углубление профессиональных интересов студентов. Настоятельная необходимость в специализации зачастую приводит к сужению сферы разносторонних интересов личности.



Четвертый курс – это первое реальное знакомство со специальностью в период прохождения практики. Происходит переоценка студентами многих ценностей жизни и культуры.

На пятом курсе формируются четкие практические установки на будущий род деятельности. Проявляются новые, становящиеся все более актуальными ценности, связанные с материальным и семейным положением. Студенты постепенно отходят от коллективных форм жизни вуза.

Выводы по главе: психологическая культура - свойство личности, заключающееся в готовности и способности субъекта быть гармоничным с собой, с другими людьми, природой, окружающим миром; это мера гуманизации человека и способ гармонизации личности, системообразующим конструктом которого является «Я». Также были определены структурно-содержательные компоненты психологической культуры, которые мы будем подробно изучать в эмпирической части нашей работы: аутопсихологический компонент, предметно-психологический компонент, социально-психологический компонент. Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что студенческие годы – это очень сложный этап в жизни человека. На этом этапе формируются важные индивидуальные особенности человека, набирает темпы физическое и психическое развитие, формируется уровень психологической культуры. Самое главное для студента – осознанная профориентация, подкреплённая желанием и мотивационной деятельностью для получения профессионального образования.

## **ГЛАВА II. Эмпирическое изучение психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России**

### **2.1. Организация и методы исследования**

При изучении особенностей психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России мы опирались на теоретические положения, изложенные в первой главе.

Целью нашего исследования является изучение особенностей психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России.

**Гипотеза** нашего исследования состоит в предположении о том, что у курсантов с разным уровнем психологической культуры существуют различия в составе показателей её структурно-содержательных компонентов, а именно у курсантов с высоким уровнем развития психологической культуры будут отсутствовать показатели, препятствующие повышению уровня психологической культуры такие как, тревожность, агрессивность, спонтанность, а у курсантов с более низким уровнем психологической культуры данные показатели присутствуют. Задачи эмпирического исследования:

1. Изучить особенности психологической культуры курсантов первого курса и её структурно-содержательные компоненты;
2. Изучить различия в особенностях показателей структурно-содержательных компонентов психологической культуры курсантов с её разными уровнями;
3. Изучить связь уровня психологической культуры курсантов и уровней развития её структурно-содержательных компонентов;
4. Разработать, программу занятий, направленную на развитие культуры «Я» курсантов в процессе обучения в ВУЗе.

Исследование проводилось на базе Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина. В исследовании приняли участие курсанты 1 курса в количестве 98 человек.

В контексте данного исследования для решения поставленных задач использовались следующие методики:

– методика «Изучение культуры самосознания личности» Н.И. Исаевой, направлена на выявление состояния психологической культуры личности [17];

– методика «Психологическая культура личности» О. И. Моткова, направлена на определение уровня гармоничного функционирования личности, что определяет уровень психологической культуры в целом [29];

– методика (МЛО) «Адаптивность» А. Г. Маклакова и С. В. Чермянина, предназначена для изучения адаптивных возможностей индивида на основе оценки некоторых психофизиологических и социально-психологических компонентов, отражающих интегральные особенности психического и социального развития [27];

– методика (ИТО) «индивидуально-типологический опросник Л.Н. Собчик), направлена на диагностику индивидуально типологических свойств и межличностных отношений [39].

Перейдем к описанию методик, использованных в нашем исследовании.

Методика «Изучение культуры самосознания личности» Н.И. Исаевой, направлена на выявление состояния психологической культуры личности. разработанная методика. В основе разработки этой методики лежит авторская идея О.И. Моткова. Разработанная методика содержит перечень психологических стремлений, которые необходимо оценить по пятибалльной шкале (1 – очень слабая; 2 – слабая; 3 – средняя; 4 – высокая; 5 – очень высокая), по силе выраженности этих стремлений (шкала А) и по силе их реализации в повседневной жизни (шкала Б), а также

по трем внутренним психологическим модальностям, они включены в самосознание в исследовании мы их условно называем «хочу – могу – надо». Эти модальности раскрывают силу и степень реализации желаний, например, «Хочу стремиться четко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер...», силу и степень реализации своих возможностей, раскрывающихся в «могу стремиться четко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер...», и наконец, силу и степень реализации знаний о себе с учетом волевых усилий, присутствующих в долженствовании, необходимости, например, «Надо стремиться четко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер...». Также все суждения представленные в методике содержат компоненты самосознания, а именно когнитивный - самопознание, которое раскрывается в суждениях «Находить психологические причины своего настроения, своих ошибок ... Осознавать свое предназначение, жизненный путь ...»; эмоционально-оценочный - самоотношение – «Принимать свои достоинства и недостатки...Ценить и уважать себя, свой внутренний мир...»; и поведенческий - саморегуляция «Культурно, приемлемо для других людей, выражать "отрицательные" стремления и эмоции (например, агрессию и т.п.) ...Быстро реагировать на свое плохое состояние и находить способы его улучшения...». Методика «Изучения культуры самосознания личности» состоит из 27 утверждений. Обработка данной методики осуществлялась в соответствии с ключом представленном в Приложении 1.

Изучаются сила и степень осуществления в поведении шести видов культурно-психологических стремлений, составляющих психологическую культуру человека. Приоритетными являются показатели степени осуществления психологического стремления, психологической культуры в целом (по шкале Б).

Затем определяем показатели выраженности вида психологического стремления - Ср IA (Ср IIA, Ср IIIA ...), и обобщенный показатель выраженность стремлений психологической культуры в целом (Ср пкА).

Сначала по шкале А подсчитываем среднее арифметическое ответов, соответствующих вопросам по стремлению вида I – Ср IA (см. Ключ), затем среднее вида II - Ср IIА и среднее вида III - Ср IIIА. После этого вычисляем среднее арифметическое ответов по шкале А на все вопросы 1- 9, определяя таким образом среднюю выраженность у испытуемого всех стремлений психологической культуры в целом по каждой модальности «хочу – могу – надо» - Ср пкА. Аналогично по шкале Б вычисляем показатели степени осуществления вида психологического стремления - вида I, затем вида II и вида III (Ср IБ, Ср IIБ, Ср IIIБ). Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II и вида III. Затем вычисляем среднюю по показателю психологической культуры в целом по каждой модальности «хочу – могу – надо»(Ср пкБ) - т.е. показателю итоговой степени реализации всех видов стремлений психологической культуры - суммируем по шкале Б ответы по всем вопросам и делим сумму на 9. Определяем уровни гармоничности выраженности каждого вида психологических стремлений (Г IA, ... ) и уровень гармоничности стремления к психологической культуре в целом по каждой модальности «хочу – могу – надо» (Г пкА). Определяем уровни гармоничности осуществления каждого вида психологических стремлений (Г IБ, ...) и уровень гармоничности осуществления всех стремлений психологической культуры по каждой модальности «хочу – могу – надо» (ГпкБ). Затем определяем уровень психологической культуры в целом (оптимальный-3, промежуточный-2, неоптимальный-1).

Методика «Психологическая культура личности» О. И. Моткова, направлена на определение уровня гармоничного функционирования личности, что определяет уровень психологической культуры в целом (Приложение 2). Испытуемому предлагается оценить силу своих психологических стремлений (по пятибалльной шкале А) и степень полноты их осуществления в каждодневной жизни (по пятибалльной шкале Б). Всего

нужно ответить на 18 пунктов. Ответ необходимо выбирать по шкалам возможных ответов А и Б.

Изучаются сила и степень осуществления в поведении шести видов культурно-психологических стремлений, составляющих психологическую культуру человека. Приоритетными являются показатели степени осуществления психологического стремления, психологической культуры в целом (по шкале Б). Обработка результатов производится следующим образом:

1. Определяем показатели выраженность вида психологического стремления - Ср IA (Ср ПА, Ср ША ...) и обобщенный показатель выраженность стремлений психологической культуры в целом (Ср пкА). Сначала по шкале А подсчитываем среднее арифметическое ответов, соответствующих вопросам по стремлению вида I – Ср IA (см. Ключ), затем среднее вида II - Ср ПА, среднее вида III - Ср ША, и так далее. После этого вычисляем среднее арифметическое ответов по шкале А на все вопросы 1- 18, определяя таким образом среднюю выраженность у испытуемого всех стремлений психологической культуры в целом (среднюю силу стремления к психологической культуре) - Ср пкА.

2. Аналогично по шкале Б вычисляем показатель степени осуществления вида психологического стремления - вида I, затем вида II, вида III и так далее (Ср IB, Ср IIB, ...). Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее. Затем вычисляем среднюю по показателю психологической культуры в целом (Ср пкБ) - т.е. показателю итоговой степени реализации всех видов стремлений психологической культуры - суммируем по шкале Б ответы по всем вопросам и делим сумму на 18.

3. Определяем уровни гармоничности выраженности каждого вида психологических стремлений (Г IA, Г ПА ...) и уровень гармоничности стремления к психологической культуре в целом (Г пкА).

4. Определяем уровни гармоничности осуществления каждого вида психологических стремлений (Г ИБ, Г ИБ, ...) и уровень гармоничности осуществления всех стремлений психологической культуры (ГпкБ).

5. Определяем результирующие показатели: уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г пкI, Г пкII, Г пкIII, ...) и обобщенный показатель - уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (Гпк) - путем соотнесения полученных уровней по шкалам А и Б между собой. Предпочтение отдается уровням гармоничности осуществления изучаемых стремлений - по шкале Б (по сравнению с уровнями гармоничности их силы, определяемой по шкале А).

Многоуровневый личностный опросник (МЛО) «Адаптивность» разработан А. Г. Маклаковым и С. В. Чермяниным (1993) (Приложение 3). Предназначен для изучения адаптивных возможностей индивида на основе оценки некоторых психофизиологических и социально-психологических компонентов, отражающих интегральные особенности психического и социального развития.

Многоуровневый личностный опросник (МЛО) «Адаптивность» состоит из 165 вопросов и имеет 4-е структурных уровня, что позволяет получить информацию различного объёма и характера.

- Шкалы 1-го уровня являются самостоятельными и соответствуют базовым шкалам СМИЛ (ММРІ), позволяют получить типологические компоненты личности, определить акцентуации характера.

- Шкалы 2-го уровня соответствуют шкалам опросника ДАН («Деадаптационные нарушения»), предназначенного для выявления деадаптационных нарушений преимущественно абаллических и психотических реакций и состояний.

- Шкалы 3-го уровня: поведенческая регуляция (ПР}, коммуникативный потенциал (КП) и моральная нормативность (МН).

- Шкала 4-го уровня — личностный адаптационный потенциал (ЛАП).

Можно выделить некоторый интервал ответных реакций индивида, который будет соответствовать представлению о психической норме, а также можно определить некоторый «интервал» отношений человека к тому или иному явлению, касающихся, прежде всего категорий общечеловеческих ценностей, не выходящий за рамки общепринятых моральных норм. Степень соответствия этому «интервалу» психической и социально-нравственной нормативности и обеспечивает эффективность процесса социально-психологической адаптации, определяет личностный адаптационный потенциал (ЛАП), являющейся важнейшей интегративной компонентой психического развития. Компоненту личностного потенциала адаптации можно получить, оценив поведенческую регуляцию, коммуникативные способности и уровень моральной нормативности.

Поведенческая регуляция (ПР) — это понятие характеризующее способность человека регулировать своё взаимодействие со средой деятельности. Основными элементами поведенческой регуляции являются: самооценка, уровень нервно-психической устойчивости, а также наличие социального одобрения (социальной поддержки) со стороны окружающих людей. Все выделенные структурные элементы не являются первоосновой регуляции поведения. Они лишь отражают соотношение потребностей, мотивов, эмоционального фона настроения, самосознания, «Я-концепции» и др. Система регуляции — это сложное, иерархическое образование, а интеграция всех её уровней в единый комплекс и обеспечивает устойчивость процесса регуляции поведения.

Коммуникативные качества (коммуникативный потенциал — КП) является следующей составляющей личностного адаптационного потенциала (ЛАП). Поскольку человек практически всегда находится в социальном окружении, его деятельность сопряжена с умением построить отношения с другими людьми. Коммуникативные возможности (или умение достигнуть контакта и взаимопонимания с окружающими) у каждого человека



различны. Они определяются наличием опыта и потребности общения, а также уровнем конфликтности.

Моральная нормативность (МН) обеспечивает способность адекватно воспринимать индивидом предлагаемую для него определённую социальную роль. В данном тесте вопросы, характеризующие уровень моральной нормативности индивида, отражают два основных компонента процесса социализации: восприятие морально-нравственных норм поведения и отношение к требованиям непосредственного социального окружения.

Обработка данной методики осуществлялась в соответствии с ключом представленном в Приложении 3.

Методика (ИТО) «Индивидуально-типологический опросник Л.Н. Собчика) представляет собой личностную психодиагностическую методику, основанную на теории ведущих тенденций (Приложение 4). Разрабатывался Л.Н. Собчик с 1970 года, опубликован в 1995 г. как методическое руководство, а в 2003 г. - в виде книги «Диагностика индивидуально типологических свойств и межличностных отношений».

Индивидуально-типологический опросник отличается от большинства других опросников малым числом пунктов (всего 91) и простотой включенных в него утверждений, которые (по утверждению автора) не вызывают защитных реакций и настороженности со стороны испытуемого, так как не направлены на его морально-нравственные ценности и касаются в основном сторон характера, связанных с темпераментом человека, с быстротой его реакций на внешние стимулы или медлительностью, с его общительностью или замкнутостью, с устойчивостью или изменчивостью его эмоционального состояния, с наступательной жесткостью поведения или осторожностью и ранимостью, то есть с такими индивидуально-личностными особенностями, которые менее всего подлежат социально-оценочному обсуждению как плохие или хорошие черты.

Опросник состоит из 8 основных шкал, оценивающих 4 пары полярных качеств: Экстраверсия - Интроверсия, Спонтанность - Сензитивность,

Агрессивность - Тревожность и Ригидность - Лабильность. Кроме того, возможно выделение вторичных, «дериватных» (по Л.Н. Собчик) качеств из сочетаний первичных качеств. Вторичных качеств также 8, и они тоже разделены на четыре пары полярных качеств: Лидерство - Зависимость, Конформность - Неконформность, Индивидуализм - Коммуникативность и Конфликтность - Компромиссность.

Кроме основных восьми шкал, методика содержит шкалы достоверности: «Ложь» и «Аггравация», позволяющие судить о надежности полученных результатов. Обработка данной методики осуществлялась в соответствии с ключом представленном в Приложении 4.

Для проверки гипотезы мы использовали методы описательной статистики, корреляционный анализ для выявления связи между структурно-содержательными компонентами психологической культуры, факторный анализ для снижения соразмерности показателей психологической культуры, а также критерий Н-Крускала-Уоллиса для выявления различий по показателям структурно-содержательных компонентов психологической культуры разного уровня. Обработка производилась в статистических пакетах SPSS-17 и табличном процессоре MicrosoftExcel [43].

Перейдем к анализу и интерпретации результатов, полученных в нашем исследовании.

## **2.2. Анализ и интерпретация результатов изучения психологической культуры курсантов образовательных организаций МВД России**

На начальном этапе нашего исследования с помощью методики Н.И. Исаевой, мы изучили состояния психологической культуры личности, которая позволяет выявить уровень гармоничности психологической культуры.

Анализируя результаты методики, мы акцентировали свое внимание на результатах показателей гармоничность силы психологических стремлений и гармоничность осуществления психологических стремлений, по которым определяется уровень гармоничности психологической культуры.

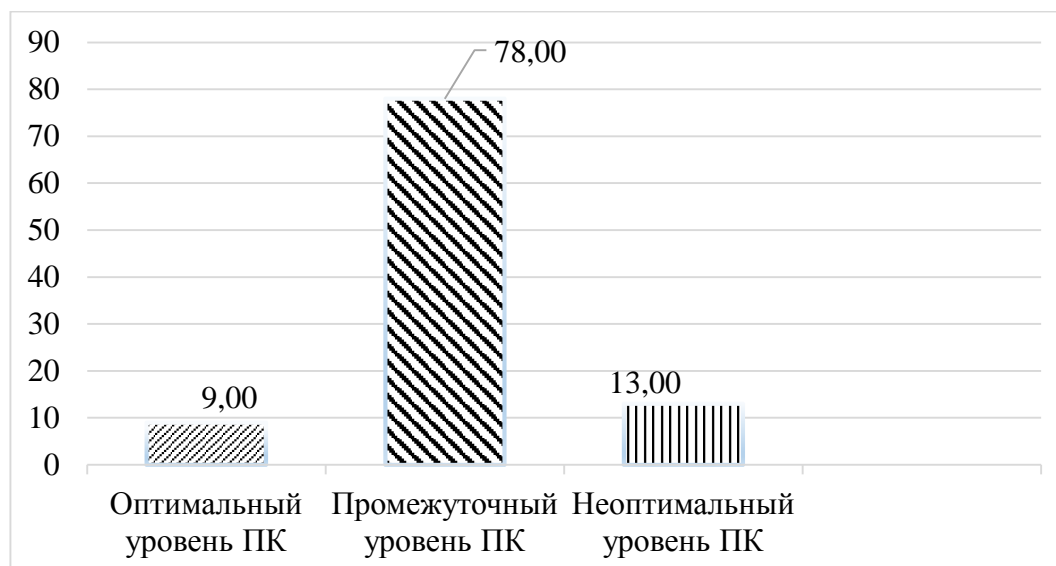


Рис. 2.2.1. Распределение курсантов по уровням аутопсихологического компонента психологической культуры (в %)

Мы выяснили, что 78 % курсантов имеют промежуточный уровень психологической культуры, 13 % курсантов имеют неоптимальный уровень психологической культуры и 9 % курсантов имеют оптимальный уровень психологической культуры (рис. 2.2.1.). Данные результаты можно объяснить тем, что у курсантов первого курса, не полностью сформированы индивидуальные типологические особенности характера и поэтому сила психологических стремлений выражена не достаточно, что прямым образом связано с уровнем гармоничности психологической культуры в целом.

В рамках исследования психологической культуры при помощи методики О.И. Моткова, составляющей предметно-психологический компонент психологической культуры и направленной на определение психологической культуры в целом, у испытуемых были получены следующие результаты (рис.2.2.2). Средний балл показателя «Стремление к самопознанию» у курсантов первого курса составляет 3,86 и находится на

среднем уровне, это говорит нам о том, что курсанты могут самостоятельно организовывать свою деятельность, обладают адекватной самооценкой, при возникновении трудностей проявляют, рассудительность, терпимость.

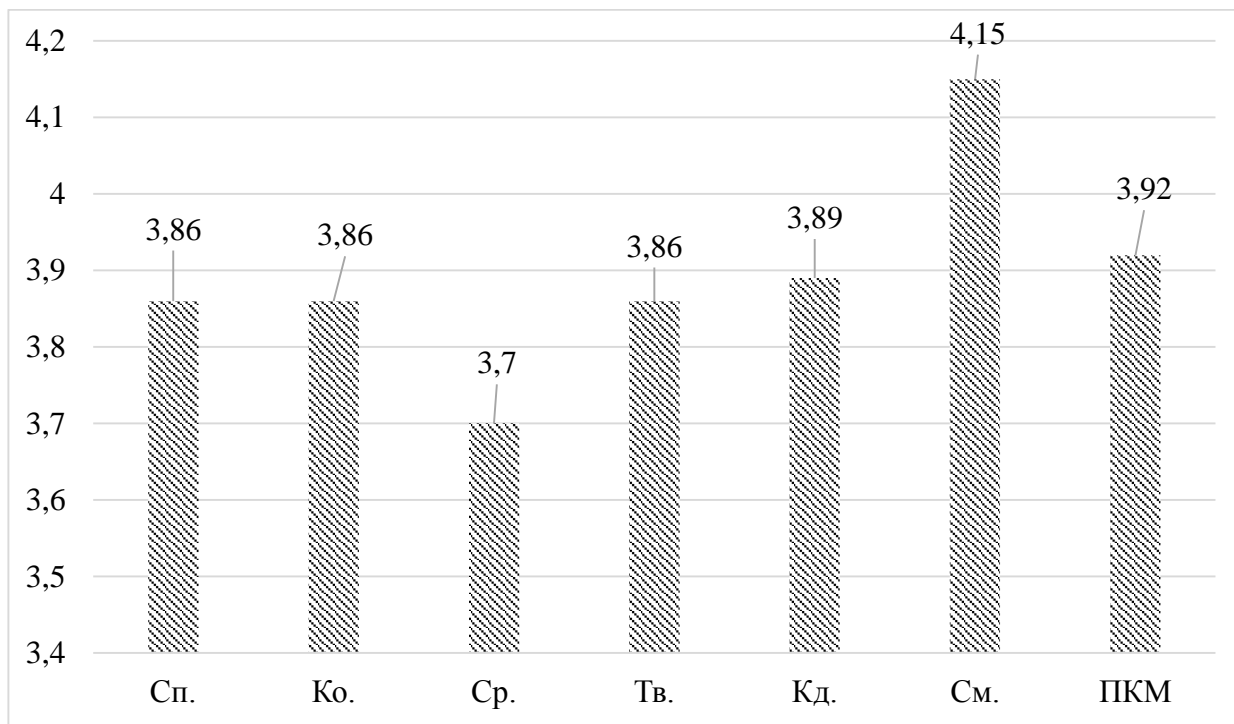


Рис.2.2.2. Выраженность показателей предметно-психологического компонента психологической культуры (в ср.б.)

*Примечание:* Показатели предметно-психологического компонента психологической культуры:

- Сп.- К самопознанию, глубокому самоанализу
- Ко.- К конструктивному общению
- Ср.- К психической саморегуляции
- Тв.- К творчеству
- Кд.- К конструктивному ведению дел
- См.- К гармонизирующему саморазвитию
- ПКМ- Психологическая культура в целом

Их стремления направлены на достижения успеха в различных видах деятельности, получить в будущем привлекательную профессию, стать лучше, приобрести положительные качества личности.

Средний балл по показателю «Стремление к конструктивному общению» равен 3,86, что соответствует среднему уровню выраженности

данного показателя. Можно сделать вывод, о том, что испытуемые стремятся к общению, создающему отношения, полезные для развития личности и сохранения здоровья. Они способны выразить свои мысли без оценок, не приписывая личной точки зрения к поведению другого человека. Умеют слушать и слышать, смотреть и видеть, управлять своими эмоциями и работать со своей реакцией на сказанное или увиденное.

Показатель «Стремление к психической регуляции» ( $M_e=3,7$ ) выражен на среднем уровне. Таким образом можно сделать вывод о том, что курсанты могут управлять своим психоэмоциональным состоянием, достигаемым путем воздействия на самого себя с помощью слов, мысленных образов, управления мышечным тонусом и дыханием.

По показателю «Стремление к творчеству» ( $M_e=3,86$ ), который соответствует среднему уровню выраженности можно сказать о том, что у испытуемых проявляется желание, намерение, побуждение, социально обусловленная, осознанная мотивационная готовность к деятельности, ориентированная на создание нового.

Показатель «Стремление к конструктивному ведению дел» ( $M_e=3,89$ ) выражен на среднем уровне. Это означает, что курсанты рационально планируют свою занятость, как правило, доводят начатое дело до конца, умеют отказаться от нереальной цели и сформулировать новую, более осуществимую цель, если изменилась ситуация или условия, также у них проявляется умение работать достаточно систематично, а не импульсивно, с отдыхом и переключением на другие виды деятельности.

Показатель «Стремление к гармонизирующему саморазвитию» ( $M_e=4,15$ ) выражен на среднем уровне. По выраженности данного показателя можно сказать, что курсанты имеют цели и деятельность по самовоспитанию личностных установок и поведения, гармонизирующих желания, эмоции, мысли и представления о себе, людях, окружающем мире, природе, отношения к ним, улучшающих весь их образ жизни.

В целом уровень психологической культуры по методике О.И. Моткова находится на среднем уровне ( $M_e=3,92$ ).

На рис. 2.2.3. мы видим, что большинство обследуемых 75,5% имеют высокий уровень психологической культуры, что свидетельствует о преобладающем хорошем самочувствии, глубоком понимании и принятии себя, позитивных гармонизирующих ориентациях на конструктивное общение и ведение дел, удовлетворенности жизнью, характером своего общения.

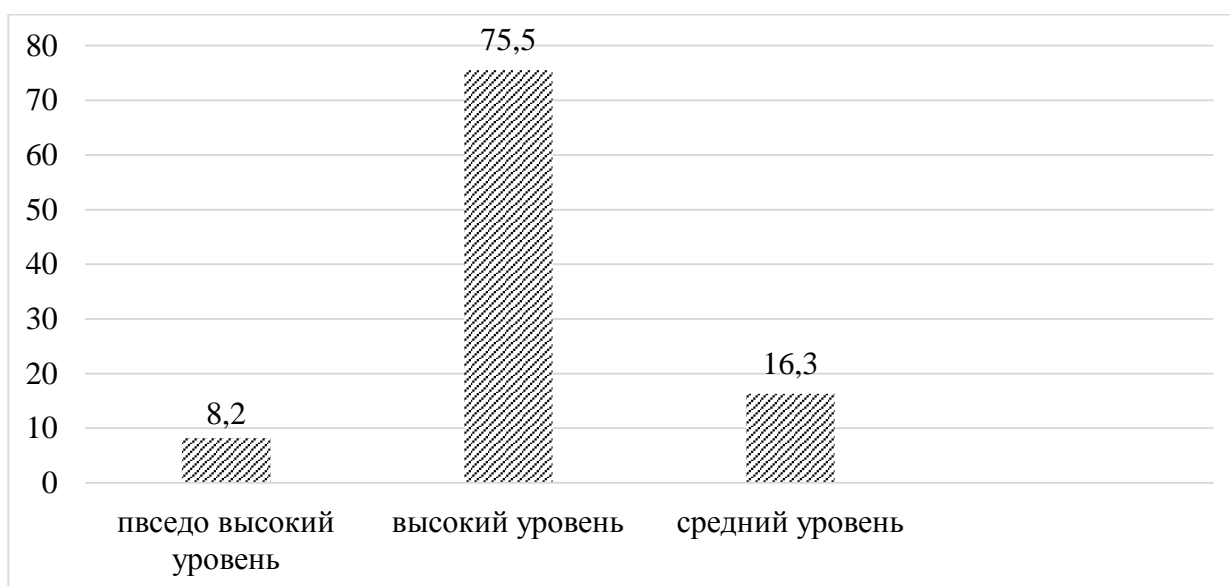


Рис.2.2.3. Распределение курсантов по уровням предметно-психологического компонента психологической культуры (в %)

Меньшая часть обследуемых – 16,3 % имеют средний уровень психологической культуры. Данная группа курсантов характеризуется более низким уровнем саморегуляции, чем курсанты с высоким уровнем психологической культуры, а также менее выраженным стремлением к самопознанию и саморазвитию. У некоторых курсантов из данной группы прослеживаются проблемы во взаимодействии с окружающими, что влечет за собой снижение продуктивности решения различных проблемных ситуаций.

Результаты исследуемых, составляющие 8,2%, говорят о сильном влиянии на результат обследования, то есть высокого проявления такого

фактора, как социальная желательность, что значит желание выглядеть в наиболее благоприятном свете.

При изучении показателей социально-психологического компонента психологической культуры курсантов с помощью методики (МЛЮ) «Адаптивность» А. Г. Маклакова и С. В. Чермянина, мы получили следующие результаты (рис.2.2.4.).

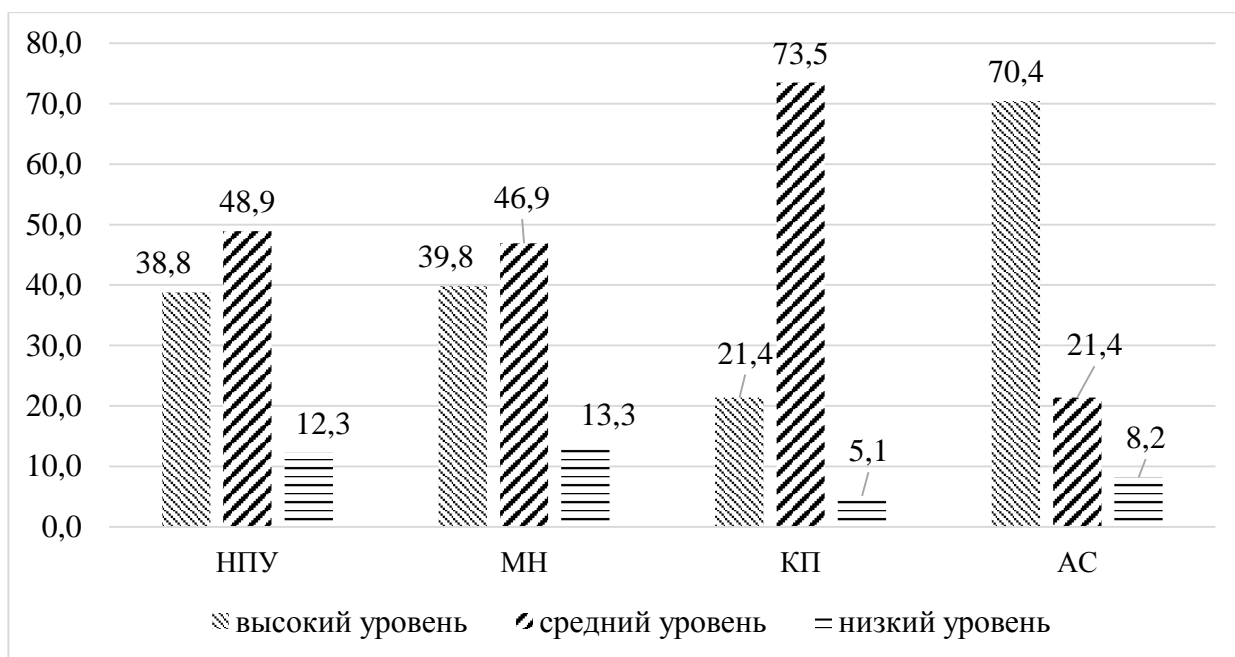


Рис.2.2.4. Распределение показателей социально-психологического компонента психологической культуры курсантов по методике «Адаптивность» (в %)

*Примечание:*

Индивидуальный показатель психологической культуры:

НПУ- Нервно-психическая устойчивость

МН- Моральная нормальность

КП- Коммуникативный потенциал

АС- Адаптивные способности

По шкале нервно-психическая устойчивость наибольшее количество курсантов 48,9 % имеют средний уровень выраженности данного показателя, это нам говорит о том, у данной группы лиц наблюдается низкая вероятность нервно-психических срывов, адекватная самооценка и оценка окружающей действительности. Возможны единичные кратковременные

нарушения поведения в экстремальных ситуациях при значительных физических и эмоциональных нагрузках.

Группа испытуемых, составляющая 38,8 % имеют высокий уровень нервно-психической устойчивости, то есть курсантам данной группы соответствует низкая вероятность нарушений психической деятельности, высокий уровень поведенческой регуляции, высокая адекватная самооценка, адекватное восприятие действительности.

И 12,3 % составляет группа курсантов, имеющая низкий уровень нервно-психической адаптации, у них проявляется низкий уровень поведенческой регуляции, определённая склонность к нервно-психическим срывам, отсутствие адекватности самооценки и адекватного восприятия действительности.

По шкале моральная нормальность 46,9 % курсантов имеют средний уровень выраженности данного показателя, то есть им свойственен достаточно высокий уровень социализации. Как правило курсанты данной группы, строят свое поведение в социуме в согласии с существующими нормами и правилами, законопослушны.

Группа обследуемых составляющая 39,8 % имеет высокий уровень моральной нормальности, они характеризуются высоким уровнем социализации, адекватной оценкой своей роли в коллективе, ориентацией на соблюдение общепринятых норм поведения.

3,3 % курсантов имеют низкий уровень моральной нормальности, им соответствует низкий уровень социализации, неадекватная оценка своего места и роли в коллективе, отсутствие стремления соблюдать общепринятые нормы поведения.

По шкале коммуникативный потенциал, 73,5 % курсантов имеют средний уровень выраженности данного показателя, данной группе обследуемых соответствует средний (нормальный) уровень общительности, они не испытывают особых затруднений в установлении контактов с окружающими.



21,4 % курсантов относятся к группе исследуемых, обладающих высоким уровнем коммуникативного потенциала, им характерны такие качества как, эмпатия, идентификация, рефлексия, децентрация, способность выходить за пределы своего «Я» и делать центром событий других людей, общие события, дела, взаимные интересы, проявлять харизматические качества, адекватно воспринимать совместную деятельность.

Группа курсантов, составляющие 5,1 % имеют низкий уровень коммуникативного потенциала, им соответствует низкий уровень общительности и коммуникативных навыков, затруднения в построении контактов с окружающими.

По шкале адаптивная способность 70,4 % испытуемых имеют высокий уровень данного показателя. Лица этой группы легко адаптируются к новым условиям деятельности, быстро «входят» в новый коллектив, достаточно легко и адекватно ориентируются в ситуации, быстро вырабатывают стратегию своего поведения и социализации. Как правило, не конфликтны, обладают высокой эмоциональной устойчивостью. Функциональное состояние лиц этой группы в период адаптации остаётся в пределах нормы, работоспособность сохраняется.

21,4 % относятся к группе лиц, имеющих средний уровень адаптивных способностей, им характерны признаки различных акцентуаций, которые в привычных условиях частично компенсированы и могут проявляться при смене деятельности. Поэтому успех адаптации во многом зависит от внешних условий среды. Эти лица, как правило, обладают невысокой эмоциональной устойчивостью. Процесс социализации осложнён, возможны асоциальные срывы, проявление агрессивности и конфликтности. Функциональное состояние в начальные этапы адаптации может быть нарушено. Лица этой группы требуют постоянного контроля.

Курсанты, составляющие 8,2 % имеют низкий уровень адаптивных способностей. Эта группа обладает признаками явных акцентуаций

характера и некоторыми признаками психопатий, а психическое состояние можно охарактеризовать как пограничное. Процесс адаптации протекает тяжело. Возможны нервно-психические срывы, длительные нарушения функционального состояния. Лица этой группы обладают низкой нервно-психической устойчивостью, конфликтны, могут допускать делинквентные поступки.

По рис.2.2.5. мы видим результаты выраженности показателей социально-психологического компонента психологической культуры курсантов по методике «Адаптивность». А именно, по шкале нервно-психической устойчивости средний балл составляет 5,93, что соответствует уровню выше среднего. Полученный результат говорит, о том, что испытуемые обладают высокой нервно-психической устойчивостью, поведенческой регуляцией, высокой адекватной самооценкой и реальным восприятием действительности.

Средний балл показателя моральной нормальности равен 5,88. Данный результат соответствует уровню выше среднего, то есть курсанты реально оценивают свою роль в коллективе, ориентируются на соблюдение общепринятых норм поведения.

По показателю коммуникативный потенциал мы получили средний балл 5,72, полученный результат говорит нам о том, что у курсантов имеются способности для решения социальных задач, заключающихся в определенного рода трансформациях социального окружения, принятия групповых норм и ценностей, включенности в совместную деятельность.

Средний балл показателя адаптивные способности составил 6,96, это означает, что данный показатель выражен на достаточно высоком уровне. Значит курсанты адаптируются к новым условиям деятельности, быстро «входят» в новый коллектив, достаточно легко и адекватно ориентируются в ситуации, быстро вырабатывают стратегию своего поведения и социализации, не конфликтны, обладают высокой эмоциональной устойчивостью.

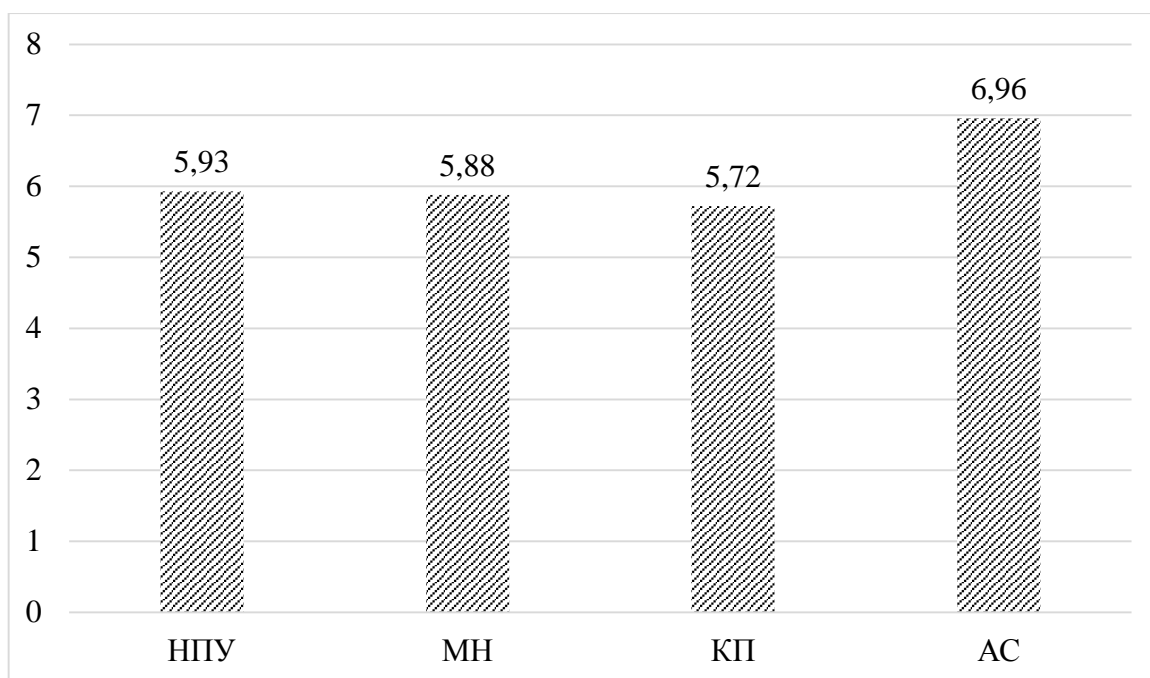


Рис.2.2.5. Выраженность показателей социально-психологического компонента психологической культуры курсантов по методике «Адаптивность» (в ср.б.)

*Примечание:* Индивидуальный показатель психологической культуры:

НПУ- Нервно-психическая устойчивость

МН- Моральная нормальность

КП- Коммуникативный потенциал

АС- Адаптивные способности

При изучении социально-психологического компонента психологической культуры по методике «Индивидуально типологический опросник» мы получили следующие результаты (рис.2.2.6.).

Показатель экстраверсии имеет средний балл 6,43, а значит находится на умеренно выраженном уровне. Отсюда можно сделать вывод, что большинство курсантов общительны, оптимистичны, легки на подъем, стремятся к лидерству. Но также им свойственны такие качества как, своенравность и эгоистичность.

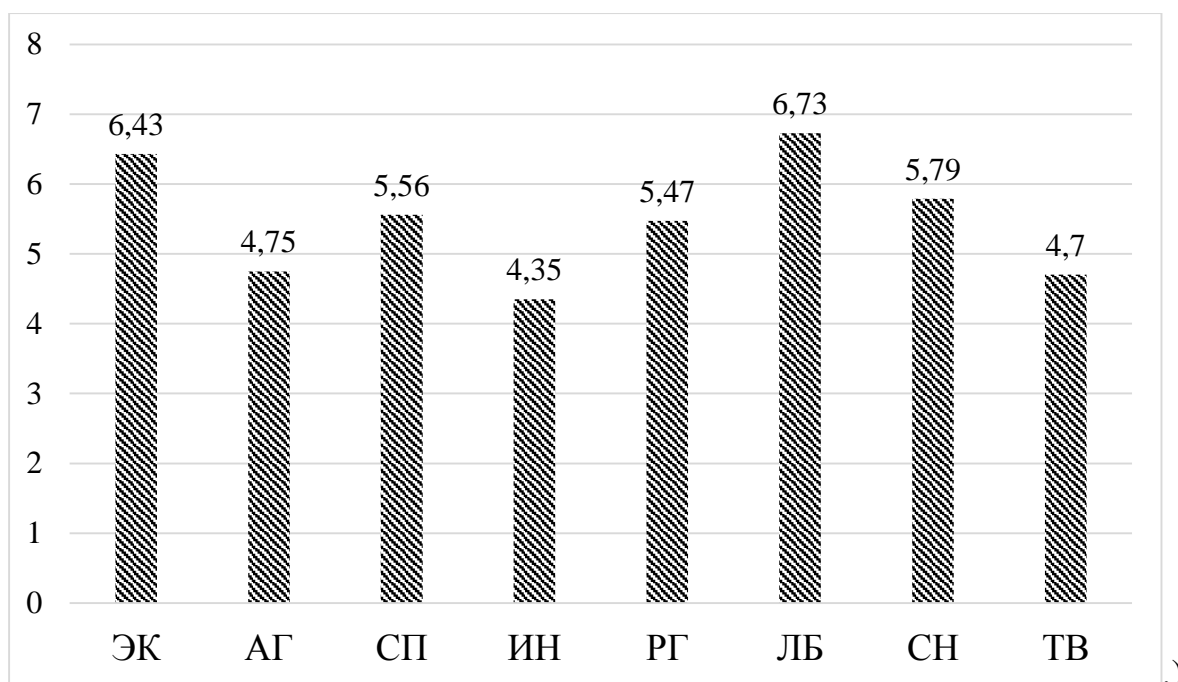


Рис.2.2.6. Выраженность показателей социально-психологического компонента психологической культуры курсантов по методике «Индивидуально-типологический опросник» (в ср.б.)

*Примечание:* Индивидуальный показатель психологической культуры:

- ЭК- Экстраверсия
- АГ- Агрессивность
- СП- Спонтанность
- ИН- Интроверсия
- РГ- Ригидность
- ЛБ- Лабильность
- СН- Сензетивность
- ТВ- Тревожность

По показателю агрессивности ( $Me=4,75$ ) Полученный результат соответствует норме. Данные результаты нам говорят о том, что курсанты имеют выраженную уверенность в себе, стремление к самоутверждению, двигательной активности и самостоятельности при низкой подчиняемости.

Показатель спонтанности ( $Me=5,56$ ) соответствует умеренному уровню выраженности данного показателя. Значит большая часть испытуемых характеризуется выраженной раскованностью, склонностью к свободному самоутверждению, стремящихся к независимости. Режимные, стесняющие рамки вызывают противодействие и стремление к свободе. Это можно

объяснить тем, что курсанты живут на казарменном положении по определенному распорядку дня.

Показатель интроверсии со средним баллом 4,35 находится в норме. Это значит, что курсанты обходительны, приветливы, общительны, имеют много друзей, склонны к вербальному общению. Они коммуникабельны, разговорчивы, честолюбивы, напористы и активны.

Показатель ригидности со средним баллом 5,47 выражен умеренно, так как курсанты живут по определенному распорядку, привыкая к данному режиму иногда им трудно отказаться от ранее намеченной программы действий в изменившихся условиях.

По показателю лабильности со средним баллом 6,73 соответствующему умеренно выраженному уровню, можно сказать, что курсанты первого курса отличаются впечатлительностью эмоциональностью, богатым воображением и стремлением к творческой самодеятельности.

Следующий показатель сензитивности имеет средний балл 5,79, то есть данный показатель выражен умеренно, что характеризует курсантов, как ответственных, исполнительных сотрудников, а также преданных и верных друзей.

Последним исследуемым показателем социально-психологического компонента психологической культуры был показатель тревожности со средним баллом 4,7, что соответствует норме. Данный результат говорит нам о том, что у курсантов проявляется осторожность в принятии решений, ответственность по отношению к окружающим, стремление помочь людям, что соответствует их профессиональной деятельности.

На рис. 2.2.7. отображены результаты распределение показателей социально-психологического компонента психологической культуры курсантов по методике «Индивидуально типологический опросник» (в %).

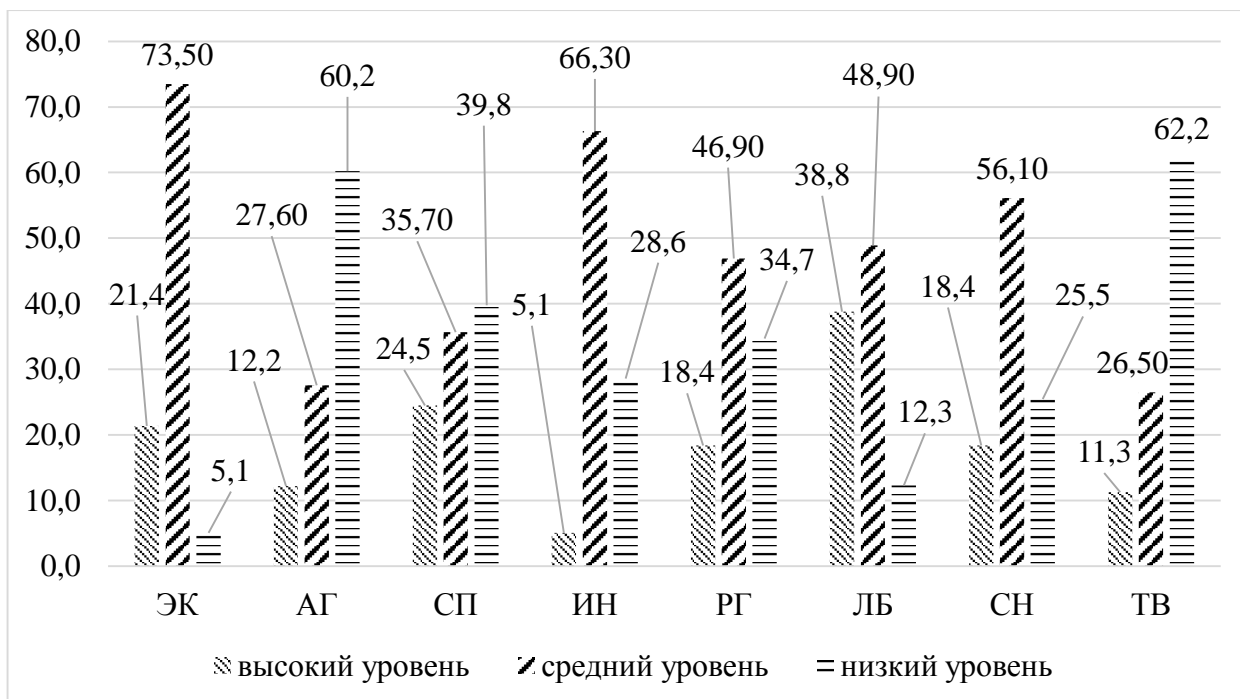


Рис.2.2.7. Распределение показателей социально-психологического компонента психологической культуры курсантов по методике «Индивидуально типологический опросник» (в %)

*Примечание:* Индивидуальный показатель психологической культуры:

- ЭК- Экстраверсия
- АГ- Агрессивность
- СП- Спонтанность
- ИН- Интроверсия
- РГ- Ригидность
- ЛБ- Лабильность
- СН- Сензетивность
- ТВ- Тревожность

У 21,4 % курсантов выявлен высокий уровень экстраверсии. Данная группа курсантов характеризуется обращенностью в мир реально существующих объектов и ценностей, открытостью, стремлением к расширению круга контактов, общительностью. Преобладанием мотивации достижения успеха. Интуитивно-чувственным восприятием. Предприимчивостью. Стремлением к профессиональной занятости, связанной с широким кругом контактов. Склонностью к экзальтированности и к избыточной, неупорядоченной активности и общительности. В личностно

значимых ситуациях может проявляться недостаточная гибкость в отношениях, тенденция игнорировать мнение окружающих. У 73,5 % испытуемых выявлен средний уровень экстраверсии. Курсанты этой группы менее открыты, обходительны, приветливы, общительны, коммуникабельны, разговорчивы, честолюбивы, напористы и активны, чем курсанты с высоким уровнем экстраверсии. Часть испытуемых, составляющие 5,1 % имеют низкий уровень экстраверсии. Исследуемые характеризуются скромностью, забаллчивостью, склонность к уединению, предпочитают книги общению с людьми. Они сдержанны, сближаются только с немногими, поэтому имеют мало друзей.

12, 2 % курсантов имеют высокий уровень агрессивности. Данная группа испытуемых внешний мир воспринимает главным образом как источник угроз, у них проявляется настороженность по отношению к окружающим, неприятие критики в свой адрес, свойственна конфликтность.

27,6 % испытуемых имеют средний уровень агрессивности. Курсанты характеризуются, бесконфликтностью и склонностью к компромиссному решению проблем.

60,2 % курсантов имеют низкий уровень агрессивности. Лицам данной группы характерны компромиссность, конформизм, беззлобность, покладистость, дружелюбие. Возможно проявление социальной желательности.

По показателю спонтанность 24,5 % курсантов имеют высокий уровень. Повышенная спонтанность курсантов проявляется в стремлении к самоутверждению и независимости. Предприимчивости. Поступки и высказывания могут опережать их продуманность. Восприятие целостное. Избегание регламентированных форм деятельности, подчиняемого статуса, потребность в раскрепощенной творческой самостоятельности. Часто проявляется импульсивность. В ситуации выраженной эмоциональной напряженности накопленный опыт не всегда используется. Имеется тенденция к проявлению осторожности, но не всегда оказывается успешной.

Неблагоприятная ситуация и препятствия на пути к самореализации вызывают неуверенность и поиски опоры в дружественных контактах, проявляется чувствительность к проблемам окружающих.

35,7 % испытуемых имеют средний уровень спонтанности, который выражается в стремлении к самоутверждению и независимости. В ситуации, угрожающей личностному реноме, спонтанность в значительной степени контролируется. В социально значимой ситуации спонтанность может в некоторой степени смягчаться ориентацией на мнение окружающих.

39,8 % курсантов имеют низкий уровень спонтанности. Данная группа испытуемых характеризуется стремлением к самоутверждению и независимости. Их поступки и высказывания согласованы и продуманы. Проявляется потребность в совместной творческой деятельности. В ситуации, угрожающей личностному реноме, спонтанность полностью контролируется.

5,1 % курсантов имеют высокий уровень интроверсии. Данной группе характерны такие качества скромность, заботливость, склонность к уединению. Они сдержанны, сближаются только с немногими, поэтому имеют мало друзей, но преданы им.

У 66,3 % испытуемых выявлен средний уровень интроверсии. При данном уровне интроверсии можно выделить такие особенности как, обращенность в мир субъективных переживаний, тенденция к уходу в мир фантазий и идеальных ценностей, стремление к видам профессиональной занятости «кабинетного стиля», к ограничению круга непосредственных контактов и избеганию конфронтации с окружением. Избирательность в общении. Поступки и высказывания могут опережать их продуманность.

Группа курсантов, составляющая 28,6 % имеют низкий уровень интроверсии. Лица данной группы открыты, обходительны, приветливы, общительны, имеют много друзей, склонны к вербальному общению. Они коммуникабельны, разговорчивы, честолюбивы, напористы и активны.



18,4 % курсантов имеют высокий уровень ригидности. У данной группы лиц проявляется инертность (тугоподвижность) установок, настойчивость, субъективизм, повышенное стремление к отстаиванию своих взглядов и принципов. Критичность в отношении иных мнений. Преобладают способности в сфере точных наук, техники, изобразительного искусства, моделирования, дизайна, разного рода ремесел. Могут быть рекомендованы, в частности, профессии экономиста, бухгалтера. Фрустрация вызывает усиление субъективизма, недоверия и подозрительности.

46,9 % испытуемых имеют средний уровень ригидности. У курсантов данного уровня инертность (тугоподвижность) установок проявляется менее чем у курсантов с высоким уровнем ригидности. Но им также свойственна настойчивость и повышенное стремление к отстаиванию своих взглядов и принципов. В социально значимой ситуации ригидность отчасти компенсируется ориентацией на мнение окружающих.

34,7 % курсантов имеют низкий уровень ригидности. Личности данной, характеризуются хорошей приспособляемостью, гибкостью в поведении, восприимчивостью к новому.

38,8 % испытуемых имеют высокий уровень лабильности. Это курсанты, у которых настроение легко меняется - от избыточной веселости, болтливости, смешливости до резко пониженного настроения со слезами, с бурными реакциями огорчения. Также их можно характеризовать как весьма впечатлительных людей с богатым воображением и склонностью к фантазированию. Они любят быть в центре внимания, артистичны, охотно занимаются самодеятельностью, поют, читают стихи, танцуют, играют в театральные постановки. В их поведении много подражательности, они легко входят в любые социальные роли.

Курсанты составляющие 48,9 % от всех испытуемых имеют средний уровень лабильности и отличаются в некоторой степени изменчивостью

настроения, мотивационной неустойчивостью, повышенной эмотивностью, чертами демонстративности.

12,3 % курсантов обладают низким уровнем лабильности. У большинства лиц данной группы можно отметить постоянное настроение, высокий уровень регуляции волевой сферы, отсутствие нарочитой демонстративности в поведении, способность к теплой привязанности.

18,4 % испытуемых имеют высокий уровень сензитивности. Им свойственны робость, забаллчивость, впечатлительность, склонность к продолжительному переживанию прошедших или предстоящих событий, чувство собственной недостаточности, тенденция к развитию повышенной моральной требовательности к себе и заниженного уровня притязаний.

51,6 % курсантов имеют средний уровень сензитивности. Они характеризуются, в некоторой степени как впечатлительные, стеснительные, склонные к постоянному анализу незначительных событий, которые с ним произошли.

25,5 % испытуемых обладают низким уровнем сензитивности. Им характерны уверенность в себе, открытость, отсутствие излишней впечатлительности, способность отрешиться от неудач, которые с ним произошли.

11,3 % курсантов имеют высокий уровень тревожности. Им характерна осторожность в принятии решений, ответственность по отношению к окружающим, повышенная озабоченность проблемами близких людей и собственными неудачами. Вербально-чувственное восприятие. В ситуации стресса усиливается мнительность, проявляется склонность к навязчивым явлениям, реакции тревоги.

26,5 % испытуемых имеют средний уровень тревожности. Данные курсанты характеризуются, как люди ответственные по отношению к окружающим, у них проявляется в достаточной мере озабоченность проблемами близких людей и собственными неудачами. У каждого человека существует свой оптимальный, или желательный, уровень

тревожности — это так называемая полезная тревожность. Оценка человеком своего состояния в этом отношении является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания.

62,2 % курсантов имеют низкий уровень тревожности. Лицам, входящим в эту группу свойственно депрессивное, неактивное, состояние с низким уровнем мотиваций.

Теперь с целью выявления различий социально-психологических показателей психологической культуры курсантов в зависимости от её уровня был проведен статистический анализ данных с применением критерия Крускала-Уоллиса. В результате нами были получены следующие результаты, которые представлены в таблице 2.2.1.

В результате проведенного исследования нами были получены статистически значимые различия по таким показателям, как «Нервно-психическая устойчивость»  $H=11,379$  при  $p \leq 0,01$ , «Моральная нормальность»  $H=11,168$  при  $p \leq 0,01$ , «Коммуникативный потенциал»  $H=12,003$  при  $p \leq 0,01$ , «Адаптивные способности»  $H=27,652$  при  $p \leq 0,01$ , «Агрессивность»  $H=12,885$  при  $p \leq 0,05$  и по показателю «Тревожность»  $H=9,088$  при  $p \leq 0,1$ . Полученные нами данные свидетельствуют о том, что показатели социально-психологического компонента различаются в зависимости от уровня психологической культуры курсантов.

Таблица 2.2.1.

Результаты статистического анализа показателей социально-психологического компонента психологической культуры курсантов в зависимости от их уровня психологической культуры

Индивидуально психологические показатели курсантов	Уровни психологической культуры			Нэмп
	Псевдовысокий уровень (в ср.б.)	Средний уровень (в ср.б.)	Высокий уровень (в ср.б.)	

Нервно-психическая устойчивость	4,13	6,2	7	11,379**
Моральная нормальность	4,38	6,01	7,38	11,168**
Коммуникативный потенциал	5	5,64	7,5	12,003**
Адаптационные способности	4,94	7,05	9,75	27,652**
Экстраверсия	6,19	6,36	7	1,859
Агрессивность	5,25	4,75	4,68	5,870***
Спонтанность	6,19	5,62	4,63	3,157
Интроверсия	5,81	5,32	5,13	2,274
Ригидность	5,25	5,7	5,13	1,205
Лабильность	7,04	6,88	5,19	12,885**
Сензитивность	6,00	5,86	5,75	0,162
Тревожность	5,81	4,54	4,13	9,088**
Примечания: * - $p \leq 0,1$ ; ** - $p \leq 0,05$ ; *** - $p \leq 0,01$ .				

В связи с этим мы можем отметить, что в данном случае у курсантов, имеющих средний и высокий уровень психологической культуры отмечается низкая вероятность нарушений психической деятельности, чем у курсантов с псевдовысоким уровнем психологической культуры. Также можно отметить, что курсанты с высоким и средним уровнем психологической культуры имеют высокий средний балл по показателям моральная нормальность, нервно-психическая устойчивость, коммуникативный потенциал, адаптивные способности и они характеризуются высоким уровнем социализации, адекватной оценкой своей роли в коллективе, ориентацией на соблюдение общепринятых норм поведения. Им свойственны такие качества как, эмпатия, идентификация, рефлексия, децентрация, способность выходить за пределы своего «Я» и делать центром событий других людей, общие события, дела, взаимные интересы, проявлять харизматические качества, адекватно воспринимать совместную деятельность. Курсанты, имеющие средний и высокий уровни психологической культуры, легко адаптируются к новым условиям деятельности, быстро «входят» в новый коллектив, достаточно легко и адекватно ориентируются в ситуации, быстро вырабатывают стратегию

своего поведения и социализации. Как правило они, не конфликтны, обладают высокой эмоциональной устойчивостью. Данным курсантам свойственны бесконфликтность, склонность к компромиссному решению проблем, а также ответственность по отношению к окружающим. Курсанты с псевдовысоким уровнем психологической культуры имеют высокие баллы по показателям социально-психологических компонентов, а именно агрессивность, спонтанность, лабильность, тревожность, а по показателям нервно-психическая устойчивость, моральная нормальность, коммуникативный потенциал, адаптационные способности имеют низкий балл, что подтверждает их социальную желательность.

Таким образом, мы увидели, что между высоким, средним и низким уровнем психологической культуры курсантов существуют различия в показателях социально-психологического компонента психологической культуры, таких как нервно-психическая устойчивость, моральная нормальность, коммуникативный потенциал, адаптационные способности, агрессивность, лабильность. У курсантов, имеющих средний и высокий уровень психологической культуры отмечается низкая вероятность нарушений психической деятельности, чем у курсантов с низким уровнем психологической культуры.

Также показатель «адаптивные способности» связан с «стремление к творчеству» – ( $r = 0,438$ ,  $p \leq 0,01$ ), прямая связь говорит о том, что, чем выше уровень адаптивных способностей, тем выше уровень стремлений к творчеству.

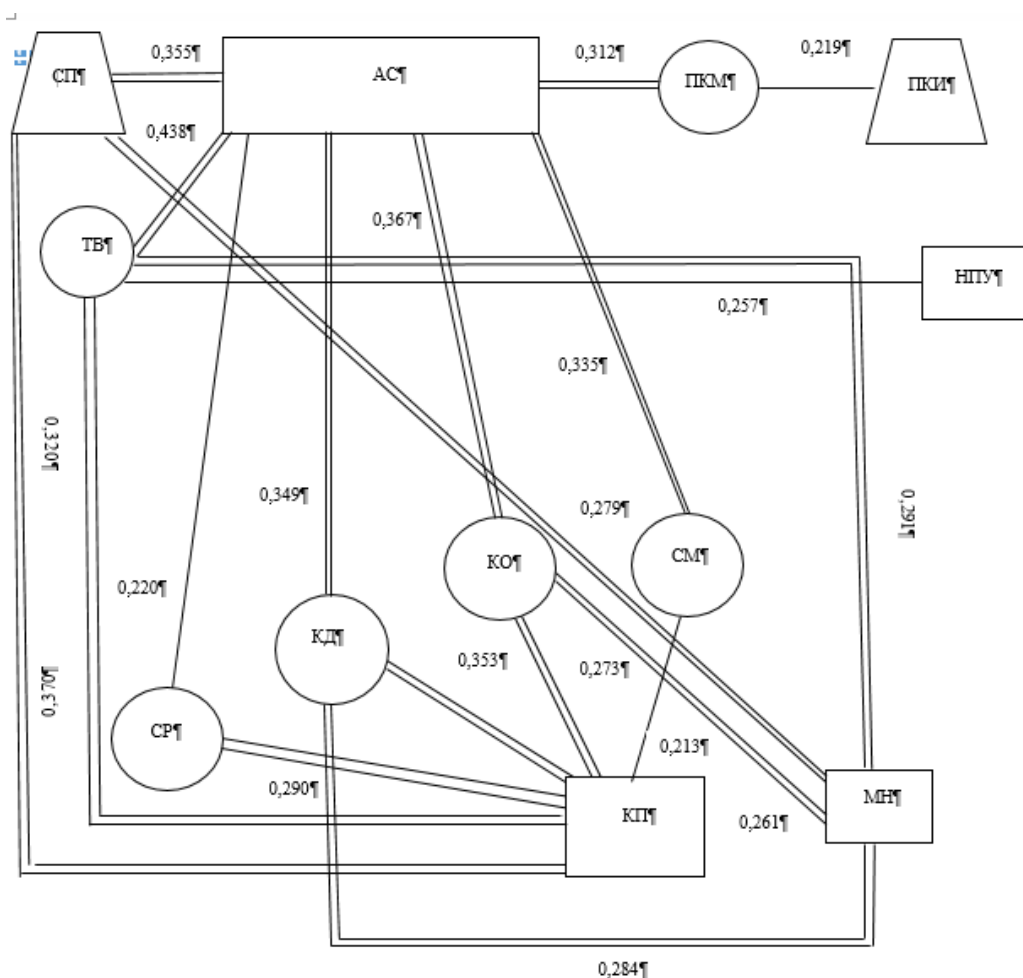





Рис.2.2.7. Корреляционная плеяда связей между исследуемыми показателями

*Примечание:* Показатели структурно-содержательных компонентов психологической культуры:

- Сп.- К самопознанию, глубокому самоанализу
- Ко.- К конструктивному общению
- Ср.- К психической саморегуляции
- Тв.- К творчеству
- Кд.- К конструктивному ведению дел
- См.- К гармонизирующему саморазвитию
- ПКМ Психологическая культура в целом (О.И. Мотков)
- ПКИ. Психологическая культура в целом (Н.И. Исаева)
- АС. - Адаптивные способности
- КП. - Коммуникативный потенциал
- МН. - Моральная нормальность
-  Показатели аутопсихологического компонента психологической
-  Показатели социально-психологического компонента психологической культуры
-  Показатели предметно-психологического компонента психологической культуры

Далее по всем показателям используемых методик было обнаружено 19 значимых прямых корреляционных связей. Наглядно корреляционные связи представлены на рисунке 2.2.7.

Существует значимая корреляционная связь между такими показателями как, «адаптивные способности» и «стремление к самопознанию» ( $r = 0,355$ ,  $p \leq 0,01$ ), то есть чем выше уровень адаптивных способностей, тем сильнее сила стремлений к самопознанию.

Показатель «коммуникативный потенциал» имеет прямую положительную связь с данными по «стремление к самопознанию», при  $r = 0,320$ ,  $p \leq 0,01$ , «стремление к творчеству», при  $r = 0,370$ ,  $p \leq 0,01$ , «стремление к саморегуляции», при  $r = 0,290$ ,  $p \leq 0,01$ , «стремление к конструктивному ведению дел», при  $r = 0,353$ ,  $p \leq 0,01$ , «стремление к конструктивному общению», при  $r = 0,273$ ,  $p \leq 0,01$  и «стремление к гармонизирующему саморазвитию», при  $r = 0,213$ ,  $p \leq 0,05$ .

Показатель «моральная нормальность» имеет значимую корреляционную связь с такими показателями как: «стремление к самопознанию», при  $r = 0,279$ ,  $p \leq 0,01$ , «стремление к конструктивному общению», при  $r = 0,261$ ,  $p \leq 0,01$ , «стремление к конструктивному ведению дел», при  $r = 0,284$ ,  $p \leq 0,01$ , «стремление к творчеству», при  $r = 0,291$ ,  $p \leq 0,01$ . Данные результаты говорят нам о том, что при высоком уровне показателя «моральная нормальность» связанные с ним показатели, также стремятся к высокому уровню.

Показатель «стремление к творчеству» имеет прямую, положительную корреляционную связь с показателем «нервно-психическая устойчивость», при  $r = 0,257$ ,  $p \leq 0,05$ , это значит, что при высоком уровне нервно-психической устойчивости уровень стремления к творчеству повышается.

Показатель, входящий в предметно-психологическую компоненту имеет значимую положительную связь с показателем аутопсихологической компоненте, при  $r = 0,219$ ,  $p \leq 0,05$ . Это говорит нам, о том, что при высоком уровне предметно-психологической компоненте уровень аутопсихологической компоненте, также находится на высоком уровне.

На рисунке 2.2.7. мы видим, что показатели «адаптивные способности» и «коммуникативный потенциал», которые относятся к социально-психологическим показателям структурно-содержательных компонентов психологической культуры имеют наибольшее количество корреляционных связей с другими исследуемыми показателями психологической культуры, кроме того показатель адаптивных способностей, который относится к социально-психологическому компоненту психологической культуры, имеет прямую положительную связь с общим уровнем предметно-психологического компонента психологической культуры.

Полученные результаты мы можем использовать в работе с курсантами, при помощи тренингов направленных на развитие адаптивных способностей и коммуникативного потенциала, что повысит уровень их психологической культуры.

С помощью факторного анализа у курсантов с высоким и средним уровнем психологической культуры мы выявили особенности в структурно-содержательных компонентах. Данные были подвергнуты факторному анализу (метод главных компонент) с Varimax-вращением с использованием метода Кайзера. В таблицу 2.2.2 вошли показатели, имеющие высокую факторную нагрузку.

Было выявлено 3 структурно-содержательных компонента, условно названные: аутопсихологическая, предметно-психологическая, социально-психологическая. В результате факторного анализа мы получили следующее распределение показателей структурно-содержательных компонентов психологической культуры курсантов в зависимости от их уровня психологической культуры, причем у курсантов со средним уровнем психологической культуры показатели структурно-содержательных компонентов распределились по четырем блокам факторного анализа, а у курсантов с высоким уровнем психологической культуры по шести блокам факторного анализа.



Первый блок факторного анализа включил в себя показатели социально-психологической структурно-содержательного компонента психологической культуры, причем у курсантов со средним и высоким уровнем психологической культуры они различаются, а именно у курсантов, имеющих средний уровень психологической культуры кроме показателей моральной нормативности ( $F = 0,961$ ), нервно-психической устойчивости ( $F = 0,904$ ), ригидности ( $F = 0,642$ ), лабильности ( $F = 0,907$ ) имеется связь с показателями адаптивные способности ( $F = 0,926$ ) и коммуникативный потенциал ( $F = 0,747$ ). Данный результат говорит нам, о том, что недостаточно развитые умения общаться и адаптироваться к социальной среде могут оказывать влияние на снижение уровня психологической культуры.

Во второй блок факторного анализа в группе курсантов, имеющих высокий уровень психологической культуры, вошли показатели, соответствующие социально-психологическому структурно-содержательному компоненту психологической культуры (коммуникативный потенциал ( $F=0,804$ ) и экстраверсия ( $F=0,842$ )), в отличии от курсантов со средним уровнем психологической культуры, которые в данном блоке имеют показатели предметно-психологического структурно-содержательной компонента (стремление гармонизирующему саморазвитию ( $F=0,873$ ), стремление к творчеству ( $F=0,867$ ), стремление к конструктивному ведению дел ( $F=0,895$ )). Это говорит нам о том, что умение и желание курсантов быть включенным в социальную среду могут способствовать повышению их уровня психологической культуры.

В третий блок факторного анализа у курсантов со средним уровнем психологической культуры, вошли отдельные показатели структурно-содержательных компонентов психологической культуры, такие как стремление к самопознанию, стремление к психической саморегуляции, стремление к конструктивному общению, показатель спонтанности. Спонтанность и низкий уровень психической саморегуляции могут оказывать влияние на снижение уровня психологической культуры.

Таблица 2.2.2.

**Результаты факторного анализа структурно-содержательных  
компонентов психологической культуры курсантов с разным уровнем их  
психологической культуры**

Фактор №	Курсанты, имеющие средний уровень психологической культуры	Факторная нагрузка F	Курсанты, имеющие высокий уровень психологической культуры.	Факторная нагрузка F
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показатель моральной нормативности;</li> <li>– показатель нервно-психической устойчивости;</li> <li>– показатель экстраверсии;</li> <li>– показатель ригидности;</li> <li>– показатель лабильности;</li> <li>– показатель коммуникативного потенциала;</li> <li>– показатель адаптивной способности;</li> </ul>	0,961  0,904 0,311 0,642 0,907  0,747  0,926	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показатель моральной нормативности;</li> <li>– показатель нервно-психической устойчивости;</li> <li>– показатель ригидности;</li> <li>– показатель лабильности;</li> </ul>	0,778  0,789 0,356 0,763
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремления к гармонизирующему саморазвитию;</li> <li>– стремления к творчеству;</li> <li>– стремления к конструктивному ведению дел;</li> <li>– показатель сензитивности;</li> </ul>	0,873  0,867  0,895  0,696	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показатель коммуникативного потенциала;</li> <li>– показатель экстраверсии;</li> </ul>	0,804  0,842
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремления к самопознанию;</li> <li>– стремления к психической саморегуляции;</li> <li>– стремления к конструктивному общению;</li> <li>– показатель спонтанности;</li> </ul>	0,794 0,747  0,794 0,642	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремления к самопознанию;</li> <li>– стремления к конструктивному общению;</li> </ul>	0,836  0,855
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показатель агрессивности;</li> <li>– показатель тревожности.</li> </ul>	0,859 0,371	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показатель адаптивной способности;</li> </ul>	0,688
5			<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремления к психической саморегуляции;</li> <li>– стремления к конструктивному ведению дел</li> </ul>	0,753  0,806
6			<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремления к гармонизирующему саморазвитию;</li> <li>– стремления к творчеству;</li> </ul>	0,761  0,681

А у курсантов с высоким уровнем психологической культуры в данный блок вошли показатели предметно-психологического структурно-содержательного компонента психологической культуры, а именно стремление к самопознанию ( $F=0,8360$ ) и стремление к конструктивному общению ( $F=0,855$ ).

В четвертый блок факторного анализа у курсантов, имеющих средний уровень психологической культуры вошли такие показатели как, агрессивность и тревожность. Можно сделать вывод о том, что проявление данных показателей влияет на снижение уровня психологической культуры. А курсанты с высоким уровнем психологической культуры в четвертом блоке факторного анализа имеют показатель социально-психологического структурно-содержательного компонента психологической культуры адаптивные способности ( $F=0,688$ ), который является одним из базовых показателей, оказывающих влияние на формирование высокого уровня психологической культуры. Полученные результаты совпадают с данными корреляционного анализа (рис. 2.2.7.).

Курсанты с высоким уровнем психологической культуры в пятом блоке факторного анализа имеют показатели предметно-психологического структурно-содержательного компонента психологической культуры, а именно стремление к психической саморегуляции ( $F=0,753$ ) и стремление к конструктивному ведению дел. Полученные результаты говорят нам о том, что высокий уровень саморегуляция поведения, влияет на развитие высокого уровня психологической культуры.

Шестой блок факторного анализа у курсантов с высоким уровнем психологической культуры включил в себя показатели предметно-психологического структурно-содержательного компонента психологической культуры, а именно стремление к гармонизирующему саморазвитию ( $F=0,761$ ) и стремление к творчеству ( $F=0,681$ ). Это говорит нам о том, что желание к саморазвитию через творчество способствует развитию высокого уровня психологической культуры.

Таким образом, наша гипотеза о том, что у курсантов с разным уровнем психологической культуры существуют различия в составе показателей её структурно-содержательных компонентов, а именно у курсантов с высоким уровнем развития психологической культуры будут отсутствовать показатели, препятствующие повышению уровня психологической культуры такие как, тревожность, агрессивность, спонтанность, а у курсантов с более низким уровнем психологической культуры данные показатели присутствуют.

Данный результат требует дополнительного изучения, с привлечением формирующего эксперимента, который через развитие адаптивных способностей и коммуникативного потенциала позволит повысить уровень психологической культуры курсантов.

### **2.3. Рекомендации для курсантов образовательных организаций по развитию их психологической культуры**

В результате полученных данных с помощью корреляционного и факторного анализа можно сделать вывод о том, что базовыми показателями развития высокого уровня психологической культуры являются адаптивные способности и коммуникативный потенциал курсантов. Поэтому рекомендации для курсантов образовательных организаций по развитию их психологической культуры будут основываться на тренинге социальной адаптации.

Социальная адаптация — как приспособление человека к условиям социальной среды — предполагает:

- адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;
- адекватную систему отношений и общения с окружающими;
- способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха;
- способность к самообслуживанию и самоорганизации, к взаимообслуживанию в коллективе;
- изменчивость (адаптивность) поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

Обычно необходимость адаптации возникает в связи с кардинальной сменой деятельности человека и его социального окружения, так, например, поступление в учебное заведение другого профиля, но адаптация может возникнуть и в период перехода из подросткового возраста в юношеский, а также в период смены требований в процессе обучения (средние классы — старшие классы). Таким образом адаптация в том и другом случае должна решать следующие Задачи:

- принятие позиции обучающегося;
- принятие коллектива (если это вновь сформированный коллектив или если учащийся решает сменить свой статус);
- поиск личностного смысла и мотивации обучения;

- профессиональное самоопределение (кем я стану в дальнейшем);
- организации самопознания и доброжелательной, конструктивной обратной связи;
- сохранение психического здоровья.

Хотелось бы пояснить, что решение данных задач требует базы, или, точнее говоря, предварительной работы по созданию положительного климата в коллективе обучающихся.

В связи с этим работа педагога-психолога предусматривает не только разработку и проведение адаптационного тренинга для обучающихся, а поэтапный подход к данной проблеме, включающей в себя работу в трех направлениях:

- работа с преподавателями;
- работа с обучающимися;
- работа с родителями.

Первый этап предусматривает целенаправленную работу с преподавателями, подготавливая их к работе с учащимися.

Второй этап — это скоординированная совместная работа педагога-психолога и педагогического коллектива, включающая в себя: психодиагностику личностных особенностей учащихся (базовые свойства личности, характерологические особенности и т.д.) и наблюдение (посещение уроков); анкетирование; адаптационный тренинг; консультирование учащихся по результатам диагностики; социометрическое исследование по результатам адаптационного тренинга.

Третий этап: проведение родительских собраний и консультаций; психолого-педагогический консилиум.

Тренинговые занятия семичасовой (восьмичасовой) тренинг состоит из пяти занятий:

Первое занятие. Установление контакта с партнером и группой на вербальном и невербальном уровне, выход на контакт. (1,5 часа)

Второе занятие. Выражение и понимание чувств. Эмоциональное реагирование. (1,5 часа)

Третье занятие. Формирование позитивного восприятия учебы. (1,5 часа)

Четвертое занятие. Нормативное и ценностное развитие группы (групповая динамика). (1,5 часа)

Пятое занятие. Развитие групповой динамики. (1,5 часа)

### **Занятие 1**

Цель: установление доверительных отношений, снятие тревожности курсантов перед занятиями, запуск процесса самораскрытия.

1. На столике разложены вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, зигзаг). Каждый из участников группы выбирает понравившуюся фигуру, определённого цвета, записывает на нём своё имя и прикрепляет к одежде.

2. Все садятся в круг. Проходит обсуждение правил работы в группе:

- обращаться к членам группы по имени;
- говорить только правду;
- избегать оценочных высказываний «плохо», «хорошо», не давать советов и указаний;
- стараться не употреблять безличные речевые формы. Например: «обычно считается», «все думают так»;
- вести себя в группе свободно. Говорить о том, что чувствуешь, что происходит в группе «здесь и теперь»;
- учиться доверять своим чувствам и говорить о них;
- будучи внимательным к своим проблемам, не замыкаться на них и быть чутким к проблемам других;
- не сплетничать, не выносить содержание общения за пределы группы.

3. Упражнение «Сегментация круга». *Цель:* разделение группы на пары.

Группа делится пополам воображаемым диаметром круга о ведущего к участнику, сидящему напротив, таким образом, сидящие друг против друга образуют пары.

#### 4. Упражнение «Интервью».

*Цель:* ориентационные знакомства, установление доверительных отношений, самораскрытие.

Участники группы берут друг у друга интервью, по результатам которого пишется очерк по примерному плану (используются только прилагательные и существительные, без глаголов, предлогов и т.д.).

1. Особенности внешности.
2. Особенности поведения.
3. Личные качества героя очерка.
4. Жизненные принципы.

Более часто встречающиеся прилагательные и существительные выписываются ведущим на ватман, прикрепленный на стене.

#### 5. Упражнение «Нежданная встреча».

*Цель:* тренировка способности вступать в контакт с разными людьми.

Участников в парах просят поздороваться так, как скажет ведущий:

1. Люди встречаются после долгой разлуки.
2. Встречаются партнёры по бизнесу.
3. Неприятные друг другу люди.
4. Дальтоники.
5. Большие друзья.

Для каждого нового рукопожатия выбирается новый партнер.  
Обсуждение.

6. Упражнение «Восковая палочка». *Цель:* отработка доверия к другим и к себе. Диагностический момент: позиции участников в группе, к коллективу.

Все участники образуют круг. Один из них становится в середине, ему дается задание стать ровно, опустить руки, поставить



ноги вместе, расслабиться и падать в какую-то сторону. Остальные участники ставят руки перед собой и поддерживают падающего, его тело совершает какое-то колебательное движение внутри группы. *Обсуждение:*

1. Что происходило с участником в центре? Что он чувствовал? Что чувствует и думает сейчас?

2. Что происходило с остальными членами группы? Что они чувствовали? Что они чувствуют и думают сейчас?

### *7. Ритуал прощания.*

Все встают в круг, берутся за руки, взглядами благодарят друг друга и хором говорят: «Спасибо! До встречи».

## **Занятие 2**

Цель: развитие навыков и умений адекватного эмоционального реагирования.

1. Рефлексия прошлого занятия.

2. Психологическая разминка. Упражнение «Конвейер».

Цель: эмоциональная разминка.

Один из участников представляет, что в руках у него симпатичный, пушистый котенок. Он гладит его, ласкает, затем передает соседу и т.д.

3. Упражнение «Групповой портрет». Цель: создание эмоционального уюта.

Инструкция: У нас открылась уникальная фотостудия. В ней можно сделать групповой портрет. Участники группы располагаются так, чтобы все попали в «кадр» (пространство «кадра» условно обозначается) и чтобы всем в этом пространстве было комфортно. В процессе перемещения идет обсуждение (участники анализируют свое состояние):

- хорошо ли ему;

- уютно ли;

- не хочет ли расположиться ближе к кому-то или отодвинуться;

- нет ли желания попросить кого-то другого поменять свое расположение в пространстве.

После различных перемещений и трансформаций (кстати, все они совершаются без комментариев и объяснения), ведущий просит участников подготовиться к съемке и фотографирует группу.

#### 4. Упражнение «Золотая награда».

Цель: развитие позитивного самовосприятия и повышение самооценки.

Один из членов группы выходит из комнаты, остальные участники характеризуют его, называя его черты, свойства, привычки и т.п., мысли о вышедшем высказываются только в положительном ключе. Кто-то из группы ведет протокол, записывая содержание высказываний и их авторов.

Затем приглашается ушедший, и ему зачитывается перечень мнений, но без указания кому они принадлежат. Задача вышедшего — послушать высказывания и определить их авторов. Если возникают затруднения, группа помогает отгадывающему.

Если вышедший не соглашается с мнением о себе, тогда член группы, которому принадлежит это мнение, приводит его обоснование.

Обсуждение:

1. Что чувствовал участник, находившийся за дверью, когда выходил во время упражнения? Что чувствует сейчас?

2. Что происходило в группе, по мнению оставшихся? Что они чувствовали? Что чувствуют сейчас? Какие возникают мысли?

#### 5. Игра-упражнение. Цель: снятие напряжения.

Учащиеся делятся на пары. Один становится около стены, его задача сопротивляться. Другой должен тащить или протолкать сопротивляющегося к противоположной стене. После достижения цели партнеры обмениваются ролями.

Обсуждение: «Что сейчас я чувствую?»

### **Занятие 3**

Цель: формирование позитивной настроенности на занятиях в институте, взаимодействие с педколлективом и товарищами по группе.

#### I. Рефлексия прошлого занятия.

## 2. Психологическая разминка.

Для ее проведения необходим мяч. Ведущий бросает мяч кому-нибудь из участников, говорит любое слово, связанное с избранной профессией, или профилем института, поймавший мяч должен его бросить другому, связав первое пришедшее в голову слово, и так далее.

## 3. Упражнение «Нападающий и защищающийся».

Цель: закрепление навыков адекватного эмоционального реагирования.

Упражнение выполняется в парах, участники ведут диалог. «Нападающий» (он может принять роль преподавателя или мастера) говорит своему партнеру, как он должен себя вести и что он должен делать. «Защищающийся» оправдывается, говорит о том, как он старается, через 5—10 минут они меняются ролями.

Обсуждение: как чувствовали себя участники в той или иной роли? Как воспринимали партнера? Соответствуют ли сыгранные ими роли их способу действия в реальной жизни.

Затем руководитель группы организывает обсуждение таких вопросов: чего мы боимся, что такое страхи реальные и нереальные, когда мы испытываем чувство вины?

## 4. Упражнение «Молекулы и атомы».

Цель: снятие напряжения, формирование групповой сплоченности.

Участники разбиваются по комнате (играет негромкая музыка).

Инструкция: «Каждый из вас — одинокий атом, блуждающий в пространстве. Вы встретились друг с другом, иногда даже легко сталкиваетесь. Но иногда вы получаете возможность объединиться в молекулы. Вы будете делать это по моей команде. Число атомов в молекуле называю я». Числа (называются разные и несколько раз), но так чтобы не один участник не остался «одиноким атомом», обязательно, хотя бы раз, необходимо назвать число всех участников группы. В конце упражнения называется число атомов в молекуле такое, чтобы разбить группу на несколько (3-4) равных команд для следующего упражнения.

## 5. Упражнение «Подарок».

Цель: развитие сплоченности, формирование профессиональной этики.

Собираясь в гости к другу, каждая команда выбирает ему подарок, но с условием — подарок должен отражать деятельность (выбранную профессию) друга, быть недорогим и с юмором.

После обсуждения команды представляют свои подарки, характеризуют их.

Обсуждение в группе.

## **Занятие 4**

Цель: развитие позитивной позиции в межличностном общении.

1. Рефлексия предыдущего занятия. Упражнение «Сегментация круга».

Цель: разделение группы на пары.

Все участники сидят в круге. Ведущий проходит по центру круга, деля его на две половины. Участники, оказавшиеся друг против друга, составляют пары.

2. Психологическая разминка. Упражнение-игра «Карусель».

Цель: эмоциональная разминка. Выбор позиции в общении.

Участники в парах разыгрывают небольшие сценки с заданными ролями: билетный контролер — «заяц»; продавец — покупатель; учитель — ученик и т.д.

Участники сами выбирают тактику поведения и манеру общения (исключаются ругательства и физические приемы). Через 8 минут работы в парах, партнеры меняются ролями.

Обсуждение:

- Какая роль понравилась, а какая нет?

- Что конкретно не понравилось?

- Как себя чувствовал в понравившейся роли, а как — в не понравившейся?

Ведущий быстро и неожиданно командует: «Встаньте те, кто считает себя лидером!». Первые, вставшие 3 человека, будут исполнять роли

начальников в следующей игре. Исполнителей этих ролей ведущий может выбрать и сам.

### 3. Упражнение-игра «Субботник».

Цель: использование диагностического момента выявления лидера. Отработка выбора позиции в межличностном отношении.

Участники, исполняющие роль начальника, по очереди уговаривают своих сотрудников выйти в выходной день на субботник. Разрешаются любые приемы влияния кроме ругательств и физической силы.

Обсуждение по каждой выбранной позиции.

### 4. Общее обсуждение по предыдущим играм.

Цель: введение понятий 3 типов пристройки в межличностном общении — «сверху», «снизу», «наравне».

- Какие типы пристроек были представлены в предыдущих упражнениях?

- Почему именно эти типы были использованы в разыгранных ситуациях?

- Какие не использовались?

### 5. Упражнение «Восковая палочка».

Цель: снятие психологического напряжения. Диагностический момент: позиции участников в группе к коллективу.

Все участники образуют круг. Один из них становится в середине, ему дается задание стать ровно, опустить руки, поставить ноги вместе, расслабиться и падать в какую-то сторону. Остальные участники ставят руки перед собой и поддерживают падающего, его тело совершает какое-то колебательное движение внутри группы.

Обсуждение:

- Что происходило с участником в центре? Что он чувствовал? Что чувствует и думает сейчас?

- Что происходило с остальными членами группы? Что они чувствовали? Что они чувствуют и думают сейчас?

## Занятие 5

Цель: развитие групповой динамики. Стимулирование нормативного и ценностного развития группы.

1. Рефлексия предыдущего занятия.

2. Упражнение «Символ группы». Цель: сплочение группы.

На доске прикреплен ватман. Ведущий чертит на нём круг. Каждый участник по очереди подходит к ватману и прикрепляет к кругу свой символ (это те цветные кружки, квадраты, треугольники, прямоугольники и зигзаги с именами, которые участники выбрали ещё на первом занятии). Вместе круг и имена представляют собой символ группы.

Обсуждение. Согласны ли участники с этим символом, если нет то почему.

2. Упражнение-игра «Необитаемый остров».

Цель: создание условий для осознания участниками своих целей, ценностей. Развитие навыков эффективного общения и умение действовать сообща.

По условию игры вся группа оказалась на большом океаническом корабле, совершающем рейс через Атлантику. Путешествие было приятным и интересным. Однако в тропических широтах корабль попал в шторм. В трюмах вспыхнул пожар. Группа пересаживается на шлюпки. Но сильный шторм разбивает шлюпки о рифы. Через некоторое время команда оказывается на необитаемом острове. Место для группы неизвестное. Кроме того, что есть в карманах, больше ничего нет. За 15 минут группа решает какой это остров (размеры острова, ландшафт, климат, растительный и животный мир и т.д.). Группа рассказывает о своём решении.

По условиям игры остров удалён от оживлённых морских и воздушных путей.

Прошёл месяц (пребывание на острове может затянуться на очень долго), необходимо обустроиваться. Обсуждение в группе 15 минут.

После обсуждения участники отвечают на следующие вопросы:

1. Как вы строите отношения друг с другом?
2. Есть ли у вас лидер, вожак? Кто он?
3. Каким образом вы решаете наиболее сложные вопросы вашей жизни?
4. Как происходит разделение труда, обязанностей? Кто за что отвечает?

Так прошло два года. Однажды волны прибоя вынесли на берег обломки небольшой яхты. Однако в ней чудом сохранился отсек, где лежали плотницкие инструменты — топоры, пилы, гвозди, а кроме этого на яхте нашли пустую бутылку. Последняя находка породила у группы идею отправить письмо. Обсуждение письма — 15 минут. Письмо зачитывается вслух. Обсуждение строительства плота — 2 минуты. Если некоторые члены группы не хотят возвращаться на «Большую землю», ведущий предлагает участникам каким-то образом решить эту проблему. Если всё-таки группа раскололась и не может прийти к единому мнению — плыть или не плыть, ведущий даёт новую вводную. На построенном плоту в рискованное плавание могут отправиться только 2 человека, кто эти двое выбирает группа (могут быть добровольцы). Обсуждение 10 минут. Оставшиеся на острове однажды утром увидели входящее в бухту судно. Однако, это оказались пираты-работорговцы. Все участники, оставшиеся на острове, становятся пленными. Их запирают в трюме. Судно выходит в море. Через двое суток в трюм доносятся выстрелы. В трюме вспыхнул пожар. Через пробоину снаряда появилась возможность выбраться наверх, однако, тот, кто окажется первым, наверняка спасётся, а чем дальше от начала очереди тем меньше шансов спастись. Участники принимают решение, как будут выбираться, в каком порядке? Обсуждение — 15 минут.

Всем удалось выбраться на палубу. Участники видят приближающихся к ним людей — это полицейские из специального отдела по борьбе с наркомафией. Эти люди появились не случайно: в открытом море они встретили плот, на котором плыли 2 игрока, которых команда отправила за помощью. Команда возвращается домой.

Обсуждение:

1. Довольны ли вы пережитыми приключениями?
2. Какие эпизоды игры оказались для вас наиболее интересными?
3. В каких ситуациях вам было особенно трудно принять решение?
4. Удовлетворяли ли вас решения, к которым приходила группа?
5. Почему вы решились (не решились) отправиться в плавание на плоту?
6. Почему это рискнул сделать N?
7. Что вы чувствовали, когда оказались в ситуации выбора, кого отдать в жертву пиратам?
8. Легко ли вы согласились с местом, которое вам отвели в очереди к спасению во время пожара?
9. Проявляли ли вы сами активность во время жизни на острове и других событий или предпочитали следовать за лидерами?\*
10. Кто был лидером? Почему? Было ли дано это право группой или он сам взял инициативу в свои руки?

4. Упражнение «Объединение группы». Цель: эмоциональная разгрузка. По команде ведущего все члены группы объединяются по определённым признакам (цвет одежды, волос и т.д.)

5. Ритуал прощания.

В период работы тренинга проходят ежедневные встречи с кураторами. Анализ прошедшего дня начинается с про-говаривания чувств и переживаний педагога: «Как вы себя чувствуете?», «Что вас сегодня порадовало, огорчило?», «Что оказалось неожиданным?» и т.д., на обсуждение выносятся проблемы, возникшие в работе с тренингом, оказывается помощь.

По завершении работы адаптационного тренинга педагогом-психологом проводится социометрическая методика «Наша группа», которая диагностирует уровень развития группы, коэффициент сплоченности, а в совокупности с психодиагностикой и наблюдениями выявляет учащихся, оказавшихся за «бортом» группы или нуждающихся в индивидуальной работе с психологом.



Психологом проводятся индивидуальные консультации родителей тех учащихся, которые нуждаются в психолого-педагогической поддержке.

Завершающим этапом адаптационного тренинга является расширенный психолого-педагогический консилиум, на котором проходит обмен впечатлениями между педагогами об особенностях своих групп и отдельных учащихся с целью осмысления результатов адаптационного периода, и выработки, построения психолого-педагогических задач для каждой конкретной группы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературных источников показал, что не существует единого понимания, определения и общепринятой структуры психологической культуры. В своей работе мы использовали понятие, предложенное идей Н.И. Исаевой, в которой психологическая культура рассматривается как способ гармонизации внутреннего мира личности, системообразующим конструктом которого является «Я», а также гармонизации внутреннего мира «Я» с внешним миром. Психологическая культура генетически связана с профессиональной культурой. Она играет большую роль в реализации профессионально-личностного потенциала любого специалиста, в частности будущего сотрудника органов внутренних дел, как специалиста, для которого наличие развитой психологической культуры является необходимым. Психологическая культура выступает условием развития профессионально-важных качеств курсантов.

Проведённое нами исследование позволило выявить особенности психологической культуры курсантов первого курса и её структурно-содержательные компоненты. Были выделены 3 структурно-содержательных компонента: аутопсихологическая, предметно-психологическая и социально-психологическая. В свою очередь, каждая из компонентов психологической культуры, включает в себя индивидуальные-личностные показатели курсантов первого курса, а именно: аутопсихологический компонент: уровень стремления к самопознанию; уровень стремления к психической саморегуляции; уровень стремления к гармонизирующему саморазвитию; предметно-психологический компонент: уровень стремления к конструктивному общению; уровень стремления к творчеству; уровень стремления к конструктивному ведению дел; социально-психологический компонент: показатели коммуникативного потенциала; адаптивной способности; моральной нормативности; нервно-психической

устойчивости; экстраверсии; агрессивности; спонтанности; интроверсии; ригидности; лабильности; сензитивности; тревожности.

Большинство курсантов 75,5% имеют высокий уровень психологической культуры, что свидетельствует о преобладающем хорошем самочувствии, глубоком понимании и принятии себя. Оставшиеся 16,3 % курсантов имеют средний уровень психологической культуры у них менее выражены такие показатели как саморегуляция и стремление к самопознанию.

Показатели социально-психологического компонента различаются в зависимости от уровня психологической культуры курсантов. У курсантов, имеющих средний и высокий уровень психологической культуры отмечается низкая вероятность нарушений психической деятельности, чем у курсантов с псевдовысоким уровнем психологической культуры. Курсанты с высоким и средним уровнем психологической культуры имеют высокий средний балл по показателям моральная нормальность, нервно-психическая устойчивость, коммуникативный потенциал, адаптивные способности.

В результате изучения различия в особенностях показателей структурно-содержательных компонентов психологической культуры курсантов первого курса с её разными уровнями обнаружено, что у курсантов с разным уровнем психологической культуры имеются различия в выраженности показателей, входящих в структурно-содержательные компоненты психологической культуры.

Корреляционный анализ, показал значимые связи между показателями структурно-содержательных компонентов психологической культуры. Всего было найдено 19 прямых положительных корреляционных связей. Показатели «адаптивные способности» и «коммуникативный потенциал», которые относятся к социально-психологическим показателям структурно-содержательных компонентов психологической культуры имеют наибольшее количество корреляционных связей с другими исследуемыми показателями

психологической культуры, кроме того показатель адаптивных способностей, который относится к социально-психологическому компоненту психологической культуры, имеет прямую положительную связь с общим уровнем предметно-психологического компонента психологической культуры.

И с помощью факторного анализа для разных уровней психологической культуры курсантов мы получили отличающиеся по-своему составу показатели структурно-содержательных компонентов психологической культуры. Также было выявлено, что для развития высокого уровня психологической культуры необходимо наличие следующих показателей: моральной нормативности, нервно-психической устойчивости, коммуникативного потенциала, экстроверсии, стремление к самопознанию, стремление к конструктивному общению, адаптивных способностей, стремление к психической саморегуляции, стремление к конструктивному ведению дел, стремление к гармонизирующему саморазвитию, стремление к творчеству. Наиболее значимыми являются показатели адаптивных способностей и коммуникативного потенциала.

Таким образом, наша гипотеза о том, что у курсантов с разным уровнем психологической культуры существуют различия в составе показателей её структурно-содержательных компонентов, а именно у курсантов с высоким уровнем развития психологической культуры будут отсутствовать показатели, препятствующие повышению уровня психологической культуры такие как, тревожность, агрессивность, спонтанность, а у курсантов с более низким уровнем психологической культуры данные показатели присутствуют.

Данный результат требует дополнительного изучения, с привлечением формирующего эксперимента, который через развитие адаптивных способностей и коммуникативного потенциала позволит повысить уровень психологической культуры курсантов.

Результаты нашей работы свидетельствуют о необходимости развития психологической культуры курсантов при подготовке их к профессиональной деятельности. Разработанные рекомендации для курсантов образовательных организаций МВД России по повышению социальной адаптации в форме тренинга могут использоваться в учебном процессе в качестве программы развития их психологической культуры. На наш взгляд, это будет способствовать личностному развитию и подготовки курсантов к профессиональной деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акмеология: Учебное пособие / А. Деркач, В. Зазыкин. СПб.: Питер, 2003. 256 с.
2. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. Л.: ЛГУ. 1968. – 372с
3. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2000. 298 с.
4. Апанасенко О. Н., Малюкова Е. В. Психологическая культура личности, ее формирование в вузе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 154-155.
5. Большая советская энциклопедия: в 30 т. / Гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Сов. энцикл., 1969 – 1978.
6. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп./Гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: «Большая Российская Энциклопедия»; СПб.: «Норинт», 1999.
7. В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. Учебное пособие»: ПСТГУ; Москва; 2013.
8. В. П. Большаков. Культура как форма человечности. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ. Великий Новгород: 2000.
9. Введение в этническую психологию: Учеб. пособие /Под ред. Ю.П. Платонова. – СПб., 1995.
10. Газман О.С. Воспитание: цели средства, перспективы/ Новое педагогическое мышление. М. 1989. С. 221-237.
11. Динамическая компонентова культурно-психологических стремлений в старшем школьном возрасте Калашникова Ю. О., 2011, УДК 159.94.
12. Журнал Фундаментальные исследования. – 2013. – № 8 (часть 1) – С. 187-190.

13. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. — 384 с.
14. И.Н. Кузнецов Настольная книга практикующего педагога, С.155
15. Иванова С.П. Современное образование и психологическая культура педагога. – Псков, 1999.
16. Исаева Н. И. Теоретические основы исследования психологической культуры // Психологическая культура личности: материалы Всерос. науч.-практической конф. / под ред. Н.И. Исаевой. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2003 С. 5–13.
17. Исаева, Н.И. Профессиональная культура психолога образования [Текст] / Н.И. Исаева. – М.– Белгород : МПГУ, БелГУ, 2002. – 235 с.
18. Климов Е.А. Введение в психологию труда. М.: МГУ, 1988
19. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2006. - 512 с.
20. Колмогорова Л.С. Возрастные возможности и особенности становления психологической культуры учащихся. Автореф. дисс. ... докт. психол. наук. – М., 2001.
21. Колмогорова Л.С., Холодкова О.Г. Особенности становления психологической культуры младших школьников // Вопросы психологии. - 2001. - № 1.
22. Коломинский Я. Л. Человек; психология: Кн. для старшеклассников. — М., 1986.
23. Крылова Н.Б. Формирование культуры будущего специалиста. М: Высшая школа, 1990. 160 с.
24. Кузнецова Л.А. Система работы по повышению психологической культуры подростков // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Становление гуманитарной культуры личности в системе развивающего вариативного образования». Барнаул, 2000. С. 168-170.

25. Лешин В.В. Профессиональная направленность и проблема развития личности студентов // Вопросы психологии. – 2006. – №8. – С. 100–111.
26. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
27. Многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» (МЛЮ-АМ) А.Г. Маклакова и С.В. Чермянина / Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. Ред. и сост. Райгородский Д.Я. – Самара, 2001. с.549-558
28. Многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» (МЛЮ-АМ) А.Г. Маклакова и С.В. Чермянина / Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности. Под ред. Г.С.Никифорова, М.А. Дмитриевой, В.М. Снеткова – СПб., 2001. с.127-129, 138-141.
29. Мотков, О.И. Психологическая культура личности [Текст] / О.И. Мотков // Школьный психолог. – 1999. – № 15.
30. Мухаметзянова Ф.Ш. Педагогические условия формирования психологической культуры учителя: автореф. дис. ... канд.пед.наук. Ярославль, 1995. 22 с.
31. Наследов, А. Д. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных [Текст]: учебное пособие / А. Д. Наследов. - СПб.: Речь, 2004. - 392 с.
32. Новик И.Б. Вопросы стиля мышления в естествознании. – М.: Политиздат, 1975. – 144 с.
33. Орлова О. В. Исследование стремлений к творчеству: личностный подход // Молодой ученый. — 2011. — №12. Т.2. — С. 124-127.
34. Пашкин С.Б. Научно-практические основы формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности военного инженера в период обучения в вузе МО РФ (психолого-педагогический аспект) /ВИТУ. – СПб., 2001.



35. Петровская М.В. Основные подходы к анализу психологической культуры преподавателя военного ВУЗА // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 8-1. – С. 187-190;
36. Психологическая помощь и консультирование в практической психологии. Под ред. М.К. Тутушкина, 2006 г., с. 352
37. Селезнева Н.Т. Закономерности и факторы развития психологической культуры руководителей системы образования: дис. ... д-ра психол. наук. М., 1997. 565 с.
38. Семикин В.В. Социализация старших школьников как фактор становления элементов психологической культуры в условиях образовательной среды: [Сред, шк.]/ В.В. Семикин, А.В. Мартынова // *Образовательная среда школы: проблемы и перспективы развития*. СПб., 2001. С. 77–83.
39. Собчик Л.Н. Диагностика индивидуально-типологических свойств и межличностных отношений. Практическое руководство. - СПб.: Речь, 2002. – 96 с.
40. Спивак В.А. Корпоративная культура. – СПб., 2001.
41. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 1999
42. Таланчук Н.М. 100 новых идей в педагогике, связанных с открытием фундаментальных законов систематического синергетизма. Казань, 1993.
43. Тутушкина М.К. Практическая психология. СПб.: Дидактика Плюс, 2001
44. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – Томск, 1997.
45. Челнакова Т. С. Психологическая культура как условие успешной профессиональной деятельности консультанта сетевой компании // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. – 2015. – Т. 10. – С. 331–335.
46. Эриксон Э. Детство и общество. СПб., 1996.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Методика «Изучение культуры самосознания» Н.И. Исаева

Назначение: изучение аутопсихологической культуры личности.

**Инструкция:** Вам предлагается оценить силу своих психологических стремлений (по пятибалльной шкале А) и степень полноты их осуществления в каждодневной жизни (по пятибалльной шкале Б). Свой ответ выбирайте по шкалам возможных ответов А и Б.

Шкала А (оценка силы культурно-психологических стремлений)

1	2	3	4	5
очень слабая	слабая	средняя	высокая	очень высокая

Шкала Б (оценка степени осуществления психологических стремлений)

1	2	3	4	5
очень слабая	слабая	средняя	высокая	очень высокая

Напротив каждого пункта поставьте 2 крестика в тех клеточках, которые соответствуют силе вашего психологического стремления и степени его осуществления. Например, если первый пункт – «Стремление четко осознавать и понимать себя, свои желания, характер и состояние». Если по отношению к данной потребности вы выбрали ответы «высокая» и «средняя», то напротив пункта 1 поставьте крестики под цифрой 4 в шкале А и под цифрой 3 в шкале Б. И так далее по всем пунктам методики.

Психологическое стремление <b><u>В прошлом я стремился</u></b>	Шкала А Сила стремления					Шкала Б Степень осуществления стремления				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Чётко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер.										
2. Одобрять свои планы и поступки.										
3. Гибко управлять своим настроением, желаниями и действиями.										
4. Находить психологические причины своего настроения, своих ошибок.										
5. Принимать свои достоинства и недостатки.										
6. Культурно, приемлемо для других людей, выражать свои «отрицательные» стремления и эмоции (например, агрессию и т.п.).										
7. Осознавать своё предназначение, жизненный путь.										
8. Ценить и уважать себя, свой внутренний мир.										
9. Быстро реагировать на своё плохое состояние и находить способы его улучшения.										

Психологическое стремление <b><u>В настоящем я стремлюсь</u></b>	Шкала А Сила стремления	Шкала Б

						Степень осуществления стремления					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1. Чётко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер.											
2. Одобрять свои планы и поступки.											
3. Гибко управлять своим настроением, желаниями и действиями.											
4. Находить психологические причины своего настроения, своих ошибок.											
5. Принимать свои достоинства и недостатки.											
6. Культурно, приемлемо для других людей, выражать свои «отрицательные» стремления и эмоции (например, агрессию и т.п.).											
7. Осознавать своё предназначение, жизненный путь.											
8. Ценить и уважать себя, свой внутренний мир.											
9. Быстро реагировать на своё плохое состояние и находить способы его улучшения.											

Психологическое стремление <b><u>В будущем я буду стремиться</u></b>	Шкала А Сила стремления					Шкала Б Степень осуществления стремления					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1. Чётко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер.											
2. Одобрять свои планы и поступки.											
3. Гибко управлять своим настроением, желаниями и действиями.											
4. Находить психологические причины своего настроения, своих ошибок.											
5. Принимать свои достоинства и недостатки.											
6. Культурно, приемлемо для других людей, выражать свои «отрицательные» стремления и эмоции (например, агрессию и т.п.).											
7. Осознавать своё предназначение, жизненный путь.											
8. Ценить и уважать себя, свой внутренний мир.											
9. Быстро реагировать на своё плохое состояние и находить способы его улучшения.											

Ключ:

Виды стремлений и номера вопросов

1. Самопознание – 1, 4, 7.

2. Самоотношение – 2, 5, 8.

3. Саморегуляция – 3, 6, 9.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Методика «Психологическая культура личности» 1998-2001 О. И. Мотков**

## ИНСТРУКЦИЯ

(возможно, как индивидуальное, так и групповое предъявление)

Вам предлагается оценить силу своих психологических стремлений (по пятибалльной шкале А) и степень полноты их осуществления в каждодневной жизни (по пятибалльной шкале Б). Всего нужно ответить на 18 пунктов. Свой ответ выбирайте по шкалам возможных ответов А и Б.

Шкала А (оценка силы культурно-психологических стремлений)

1	2	3	4	5	
очень слабая	слабая		средняя	высокая	очень высокая

Шкала Б (оценка степени осуществления психологических стремлений в поведении)

1	2	3	4	5	
очень слабая	слабая		средняя	высокая	очень высокая

На опросном бланке укажите имя и фамилию, дату рождения, пол, род занятий, место учебы или работы, дату обследования. Затем напротив каждого пункта поставьте два крестика в тех клеточках, которые соответствуют силе вашего психологического стремления и степени его осуществления. Например, первый пункт - "Стремление четко осознавать и понимать себя, свои желания, характер и состояние". Если по отношению к данной потребности вы выбрали ответы "высокая" и "средняя", то напротив пункта 1 поставьте крестики под цифрой 4 в шкале А и под цифрой 3 в шкале Б. И так далее по всем пунктам методики.

Не пропускайте ни одного пункта и ни одного ответа!

## ОПРОСНЫЙ БЛАНК

фамилия \_\_\_\_\_ и имя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
 обследования \_\_\_\_\_ рождения \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_ рождения \_\_\_\_\_  
 Пол \_\_\_\_\_  
 Должность \_\_\_\_\_ Место учебы или  
 работы \_\_\_\_\_

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СТРЕМЛЕНИЕ	Шкала А					Шкала Б				
	Сила стремления					Степень осуществления стремления				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Четко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер .....										
2. Внимательно слушать другого, не теряя нити его размышлений .....										
3. Гибко управлять своим настроением, желаниями и действиями .....										
4. Смело пробовать себя в новом деле, в новых ситуациях .....										
5. Разумно планировать свое время, работу с учетом условий и возможностей ....										
6. Регулярно заниматься самовоспитанием .....										
7. Находить психологические причины своего настроения, своих ошибок.....										
8. Сохранять спокойную речь и ясную голову в конфликтных ситуациях ... ..										
9. Культурно, приемлемо для других людей, выражать свои "отрицательные" стремления и эмоции (например, агрессию и т.п.).....										
10. Создавать оригинальные идеи, необычные образы...										
11. Точно выполнять обещания и деловые соглашения										
12. Поддерживать развитие своей личности, своих душевных и физических сил .....										
13. Осознавать свое предназначение, жизненный путь...										
14. Ясно и уверенно высказывать свои мысли .....										
15. Быстро реагировать на свое плохое состояние и находить способы его улучшения .....										
16. Практически осуществлять свои новые идеи, создавать новые приемы работы .....										
17. Доводить важное дело до конца, отдавать силы в основном главным целям .....										
18. Самостоятельно преодолевать свои вредные привычки и развивать положительные .....										

## Многоуровневый личностный опросник (МЛО) «Адаптивность»

А. Г. Маклакова и С. В. Чермянина

Опросник содержит 165 вопросов и имеет следующие шкалы:

- (Д) - достоверность
- (АС) - адаптивные способности
- (НПУ) - нервно-психическая устойчивость
- (КО) - коммуникативные особенности
- (МН) - моральная нормативность

Инструкция: Внимательно прочтите каждое утверждение опросника. Если Вы согласны с утверждением, поставьте в бланке ответов напротив номера утверждения знак плюс («+»), если не согласны, – знак минус («-»).

### Текст опросника

1. Бывает, что я сержусь.
2. Обычно по утрам я просыпаюсь свежим и отдохнувшим.
3. Сейчас я примерно так же работоспособен, как и всегда.
4. Судьба определенно несправедлива ко мне.
5. Запоры у меня бывают очень редко.
6. Временами мне очень хотелось покинуть свой дом.
7. Временами у меня бывают приступы смеха или плача, с которыми я никак не могу справиться.
8. Мне кажется, что меня никто не понимает.
9. Считаю, что если кто-то причинил мне зло, то я должен ответить ему тем же.
10. Иногда мне в голову приходят такие нехорошие мысли, что лучше о них никому не рассказывать.
11. Мне бывает трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе.
12. У меня бывают часто странные и необычные переживания.
13. У меня отсутствовали неприятности из-за моего поведения.
14. В детстве я одно время совершал мелкие кражи.
15. Бывает, что у меня появляется желание ломать или крушить все вокруг.
16. Бывало, что я целыми днями или даже неделями ничего не мог делать, потому что никак не мог заставить себя взяться за работу.
17. Сон у меня прерывистый и беспокойный.
18. Моя семья относится с неодобрением к той работе, которую я выбрал.
19. Бывали случаи, что я не сдерживал обещаний.
20. Голова у меня болит часто.
21. Раз в неделю или чаще я без всякой видимой причины внезапно ощущаю жар во всем теле.
22. Было бы хорошо, если бы почти все законы отменили.
23. Состояние моего здоровья почти такое же, как у большинства моих знакомых (не хуже).
24. Встречая на улице своих знакомых или школьных друзей, с которыми я давно не виделся, я предпочитаю проходить мимо, если они со мной не заговаривают первыми.
25. Большинству людей, которые меня знают, я нравлюсь.
26. Я человек общительный.
27. Иногда я так настаиваю на своем, что люди теряют терпение.
28. Большую часть времени настроение у меня подавленное.

29. Теперь мне трудно надеяться на то, что я чего-нибудь добьюсь в жизни.
30. У меня мало уверенности в себе.
31. Иногда я говорю неправду.
32. Обычно я считаю, что жизнь – стоящая штука.
33. Я считаю, что большинство людей способны солгать, чтобы продвинуться по службе.
34. Я охотно принимаю участие в собраниях и других общественных мероприятиях.
35. Я ссорюсь с членами моей семьи очень редко.
36. Иногда я испытываю сильное желание нарушить правила приличия или кому-нибудь навредить.
37. Самая трудная борьба для меня – это борьба с самим собой.
38. Мышечные судороги или подергивания у меня бывают крайне редко (или почти не бывают).
39. Я довольно безразличен к тому, что со мной будет.
40. Иногда, когда я себя неважно чувствую, я бываю раздражительным.
41. Часто у меня такое чувство, что я сделал что-то не то или даже что-то плохое.
42. Некоторые люди до того любят командовать, что меня так и тянет делать все наперекор, даже если я знаю, что они правы.
43. Я часто считаю себя обязанным отстаивать то, что нахожу справедливым.
44. Моя речь сейчас такая же, как всегда (ни быстрее, ни медленнее, нет ни хрипоты, ни невнятности).
45. Я считаю, что моя семейная жизнь такая же хорошая, как у большинства моих знакомых.
46. Меня ужасно задевает, когда меня критикуют или ругают.
47. Иногда у меня бывает чувство, что я просто должен нанести повреждение себе или кому-нибудь другому.
48. Мое поведение в значительной мере определяется обычаями тех, кто меня окружает.
49. В детстве у меня была компания, где все старались стоять друг за друга.
50. Иногда меня так и подмывает с кем-нибудь затеять драку.
51. Бывало, что я говорил о вещах, в которых не разбираюсь.
52. Обычно я засыпаю спокойно и меня не тревожат никакие мысли.
53. Последние несколько лет я чувствую себя хорошо.
54. У меня никогда не было ни припадков, ни судорог.
55. Сейчас мой вес постоянен (я не хужею и не полнею).
56. Я считаю, что меня часто наказывали незаслуженно.
57. Я легко плачу.
58. Я мало устаю.
59. Я был бы довольно спокоен, если бы у кого-нибудь из моей семьи были неприятности из-за нарушения закона.
60. С моим рассудком творится что-то неладное.
61. Чтобы скрыть свою застенчивость, мне приходится затрачивать большие усилия.
62. Приступы головокружения у меня бывают очень редко (или почти не бывают).
63. Меня беспокоят сексуальные вопросы.
64. Мне трудно поддерживать разговор с людьми, с которыми я только что познакомился.
65. Когда я пытаюсь что-то сделать, часто замечаю, что у меня дрожат руки.
66. Руки у меня такие же ловкие и проворные, как и прежде.
67. Большую часть времени я испытываю общую слабость.
68. Иногда, когда я смущен, я сильно потею, и меня это очень раздражает.
69. Бывает, что я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
70. Думаю, что я человек обреченный.
71. Бывали случаи, что мне было трудно удержаться, чтобы что-нибудь не стащить у кого-нибудь или где-нибудь, например, в магазине.
72. Я злоупотреблял спиртными напитками.

73. Я часто о чем-нибудь тревожусь.
74. Мне бы хотелось быть членом нескольких кружков или обществ.
75. Я редко задыхаюсь и у меня не бывает сильных сердцебиений.
76. Всю свою жизнь я строго следую принципам, основанным на чувстве долга.
77. Случалось, что я препятствовал или поступал наперекор людям просто из принципа, а не потому, что дело было действительно важным.
78. Если мне не грозит штраф и машин поблизости нет, я могу перейти улицу там, где мне хочется, а не там, где положено.
79. Я всегда был независимым и свободным от контроля со стороны семьи.
80. У меня бывали периоды такого сильного беспокойства, что я даже не мог усидеть на месте.
81. Зачастую мои поступки неправильно истолковывались.
82. Мои родители и (или) другие члены моей семьи придираются ко мне больше, чем надо.
83. Кто-то управляет моими мыслями.
84. Люди равнодушны и безразличны к тому, что с тобой случится.
85. Мне нравится быть в компании, где все подшучивают друг над другом.
86. В школе я усваивал материал медленнее, чем другие.
87. Я вполне уверен в себе.
88. Никому не доверять – самое безопасное.
89. Раз в неделю или чаще я бываю очень возбужденным и взволнованным.
90. Когда я нахожусь в компании, мне трудно найти подходящую тему для разговора.
91. Мне легко заставить других людей бояться себя, и иногда я это делаю ради забавы.
92. В игре я предпочитаю выигрывать.
93. Глупо осуждать человека, обманувшего того, кто сам позволяет себя обманывать.
94. Кто-то пытается воздействовать на мои мысли.
95. Я ежедневно выпиваю много воды.
96. Счастливее всего я бываю, когда один.
97. Я возмущаюсь каждый раз, когда узнаю, что преступник по какой-либо причине остался безнаказанным.
98. В моей жизни был один или несколько случаев, когда я чувствовал, что кто-то посредством гипноза заставляет меня совершать те или иные поступки.
99. Я редко заговариваю с людьми первым.
100. У меня никогда не было столкновений с законом.
101. Мне приятно иметь среди своих знакомых значительных людей – это как бы придает мне вес в собственных глазах.
102. Иногда без всякой причины у меня вдруг наступают периоды необычайной веселости.
103. Жизнь для меня почти всегда связана с напряжением.
104. В школе мне было очень трудно говорить перед классом.
105. Люди проявляют по отношению ко мне столько сочувствия и симпатии, сколько я заслуживаю.
106. Я отказываюсь играть в некоторые игры, потому что у меня это плохо получается.
107. Мне кажется, что я завожу друзей с такой же легкостью, как и другие.
108. Мне неприятно, когда вокруг меня люди.
109. Мне, как правило, везет.
110. Меня легко привести в замешательство.
111. Некоторые из членов моей семьи совершали поступки, которые меня пугали.
112. Иногда у меня бывают приступы смеха или плача, с которыми я никак не могу справиться.
113. Мне бывает трудно приступить к выполнению нового задания или начать новое дело.
114. Если бы люди не были настроены против меня, я в жизни достиг бы



гораздо большего.

115. Мне кажется, что меня никто не понимает.
116. Среди моих знакомых есть люди, которые мне не нравятся.
117. Я легко теряю терпение с людьми.
118. Часто в новой обстановке я испытываю тревогу.
119. Часто мне хочется умереть.
120. Иногда я бываю так возбужден, что мне бывает трудно заснуть.
121. Часто я перехожу на другую сторону улицы, чтобы избежать встречи с тем, кого я увидел.
122. Бывало, что я бросал начатое дело, так как боялся, что я не справлюсь с ним.
123. Почти каждый день случается что-нибудь, что пугает меня.
124. Даже среди людей я чувствую себя одиноким.
125. Я убежден, что существует лишь одно-единственное правильное понимание смысла жизни.
126. В гостях я чаще сижу в стороне и разговариваю с кем-нибудь одним, чем принимаю участие в общих развлечениях.
127. Мне часто говорят, что я вспыльчив.
128. Бывает, что я с кем-нибудь посплетничаю.
129. Часто мне бывает неприятно, когда я пытаюсь предостеречь кого-либо от ошибок, а меня понимают неправильно.
130. Я часто обращаюсь к людям за советом.
131. Часто, даже тогда, когда для меня не складывается все хорошо, я чувствую, что мне все безразлично.
132. Меня довольно трудно вывести из себя.
133. Когда я пытаюсь указать людям на их ошибки или помочь, они часто понимают меня неправильно.
134. Обычно я спокоен и меня нелегко вывести из душевного равновесия.
135. Я заслуживаю сурового наказания за свои проступки.
136. Мне свойственно так сильно переживать свои разочарования, что я не могу заставить себя не думать о них.
137. Временами мне кажется, что я ни на что не пригоден.
138. Бывало, что при обсуждении некоторых вопросов я, особо не задумываясь, соглашался с мнением других.
139. Меня весьма беспокоят всевозможные несчастья.
140. Мои убеждения и взгляды непоколебимы.
141. Я думаю, что можно, не нарушая закона, попытаться найти в нем лазейку.
142. Есть люди, которые мне настолько неприятны, что в глубине души радуюсь, когда они получают нагоняй за что-нибудь.
143. У меня бывали периоды, когда я из-за волнения терял сон.
144. Я посещаю всевозможные общественные мероприятия, потому что это позволяет побывать среди людей.
145. Можно простить людям нарушение правил, которые они считают неразумными.
146. У меня есть дурные привычки, которые настолько сильны, что бороться с ними просто бесполезно.
147. Я охотно знакомлюсь с новыми людьми.
148. Бывает, что неприличная и даже непристойная шутка у меня вызывает смех.
149. Если дело у меня идет плохо, мне сразу хочется все бросить.
150. Я предпочитаю действовать согласно собственным планам, а не следовать указаниям других.
151. Люблю, чтобы окружающие знали мою точку зрения.
152. Если я плохого мнения о человеке или даже презираю его, почти не стараюсь скрыть это от него.

153. Я человек нервный и легко возбудимый.
154. Все у меня получается плохо, не так, как надо.
155. Будущее кажется мне безнадежным.
156. Люди довольно легко могут изменить мое мнение, даже если до этого оно казалось мне окончательным.
157. Несколько раз в неделю у меня бывает чувство, что должно случиться что-то страшное.
158. Чаще всего я чувствую себя усталым.
159. Я люблю бывать на вечерах и просто в компаниях.
160. Я стараюсь уклониться от конфликтов и затруднительных положений.
161. Меня часто раздражает, что я забываю, куда кладу вещи.
162. Приключенческие рассказы мне нравятся больше, чем рассказы о любви.
163. Если я захочу сделать что-то, но окружающие считают, что этого делать не стоит, я легко могу отказаться от своих намерений.
164. Глупо осуждать людей, которые стремятся взять от жизни все, что могут.
165. Мне безразлично, что обо мне думают другие.

**Сводная таблица данных по методике «Изучение культуры самосознания» Н.И. Исаева**

№	Примерные уровни гармоничности психологической культуры						Уровень Гпк			Состояние психологической культуры	Гпк
	Я хочу		Я могу		Мне необходимо						
1	4,89	ПВ	2,89	Н	3,56	Н	Н	Н	Н	Неоптимальное	1
	2,56	Н	3,67	С	2,78	Н					
2	4,56	В	3,78	С	2,33	Н	ПВ	В	Н	Неоптимальное	1
	4,56	ПВ	4,45	В	1,67	Н					
3	4,67	ПВ	3,56	С	4,56	ПВ	В	С	ПВ	Неоптимальное	1
	3,56	В	2,78	С	4,56	ПВ					
4	4,78	ПВ	4,89	ПВ	3,78	С	В	В	С	Неоптимальное	1
	3,67	С	3,33	С	4,45	В					
5	4,56	В	3,78	В	3,56	С	С	В	Н	Неоптимальное	1
	4,56	В	5	ПВ	2,78	Н					
6	4,56	ПВ	4,56	ПВ	3,89	В	В	В	Н	Неоптимальное	1
	3,33	С	3,56	С	2,44	Н					
7	3,78	В	3,56	С	4	С	В	Н	С	Неоптимальное	1
	5	ПВ	2,78	Н	3,56	С					
8	3,78	В	3,56	С	4,56	В	В	Н	В	Неоптимальное	1
	4,45	ПВ	2,78	Н	3,67	В					
9	5	ПВ	4,33	В	3,89	В	С	С	Н	Неоптимальное	1
	2,22	Н	3	С	2,44	Н					
10	3,56	С	3,56	В	4,33	В	Н	В	С	Неоптимальное	1
	2,78	Н	3,53	В	3,44	С					
11	3,78	В	3,22	С	2,89	Н	В	С	Н	Неоптимальное	1
	5	ПВ	3,22	С	3,67	С					
12	4,33	В	3,56	С	3,53	С	С	Н	С	Неоптимальное	1
	3	С	2,78	Н	4,56	В					
13	3,11	С	2,89	Н	4,45	В	С	Н	С	Неоптимальное	1
	3,78	В	4,22	В	3,22	С					

14	4,33	В	4,22	С	4	С	С	С	С	Промежуточное	2
	3	С	3,56	С	3,33	С					
15	4	С	4,56	В	3,56	С	С	С	Н	Промежуточное	2
	3,22	Н	3,33	Н	2,78	Н					
16	3,78	С	3,22	Н	4	С	С	С	С	Промежуточное	2
	4,45	ПВ	3,22	С	3,56	С					
17	4,89	ПВ	5	ПВ	2	Н	Н	Н	Н	Промежуточное	2
	2,56	Н	2,22	Н	2	Н					
18	4,67	ПВ	4,67	ПВ	3,89	В	С	С	С	Промежуточное	2
	4,89	ПВ	3,67	С	2,44	Н					
19	5	ПВ	4	В	4	В	ПВ	В	В	Промежуточное	2
	3,78	В	3,56	С	3,67	В					
20	4,11	В	4,89	ПВ	2,89	С	С	В	С	Промежуточное	2
	4,11	В	3,33	С	3,67	В					
21	4,45	В	4,22	С	4,22	С	С	С	С	Промежуточное	2
	3,22	С	3,44	С	3,44	С					
22	3,56	Н	3,56	Н	3,56	Н	Н	Н	Н	Промежуточное	2
	2,78	Н	2,78	Н	2,78	Н					
23	4,67	ПВ	4,67	ПВ	5	ПВ	С	С	ПВ	Промежуточное	2
	3,45	С	3,56	С	5	ПВ					
24	3,11	Н	2,89	Н	2,89	Н	С	С	С	Промежуточное	2
	3,78	В	4,22	В	3,67	В					
25	5	ПВ	5	ПВ	4	С	С	С	С	Промежуточное	2
	3,55	С	3,56	С	3,56	С					
26	4	С	3,45	Н	3,22	Н	С	С	С	Промежуточное	2
	3,56	С	3,67	В	3,22	С					
27	4,67	ПВ	4,11	С	3,44	Н	ПВ	П	С	Промежуточное	2
	4,89	ПВ	4,11	В	3	С					
28	5	ПВ	5	ПВ	5	ПВ	С	С	С	Промежуточное	2
	3,55	С	3,55	С	3,53	С					
29	5	ПВ	4	С	2,78	Н	С	В	С	Промежуточное	2
	3,57	С	3,67	В	3,55	С					

30	3,45	С	4,33	В	5	С	С	С	С	Промежуточное	2
	3,67	С	3,44	С	2,22	С					
31	3,33	В	4,89	С	2,78	С	С	С	Н	Промежуточное	2
	3	В	3,33	В	3,55	В					
32	4,89	ПВ	4,56	ПВ	4,33	ПВ	С	С	С	Промежуточное	2
	3,33	С	3,56	С	3,44	С					
33	4,67	ПВ	4,11	С	3,53	Н	С	С	С	Промежуточное	2
	4,89	ПВ	4,11	В	2,78	С					
34	3,78	В	4,56	С	3,44	С	В	В	В	Промежуточное	2
	3,55	В	3,67	ПВ	3,56	В					
35	4,67	ПВ	3,56	ПВ	3,89	В	В	В	В	Промежуточное	2
	3,67	В	2,78	С	2,44	Н					
36	5	ПВ	4,11	В	4,67	ПВ	В	В	ПВ	Промежуточное	2
	3,89	В	4,11	В	4,89	ПВ					
37	4,56	ПВ	4,33	В	4,33	В	В	С	С	Промежуточное	2
	3,33	С	3,44	С	3,44	С					
38	4,22	В	4,89	ПВ	4,33	В	С	С	С	Промежуточное	2
	3,44	С	2,56	Н	3	С					
39	5	ПВ	3,78	В	4,67	ПВ	В	В	В	Промежуточное	2
	3,57	В	4,45	ПВ	3,67	С					
40	3,89	В	4,56	ПВ	4,56	ПВ	С	ПВ	В	Промежуточное	2
	2,44	Н	4,56	ПВ	3,33	С					
41	4,33	В	4,67	ПВ	4,78	ПВ	С	В	ПВ	Промежуточное	2
	3,44	С	3,56	С	4,56	ПВ					
42	4,33	В	4,56	В	4,67	ПВ	С	С	ПВ	Промежуточное	2
	3,44	С	3,56	С	4,89	ПВ					
43	4,11	В	4,89	ПВ	4	В	В	С	С	Промежуточное	2
	4,11	В	2,56	Н	3,56	С					
44	4,11	В	4,56	ПВ	4,89	ПВ	В	ПВ	С	Промежуточное	2
	4,11	В	4,56	ПВ	2,56	Н					
45	4,56	ПВ	4	В	4,33	В	В	С	С	Промежуточное	2
	3,67	С	3,33	С	3	С					

46	4,33	В	3,89	В	3,44	С	С	С	С	Промежуточное	2
	3,44	С	2,44	Н	3,56	С					
47	4,89	ПВ	4,56	В	3,89	С	С	С	Н	Промежуточное	2
	3,11	С	3,33	С	2,44	Н					
48	3,45	С	4,33	В	5	С	С	С	С	Промежуточное	2
	3,67	С	3,44	С	2,22	С					
49	4,89	ПВ	3,56	В	3,78	С	В	В	С	Промежуточное	2
	2,56	С	3,53	В	5	ПВ					
50	4,89	ПВ	3,89	В	2,89	Н	В	С	С	Промежуточное	2
	3,33	С	2,44	Н	3,67	В					
51	4,56	ПВ	5	ПВ	3,89	В	В	В	С	Промежуточное	2
	3,56	В	3,78	В	2,44	Н					
52	4,67	ПВ	4,56	В	4,89	ПВ	В	В	С	Промежуточное	2
	3,67	В	4,56	ПВ	2,56	Н					
53	4,89	Пв	4,56	ПВ	3,89	В	В	В	С	Промежуточное	2
	3,11	С	3,33	С	2,44	Н					
54	4,33	В	4,89	ПВ	4,89	ПВ	С	С	С	Промежуточное	2
	3,44	С	2,56	Н	2,56	Н					
55	3,56	С	4,78	ПВ	4,11	В	С	В	С	Промежуточное	2
	3,53	С	3,67	В	4,11	В					
56	3,78	В	4,89	ПВ	4,89	ПВ	С	С	С	Промежуточное	2
	5	ПВ	2,56	Н	2,56	Н					
57	4,33	В	4,56	В	4,56	ПВ	С	С	В	Промежуточное	2
	3	С	4,56	В	3,67	С					
58	4,67	ПВ	4,22	В	4,89	ПВ	В	С	С	Промежуточное	2
	3,56	В	3,44	С	2,56	Н					
59	4,56	ПВ	4,33	В	4,56	В	В	С	В	Промежуточное	2
	3,56	С	3,44	С	3,67	В					
60	4,22	В	3,89	В	4,56	В	С	С	С	Промежуточное	2
	3,44	С	2,44	Н	3,33	С					
61	3,78	В	4,11	В	4,56	В	В	В	В	Промежуточное	2
	4,45	ПВ	4,11	В	4,56	В					

62	3,56	С	4,89	ПВ	4,78	ПВ	С	С	С	Промежуточное	2
	3,53	С	2,56	Н	3,67	С					
63	4,33	В	3,78	В	4,78	ПВ	С	В	С	Промежуточное	2
	3,44	С	5	ПВ	3,67	С					
64	4,56	ПВ	3,56	С	5	ПВ	ПВ	С	В	Промежуточное	2
	4,56	ПВ	3,53	С	3,53	В					
65	4,22	В	4,78	ПВ	4,89	ПВ	С	В	С	Промежуточное	2
	3,44	С	3,67	В	3,11	С					
66	3,56	В	4,67	В	4,56	В	С	В	С	Промежуточное	2
	2,78	Н	3,67	В	3,56	С					
67	4,56	ПВ	4,33	В	3,78	В	В	С	В	Промежуточное	2
	3,67	В	3	С	5	ПВ					
68	4,11	В	4,89	ПВ	3,89	В	В	С	С	Промежуточное	2
	4,11	В	2,56	Н	2,44	Н					
69	4,78	ПВ	4,56	ПВ	4,67	ПВ	В	С	ПВ	Промежуточное	2
	3,67	В	3,56	С	4,89	ПВ					
70	3,11	С	2,89	Н	2,89	Н	С	В	С	Промежуточное	2
	3,78	В	4,22	В	3,67	С					
71	4,33	В	4,11	В	4,33	В	С	В	С	Промежуточное	2
	3	С	4,11	В	3,44	С					
72	4,22	В	4,89	ПВ	4,33	В	С	С	С	Промежуточное	2
	3,44	С	2,56	Н	3	С					
73	4,45	ПВ	4,22	В	4,22	В	С	С	С	Промежуточное	2
	3,22	С	3,44	С	3,44	С					
74	3,56	В	4,78	ПВ	4	В	С	В	С	Промежуточное	2
	3,53	С	3,67	В	3,56	С					
75	4,56	ПВ	3,11	С	4,89	ПВ	В	С	В	Промежуточное	2
	3,67	В	3,78	В	3,11	С					
76	4,89	ПВ	4,56	В	4,22	В	С	В	С	Промежуточное	2
	2,56	Н	3,56	В	3,44	С					
77	4	В	4,11	В	3,89	В	С	В	С	Промежуточное	2
	3,56	С	4,11	В	2,44	Н					

78	4,56	ПВ	4,89	ПВ	3,56	С	В	С	С	Промежуточное	2
	3,33	С	2,56	Н	3,53	С					
79	4,33	В	4,22	В	4,33	В	С	С	С	Промежуточное	2
	3	С	3,44	С	3	С					
80	4,56	ПВ	4	В	2,89	Н	В	С	С	Промежуточное	2
	3,67	В	3,56	С	3,67	В					
81	3,78	В	4,78	ПВ	5	ПВ	В	С	С	Промежуточное	2
	4,45	ПВ	3,67	С	3,53	С					
82	3,89	В	5	ПВ	4,45	В	С	С	С	Промежуточное	2
	2,44	Н	2,22	Н	3,22	С					
83	4,22	В	4,56	В	3,44	С	С	В	С	Промежуточное	2
	3,44	С	4,56	В	3,56	С					
84	4,56	ПВ	4,89	ПВ	5	ПВ	В	С	С	Промежуточное	2
	3,67	В	2,56	Н	3,57	С					
85	4,11	В	4	В	4,22	В	В	С	С	Промежуточное	2
	4,11	В	3,56	С	3,44	С					
86	5	ПВ	4,33	В	4,56	В	В	В	С	Промежуточное	2
	3,55	С	3	С	3,67	С					
87	3,89	В	4,56	В	4,89	ПВ	Н	С	Н	Промежуточное	2
	2,44	Н	3,33	С	2,56	Н					
88	3,78	В	4,56	В	4,11	В	В	С	В	Промежуточное	2
	5	ПВ	3,67	С	4,11	В					
89	3,89	В	4,56	В	2,89	Н	С	С	С	Промежуточное	2
	2,44	Н	3,56	С	3,67	С					
90	4,78	С	2,89	С	3,22	С	С	С	С	Оптимальное	3
	4,56	С	3,45	С	3,44	Н					
91	4,78	ПВ	5	ПВ	5	ПВ	В	В	В	Оптимальное	3
	3,67	В	3,78	В	3,89	В					
92	3,78	ПВ	4	ПВ	3,44	С	С	С	В	Оптимальное	3
	5	ПВ	3,56	С	3,56	С					
93	4,33	В	4,89	ПВ	3,89	В	С	В	С	Оптимальное	3
	3,44	С	4,33	В	2,44	Н					



94	3,22	С	3,44	С	3,78	В	С	С	В	Оптимальное	3
	3,22	С	3,56	В	3,55	В					
95	4,78	ПВ	4,56	ПВ	3,44	С	В	В	С	Оптимальное	3
	3,67	В	3,67	В	3	С					
96	4,89	ПВ	4,56	ПВ	4,56	В	В	ПВ	В	Оптимальное	3
	3,33	С	4,56	ПВ	3,67	С					
97	5	ПВ	4,11	В	4,89	ПВ	В	В	В	Оптимальное	3
	3,53	С	4,11	В	3,33	С					
98	4,89	ПВ	4,89	ПВ	3,78	В	В	С	В	Оптимальное	3
	3,33	С	2,56	Н	5	ПВ					

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Сводная таблица данных по методике «Психологическая культура личности О.И. Мотков»**

№	I	УрГ I	II	УрГ II	III	УрГ III	IV	УрГ IV	V	УрГ V	VI	УрГ VI	I-VI	УрГ I-VI	Гпк	Гпк
1	4,33	В	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	С	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	В	В	3
	3,33	С	3,33	С	2,66	Н	4,00	В	3,66	В	4,66	ПВ	3,66	В		
2	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	ПВ	4
	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ		
3	4,30	С	4,60	В	4,30	С	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,30	С	4,50	В	В	3
	3,00	С	3,00	С	4,30	В	4,30	В	3,60	С	4,60	ПВ	3,80	В		
4	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	С	2
	4,60	ПВ	4,60	ПВ	4,30	В	4,30	В	4,30	В	4,30	В	3,60	С		
5	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	В	3
	4,00	В	3,63	В	3,66	В	3,33	С	3,66	В	4,33	В	3,73	В		
6	5,00	ПВ	4,63	В	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,93	ПВ	В	3
	4,00	В	4,00	В	3,33	С	3,00	С	3,66	В	4,00	В	3,66	В		
7	4,00	С	4,00	С	4,00	С	4,00	С	4,66	ПВ	4,00	С	4,11	С	В	3
	4,30	В	4,00	В	4,00	В	3,66	В	4,00	В	4,00	В	3,99	В		
8	4,00	С	4,00	С	4,00	С	4,33	В	4,66	ПВ	4,33	В	4,20	С	В	3
	4,00	В	4,00	В	4,00	В	4,33	В	4,66	ПВ	4,00	В	4,10	В		
9	5,00	ПВ	4,66	ПВ	4,00	С	4,33	В	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,60	В	С	2
	3,66	В	3,33	С	3,66	В	3,66	В	3,66	В	3,66	В	3,55	С		
10	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	ПВ	4
	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ		
11	4,33	В	4,33	В	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,00	С	4,55	В	С	2
	3,33	С	3,66	В	3,66	В	4,00	В	3,66	В	3,33	С	3,60	С		
12	4,33	В	4,46	В	4,43	В	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,00	С	4,48	В	В	3
	3,33	С	3,84	В	4,23	В	3,33	С	4,00	В	3,66	В	3,73	В		
13	4,00	С	4,00	С	4,00	С	4,00	С	4,66	ПВ	4,00	С	4,11	С	В	3
	4,00	В	3,63	В	3,66	В	3,33	С	3,66	В	4,33	В	3,73	В		
14	4,30	В	4,60	В	4,30	В	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,30	В	4,50	В	В	3
	3,00	С	3,00	С	4,30	В	4,30	В	3,60	С	4,60	ПВ	3,80	В		
15	4,33	В	4,46	В	4,43	В	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,00	В	4,48	В	В	3
	3,33	С	3,84	В	4,23	В	3,33	С	4,00	В	3,66	В	3,73	В		
16	5,00	ПВ	4,66	ПВ	4,00	В	4,33	В	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,60	В	С	2

	3,66	B	3,33	C	3,66	B	3,66	B	3,66	B	3,66	B	3,55	C		
17	5,00	ПВ	4,63	B	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,88	ПВ	B	3
	4,00	B	4,11	B	3,22	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	4,27	B		
18	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,66	B		
19	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,94	ПВ	B	3
	4,00	B	4,11	B	3,22	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	4,27	B		
20	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,63	ПВ	4,66	ПВ	4,33	B	4,22	B	4,33	B	4,33	B	4,41	B		
21	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,33	B	4,66	ПВ	4,33	B	4,20	C	B	3
	4,00	B	4,00	B	4,00	B	4,33	B	4,66	ПВ	4,00	B	4,10	B		
22	4,66	ПВ	4,33	B	4,22	C	5,00	ПВ	4,80	ПВ	4,33	B	4,55	B	B	3
	3,66	B	4,00	B	3,00	C	4,66	ПВ	3,33	C	4,66	ПВ	3,88	B		
23	4,55	B	4,33	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,33	B	4,64	B	C	2
	4,00	B	4,66	ПВ	3,66	B	3,22	C	3,00	C	3,00	C	3,09	C		
24	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,66	ПВ	4,00	C	4,11	C	C	2
	4,30	C	4,00	C	4,00	C	3,66	C	4,00	C	4,00	C	3,99	C		
25	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,60	B		
26	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,33	B	4,66	ПВ	4,33	B	4,20	C	B	3
	4,00	B	4,00	B	4,00	B	4,33	B	4,66	ПВ	4,00	B	4,10	B		
27	4,33	B	4,46	B	4,43	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,00	C	4,48	B	B	3
	3,33	C	3,84	B	4,23	B	3,33	C	4,00	B	3,66	B	3,73	B		
28	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	c	4,66	ПВ	4,00	C	4,11	C	B	3
	4,00	B	3,63	B	3,66	B	3,33	C	3,66	B	4,33	B	3,73	B		
29	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	B	3,66	B		
30	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	ПВ	4
	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ		
31	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,00	B	3,63	B	3,66	B	3,33	C	3,66	B	4,33	B	3,73	B		
32	5,00	ПВ	4,63	B	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,93	ПВ	B	3
	4,00	B	4,00	B	3,33	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	3,66	B		
33	5,00	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4
	5,00	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00		
34	4,33	C	4,33	C	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,00	C	4,55	B	B	3

	3,33	C	3,66	B	3,66	B	4,00	B	3,66	B	3,33	C	3,60	B		
35	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,94	ПВ	B	3
	4,00	B	4,11	B	3,22	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	4,27	B		
36	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,63	ПВ	4,66	ПВ	4,33	ПВ	4,22	B	4,33	B	4,33	B	4,41	B		
37	4,66	ПВ	4,33	B	4,66	ПВ	4,33	B	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,66	ПВ	B	3
	3,33	C	4,20	B	3,22	C	4,00	B	4,00	B	4,33	B	3,84	B		
38	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,66	C	4,00	C	4,11	C	B	3
	4,30	B	4,00	B	4,00	B	3,66	B	4,00	B	4,00	B	3,99	B		
39	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,33	B	4,66	ПВ	4,33	B	4,20	C	B	3
	4,00	B	4,00	B	4,00	B	4,33	B	4,66	ПВ	4,00	B	4,10	B		
40	5,00	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,33	B	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,60	B	C	2
	3,66	B	3,33	C	3,66	B	3,66	B	3,66	B	3,66	B	3,55	C		
41	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	ПВ	4
	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ		
42	4,33	B	4,33	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,00	C	4,55	B	C	2
	3,33	C	3,66	B	3,66	B	4,00	B	3,66	B	3,33	C	3,60	C		
43	5,00	ПВ	4,63	B	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,88	ПВ	B	3
	4,00	B	4,11	B	3,22	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	4,27	B		
44	4,33	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,66	B		
45	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,94	ПВ	B	3
	4,00	B	4,11	B	3,22	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	4,27	B		
46	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	C	2
	4,63	B	4,66	ПВ	4,33	B	4,22	B	4,33	B	4,33	B	4,41	B		
47	4,33	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,66	B		
48	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,94	ПВ	B	3
	4,00	B	4,11	B	3,22	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	4,27	B		
49	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,63	B	4,66	ПВ	4,33	B	4,22	B	4,33	B	4,33	B	4,41	B		
50	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,33	B	5,00	ПВ	4,66	ПВ	4,33	B	4,67	ПВ	B	3
	3,22	C	3,00	C	4,00	B	4,33	B	3,33	C	4,66	ПВ	3,75	B		
51	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	C	3,66	B	4,66	ПВ	3,66	B		
52	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3

	4,33	B	4,22	B	3,00	C	4,00	B	4,66	ПВ	3,33	C	3,92	B		
53	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,66	ПВ	4,00	C	4,11	C	B	3
	4,30	B	4,00	B	4,00	B	3,66	B	4,00	B	4,00	B	3,99	B		
54	4,33	B	4,33	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,00	C	4,55	B	C	2
	3,33	C	3,66	B	3,66	B	4,00	B	3,66	B	3,33	C	3,60	C		
55	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,33	B	5,00	ПВ	4,66	ПВ	4,33	B	4,67	ПВ	B	3
	3,22	C	3,00	C	4,00	B	4,33	B	3,33	C	4,66	B	3,75	B		
56	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	C	2
	3,00	C	3,00	C	3,00	C	3,00	C	3,00	C	3,00	C	3,00	C		
51	4,33	B	4,00	C	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,72	ПВ	C	2
	3,33	C	3,00	C	3,00	C	3,00	C	3,00	C	3,00	C	3,05	C		
58	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,33	B	4,22	B	3,00	C	4,00	B	4,66	ПВ	3,33	C	3,92	B		
59	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,66	B		
60	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,66	ПВ	4,00	C	4,11	C	B	3
	4,30	B	4,00	B	4,00	B	3,66	B	4,00	B	4,00	B	3,99	B		
61	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	C	2
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,60	C		
62	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,33	B	5,00	ПВ	4,66	ПВ	4,33	B	4,67	ПВ	B	3
	3,22	C	3,00	C	4,00	B	4,33	B	3,33	C	4,66	ПВ	3,75	B		
63	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	C	2
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	C	3,60	C	4,60	ПВ	3,58	C		
64	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	ПВ	4
	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ		
65	4,30	C	4,60	B	4,30	C	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,30	C	4,50	B	B	3
	3,00	C	3,00	C	4,30	B	4,30	B	3,60	C	4,60	B	3,80	B		
66	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	C	2
	4,60	B	4,60	B	4,30	B	4,30	B	4,30	B	4,30	B	3,60	C		
67	5,0	ПВ	5,00	П	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,00	B	3,63	B	3,66	B	3,33	C	3,66	B	4,33	B	3,73	B		
68	4,33	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,66	B		
69	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	ПВ	4
	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ		
70	4,30	C	4,60	B	4,30	C	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,30	C	4,50	B	B	3

	3,00	C	3,00	C	4,30	B	4,30	B	3,60	C	4,60	ПВ	3,80	B		
71	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	C	2
	4,60	ПВ	4,60	ПВ	4,30	B	4,30	B	4,30	B	4,30	B	3,60	C		
72	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,00	B	3,63	B	3,66	B	3,33	C	3,66	B	4,33	B	3,73	B		
73	5,00	ПВ	4,63	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,93	ПВ	B	3
	4,00	B	4,00	B	3,33	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	3,66	B		
74	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,66	ПВ	4,00	C	4,11	C	B	3
	4,30	B	4,00	B	4,00	B	3,66	B	4,00	B	4,00	B	3,99	B		
75	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,33	B	4,66	ПВ	4,33	B	4,20	C	B	3
	4,00	B	4,00	B	4,00	B	4,33	B	4,66	ПВ	4,00	B	4,10	B		
76	5,00	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,33	B	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,60	B	C	2
	3,66	B	3,33	C	3,66	B	3,66	B	3,66	B	3,66	B	3,55	C		
77	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	ПВ	4
	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,55	ПВ		
78	4,33	B	4,33	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,00	C	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,66	B	3,66	B	4,00	B	3,66	B	3,33	C	3,60	C		
79	4,33	C	4,46	B	4,43	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,00	C	4,48	B	B	3
	3,33	C	3,84	B	4,23	B	3,33	C	4,00	B	3,66	B	3,73	B		
80	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,66	ПВ	4,00	C	4,11	C	B	3
	4,00	B	3,63	B	3,66	B	3,33	C	3,66	B	4,33	B	3,73	B		
81	4,30	C	4,60	B	4,30	C	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,30	C	4,50	B	B	3
	3,00	C	3,00	C	4,30	B	4,30	B	3,60	C	4,60	B	3,80	B		
82	4,33	B	4,46	B	4,43	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,00	C	4,48	B	B	3
	3,33	C	3,84	B	4,23	B	3,33	C	4,00	B	3,66	B	3,73	B		
83	5,00	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,33	B	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,60	B	C	2
	3,66	B	3,33	C	3,66	B	3,66	B	3,66	B	3,66	B	3,55	C		
84	5,00	ПВ	4,63	B	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,88	ПВ	B	3
	4,00	B	4,11	B	3,22	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	4,27	B		
85	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,66	B		
86	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,94	ПВ	B	3
	4,00	B	4,11	B	3,22	C	3,00	C	3,66	B	4,00	B	4,27	B		
87	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,63	ПВ	4,66	ПВ	4,33	B	4,22	B	4,33	B	4,33	B	4,41	B		
88	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,33	B	4,66	ПВ	4,33	ПВ	4,20	C	B	3

	4,00	B	4,00	B	4,00	B	4,33	B	4,66	ПВ	4,00	B	4,10	B		
89	4,66	ПВ	4,33	B	4,22	C	5,00	ПВ	4,80	ПВ	4,33	B	4,55	B	B	3
	3,66	B	4,00	B	3,00	C	4,66	ПВ	3,33	C	4,66	ПВ	3,88	B		
90	4,55	B	4,33	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	4,33	B	4,64	B	C	2
	4,00	B	4,66	ПВ	3,66	B	3,22	C	3,00	C	3,00	C	3,09	C		
91	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,66	ПВ	4,00	C	4,11	C	B	3
	4,30	B	4,00	B	4,00	B	3,66	B	4,00	B	4,00	B	3,99	B		
92	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	ПВ	3,60	B		
93	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,33	B	4,66	ПВ	4,33	B	4,20	C	B	3
	4,00	B	4,00	B	4,00	B	4,33	B	4,66	ПВ	4,00	B	4,10	B		
94	4,33	B	4,46	B	4,43	B	4,66	ПВ	5,00	ПВ	4,00	C	4,48	B	B	3
	3,33	C	3,84	B	4,23	B	3,33	C	4,00	B	3,66	B	3,73	B		
95	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,00	C	4,66	ПВ	4,00	B	4,11	C	B	3
	4,00	B	3,63	B	3,66	B	3,33	C	3,66	B	4,33	B	3,73	B		
96	4,33	B	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,00	C	4,66	ПВ	4,66	ПВ	4,55	B	B	3
	3,33	C	3,33	C	2,66	H	4,00	B	3,66	B	4,66	B	3,66	B		
97	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	ПВ	4
	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ		
98	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	5,00	ПВ	B	3
	4,00	B	3,63	B	3,66	B	3,33	C	3,66	B	4,33	B	3,73	B		

**Сводная таблица данных по методике «Адаптивность»**

№	ст. нпу	ур. нпу	ст. мн	ур. мн	ст. кп	ур. кп	ст. ас
1.	10	3	10	3	6	2	10
2.	9	3	8	3	6	2	8
3.	7	3	8	3	8	3	8
4.	8	3	8	3	7	3	8
5.	6	2	8	3	6	2	8
6.	5	2	5	2	5	2	3
7.	1	1	2	1	2	1	2
8.	5	2	4	2	5	2	4
9.	2	1	2	1	3	1	4
10.	5	2	5	2	5	2	8
11.	10	3	9	3	9	3	9
12.	7	3	7	3	5	2	7
13.	4	2	4	2	4	2	4
14.	8	3	8	3	6	2	8
15.	8	3	8	3	6	2	8
16.	5	2	5	2	5	2	3
17.	1	1	2	1	2	1	2
18.	8	3	8	3	5	2	5
19.	9	3	8	3	5	2	5
20.	10	3	9	3	6	2	9
21.	4	2	4	2	4	2	4
22.	5	2	4	2	5	2	4
23.	4	2	4	2	4	2	4
24.	2	1	2	1	3	1	4
25.	2	1	2	1	4	2	2
26.	5	2	5	2	5	2	8
27.	7	3	7	3	5	2	7
28.	5	2	5	2	5	2	8
29.	4	2	5	2	5	2	8
30.	6	2	6	2	6	2	9
31.	10	3	9	3	9	3	9
32.	6	2	6	2	6	2	9
33.	10	3	9	3	9	3	10
34.	5	2	6	2	6	2	8
35.	5	2	5	2	6	2	6
36.	5	2	6	2	6	2	8
37.	5	2	5	2	5	2	7
38.	5	2	6	2	10	3	10
39.	5	2	5	2	5	2	5
40.	4	2	6	2	6	2	9
41.	8	3	8	3	5	2	8
42.	5	2	5	2	5	2	9
43.	7	3	8	3	6	2	8
44.	7	3	9	3	5	2	9



45.	9	3	9	3	9	3	9
46.	4	2	5	2	5	2	8
47.	2	1	2	1	4	2	2
48.	8	3	7	3	5	2	5
49.	5	2	4	2	4	2	4
50.	7	3	7	3	5	2	7
51.	2	1	3	1	6	2	3
52.	4	2	4	2	5	2	7
53.	9	3	9	3	9	3	9
54.	5	2	5	2	5	2	7
55.	5	2	6	2	6	2	9
56.	8	3	7	3	5	2	7
57.	4	2	4	2	4	2	7
58.	4	2	4	2	4	2	4
59.	7	3	7	3	5	2	7
60.	6	2	5	2	5	2	8
61.	4	2	5	2	6	2	8
62.	6	2	5	2	5	2	8
63.	5	2	4	2	4	2	4
64.	6	2	6	2	6	2	10
65.	3	1	3	1	5	2	5
66.	5	2	5	2	5	2	8
67.	5	2	4	2	4	2	7
68.	6	2	6	2	6	2	10
69.	5	2	6	2	5	2	9
70.	8	3	8	3	6	2	8
71.	2	1	2	1	4	2	7
72.	9	3	8	3	8	3	8
73.	9	3	8	3	8	3	9
74.	9	3	10	3	10	3	10
75.	7	3	8	3	7	3	8
76.	8	3	7	3	7	2	7
77.	6	2	5	2	7	3	7
78.	5	2	4	2	4	3	5
79.	9	3	7	3	7	3	7
80.	5	2	5	2	5	2	7
81.	6	2	6	2	9	3	9
82.	8	3	8	3	6	2	9
83.	9	3	8	3	9	3	9
84.	6	2	6	2	5	2	5
85.	6	2	5	2	5	2	8
86.	5	2	4	2	7	3	7
87.	9	3	7	3	9	3	9
88.	6	2	6	2	10	3	10
89.	8	3	8	3	6	2	8
90.	4	2	2	1	4	2	4
91.	9	3	9	3	9	3	9
92.	2	1	2	1	4	2	2
93.	8	3	8	3	4	2	8
94.	1	1	2	1	2	1	5

95.	1	1	2	1	4	2	4
96.	9	3	8	3	6	2	8
97.	6	2	6	2	6	2	6
98.	9	3	8	3	6	2	8

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

**Сводная таблица данных по опроснику «Индивидуально-типологические особенности»**

№	ур. ас	бл. эк	ур. эк	бл. аг	ур. аг	бл. сп	ур. сп	бл. ин	ур. ин	бл. рг	ур. рг	бл. лб	ур. лб	бл. сн	ур. сн	бл. тр	ур. тр
1.	3	6	2	3	1	5	2	6	2	8	3	9	3	6	2	4	1
2.	3	7	2	4	1	4	1	7	2	8	3	8	3	3	1	3	1
3.	3	9	3	4	1	3	1	3	1	8	3	8	3	3	1	4	1
4.	3	9	3	4	1	3	1	3	1	3	1	8	3	3	1	7	2
5.	3	5	2	4	1	3	1	5	2	9	3	7	2	5	2	4	1
6.	1	6	2	6	2	8	3	6	2	5	2	5	2	6	2	3	1
7.	1	3	1	9	3	9	3	8	3	3	1	3	1	8	3	8	3
8.	2	5	2	4	1	7	2	5	2	7	2	7	2	7	2	3	1
9.	2	4	1	8	3	8	3	9	3	3	1	4	1	9	3	9	3
10.	3	6	2	6	2	3	1	6	2	6	2	6	2	7	2	4	1
11.	3	9	3	4	1	5	2	4	1	8	3	8	3	9	3	3	1
12.	3	5	2	4	1	6	2	7	2	9	3	9	3	6	2	3	1
13.	2	7	2	5	2	4	1	6	2	6	2	6	2	5	2	5	2
14.	3	6	2	3	1	8	3	5	2	9	3	9	3	4	1	4	1
15.	3	5	2	3	1	4	1	5	2	3	1	9	3	7	2	4	1
16.	1	6	2	6	2	8	3	6	2	5	2	5	2	6	2	3	1
17.	1	3	1	9	3	9	3	8	3	3	1	3	1	8	3	8	3
18.	2	7	2	3	1	4	1	7	2	4	1	8	3	7	2	4	1
19.	2	5	2	4	1	8	3	5	2	3	1	9	3	3	1	3	1
20.	3	6	2	7	2	3	1	6	2	3	1	9	3	5	2	6	2
21.	2	7	2	5	2	6	2	7	2	6	2	6	2	6	2	4	1
22.	2	5	2	4	1	7	2	5	2	7	2	7	2	7	2	3	1
23.	2	6	2	3	1	5	2	6	2	5	2	5	2	5	2	4	1
24.	2	4	1	8	3	8	3	9	3	3	1	4	1	9	3	9	3
25.	1	5	2	9	3	9	3	5	2	4	1	3	1	6	2	8	3
26.	3	6	2	6	2	3	1	6	2	6	2	6	2	7	2	4	1

27.	3	7	2	3	1	4	1	7	2	9	3	9	3	4	1	3	1
28.	3	5	2	4	1	3	1	5	2	7	2	7	2	3	1	4	1
29.	3	6	2	3	1	6	2	6	2	5	2	5	2	4	1	3	1
30.	3	7	2	7	2	7	2	7	2	6	2	6	2	8	3	4	1
31.	3	9	3	4	1	5	2	4	1	8	3	8	3	9	3	3	1
32.	3	5	2	3	1	6	2	5	2	7	2	7	2	3	1	4	1
33.	3	8	3	4	1	4	1	3	1	9	3	9	3	6	2	3	1
34.	3	7	2	5	2	3	1	7	2	5	2	5	2	4	1	4	1
35.	2	5	2	6	2	4	1	5	2	6	2	6	2	8	3	3	1
36.	3	6	2	7	2	3	1	6	2	7	2	7	2	3	1	4	1
37.	3	7	2	3	1	4	1	7	2	5	2	5	2	9	3	3	1
38.	3	9	3	4	1	3	1	4	1	6	2	6	2	8	3	4	1
39.	2	6	2	4	1	3	1	6	2	7	2	7	2	8	3	4	1
40.	3	7	2	3	1	7	2	7	2	5	2	5	2	4	1	3	1
41.	3	5	2	4	1	9	3	5	2	9	3	9	3	3	1	4	1
42.	3	6	2	5	2	5	2	5	2	6	2	6	2	9	3	7	2
43.	3	7	2	3	1	4	1	6	2	4	1	8	3	3	1	5	2
44.	3	6	2	3	1	6	2	5	2	4	1	8	3	3	1	3	1
45.	3	8	3	4	1	8	3	3	1	3	1	9	3	4	1	4	1
46.	3	7	2	6	2	9	3	6	2	7	2	7	2	7	2	7	2
47.	1	5	2	9	3	4	1	7	2	4	1	3	1	6	2	8	3
48.	2	6	2	7	2	5	2	5	2	8	3	8	3	7	2	3	1
49.	2	7	2	5	2	8	3	6	2	6	2	6	2	5	2	4	1
50.	3	5	2	4	1	6	2	7	2	9	3	9	3	6	2	3	1
51.	1	6	2	8	3	9	3	5	2	3	1	4	1	7	2	4	1
52.	3	7	2	6	2	4	1	6	2	7	2	7	2	5	2	3	1
53.	3	9	3	3	1	7	2	4	1	3	1	8	3	9	3	4	1
54.	3	5	2	5	2	6	2	7	2	6	2	6	2	6	2	7	2
55.	3	6	2	6	2	7	2	5	2	7	2	7	2	7	2	5	2
56.	3	7	2	4	1	5	2	6	2	8	3	9	3	5	2	6	2

57.	3	6	2	7	2	3	1	5	2	5	2	5	2	7	2	7	2
58.	2	7	2	5	2	4	1	6	2	6	2	6	2	5	2	5	2
59.	3	5	2	3	1	4	1	7	2	3	1	8	3	7	2	7	2
60.	3	6	2	7	2	6	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2
61.	3	7	2	5	2	7	2	6	2	6	2	6	2	6	2	3	1
62.	3	6	2	3	1	8	3	5	2	7	2	7	2	5	2	3	1
63.	2	7	2	4	1	6	2	6	2	5	2	5	2	6	2	4	1
64.	3	5	2	6	2	3	1	7	2	6	2	6	2	7	2	3	1
65.	2	7	2	7	2	4	1	6	2	4	1	3	1	9	3	9	3
66.	3	5	2	5	2	9	3	7	2	7	2	7	2	6	2	3	1
67.	3	6	2	4	1	8	3	4	1	5	2	5	2	7	2	6	2
68.	3	7	2	3	1	5	2	3	1	6	2	6	2	5	2	7	2
69.	3	5	2	4	1	3	1	4	1	7	2	7	2	3	1	5	2
70.	3	6	2	3	1	8	3	5	2	9	3	9	3	4	1	4	1
71.	3	7	2	8	3	9	3	3	1	4	1	8	1	9	3	9	3
72.	3	8	3	4	1	6	2	4	1	8	3	9	3	3	1	6	2
73.	3	9	3	3	1	7	2	3	1	9	3	8	3	4	1	7	2
74.	3	8	3	3	1	4	1	4	1	3	1	9	3	7	2	3	1
75.	3	8	3	3	1	4	1	4	1	4	1	9	3	4	1	6	2
76.	3	6	2	3	1	4	1	4	1	4	1	9	3	4	1	5	2
77.	3	8	3	4	1	3	1	3	1	6	2	6	2	5	2	6	2
78.	3	9	3	6	2	6	2	4	1	5	2	5	2	7	2	4	1
79.	3	8	3	3	1	4	1	3	1	3	1	8	3	5	2	3	1
80.	3	5	2	4	1	7	2	5	2	6	2	6	2	6	2	6	2
81.	3	9	3	3	1	5	2	4	1	7	2	7	2	7	2	4	1
82.	3	6	2	4	1	6	2	6	2	4	1	9	3	5	2	3	1
83.	3	8	3	3	1	3	1	3	1	9	3	8	3	3	1	5	2
84.	2	7	2	4	1	4	1	7	2	5	2	5	2	6	2	4	1
85.	3	6	2	4	1	3	1	3	1	6	2	6	2	5	2	4	1
86.	3	8	3	7	2	6	2	4	1	7	2	7	2	8	3	3	1

87.	3	9	3	3	1	3	1	3	1	4	1	8	3	9	3	4	1
88.	3	8	3	4	1	7	2	4	1	5	2	5	2	6	2	3	1
89.	3	5	2	3	1	4	1	5	2	3	1	9	3	7	2	4	1
90.	2	7	2	8	3	9	3	7	2	4	1	6	2	7	2	3	1
91.	3	8	3	3	1	9	3	3	1	4	1	8	3	4	1	5	2
92.	1	6	2	8	3	8	3	6	2	3	1	4	1	5	2	9	3
93.	3	5	2	4	1	3	1	7	2	3	1	9	3	4	1	6	2
94.	2	4	1	9	3	8	3	9	3	4	1	3	1	8	3	9	3
95.	2	5	2	8	3	9	3	7	2	4	1	4	1	6	2	8	3
96.	3	6	2	3	1	7	2	5	2	3	1	8	3	5	2	4	1
97.	2	5	2	4	1	5	2	6	2	5	2	5	2	6	2	5	2
98.	3	5	2	3	1	7	2	4	1	3	1	9	3	7	2	3	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Корреляционный анализ между всеми исследуемыми показателями психологической культуры

	Стремление к самопознанию	Стремление к конструктивному общению	Стремление к психической саморегуляции	Стремление к творчеству	Стремление к конструктивному ведению дел	Стремление к гармонизирующему развитию	Психологическая культура (О.И. Мотков)	Психологическая культура (Н.И. Исаева)
Психологическая культура (О.И. Мотков)								
Психологическая культура (Н.И. Исаева)								0,219*
Нервно-психическая устойчивость				0,257*				
Моральная нормальность	0,279**	0,261**		0,291**	0,284**			
Коммуникативный потенциал	0,320**	0,273**	0,290**	0,370**	0,353**	0,231*		
Адаптивные способности	0,355**	0,367**	0,220**	0,438**	0,349**	0,335**	0,312**	
Примечания: * - $p \leq 0,01$ ; ** - $p \leq 0,05$ ; *** - $p \leq 0,01$ .								

**Факторный анализ данных компонентов с Varimax- вращением методом Кайзера для курсантов со средним уровнем психологической культуры**

	Компоненты				
	1	2	3	4	5
СтрСам	,134	,579	,721	,132	-,040
КО	,114	,350	,794	,087	-,297
СР	-,008	,530	,747	-,061	,150
ТВ	-,143	,867	,178	-,100	,036
КД	-,117	,895	,296	-,039	,187
СМ	,002	,873	,025	,138	,050
ПКМ	-,062	,821	,390	,119	,224
пкИ	,118	-,033	-,070	,903	,109
НПУ	,904	-,132	-,089	,312	-,118
МН	,961	-,037	,061	,119	-,046
КП	,747	,166	,229	,393	,336
АС	,926	-,010	,113	-,113	,120
УрАС	,896	-,051	-,082	-,268	,017
ЭК	,311	,141	-,657	,253	-,115
АГ	-,876	,217	,154	-,157	,314
СП	-,130	,125	-,080	,148	,859
ИН	-,576	-,108	-,125	-,364	-,553
РГ	,642	-,158	,031	-,628	-,295
ЛБ	,907	-,229	-,173	-,187	,107
СН	-,451	,696	-,157	-,070	-,208
ТР	-,641	,148	,059	-,140	,371



**Факторный анализ данных компонентов с Varimax- вращением методом Кайзера для курсантов с высоким уровнем психологической культуры**

	Компоненты					
	1	2	3	4	5	6
СтрСам	,087	,008	,836	,016	,236	-,136
КО	,061	,128	,855	,016	,257	-,280
СР	,065	-,069	-,047	-,070	,753	-,030
ТВ	,146	,250	-,294	,219	,287	,681
КД	,094	,111	,336	,089	,806	-,042
СМ	,006	-,030	-,266	,083	-,422	,761
ПКМ	-,050	-,170	,816	,003	-,191	,021
пкИ	,100	-,048	-,010	,654	,087	,215
НПУ	,789	,473	-,013	,162	,071	,083
МН	,778	,379	,108	,270	,173	,008
КП	,457	,804	,049	,171	,062	,092
АС	,312	,473	,149	,688	-,001	,085
УрАС	,221	,377	,068	,766	-,078	,032
ЭК	,176	,842	,003	,146	-,022	,099
АГ	-,717	-,208	-,031	-,366	-,097	-,061
СП	-,084	-,276	,074	-,556	,198	,172
ИН	-,242	-,754	,129	-,195	,053	,095
РГ	,356	,114	-,029	,141	-,425	-,402
ЛБ	,763	,287	,004	,261	,106	-,121
СН	-,468	,116	,291	-,420	-,258	,300
ТР	-,727	-,051	-,032	,088	,158	-,037