

## С ним вуз становится краше

Евгений ВОДОЛАГИН

Валентин Петрович Ляшенко - художник-оформитель Белгородского государственного университета, посвятивший работе в вузе почти сорок лет. В марте нынешнего года ему вручена медаль «За заслуги перед землей Белгородской» II степени.

Родился Валентин на Харьковщине в селе Каменке. Его отец был учителем, мать – медсестрой. Учась в школе, Валентин участвовал в художественной самодеятельности – пел, играл на тромбоне. Оформлял школьную стенную газету. По просьбе киномеханика рисовал красочные афиши о предстоящем кинофильме в сельском Доме культуры.

Валентин любил рисование - писал пейзажи, портреты. Мечтал об учебе в Академии художеств. Но по совету отца в 1965 году поступил в Белгородский педагогический институт, став студентом факультета русского языка и литературы.

В эти годы В. Ляшенко сотрудничал с редколлегией вузовской газеты (ныне - «Будни»). Оформлял все заголовки, заставки, делал рисунки.

В студенческие годы Валентин активно участвовал в художественной самодеятельности - пел (иногда даже на французском языке), играл на барабане. Занимался спортом, участвовал в слетах по туризму. Много работал над оформлением праздников сцен для КВН, выполнял эмблемы факультетов, а позже – университета.

По окончании вуза В. Ляшенко преподавал в деревенской школе Чувашии. Потом служил в летной части живописного украинского городка Чугуева. Как художник оформлял всю наглядную агитацию.

После службы в армии учительствовал в сельских школах Новосибирской и Белгородской областей. И при удобном случае навещался в родной вуз.

- Я - патриот БелГУ, - любит говорить Валентин Петрович.

Вот уже тридцать пять лет В. Ляшенко работает в Белгородском госуниверситете. Им выполнены декорации для бывшего вузовского народного театра, большие карты Великобритании, Германии и Франции для факультета романо-германской филологии, а еще - яркие, красочные объявления для университета, для его шестнадцати факультетов, стенды для вузовского музея.

В. Ляшенко - прекрасный художник, охотно откликающийся на предложения об участии в выставках или фестивалях, например легендарной «Хотмыжской осени». Пожелаем же ему неиссякающего вдохновения творческих удач и новых нестандартных идей, способных сделать БелГУ еще привлекательнее и краше.