

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**Кафедра теории, педагогики и методики начального образования  
и изобразительного искусства**

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Выпускная квалификационная работа**

обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 02021255  
Крикун Ольги Александровна

Научный руководитель  
к.б.н., доц. Ковтуненко А.Ю.

**БЕЛГОРОД 2017**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>Введение</b> .....	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования экологической культуры младших школьников посредством экологических игр на уроках «Окружающего мира»</b> .....	<b>6</b>
1.1. Экологическая культура младшего школьника, ее сущность и значение.....	<b>6</b>
1.2. Психолого-педагогические основы формирования экологической культуры младших школьников.....	<b>14</b>
1.3. Экологические игры как средство формирования экологической культуры младших школьников на уроках «Окружающего мира».....	<b>20</b>
<b>Глава 2. Экспериментальная работа по формированию экологической культуры младших школьников на уроках «Окружающего мира» посредством экологических игр</b> .....	<b>29</b>
2.1. Диагностика уровня сформированности экологической культуры младших школьников.....	<b>29</b>
2.2. Содержание работы по использованию экологических игр как средства формирования экологической культуры младших школьников.....	<b>35</b>
2.3. Анализ результатов формирования экологической культуры у младших школьников на уроках «Окружающего мира» посредством экологических игр.....	<b>39</b>
<b>Заключение</b> .....	<b>47</b>
<b>Библиографический список</b> .....	<b>50</b>
<b>Приложение</b> .....	<b>54</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире сложилась ситуация, убедительно свидетельствующая о необходимости поддержания и сохранения окружающей среды, определяющей сам факт существования человечества. В то же время исследованиями ученых и психологов доказано: никакие позитивные изменения в экологии невозможны без изменений в культуре природопользования, без того, чтобы уже сегодняшних детей научить жить в созвучии с окружающим миром. По мнению Н. С. Дежниковой, И. В. Цветковой, выработка нового взгляда на природу и на свое место в мире настоятельно необходима. Надо «научиться новому образу жизни, избавляясь от потребительской психологии и ощущая личную ответственность за благополучие среды обитания» (Дежникова, 2001,7).

Одной из основных причин незрелости экологического сознания людей, по мнению С. Н. Глазачева, является недостаток системы формирования экологической культуры и обучения населения. Разрозненность предоставляемых сведений не дает возможности человеку выработать стройную систему экологических знаний, необходимых ему для разумного отношения к природе, и делает непродуманные действия причиной наносимого ей урона (Дежникова, 2001,7).

При воспитании экологической культуры младших школьников особая роль отводится учителю, помогающему детям, отличающимся незрелостью познавательных процессов и эмоциональной сферы, преодолеть трудности в формировании целостной картины мира, воспитании норм и правил поведения в природе, являющимися компонентами экологической культуры.

Проблему формирования экологической культуры и самого экологического воспитания младших школьников исследовали многие ученые, однако, проблема исследования остается актуальной, что связано с изменением условий проживания людей.

**Тема работы:** «Экологические игры как средство формирования экологической культуры младших школьников».

**Проблема исследования:** каковы условия использования экологических игр для формирования экологической культуры младших школьников на уроках по предмету «Окружающего мира».

**Цель:** выявить условия организации экологических игр на уроках «Окружающего мира» как средства формирования экологической культуры младших школьников.

**Объект исследования:** процесс формирования экологической культуры младших школьников.

**Предмет исследования:** формирование экологической культуры младших школьников посредством экологических игр.

**Гипотеза исследования:** процесс формирования экологической культуры младших школьников посредством экологических игр на уроках «Окружающего мира» будет эффективен, если:

- содержание игр связано с жизненным опытом учащихся и воспитывает ценностное отношение к природе;
- будут использоваться разнообразные виды игр: сюжетно-ролевые, игры-упражнения, игры-конструирования.

**Задачи исследования:**

- на основе анализа научно-методической литературы раскрыть понятие «экологическая культура»;
- изучить психолого-педагогические основы воспитания экологической культуры у младших школьников;
- выявить наиболее эффективные методы и приемы воспитания экологической культуры младших школьников на уроках окружающего мира посредством экологических игр;
- разработать педагогические условия формирования экологической культуры у младших школьников посредством экологических игр.

**Методы исследования:**

Теоретические: теоретический анализ литературы; фиксирование процессов обучения; анализ полученных данных. Эмпирические: тестирование; анкетирование, интервьюирование, методы математической обработки данных.

**База исследования:** МБОУ СОШ №13 города Белгорода, 2 «Б» класс, учитель высшей категории Мананская Н.А.

**Практическая значимость** данного исследования заключается в разработке уроков по предмету «Окружающий мир», с включением экологических игр, направленных на формирование экологической культуры у младших школьников посредством.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, каждая из которых включает по три параграфа, посвященных теоретическим и практическим аспектам исследования, заключения, списка литературы и приложения.

**В первой главе** описаны теоретические основы эффективности применения экологических игр, для формирования экологической культуры младших школьников на уроках по предмету «Окружающий мир».

**Во второй главе** предоставлен ход экспериментальной работы, описаны ее этапы.

**В заключении** обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы, подтверждающие гипотезу, намечены перспективы исследования.

**В приложении** содержатся материалы, используемые при проведении экспериментальной части работы.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»**

## **1.1. Экологическая культура младшего школьника, ее сущность и значение**

Экологическая культура младших школьников является результатом экологического воспитания. И. В. Цветкова рассматривает его как «целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции личности, умений и навыков экологически обоснованного взаимодействия с природой и социумом» (Присный, 1994, 25) .

По мнению М. Д. Маханёвой, экологическая культура является частью общей культуры личности. Ее воспитание – результат широкого процесса экологизации личности. Оно предполагает становление сущностных сил, качественных характеристик (мировоззрения, сознания, духовного развития, нравственно-экологической позиции и др.), обеспечивающее экологически обоснованное взаимодействие с окружающим. (Козина, 2004, 13)

Экологическую культуру можно рассматривать как высокий уровень владения человеком, обладающим значительным уровнем развития экологического сознания, системой экологических знаний и экологической деятельностью (Брыкина, 2004, 3).

Экологическая культура в понимании И.В. Цветковой – это «совокупность опыта взаимодействия людей с природой, обеспечивающая выживание и развитие человека в виде теоретических знаний и способов практических действий в природе и обществе, нравственных норм, ценностей, культурных традиций» (Присный, 1994, 25).

По мнению С.Н. Глазачева, экологическая культура есть мера и способ

развития экологического сознания и мышления в процессе духовного и материального освоения природы и поддержания ее целостности (Виноградова, 1999, 4).

Приведенные выше определения понятия «экологическая культура» позволяют А. В. Присному, выделить в ней ряд компонентов, наличие которых характеризует экологически воспитанного человека (Маханева, 2004, 19):

1. Мотивационный – отражает особое приспособление людей к природному окружению, которое, в частности, выражается в эмоциональном взаимодействии с природой и определяет информационную направленность действительности.

2. Нормативно-правовой (нормы и правила):

1) отношение взрослых и детей к растениям, животным, окружающей природной среде.

2) нормы и правила поведения человека в окружающей природной среде, их выполнение.

3) мотивы отношения и поведения человека в природе; позитивные и негативные поступки взрослых и детей в природе, отношение к этим поступкам, и оценка (самооценка).

4) законодательные акты по охране природы страны и края (области), необходимость их соблюдения.

5) красная книга, роль заповедников в охране природы планеты, страны и региона.

3. Образовательный – отражает передачу – получение знаний о природе и навыков природопользования.

4. Деятельностный – отражает активную деятельность по сохранению и умножению материальных и духовных эко – культурных ценностей:

- 1) природа выступает в качестве объекта целесообразной трудовой деятельности человека, направленной на ее рациональное использование, улучшение, восстановление, охрану.
  - 2) характер трудовой деятельности человека в разное время года, виды детского труда по улучшению и охране окружающей природной среды. Смена видов деятельности по сезонам;
  - 3) роль труда в укреплении организма человека и охрана его здоровья, сочетание труда с различными играми;
  - 4) пропаганда идей охраны природы среди сверстников и взрослых.
5. Ценностный – отражает представление о природе, о формах взаимодействия человека со средой обитания. Он включает следующие ценностные ориентиры, воплощенные в материальные носители:
- 1) природа – источник условий жизни человека, она обеспечивает питание, дыхание, труд, отдых;
  - 2) природа – источник ресурсов для народного хозяйства;
  - 3) природа – источник красоты и вдохновения для творческой деятельности человека, эстетического наслаждения ее красотами, которые можно выразить через устную и письменную речь;
  - 4) значение состояния окружающей среды для формирования первоначальных знаний об эстетической ценности природы, для развития эмоционально-чувственной сферы человека;
  - 5) жизнь, здоровье, душевное состояние человека связаны и зависят от состояния окружающей природной среды;
  - 6) роль природных факторов для укрепления здоровья человека.

И. В. Цветкова выделяет следующие компоненты экологической культуры личности (Цветкова, 2001, 7):

- 1) духовно – нравственный;
- 2) эмоционально – чувственный;
- 3) нормативно – деятельностный.



Исследования Л. П. Симоновой, Е. Ф. Козиной предполагают определение в экологической культуре детей компонентов, представленных на рисунке 1.1

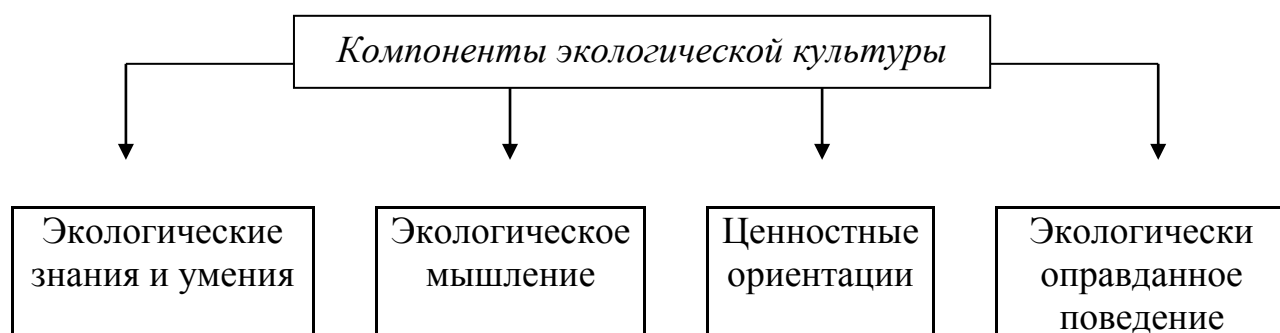


Рис 1.1. Структура экологической культуры

Процесс формирования экологической культуры личности, по мнению Е. Ф. Козиной и Е. Н. Степанян, призван решать следующие задачи (Козина, 2004, 13):

- 1) формирование у людей такого сознания, отношения к Природе и Человеку, в основе которого лежит понимание их не противостояния друг другу;
- 2) формирование у подрастающего поколения глобального экологического сознания, связанного с осознанием ребенком себя как субъекта, мыслящего в масштабах всей планеты;
- 3) соблюдение экологического подхода к учащимся в системе образования, требующего, чтобы логика организации образовательных сред и построения технологий обучения соответствовала общеприродным закономерностям физического, психического, социального и духовного развития ребенка;
- 4) создание в условиях массовой школы такой образовательной среды, которая способствовала бы формированию у детей экологического сознания и экологического отношения к Природе и Человеку.

Природа дает возможность ребенку познать ее тайны, осознать многостороннюю ее ценность для общества и для самого человека.

Используя природу как средство обучения и воспитания, педагог формирует систему научных и эмпирических знаний о ней.

Экологические знания рассматриваются в настоящее время как необходимый элемент структуры целостного содержания образования, как базис для формирования других компонентов. Главная особенность их заключается в комплексности, т.е. включают не только естественнонаучные, но и связанные с ними социальные, экономические и другие познания. Это сведения о природе, ее компонентах, взаимодействии природы и общества, связях живой и неживой природы и многие прочие.

По мнению А. Н. Захлебного, мировоззренческая значимость экологических знаний, прежде всего, заключается в направленности на развитие готовности действовать по защите окружающей среды. Однако для того, чтобы сформировать бережное отношение к природе, необходимы как природоохранные, так и нравственные, этические знания. Именно они становятся мерилем оценки своей и чужой деятельности в природе, побуждают к моральным поступкам, становятся мотивами поведения (Дмитриева, 2006, 8).

Наиболее существенным моментом в воспитании экологической культуры у детей младшего школьного возраста, по мнению Н. С. Дежниковой, И. В. Цветковой, является «преодоление в их сознании экокультурного перекоса о приоритете человека над природой и привитие нового видения мира, в соответствии с которым и человек, и природа воспринимались бы в тесной связи друг с другом». Педагогам необходимо донести до сознания учеников мысль, что человек – часть природы и потому зависим от нее не только биологически, но и духовно, учась у нее симметрии, гармонии, ритму, целесообразности.

Истинно нравственное поведение школьника диктуется мотивами поступков. Нравственные мотивы представляют собой сложное психологическое новообразование, которое возникает в процессе

психологического развития детей под влиянием психологически организованного поведения. И. Д. Зверев считает, что мотивы зависят от возраста. Для младших школьников характерны нравственно-эстетические мотивы. Первостепенная роль при этом принадлежит именно нравственным мотивам, определяющим поступки. Нравственное отношение к природе, по мнению упомянутого автора, выражается в сбережении природных богатств, в активной борьбе с безразличием к загрязнению окружающей среды. Нравственные мотивы определяются экологической деятельностью ребенка (Дерябо, 1996, 9).

Для сбережения природы общество должно иметь определенный уровень культуры, нравственности и обладать определенными знаниями в области экологической этики. Экологическая этика состоит в утверждении того, что природа – наш общий дом и достояние всего человечества, а поддержание ее в благоприятном для жизнедеятельности состоянии является обязанностью всех людей вместе и каждого человека в отдельности.

Преобразующая деятельность каждого человека должна исходить из принципа: относись к природе так, как к тебе относится она. Разрушая природу, приносишь ущерб себе и своим потомкам, поэтому мы все несем нравственную ответственность за сохранение многообразия и богатства природного мира (Дерябо, 1996, 9), свобода природопользования ограничивается нравственными и правовыми нормами и естественными законами развития жизни на земле. Игнорирование их ведет к деградации природы и человека, нарастанию социально-экологических трудностей, а, в конечном счете, к гибели человечества и живой природы. Вот почему в процессе изучения окружающего мира в начальной школе у учащихся должны быть сформированы первоначальные экологические умения и навыки взаимодействия с природой.

Компонентом экологической культуры личности можно считать экологическое мышление. С. Н. Глазачев утверждает, что экологическое

мышление – высшее проявление умственной деятельности. Оно направлено на усвоение системы научных знаний, способов теоретической и практической деятельности по воспроизводству культурных ценностей и нормативов, способствующее адаптивному природопользованию (Брыкина, 2004, 3).

Кроме экологического мышления, личность должна обладать экологическим сознанием. Экологическое сознание, по мнению С. Н. Глазачева, есть отражение закономерностей становления, функционирования и развития экосоциального бытия. Оно объединяет целостное осознание мира, гуманитарное знание, культуру, искусство, и основывается на усвоении природоохранительных знаний, умений и навыков, убеждений и способов действий, на ответственном отношении к природе.

Как отмечали Е. Ф. Козина и Е. Н. Степанян, уровень экологического сознания человека отражается в экологической культуре. Она отражает новый способ соединения человека с природой, примирения с ней на основе более глубокого ее познания. Человек осознает своё отношение к миру, себя как неотъемлемую часть природы, как личность; свои поступки, желания, интересы, направления самосовершенствования. Это и составляет суть экологического самосознания, аспекта сознания, входящего в экологическую культуру личности (Дробинская, 1997, 10).

Внешним выражением экологического сознания являются (Дробинская, 1997, 10):

- 1) экологические взгляды: суждения человека, касающиеся отношений с природой, его понимание экологических связей человечества и среды, определенная точка зрения на сущность важнейших явлений действительности;
- 2) экологические потребности, являющиеся фундаментом для построения системы требований к окружающему;

- 3) экологические ориентации: направленность человека на определенные ценности, определяющие мотивацию его поведения;
- 4) их действенное выражение – целеполагание в деятельности.

С. Д. Дерябо и В. А. Ясвин выделяют два типа экологического сознания: антропоцентрическое и экоцентрическое (Глазачев, 1998, 6).

Антропоцентрическое сознание характеризуется представлением человека, как наивысшего исключительного существа, а природа в его представлении – лишь источник жизни и обогащения. Экоцентрический тип сознания отличается тем, что в нем доминирует гармония взаимоотношений человека и природы (Глазачев, 1998, 6).

В основе экологического мышления, сознания и поступков детей лежат экологические ценности. Они представляют собой положительную или отрицательную значимость объектов окружающего мира для человека и общества в целом. Эта значимость определяется их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений. Способы ее оценки выражаются в нравственных принципах и нормах, идеалах, установках, целях (Глазачев, 1998, 6).

Ценностные ориентации – избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выраженная в поведении (Глазачев, 1999, 5).

Н. М. Мамедов распределил ценностные установки человека по отношению к природе на две основные группы, которые в отдельные периоды истории попеременно доминировали в общественном сознании, полностью не исключая, друг друга. Более древней была анимизация и романтизация природы, при которой человек органично вписывался в окружающий мир и принимал свою зависимость от него. Ее сменила прагматическая, противопоставляющая человека природе, основной постулат которой: природа – средство для достижения социального благополучия,

способствовал и определял развитие глобального экологического кризиса (Козина, 2004, 13).

Обе группы ценностных установок характеризуются внешней позицией человека по отношению к природе, обуславливающей преобладание у большинства в отношении с ней антропоцентрического экологического сознания.

Задача же экологической культуры – формирование эоцентрического типа сознания, лежащего в основе воспитания экологической культуры и отличающегося тем, что в центре ставится природа, а не человек.

Таким образом, экологическая культура представляет собой сложное новообразование личности, которое характеризуется эоцентрическим сознанием, экологическим мышлением, наличием системы знаний о природе, умений взаимодействовать с природой, системой экологических ценностей, норм и правил поведения, наличием мотивов, обуславливающих правильное поведение в природе и наличием эмоциональной отзывчивости учащихся к обитателям природы и поступкам людей по отношению к ним.

## **1.2. Психолого-педагогические основы формирования экологической культуры младших школьников**

Младший школьный возраст – оптимальный для экологического формирования личности. Как отмечала М. Д. Маханёва, в этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды. У него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологической позиции личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования системы экологических знаний у детей, воспитания норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем» (Козина, 2004, 13).

Любой здоровый ребенок в этом возрасте обладает познавательной активностью, проявляет интерес к объектам и явлениям природы.

Немаловажное значение в экологическом воспитании детей играет память. Небольшой объем запоминаемой информации, и быстрое ее забывание отрицательно сказывается на усвоении экологических знаний, норм и правил поведения в природе. Материал приходится многократно напоминать, чтобы дети могли его воспроизвести.

К семи годам ребенок уже ориентируется на определенное поведение, но еще не воспринимает его как социальную необходимость, поэтому для педагога имеется огромное поле деятельности для формирования экологических ценностных ориентаций, а в дальнейшем и мотивов экологически.

У детей преобладает игровая деятельность, а игровые мотивы над познавательными. Поэтому следует систематически применять на уроках игры и соревнования, включать детей в игровые ситуации, активизирующие познавательную деятельность учеников. Игровая форма развития экологической культуры детей целесообразна. Например, в начальной школе, пожалуй, наиболее часто встречается сегодня такой вид экологических игр, как урок в игровой форме.

Игра в воспитательном процессе – это сама жизнь, образная модель жизненных ситуаций, проекция на естественный процесс жизнедеятельности ребенка. Играя, ребенок приобретает разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром; выполняет вполне конкретную природоохранную работу; усваивает правила поведения в окружающей среде. Он становится добрее, чутче и отзывчивее на чужую беду. Игра обогащает личный опыт ребенка примерами позитивного взаимодействия с окружающей средой. Это крайне важно в современной ситуации, предоставляющей ребенку бесконечное множество негативных примеров. Игра интересна, увлекательна,

она насыщена образами и наглядностью, которые остаются в детской памяти.

Помимо игры, несомненно, необходимо использовать другие методы и приемы, которые будут раскрыты в следующем параграфе.

В процессе формирования экологической культуры младшего школьника можно условно выделить три этапа, совпадающие с переходом ребенка из класса в класс. В качестве основных критериев роста выделяют приобретённый ребенком опыт взаимодействия с окружающим миром и нравственно-экологическую позицию личности. Опыт обеспечивает необходимую базу в развитии экологической культуры личности. Она проявляется в следующем:

- 1) усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части в привычки ребёнка;
- 2) наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их;
- 3) наличие потребности в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережное отношение ко всему окружающему;
- 4) проявления эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребности самовыражения в творческой деятельности;
- 5) проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.

Указанные показатели сформированности нравственно-экологической позиции личности характерны для любого возраста. Однако на каждом возрастном этапе уровень их сформированности различен. Разнообразны и содержание каждого из показателей, и формы их проявления.

У первоклассника в развитии экологической культуры базовым выступает уровень, приобретённый им в дошкольном возрасте. Новая



степень развитие ребенка связывается с приобретением им экологически ориентированного личного опыта за счёт:

- наблюдений различных состояний окружающей среды, сопровождающихся разъяснениями учителя;
- первоначальных оценок деятельности людей (на уровне хорошо – плохо);
- выполнения предложенных учителем правил поведения;
- обращения с представителями животного и растительного мира и эмоциональных переживаний;
- эстетического наслаждения красотой природы и творческого воплощения своих впечатлений в устных рассказах, рисунках;
- ощущения потребности в знаниях экологического содержания;
- бережного отношения к используемым предметам, продуктам питания;
- наблюдения за деятельностью взрослых по улучшению окружающей среды и собственного посильного участия в ней.

Степень сформированности экологической культуры ребёнка на первой ступени начальной школы выявляется по следующим показателям:

- 1) ребёнок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценивать их состояние с позиции хорошо-плохо;
- 2) с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности; эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т.п.);
- 3) старается выполнить правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок в сад, лес и др.;
- 4) проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным растениям;
- 5) пытается контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Согласно ФГОС НОО качественно новая ступень, на которую поднимается в развитии своей экологической культуры второклассник, связывается со следующими приобретениями в личном опыте: от простого наблюдения – к наблюдению – анализу (почему хорошо и почему плохо); соотнесение своих действий и поведения в той или иной ситуации с действиями других людей и влиянии их на природу; собственные открытия – поиск и удовлетворение потребности в знаниях о конкретных объектах окружающей среды; бережное отношение к предметам быта по собственной воле; участие в созидательной деятельности взрослых.

Показатели сформированности экологической культуры у младших школьников на втором этапе дополняются:

- интересом ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающимся попытками ребёнка их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общением с представителями животного и растительного мира, вызванным в большей степени заботой о них, нежели получением удовольствия;
- выполнением ряда правил поведения в окружающей среде, ставших привычным делом.

На третьем этапе, завершающем период младшего школьного возраста, личный опыт ребёнка пополняется новым содержанием: анализом наблюдений за состоянием окружающей среды и посильным вкладом в улучшение её состояния; осознанным соблюдением норм и правил поведения в окружающей среде; действенной заботой о представителях животного и растительного мира; использованием полученных знаний, умений и навыков в экологически ориентированной деятельности; воплощение своих впечатлений об окружающем мире в различных видах творчества. О показателях сформированности экологической культуры ребёнка на третьей ступени начальной школы можно судить по следующим проявлениям:

- 1) соблюдение правил поведения в окружающей среде вошло в привычку; ребёнок контролирует свои действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды;
- 2) выражена потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира;
- 3) ребёнок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе) сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней.

Таким образом, речь идет о формировании экологической культуры, как части общей культуры личности, представляющей собой совокупность экологически развитых её интеллектуальной эмоционально – чувственной и деятельностной сфер.

Обратим внимание, что процесс формирования экологической культуры не сводится к экологическим образованиям. По мнению Мамедова Н.М., Суравегиной И.Т. «Экологическое образование представляет собой процесс осознания человеком ценности окружающей среды и уточнение основных положений, необходимых для получения знаний и умений, необходимых для понимания и признания взаимной зависимости между человеком, его культурой и его биофизическим окружением. Экологическое образование также включает в себя привитие практических навыков в решении задач, относящихся к взаимодействию с окружающей средой, выработки поведения, способствующего улучшению качества окружающей среды». Экологическое воспитание и экологическое образование – два взаимосвязанных, самоценных, но не самостоятельных процесса. Если стержнем образовательных программ является определенный круг знаний, умений и навыков учащихся, то стержнем программ экологического воспитания – становление нравственно-экологической позицией личности,

«объём» и «качество» её взаимодействия с окружающей средой. Экологическое образование определяется такими понятиями, как «сознание – мышление – знание – деятельность», а экологическое воспитание – «ценности – отношение – поведение», как части общей культуры личности, представляющей собой совокупность экологически развитых её интеллектуальной эмоционально-чувственной и деятельностной сфер. Экологическая культура есть закономерный синтез и результат обоих процессов (Дерябо, 1998, 9).

### **1.3. Экологические игры как средство формирования экологической культуры младших школьников на уроках «Окружающего мира»**

Особо важное значение в жизни детей дошкольного и младшего школьного возраста имеет игра. В младшем школьном возрасте игра и ее роль постепенно отодвигается на второй план, ведущей деятельностью становится учение. Однако это не значит, что игра перестает влиять на развитие детей. Поэтому, эффективным методом формирования экологической культуры являются экологические игры.

О. А. Ноздрова отмечает, что игра - это своеобразное отражение жизни. Она не уводит детей от жизни и деятельности, а наоборот является средством познания окружающего мира и подготовки детей к учению и труду. В активной игровой форме ребенок глубже познает явления жизни, общественные отношения людей, трудовые процессы. Игра является эффективным средством формирования личности младшего школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир (Цветкова, 2000, 39).

Русский педагог К. Д. Ушинский подчеркивал большое воспитательное значение игры, которая готовит ребенка к жизни. А. С. Макаренко подчеркивал значение игры, как средства всестороннего развития личности

(Яблонов, 1979, 42).

Н. К. Крупская во многих статьях говорила о значении игры для познания мира, для нравственного воспитания детей. «...Самодетельная подражательная игра, которая помогает осваивать полученные впечатления, имеет громадное значение, гораздо большее, чем что-либо другое (Тихомирова, 1999, 31).

Ту же мысль высказывал и А. М. Горький: «Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить» (Николаева, 2002, 20)

В. А. Сухомлинский подчеркивал, что игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

О. Я. Савченко отмечает, что структура игровой деятельности включает такие компоненты:

- побудительный - потребности, мотивы, интересы, которые определяют желание ребенка участвовать в игре;
- ориентировочный - выбор средств и способов игровой деятельности;
- исполнительный - действия, операции, которые дают возможности реализовать игровую цель;
- контрольно - оценочный - коррекция и стимулирование игровой деятельности (Яковлева, 2000, 43).

В педагогическом словаре С. У. Гончаренко игра определяется, как форма свободного самопроявления человека, которая предусматривает реальную открытость миру возможного и разворачивается или в виде соревнования, или в виде изображения каких-либо ситуаций, состояний (Купров, 2000, 17).

Игры способствуют активизации учебного процесса, развивают у детей наблюдательность, внимание, память, мышление. Они могут применяться,

как для проверки и закрепления приобретенных ранее знаний, так и для их расширения и углубления.

Одним из видов игр есть дидактическая игра. В педагогическом словаре С. У. Гончаренко дается такое определение дидактической игры. Дидактическая игра - это игра для обучения и воспитания дошкольников и младших школьников (Купров, 2000, 17).

Л. В. Артемова отмечает, что экологические игры используются для исполнения программных требований по родном языку, счете, для ознакомления детей с окружающей жизнью (общественным и природным). Их используют для закрепления и уточнение уже приобретенных детьми знаний. Они помогают педагогу расширять знания детей о предметах, их качества, о материалах, с которых они изготавливаются эти предметы, развивать органы чувств, учить обобщать явления, сопоставлять, делать выводы. Кроме того, с помощью игры педагог совершает и определенные задания морального воспитания: развивает критичность к самому себе и других, воспитывает инициативность, самостоятельность и другое (Андриянов, 2004, 1).

Своеобразие экологические игры состоит в том, что она дает возможность педагогу совершать обучение, развитие умственных способностей, формирование ценностных качеств личности и взаимодействия детей в доступной для них игровой форме.

О. Я. Савченко выделяет такие структурные составные экологические игры: дидактическое задание, игровой замысел, игровое начало, игровые действия, правила игры.

Дидактический замысел игры определяется в соответствии с программой с учетом возрастных особенностей детей. Игровой замысел - следующий структурный элемент экологической игры. Дидактическое задание в игре сознательно маскируется, оно представляется перед детьми в виде интересного игрового замысла. Детей привлекают воспроизведение

воображаемого сюжета, активные действия с предметами, загадки, тайны, проверка своих возможностей в соревновании, ролевое преобразование, общая двигательная активность.

На создание игровой атмосферы существенным образом влияет игровое начало. Оно может быть обыденным, когда учитель сообщает название игры и направляет внимание детей на присущий дидактический материал, объекты действительности, и интригующим, интересным, занимательным, тайным. Игровые действия - способ реализации игрового замысла и в тоже время осуществления поставленного педагогом задания. Правила игры дети воспринимают как условия, которые поддерживают игровой замысел; их невыполнение уничтожает игру, делает ее неинтересной.

Успех экологических игр, в определенной степени, зависит от правильного использования в них игрового оборудования, игрушек, геометрических фигур, природного материала и др. (Чижевский, 1998, 40).

В процессе игры дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

А. К. Бондаренко отмечает, что подведение итогов игры в связи с такой возрастной особенностью детей как нетерпимость, желание сразу узнать о результатах деятельности, проводится сразу после их завершения. Это может быть подсчет баллов, определение команд-победителей, награждение детей, которые показали лучшие результаты. При этом следует тактично поддержать и других участников игры (Зверев, 1980, 12).

С. У. Гончаренко отмечает, что игры развивают сенсорные (чувственные) ориентации детей (на цвет, форму, размер, расположение предметов в пространстве), наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, умение считать. Они имеют также важное значение для морального воспитания, опираясь на развитие целенаправленности, выдержки,

самостоятельности умения действовать согласно с определенными нормами.

Экологическая игры используются в начальной школе и исполняют такие функции: активизируют интерес и внимание учащихся; развивают познавательные способности; развивают память, внимание, мышление, закрепляют знания, умения и навыки; тренируют сенсорные умения, навыки.

Правильно построенная, интересная игра обогащает процесс мышления, развивает саморегуляцию, тренирует волевые качества ребенка.

В обучающем процессе игровая деятельность имеет форму дидактической игры, игровой ситуации, игрового приема, игрового упражнения.

Л. В. Артемова выделяет такие виды дидактической игры: сюжетно-ролевые; игры-упражнения; игры-драматизации; игры-конструирования (Андриянов, 2004, 1).

Сюжетно-ролевые или творческие это игры, особое место в которых, занимают сами дети. Такой вид игры наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Творческую игру нельзя подчинять узким дидактическим целям, с ее помощью решаются важные воспитательные задачи.

Экологическая игры могут быть только в словесной форме, соединять слово и практическое действие, слово и наглядность, слово и реальный предмет.

А. К. Бондаренко говорит, что воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения возможных игр (Зверев, 1980, 12).

В. П. Горощенко, И. А. Степанов говорят, что большое значение дает применение игр во время экскурсий на природу. Раскрыть перед детьми разнообразие и красоту окружающей действительности, обратить внимание



на малозаметные, но существенные признаки мира растений и животных значительно легче, если привлечь учеников к активному эмоциональному восприятию (Маханева, 2004, 18).

Учитель может использовать игры, загадки, шарады, викторины и т.д. в зависимости от целей, содержания, знаний учащихся, применяемых методов и приемов обучения.

Как ранее было указано, экологическая культура - это совокупность экологических знаний, позитивного отношения к этим знаниям и реальная деятельность по охране окружающей среды. Поэтому в процессе использования дидактической игры мы должны формировать у учащихся экологические знания и умения, ответственное отношение к окружающей среде.

Для достижения этих целей существует большое количество дидактических игр. Например, игру «Ну-ка накорми» мы можем использовать для формирования понятий конкуренции. Детям нужно выбрать роль, то есть, какое животное он сегодня будет представлять. Затем детям даются фишки с разнообразной пищей, их задача выбрать те фишки-пищу, которые соответствует их персонажу. Затем ученики объясняют свой выбор.

Игра «Почему мы здесь живем?» помогает дать детям понятие о распространении живых организмов на тех или иных территориях, наличия необходимых факторов, возможные причины исчезновения организмов. Также мы можем использовать такие игры, как «Что сначала, что потом?», «Овощи и фрукты», «Кто, где живет?».

Ученые отмечают, что при повторении отдельных тем, связанных с природой Украины или родного края, учитель может предложить по картам определить зверей и птиц, сказать, где они встречаются, какие особенности имеют место их проживания, дать им краткую характеристику (Маханева, 2004, 18).

Можно использовать для закрепления материала о животных и растениях Красной книги можно использовать лото. С этой целью учитель раздает карточки группе учащихся и называет какое-нибудь растение или животное, учащиеся закрывают его, только если оно занесено в Красную книгу Украины. Кто быстрее закроет все объекты и назовет их правильно, тот и выиграл.

Много игр можно организовать с целью проверки детьми знаний природоведческих объектов и их краткой характеристики. Это могут быть задания: определить растения по гербария, открытки с изображениями животных, муляжи овощей и фруктов, находящиеся в вашей местности. Для проверки умения классифицировать объекты можно предложить определить по гербария полевые культуры, ветки лиственных и хвойных деревьев, растения луга; отобрать растения, произрастающие в тундре, тайге, смешанных лесах, пустыне и т. д.

Л. В. Артемова говорит, что для развития сообразительности учащихся в начальных классах широко используют загадки. Загадка всегда неполное, но очень точное описание какого-либо предмета или явления природы. Природа, окружающая человека, дает огромные возможности для создания загадок о растениях, животных, об отдельных природных явлениях. Учителю, важно продумать на каком именно этапе урока будет применяться загадка (Андрянов, 2004, 1).

Вносят оживление, снимают усталость рифмованные загадки, которые могут использоваться на уроке.

Когда какую-либо игру используют слишком часто, возникает опасность потери интереса детей к ней, потому что исчезает новизна.

Объяснение учителя во время игры должно быть лаконичным и понятным, пробуждать интерес.

О. Я. Савченко указывает, что некоторые учителя считают, что дидактические игры целесообразнее использовать в конце урока, поскольку в

это время дети более уставшие. Это ошибочное мнение, часто игровая ситуация может стать хорошим началом урока. В игровой форме можно эффективно ознакомить детей с новым способом действий, оживить процесс тренировочных упражнений.

### **Выводы по первой главе**

Экологическая культура младших школьников является результатом экологического воспитания. Экологическая культура является частью общей культуры личности. Экологическую культуру можно рассматривать как высокий уровень владения человеком, обладающим значительным уровнем развития экологического сознания, системой экологических знаний и экологической деятельностью. Экологическая культура – это совокупность опыта взаимодействия людей с природой, обеспечивающая выживание и развитие человека в виде теоретических знаний и способов практических действий в природе и обществе, нравственных норм, ценностей, культурных традиций. Компоненты экологической культуры личности: мотивационный, нормативно-правовой, образовательный, ценностный.

Экологическое воспитание это целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции личности, умений и навыков экологически обоснованного взаимодействия с природой и социумом.

Младший школьный возраст – оптимальный для экологического формирования личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды. У него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологической позиции личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования системы экологических знаний

у детей, воспитания норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

В процессе экологического воспитания и формирования экологической культуры важное место занимает такая форма работы, как игра. Экологическая игра является одним из ведущих видов деятельности младшего школьного возраста. Экологическая игра - это эффективное средство формирования личности младшего школьника в процессе обучения. С помощью экологической игры у детей развивают сенсорные (чувственные) ориентации детей, наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, умение считать, формируют экологические знания и умения, ответственное отношение к окружающей среде.

## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА» ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИГР

### 2.1. Диагностика уровня сформированности экологической культуры младших школьников

Базой для экспериментальной работы стала МБОУ СОШ №13 г. Белгорода. В исследовании приняли участие учащиеся 2 «Б» класса в составе 20 человек.

Наше исследование состояло из трех этапов:

- 1 этап – констатирующий эксперимент – диагностика первоначального уровня экологической культуры младших школьников;
- 2 этап – формирующий эксперимент – создание и апробация педагогических условий направленных на формирование экологической культуры младших школьников посредством экологических игр;
- 3 этап – контрольный эксперимент – повторная диагностика уровня экологической культуры младших школьников, оценка эффективности апробированных педагогических условий.

В табл. 2.1. отражены этапы экспериментальной работы их цели и задачи.

Таблица 2.1.

#### Программа экспериментальной работы

Этапы экспериментальной работы; цель, задачи	Содержание деятельности
Констатирующий этап	
Цель – диагностика первоначального уровня экологической культуры школьников. Задачи: 1) выявить критерии экологической воспитанности младших школьников, подобрать диагностические методики; 2) выявить исходный уровень экологической воспитанности младших школьников.	Изучение теоретической и методической литературы. Изучение педагогического опыта. Диагностика экологических знаний, умений и отношений (когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий критерии). Количественная и качественная обработка результатов диагностики.
Формирующий этап	

## Продолжение таблицы 2.1.

<p>Цель – создание и апробация специальных педагогических условий направленных на формирование экологической культуры младших школьников посредством экологических игр на уроках предмета «Окружающий мир».</p> <p>Задачи:</p> <p>1) разработать уроки по «Окружающему миру» с включением экологических игр, направленных на формирование экологической культуры младших школьников;</p> <p>2) апробировать созданные педагогические условия.</p>	<p>Экспериментальная апробация эффективности педагогических условий экологического воспитания учащихся начальных классов путем систематического включения элементов игры, в изучение предмета «Окружающий мир»</p>
Контрольный этап	
<p>Цель – оценка эффективности созданных и апробированных педагогических условий.</p> <p>Задачи:</p> <p>1) выявить уровень экологической культуры младших школьников после создания специальных педагогических условий;</p> <p>2) оценить эффективность апробированных педагогических условий и состоятельность гипотезы;</p> <p>3) проанализировать полученные результаты, подвести итоги и оформить выпускную квалификационную работу.</p>	<p>Анализ результативности проведенной работы по экологическому воспитанию младших школьников посредством экологических игр и интерпретация полученных данных. Подготовка таблиц и графиков, написание работы.</p>

Изучение педагогического опыта и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволило нам выделить критерии экологической культуры младших школьников:

1. Когнитивный критерий;
2. Эмоционально-ценностный критерий;
3. Поведенческий критерий.

В табл. 2.2. отражены критерии экологической воспитанности младших школьников и показатели их составляющие.

Таблица 2.2.

**Критерии и показатели экологической воспитанности  
младших школьников**

Критерии	Показатели
1. Когнитивный критерий	1. Глубина и системность экологических знаний; 2. Проявление познавательного интереса к экологическим проблемам;

## Продолжение таблицы 2.2.

2. Эмоционально-ценностный критерий	1. Понимание многосторонней ценности природы; 2. Проявление эмоционально-ценностного отношения к природе;
3. Поведенческий критерий	1. Сформированность экологических умений и навыков; 2. Инициатива природоохранной деятельности.

Диагностику уровня экологической культуры младших школьников осуществляли по методике Е.А. Гриневой, С.Ю. Прохоровой, которая позволяет изучить когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий критерии и на их основе выявить уровни экологической культуры младших школьников (Гринева, 2009).

Методика диагностики экологической культуры Е.А. Гриневой, С.Ю. Прохоровой включает в себя 6 основных блоков отражающих основные показатели приведенных выше критериев:

1. Глубина и системность экологических знаний;
2. Проявление познавательного интереса к экологическим проблемам;
3. Понимание многосторонней ценности природы;
4. Проявление эмоционально-ценностного отношения к природе;
5. Сформированность экологических умений и навыков;
6. Инициатива природоохранной деятельности.

По каждому блоку предусмотрена собственная методика диагностики.

Первый и второй блоки методики направлены на изучение когнитивного критерия экологической культуры. Первый блок изучается с помощью теста отражающего причинно-следственные связи и отражает сформированность экологических знаний.

Второй блок изучается с помощью серии заданий представляющих собой проблемные вопросы: «Какие ты можешь придумать добрые советы людям во время весеннего похода в парке или лесу?» - оценка умений соблюдать нормы и правила поведения в природе. В целом второй блок методики направлен на изучение сформированности познавательного интереса к экологическим проблемам.

Третий и четвертый блоки методики направлены на изучение эмоционально-ценностного критерия. Третий блок изучает показатель сформированности ценности природы и предусматривает заполнение схемы: «Что дает природа человеку?» Четвертый блок изучает показатель эмоционально-ценностного отношения к природе и представляет выполнение следующего задания: учащимся предлагается заранее заготовленный листок с тезисами, которые необходимо дополнить. Время выполнения задания ограничено (8 мин.) Предлагаются следующие тезисы: «Человек относится к природе....»; «Я отношусь к природе.....»; «Я люблю природу, за то что....».

Пятый и шестой блоки методики направлены на выявление поведенческого критерия экологической воспитанности. Задание пятого блока направлено на оценку сформированности умений соблюдать правила и нормы поведения в природе: «Какие ты можешь придумать задания людям во время осенней прогулки в парке?». Задание шестого блока представляет собой необязательное домашнее задание: «Сделать кормушку для птиц и разместить ее на пришкольном участке. Следить за тем, чтобы в кормушке был корм». Это задание направлено на изучение показателя – инициатива природоохранной деятельности

По каждому блоку методики предусмотрена общая шкала оценки. Максимальная оценка заданий каждого блока 5 баллов, при этом предусмотрена следующая градация: 5 – баллов показатель выражен (то соответствует высокому уровню); 4 балла – показатель выражен, но есть недочеты (средний уровень); 3 балла – показатель выражен недостаточно (низкий уровень); 2 балла показатель не выражен (низкий уровень); 1 балл – с заданием не справился. Таким образом, по каждому критерию предусмотрена максимальная оценка 10 баллов: 1-6 баллов – низкий уровень сформированности критерия; 7-8 баллов – средний; 9-10 – высокий уровень.

Общий уровень экологической культуры младших школьников определяется путем обобщения результатов по каждому критерию. При этом



выделяются следующие уровни сформированности экологической культуры и соответствующая сумма баллов:

25-30 баллов – инициативно-творческий или высокий уровень экологической культуры;

20-25 баллов – знаниево-ориентированный или средний уровень;

15-20 баллов – прогматико-потребительский или низкий уровень.

В табл. 2.3. представлены уровни экологической культуры младших школьников и их характеристика.

Таблица 2.3.

#### Уровни экологической культуры младших школьников

Уровень экологической культуры	Характеристика
Инициативно-творческий или высокий	У учащихся развиты экологические убеждения, они имеют глубокие и системные знания о природе, о взаимосвязях с ней, обладают широким кругом природоохранных умений, понимают многообразную ценность природы, проявляют устойчивый интерес, инициативу и творчество в природоохранной деятельности.
Знаниево-ориентированный или средний	Наличие у учащихся недостаточно систематических и глубоких знаний, определенных экологических убеждений, некоторого арсенала экологических умений. Учащиеся понимают ценность природы, но интерес к ней неустойчив, участвуют в природоохранительной деятельности, но не осознают ее значимость.
Прогматико-потребительский или низкий	Характеризует низкую степень осознанности экологических проблем, отсутствие интереса. Учащиеся имеют поверхностные знания, проявляют потребительское отношение к природе.

В табл. 2.4 представлены результаты изучения уровня экологической культуры младших школьников по трем критериям на констатирующем этапе эксперимента.

Таблица 2.4.

**Уровень экологической культуры младших школьников  
на констатирующем этапе эксперимента**

№	Ф.И.О.	Критерии						Общий балл	Уровень
		Когнитивный		Эмоционально-ценностный		Поведенческий			
		Задания методики по соответствующим критериям							
		1	2	3	4	5	6		
1	Аня А.	2	1	2	2	3	2	12	низкий
2	Оля Б.	2	2	2	3	2	2	13	низкий
3	Максим Б.	4	2	4	4	5	5	24	средний
4	Саша Б.	2	1	1	2	4	4	14	низкий
5	Миша Г.	1	1	4	2	3	5	16	средний
6	Лера Ж.	2	2	5	5	5	5	24	средний
7	Ира З.	1	1	2	2	2	2	10	низкий
8	Маша Л.	1	1	2	3	2	4	13	низкий
9	Вова М.	4	4	5	5	5	5	28	высокий
10	Ангела М.	2	2	2	2	5	5	18	средний
11	Таня О.	1	1	2	2	3	1	10	низкий
12	Гордей П.	4	4	3	5	5	5	23	средний
13	Андрей П.	1	1	1	1	1	1	6	низкий
14	Даня П.	4	3	5	5	5	1	23	средний
15	Уля Р.	1	1	1	1	1	2	7	низкий
16	Мирон Р.	1	1	3	3	1	1	10	низкий
17	Андрей С.	1	1	1	1	1	1	6	низкий
18	Юля Ц.	1	1	1	1	1	1	6	низкий
19	Настя Ч.	2	2	4	4	5	5	24	средний
20	Яна Ш.	1	1	3	4	4	5	18	средний

Из табл. 2.4 видно, что большинство учащихся - 55% (11 человек) имели низкий уровень экологической культуры на констатирующем этапе эксперимента. 40% школьников (8 человек) продемонстрировали средний уровень, и 1 учащийся (5%) имел высокий уровень экологической культуры. Важно отметить, что для большинства школьников особую сложность представляли задания по когнитивному критерию, направленные на изучение показателей «Глубина и системность экологических знаний», «Проявление познавательного интереса к экологическим проблемам». Один ученик вообще не справился с выполнением заданий методики. В тоже время

Моисеев В. справился со всеми заданиями методики на высший балл, за исключением заданий 1 и 2 блока (когнитивный критерий).

Анализируя данные, по критериям экологической культуры видно, что у школьников в большей степени сформирован поведенческий (55% учащихся имели низкий уровень сформированности поведенческого критерия, 10% - средний и 35% - высокий уровень) и эмоционально-ценностный критерии (65% учащихся имели низкий уровень сформированности эмоционально-ценностного критерия; 20% - средний; 15% - высокий уровень), что может быть связано с преобладанием наглядно-образного мышления и чувственного восприятия у младших школьников. Когнитивный критерий экологической культуры находился на низком уровне у всех учащихся на констатирующем этапе эксперимента.

## **2.2. . Содержание работы по использованию экологических игр как средства формирования экологической культуры младших школьников**

Целью формирующего этапа эксперимента являлась организация процесса формирования экологической культуры младших школьников посредством экологических игр на уроках по предмету «Окружающий мир». При этом были поставлены следующие задачи:

1) разработать и провести уроки с использованием экологических игр, содержание которых связано с жизненным опытом учащихся и воспитанием ценностного отношения к природе;

2) в проведение уроков включить разнообразные виды игр: сюжетно-ролевые, игры-упражнения, игры-конструирования.

В рамках экспериментальной работы было проведено 3 урока по разделу «Человек и природа» с использованием экологических игр, которые направлены на экологическое воспитание младших школьников по следующим темам:

1. Как помочь природе?;

2. Растения и животные;

3. Явления природы.

В ходе проведения урока «Как помочь природе?», предметными результатами которого являлось формирование экологических знаний детей, воспитание желания беречь и охранять природу, использовались такие игры, как: «*Правила вежливости*» суть игры заключалась в том, что учитель читает предложения, если смысл предложения не верен, то дети сидят, если верен - они встают. Например, были использованы следующие предложения: «Ветки не ломайте, деревья не качайте, ни травинку, ни лист зря не рвите. В лесу можно поиграть: листьями бросаться, венки сплести, букеты цветов нарвать. Подумаешь, в лесу много зелени - еще вырастет».

*Игра «Что опасно для природы?»*. Правила игры: учитель бросает мяч и называет действие человека по отношению к природе. Если действие полезное, ребята ловят мяч, если нет – не ловят. Были использованы следующие действия:

- Посадка деревьев.
- Вырубка лесов.
- Охота на редких животных.
- Сбор первоцветов.

Целью игр являлось формирование правил поведения в природе, развитие внимания, воспитание любви к природе, чувства ответственности за свои поступки по отношению к объектам природы. Во время игр дети отмечали положительные и отрицательные воздействия человека на природу, формулировали проблемы, которые есть сейчас в природной среде, выстраивали алгоритм по решению выделенной проблемы. Отвечали на вопросы «Как и чем учащиеся смогут помочь природе своего края?», «Какие существуют организации и разнообразные виды деятельности по защите природы?», «Что такое заповедные места и почему они важны?». Проведенные игры были непосредственно связаны с жизненным опытом учащихся и отражали способы

практической деятельности по сохранению природной среды, вырабатывали правила безопасного взаимодействия с природой.

В ходе работы обучающиеся познакомились с заповедными местами родного края, отмечали на контурной карте месторасположения заповедников, познакомились с Красной книгой Белгородского края, составляли правила поведения в природе. В заключении работы над проблемными вопросами учащиеся пришли к выводам: «Мы должны знать о том, как сохранить природные богатства для тех, кто будет жить на Земле после нас», что «Природу нужно беречь и охранять, чтобы мы могли дышать свежим воздухом, пить и купаться в чистой воде, наслаждаться красотой полей, лугов, лесов. Мы должны беречь её не только для себя, но и для следующих поколений, для зверей, птиц, насекомых и рыб, живущих на нашей планете». Данный урок способствовал формированию у школьников представления о необходимости бережного отношения к природе. (Приложение 2)

Предметными результатами при изучении темы «Растения и животные» являлось формирование и актуализация знаний о видах и растений и животных, о их пище, и среде обитания, выявлять роль растений и животных в природе и жизни людей, в том числе, с позиции бережного отношения к ним. Была проведена игра «Звери, птицы, рыбы», целью которой было закрепление умений, классифицировать животных, птиц, рыб, на развитие ловкости, внимания и мышления. В ходе проведения игры, дети называли различные виды перелетных и неперелетных птиц, делили рыб по средам обитания (водоем, море, река), подбирали видовые понятия на ключевые слова, такие как «лесные звери», «домашние животные», «хищники». Кроме этого, в процессе проведения игры, дети, которые называли зверей, птиц и рыб, дополняли свой ответ, знаниями о том, обитает ли данный вид животного в нашем крае, а так же, занесен он в Красную книгу или нет. Для знакомства и закрепления темы «Растения», учащимся была предложена игра-упражнение «Что в корзинку мы берем». Цель

игры – сформировать представление о роли людей в сохранении природы, научить различать растения и их плоды по месту выращивания, закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу, развитие творческих способностей. В процессе проведения игры, дети классифицировали представленные виды растений на несколько групп: комнатные и уличные растения, растения из разных видов природных зон и родного края. Приобрели знания об особенностях ухода за растениями, а также, в заключении игры, нарисовали плоды для нескольких видов деревьев, растущих в нашем городе. (Приложение 3)

В ходе работы над темой «Растения и животные» учащиеся углубляли и расширяли кругозор о растительном и животном мире, выявляли причину исчезновения многих видов растений и животных и в результате, учащиеся пришли к выводу: растительный и животный мир богат и разнообразен, человек должен жить в гармонии с природой, заботиться о ней и помнить, что природа нуждается в охране. «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Каждый человек не только должен, но и обязан бережно относиться к живой природе родного края». В целом проведенные урок способствовал формированию у школьников представления о единстве и взаимосвязи растительного и животного мира, личной ответственности за экологическую ситуацию в регионе.

При изучении темы «Явления природы» основной задачей являлось формирование экологических знаний о: временах года, круговороте воздуха в природе, о таких явлениях, как дождь, снег и ветер. Для формирования знаний о круговороте воздуха была проведена *сюжетно-ролевая игра «Воздушный круг»*. Во время проведения экологической игры на этапе актуализации необходимых знаний был поставлен проблемный вопрос: «Что такое круговорот воздуха?». В ходе игры, учащиеся выявляли, что круговорот воды в природе происходит непрерывно: где-то вода испаряется, где-то выпадает в виде осадков, благодаря круговороту воды в природе она может переносить различные питательные

вещества из одного места в другое. Целью данной игры являлось формирование знаний о значении воздуха в природе, развитие внимания. Во время *игры-конструирования «Когда это бывает?»* ученики углубляли и закрепляли знания о временах года, выявляли причины данного явления. В процессе игровой деятельности учащиеся сделали выводы, что вращение Земли — главная причина смены времён года. Целью данной игры являлось уточнение и углубление знаний детей о временах года. (Приложение 4) В целом проведенный урок способствовал формированию у школьников представления о единстве и взаимосвязи всех компонентов природы.

Анализируя результаты формирующего этапа эксперимента можно отметить: игра способствует формированию ценности природы и природной среды, мотивирует учащихся на гармонизацию отношений человека и природы, что в конечном итоге формирует экоцентрическое сознание младших школьников. Экологические игры позволяют учащимся оценить предложенный вариант с разных позиций, способствуют выявлению системных связей в природе, формируют прогностические умения. Использование экологических игр наиболее благоприятно на этапе урока «актуализация необходимых знаний», так как способствует развитию познавательного интереса, стимулирует познавательную активность учащихся.

### **2.3. Анализ результатов воспитания экологической культуры у младших школьников на уроках «Окружающего мира» посредством экологических игр**

Цель контрольного этапа эксперимента: диагностика уровня экологической культуры младших школьников после создания специальных педагогических условий.

На контрольном этапе эксперимента нами решались следующие задачи:

1. повторно провести, предложенную ранее, на констатирующем этапе эксперимента, методику оценки экологической культуры младших школьников по выбранным критериям.
2. проследить динамику уровня экологической культуры младших школьников в ходе экспериментальной работы.
3. провести анализ результатов экспериментальной работы и оценить эффективность созданных педагогических условий для формирования экологической культуры младших школьников.

Диагностику уровня экологической культуры младших школьников осуществляли по методике Е.А. Гриневой, С.Ю. Прохоровой которая позволяет изучить когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий критерии и на их основе выявить уровни экологической воспитанности младших школьников. В табл. 2.5. представлены результаты изучения экологической культуры младших школьников по трем критериям на контрольном этапе эксперимента.

Из табл. 2.5 видно, что на контрольном этапе эксперимента низким уровнем экологической культуры обладали 10% учащихся (2 человека), средним – 55% (11 человек) и высоким – 35% т.е. 7 человек.

Таблица 2.5.

**Уровень экологической культуры младших школьников  
на контрольном этапе эксперимента**

№	Ф.И.О.	Критерии						Общий балл	Уровень
		Когнитивный		Эмоционально-ценностный		Поведенческий			
		Задания методики по соответствующим критериям							
		1	2	4	5	6	7		
1	Аня А.	4	3	3	3	4	5	19	низкий
2	Оля Б.	4	4	3	4	4	4	23	средний
3	Максим Б.	4	3	5	4	5	5	26	высокий
4	Саша Б.	3	3	3	4	4	5	22	средний
5	Миша Г.	2	3	4	3	4	5	21	средний
6	Лера Ж.	3	4	5	5	5	5	27	высокий
7	Ира З.	2	4	3	4	5	4	22	средний



Продолжение таблицы 2.5.

8	Маша Л.	5	2	4	4	4	4	23	средний
9	Вова М.	5	5	5	5	5	5	30	высокий
10	Анжела М.	4	4	3	4	5	5	25	средний
11	Таня О.	3	5	4	3	4	2	21	средний
12	Гордей П.	2	5	4	5	5	5	26	высокий
13	Андрей П.	4	3	3	3	4	3	19	низкий
14	Даня П.	5	3	5	5	5	3	26	высокий
15	Уля Р.	3	4	4	4	3	4	22	средний
16	Мирон Р.	4	4	4	4	2	5	23	средний
17	Андрей С.	3	4	3	3	4	3	20	средний
18	Юля Ц.	3	4	4	3	4	4	22	средний
19	Настя Ч.	4	5	4	5	5	5	28	высокий
20	Яна Ш.	3	2	5	5	5	5	25	высокий

Анализируя данные по критериям экологической культуры, можно отметить, что по когнитивному критерию, на контрольном этапе эксперимента, высокий уровень продемонстрировали 15% учащихся, по эмоционально-ценностному – 35%. Высокий уровень сформированности поведенческого критерия экологической культуры был отмечен у 55% учащихся. Средний уровень по когнитивному критерию продемонстрировали 60% учащихся, по эмоционально-ценностному -50%, средний уровень сформированности поведенческого критерия экологической культуры был отмечен у 40% учащихся. Низкий уровень по когнитивному уровню продемонстрировали 25% учащихся, по эмоционально-ценностному -15%, а по поведенческому -5% учащихся.

В табл. 2.6. представлены результаты изучения сформированности критериев экологической культуры на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Таблица 2.6.

Динамика уровня экологической культуры младших школьников  
по трём критериям на начало и конец эксперимента

Уровни экологической культуры младших школьников	Высокий уровень (% учащихся)		Средний уровень (% учащихся)		Низкий уровень (% учащихся)	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
Критерии						
Когнитивный	0	15	15	60	85	25
Эмоционально-ценностный	15	35	20	50	65	15
Поведенческий	35	55	10	40	55	5

Из табл. 2.6. видно, что по когнитивному критерию экологической культуры младших школьников в ходе экспериментальной работы отмечены положительные изменения: так на констатирующем этапе эксперимента ни у одного из учащихся не было отмечено высокого уровня, а на контрольном – 15% школьников имели высокий уровень сформированности когнитивного компонента. Средний уровень сформированности когнитивного критерия на констатирующем этапе эксперимента имели 15% учащихся, а на контрольном 60%, т.е. уровень сформированности соответствующих знаний повысился у 45% школьников. Низкий уровень по когнитивному критерию на констатирующем этапе эксперимента продемонстрировали 85% учащихся, на контрольном – 25%, т.е. уровень экологических знаний повысился у 60% школьников.

Динамика по эмоционально-ценностному критерию в ходе эксперимента была следующей: высокий уровень сформированности критерия на констатирующем этапе эксперимента имели 15% учащихся, а на контрольном – 35%, т.е. сформированность соответствующей системы ценностей повысилась у 20% школьников. Средний уровень понимания ценности природы и эмоциональной отзывчивости к ней на констатирующем этапе имели 20% учащихся, на контрольном этапе – 50%, т.е. уровень сформированности эмоционально-ценностного критерия повысился у 30%

школьников. 65% младших школьников на констатирующем этапе эксперимента проявили отсутствие ценности природы, а на контрольном этапе процент таких детей снизился до 15%, что свидетельствует о привитии соответствующей системы ценностей 50% учащихся.

На констатирующем этапе эксперимента 35% учащихся продемонстрировали высокий уровень сформированности поведенческого критерия экологической культуры, а на контрольном – 55%, т.е. формирующий этап работы позволил повысить умения и навыки природоохранной деятельности у 20% школьников. Средний уровень сформированности поведенческого критерия в ходе исследования имел следующую динамику: 10% учащихся на констатирующем этапе и 40% на контрольном, т.е. положительная динамика по критерию отмечена у 30% школьников. На констатирующем этапе эксперимента инициатива природоохранной деятельности, экологические умения и навыки отсутствовали у 55% учащихся, а на контрольном этапе эксперимента всего у 5% школьников, т.е. сформированность поведенческого критерия экологической культуры имела положительную динамику у 50% младших школьников.

В табл. 2.7. представлены сравнительные данные экологической культуры младших школьников по констатирующему и контрольному этапам эксперимента.

Таблица 2.7.

Сравнение уровня сформированности экологической культуры у младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

<b>Констатирующий этап</b> (уровни и соответствующее количество детей)	<b>Контрольный этап</b> (уровни и соответствующее количество детей)
высокий – 1 (5%) средний – 8 (40%) низкий – 11 (55%)	высокий – 7 (35%) средний – 11 (55%) низкий – 2 (10%)

Из табл. 2.7. видно, что на контрольном этапе эксперимента уровень экологической культуры у большинства учащихся класса имел положительную динамику: количество школьников с высоким уровнем экологической культуры увеличилось с 5% до 35%; со средним уровнем – с 40% до 55%; а количество учащихся с низким уровнем уменьшилось с 55% до 10%.

Для наглядного представления полученных результатов на основе табл. 2.7 построили диаграмму рис. 2.1. «Сравнение уровня сформированности экологической культуры у младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента».

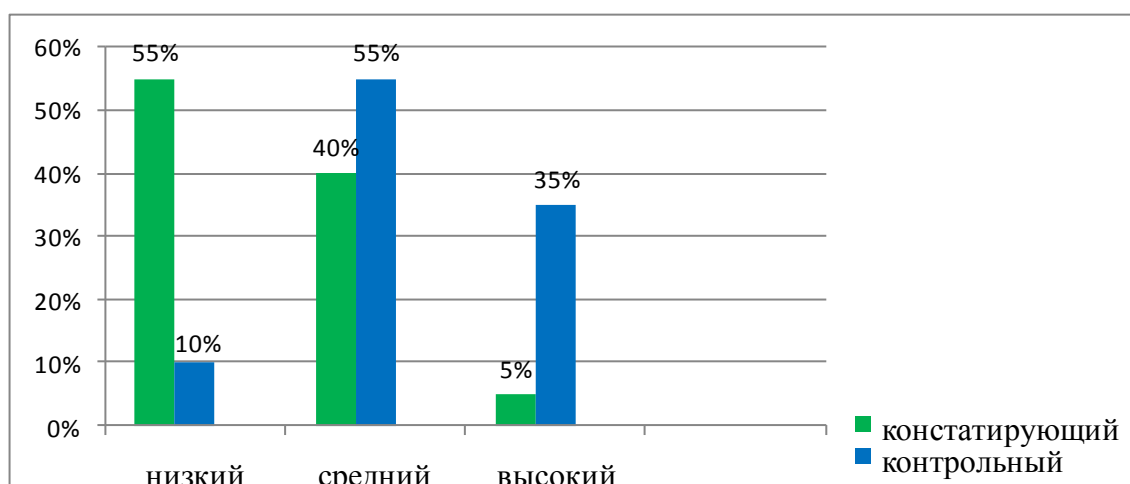


Рис. 2.1. Сравнение уровня сформированности экологической культуры у младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Из диаграммы видно, что уровень сформированности экологической культуры у младших школьников на контрольном этапе эксперимента имел положительную динамику по сравнению с констатирующим этапом.

Экспериментальная работа показала, что разработанные и апробированные нами организационно-педагогические условия использования экологических игр являются эффективными для формирования экологической культуры младших школьников. Подтверждением этого является положительная динамика уровня сформированности экологической культуры у младших школьников в ходе

эксперимента. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтверждена. Исходя из этого, можно рекомендовать использовать в процессе формирования экологической культуры младших школьников экологические игры (сюжетно-ролевые, игры-упражнения, игры-конструирования) содержание которых связано с жизненным опытом учащихся и воспитанием ценностного отношения к природе.

### **Выводы по второй главе**

В качестве критериев сформированности экологической культуры младших школьников могут выступать: когнитивный критерий; эмоционально-ценностный критерий; поведенческий.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что апробированные нами педагогические условия формирования экологической культуры младших школьников посредством экологических игр являются эффективными. Исходя из этого, можно рекомендовать учителям начальных классов использовать в ходе изучения предмета «Окружающий мир» следующие положения для повышения уровня экологической культуры младших школьников:

1) разрабатывать и проводить уроки с использованием экологических игр, которые включают в себя:

-самостоятельный поиск путей решения на основе имеющихся знаний, жизненного опыта, нового материала;

- постановку проблемных ситуации в рамках изучаемого материала и поиск путей его практического применения;

- выдвижение гипотез и их обоснование;

- побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению различных фактов и явлений;

2) в проведение уроков включать экологические игры, в ходе выполнения которых учащиеся:

-отрабатывают умения целеполагания, постановки задач, планирования, оценки результата деятельности;

- самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников информации;

- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- учатся высказывать и обосновывать свою точку зрения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экологическое образование и воспитание учащихся - это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Экологическое образование подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления – экоцентрическим сознанием. И в этом важная роль отводится общеобразовательной школе, которая, вооружая детей современными знаниями и жизненным опытом, по существу работает на будущее.

Экологическая культура младших школьников является результатом экологического воспитания. Экологическая культура является частью общей культуры личности. Экологическую культуру можно рассматривать как высокий уровень владения человеком, обладающим значительным уровнем развития экологического сознания, системой экологических знаний и экологической деятельностью. Экологическое воспитание это целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции личности, умений и навыков экологически обоснованного взаимодействия с природой и социумом».

Младший школьный возраст – оптимальный для экологического формирования личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды. У него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-

экологической позиции личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе.

В процессе экологического воспитания и формирования экологической культуры важное место занимает такая форма работы, как игра. Экологическая игра является одним из ведущих видов деятельности младшего школьного возраста. Экологическая игра - это эффективное средство формирования личности младшего школьника в процессе обучения. С помощью экологической игры у детей развивают сенсорные (чувственные) ориентации детей, наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, умение считать, формируют экологические знания и умения, ответственное отношение к окружающей среде.

В качестве критериев сформированности экологической культуры младших школьников могут выступать: когнитивный критерий; эмоционально-ценностный критерий; поведенческий.

В ходе исследования мы убедились, что систему формирования экологической культуры необходимо реализовывать с младшего школьного возраста, так как это один из основных этапов становления и развития личности. Процесс формирования экологической культуры посредством экологических игр в начальной школе наиболее эффективен в рамках изучения предмета «Окружающий мир» так как курс носит интегрированный характер и включает в себя начальный природоведческий материал.

Экспериментальная работа показала, что формирование экологической культуры младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир» посредством экологических игр эффективно, если:

- 1) использовать различные виды игр;
- 2) содержание игр будет связано с жизненным опытом учащихся и воспитает ценностное отношение к природе.

В ходе исследования было выявлено, что на констатирующем этапе эксперимента низкий уровень экологической культуры имели 55%



учащихся, а на контрольном этапе всего 10% учащихся. Это наилучшим образом демонстрирует успешность применения разработанных и апробированных нами педагогических условий. Таким образом, можно заключить, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Можно отметить, что игра способствует формированию ценности природы и природной среды, мотивирует учащихся на гармонизацию отношений человека и природы, что в конечном итоге формирует экоцентрическое сознание младших школьников. Экологические игры позволяют учащимся оценить предложенный вариант с разных позиций, способствуют выявлению системных связей в природе, формируют прогностические умения. Использование экологических игр наиболее благоприятно на этапе урока «актуализация необходимых знаний», так как способствует развитию познавательного интереса, стимулирует познавательную активность учащихся.

Таким образом, целенаправленная систематическая работа по формированию экологической культуры младших школьников посредством экологических игр способствует значительному повышению ее уровня. Эффективность экологических игр зависит от соблюдения комплекса всех педагогических условий.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Андриянов А.П. Опять черемуха в цвету... Формирование экологической культуры с помощью поэтических произведений / А.П. Андриянов. – Начальная школа 2004. – № 5. – 35с.
2. Брыкина Л.М. Природоведение. Поурочные планы. / А.А. Плешакова. – Волгоград 2004. – 80с.
3. Брыкина Л. М. Природоведение. Поурочные планы: 3 класс / А.А. Плешакова – Волгоград: 2004. – 99с.
4. Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир» в начальной школе: Беседы с будущим учителем: учеб. пособие для студ. от. и фак. нач. классов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Н.Ф. Виноградова. – М.: Академия, 1999. – 144с.
5. Глазачев С.Н. Экология и образование на пути к культуре мира. / С.Н. Глазачев. М.; Академия, 1999. – 60с.
6. Глазачев С.Н. Экологическая культура и образование: Опыт России и Югославии / С.Н. Глазачев (под редакцией В.И.Данилова-Данильяна, Д.Ж. Марховича – М.; ИФРАН, 1998. – 570с.
7. Дежникова Н.С. Экологический практикум: научный поиск, педагогический опыт, авторские проекты / Н.С. Дежникова, И.В. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 96с.
8. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 3 класс / О.И. Дмитриева, Т.В. Максимова. – М.: ВАКО, 2006. – 384с. – (В помощь школьному учителю)
9. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология. Учебное пособие для студентов вузов и учителей / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов на Дону.: Издательство «Феникс» 1996. – 480с.
10. Дробинская А.О. Астенический синдром А.О. Дробинская// Дефектология. – 1997. – № . – 75 – 80с.

11. Захлебный А.Н. Экологическое образование школьников во внеурочной работе: пособие для учителя / А.Н. Захлебный, И.Т. Суравегина. – М., 1984 – 80с.
12. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении. Новый аспект образования / И.Д. Зверев. – М.: Знание, 1980 – 89с.
13. Козина Е.Ф. Методика преподавания естествознания: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Е.Ф. Козина, Е.Н. Степанян. – М.: Академия, 2004. – 496с.
14. Конакова Г.Н. Задачи на уроках природоведения / Г.Н. Конакова //Начальная школа. – 1996. – №2. – 32 – 33с.
15. Котрунова Н. В. Природоведение. Поурочные планы: 2 класс / А.А. Плешакова – Волгоград, 2004. – 80с.
16. Кропачева Т.Б. Нетрадиционные уроки естествознания в начальной школе / Т.Б. Кропачева Начальная школа. – 2002. – № 1 – 70с.
17. Купров В.Д. Экологическое образование младших школьников. Начальная школа №7 журнал / 2000.. – 85с.
18. Маханёва М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2004 – 56с.
19. Маханёва М.Д. Экологическое воспитание младших школьников . Начальная школа №3 журнал / 1989– 33с.
20. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. педагогических вузов / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 333с.
21. Пакулова В.М. Методика преподавания природоведения: учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» / В.М. Пакулова, В.И. Кузнецова. – М.: Просвещение, 1990. – М.: Просвещение, 1990. – 192с.: ил.

22. Петросова Р.А. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе: учеб. пособие для студ. средних пед. учеб. заведений / Р.А. Петросова, В.П. Голов, В.И. Сивоглазов. – М.: «Академия», 2000. – 176с.
23. Плешаков А.А. Воспитание учащихся средствами учебного предмета «Окружающий мир» / А.А. Плешаков // Начальная школа. – 2007. – № 9. – 25с.
24. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: программа и тематическое планирование для начальной школы: книга для учителя / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2006. – 94с.
25. Присный А.В. Концепция непрерывного экологического образования. / Проблемы экологии в практике педагогического образования и в производстве: тезисы докладов межрегиональной экологической конференции / А.В. Присный. – Белгород, 1994 – 58с
26. Программы начального обучения 1 – 4 классов. Федеральный учебно-методический центр им. Занкова Л. В. – М., 1998. – 196с.
27. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы, часть 2. / Под ред. Виноградской Л. А. – М.: Просвещение, 2001. – 391с.
28. Рыжова Н.А. Не просто сказк учебное пособие / Н.А. Рыжова. – М., 2002 – 38с.
29. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе / Л.П. Симонова. – М.: Академия, 2000. – 160с.
30. Специальная педагогика / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Академия, 2000 – 75с.
31. Тихомирова С.А. Использование произведений художественной литературы при изучении природоведения / С.А. Тихомирова, Л.И. Полесская // Начальная школа. – 1999. – №. 10 – 32с.
32. Тихонова А. Учебная природная тропа для младших школьников. // Начальная школа.– 2000, – №4 – 40с.

33. Тихонова А. Е., Деев В. М. Приобщите младших школьников к краеведческой работе с целью их экологического образования. // Начальная школа. – 1998. №6. – 77 – 81с.
34. Учебно-методический комплект для четырехлетней начальной школы «Гармония» – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003. – 208с.
35. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в 2-х. томах – М.:1974 – 104с.
36. Фадеева Г.А. Экологические сказки: пособие для учащихся 1 – 6 классов / Г.А. Фадеева. – Волгоград: Учитель, 2003. – 57с.
37. Ферб П. Популярная экология. М., Мир. – 1971. – 34с.
38. Харисова Н. И. Генезис учебной книги для детей как источник познания окружающего мира: Дис. канд. пед. наук. // Елабуж. гос. пед. ун-т. – Елабуга. Б. и., 2004. – 300с.
39. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников: теория и методика внеурочной работы / И.В. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 176с.
40. Чижевский А. Е. Экология у нас дома. // НШ. – 1998. №6. 43 – 46с.
41. Чистякова Л. А. Формирование экологической культуры. Урал. ГАРК. – 1998. –.87с.
42. Яблонов А. В., Остроумов С. А. Охрана животного мира. – М.: Знамя – 1979. – 176с.
43. Яковлева Е. В. Развитие экологической культуры учащихся младшей школы. – М.: РАО – 2000. – 199с.

## **Приложения**

## Приложение 1

### Тест по выявлению уровня сформированности экологической культуры (Е.А. Гринева, С.Ю. Прохорова)

На этапе констатирующего эксперимента для определения уровня сформированности экологической культуры младших школьников была использована разработанная анкета состоящая из 6 блоков:

#### БЛОК 1

1. Что такое экология?
  - А) наука о погоде
  - Б) наука о живой природе
  - В) наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой
2. Что такое окружающая среда?
  - А) всё, что окружает человека
  - Б) наука о живой природе
  - В) то место, где человек живёт
3. Что такое заповедник?
  - А) территория, где разводят редкие виды животных и растений
  - Б) участки земли, где вся природа находится под особой охраной
  - В) участки земли, где животных подкармливают
4. Что такое национальный парк?
  - А) природный музей под открытым небом, который могут посещать туристы
  - Б) территория, где разводят редкие виды животных и растений
  - В) место, где люди отдыхают
5. Что такое экологическая безопасность?
  - А) защита животных и растений от браконьеров
  - Б) охрана воздуха от загрязнения
  - В) защита от вредного воздействия загрязнённой, испорченной окружающей среды
6. Какие из перечисленных действий человека относятся к мерам по охране природы?
  - А) посадка леса, вырубка старых и больных деревьев
  - Б) слив сточных вод в реку

- В) создание ферм, птицефабрик
- Г) строительство очистных сооружений
- Д) создание заповедников, ботанических садов
- Е) заготовка древесины

7. Что такое Красная книга?

- А) книга, куда занесены исчезнувшие животные и растения
- Б) книга, которая содержит сведения о редких, исчезающих растениях и животных
- В) книга, куда записаны растения и животные, которых удалось спасти

8. Существует ли Красная книга Свердловской области?

- А) да
- Б) нет
- В) не знаю

9. При санитарной вырубке леса вырубали старые дуплистые деревья. Лес стал чахнуть. Почему?

- А) птицам негде стало жить
- Б) не стало птиц, появилось много насекомых

## БЛОК 2

1. Нравится ли тебе отдыхать на природе?

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

2. Нельзя ловить диких животных и приносить их домой.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

3. Может ли человек существовать, что бы, не вредить живому вокруг?

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

4. Похолодание и снег повлияли на жизнь растений и животных:

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

5. Зимой в лесу можно часто увидеть насекомых:

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

6. На закрытых местах покров снега больше:

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

7. Утром и вечером солнце стоит низко над землей и дает мало тепла.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

8. Летом солнце стоит над землей высоко, а зимой - низко.



Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

9. Ветер - это движение воздуха.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

10. Ромашка, зверобой, подорожник, мята, шиповник - лекарственные растения.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

11. Весной в лесу нельзя шуметь, трогать гнезда и пугать птиц.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

12. Ласточки, журавли, грачи, утки, стрижи - перелетные птицы.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

13. Шпаки прилетают к нам с юга первыми.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

14. Утки и гуси не тонут потому, что их перья смазаны жиром и не промокают.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

15. Звери всякие важны - звери всякие нужны. Каждый из них делает в природе свое полезное дело.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

16. Весной в лесу нельзя шуметь, трогать гнезда и пугать птиц.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

17. Приходилось ли тебе оказывать помощь животным, растениям?

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

18. В рыхлую почву легче проникает вода и воздух.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

19. В красную книгу заносят животных, растения, насекомых численность, которых уменьшается.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

20. Леса называют «легкими» планеты.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

21. Мировой океан состоит из 5 океанов.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

22. На планете насчитывается 6 материков.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

23. На земле существует 3 расы.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

24. Дети тоже могут участвовать в охране природы.

Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

За каждый правильный ответ анкеты - 1 балл.

### БЛОК 3

Внимательно прочтите вопрос и выберите правильный ответ.

Правильных ответов может быть один или несколько. Выбранные ответы подчеркните.

1. Что имеют в виду, когда говорят, что на улице тепло, жарко, холодно?
  - а) осадки
  - б) ветер
  - в) облачность
  - г) температуру воздуха
2. Каких животных называют домашними?
  - а) всех животных, которые живут рядом с человеком
  - б) животных, которых человек разводит и использует для своих нужд
  - в) всех животных, от которых человек получает продукты питания
3. Что сделано руками человека?
  - а) облака
  - б) космический корабль
  - в) стол
  - г) трава
  - д) воробей
  - е) Солнце
4. Как правильно закончить предложение? “Хвойные растения отличаются от лиственных тем, что ...”
  - а) всегда выше лиственных
  - б) растут только в лесу
  - в) не имеют листьев
  - г) имеют листья-хвоинки
5. Какие птицы Урала оседлые?
  - а) голубь
  - б) воробей
  - в) стриж
  - г) скворец
6. Какие растения имеют несколько одревесневших стеблей?

- а) деревья
- б) кустарники
- в) травы

7. Как правильно расселить растения по этажам леса?

- а) рябина - береза - мох - ландыш
- б) береза - рябина - ландыш - мох
- в) береза - мох - рябина - ландыш

8. Какая цепь питания составлена правильно?

- а) сойка - жёлуди- ястреб
- б) желуди дуба - ястреб- сойка
- в) желуди дуба- сойка - ястреб

9. Как ты поступишь, если увидишь дерево, из которого вытекает сок?

- а) пройдешь мимо
- б) закроешь ранку глиной
- в) попьешь сок и пойдешь дальше.

10. Какое слово лишнее?

- а) ледоход
- б) погода
- в) наводнение
- г) река

#### БЛОК 4

1. Как называется наука о грибах?

- А) микология
- Б) орнитология
- В) энтомология

2. Назовите жилище белки

- А) нора
- Б) логово
- В) гайно

3. Какая птица выводит птенцов зимой?

- А) синица
- Б) дятел
- В) клёст

4. Рыба, которая мечет икру в морозы
- А) щука
  - Б) налим
  - В) ёрш
5. Как называется лист с одной листовой пластиной?
- А) простой
  - Б) сложный
6. Пингвин – это...
- А) млекопитающее
  - Б) рыба
  - В) птица
7. Лист какого дерева изображён на флаге Канады?
- А) клён
  - Б) дуб
  - В) берёза
8. Можно ли трогать яйца птиц?
- А) да
  - Б) нет
9. Какое дерево указывает на близость воды?
- А) ива
  - Б) дуб
  - В) ель
10. Что делать с мусором в лесу?
- А) закопать
  - Б) оставить
  - В) взять с собой

#### БЛОК 5

1. Что такое природа?
2. Что значит охранять природу?
3. Для кого человек должен охранять природу?
4. От кого человек должен охранять природу?
5. Что такое Международная Красная книга?
6. Что означает красный цвет Красной книги?

7. Какого цвета страницы имеет Международная Красная книга?
8. Какие животные, обитающие на территории России, занесены в Международную Красную книгу?
9. Какие Вы знаете формы охраняемых природных территорий?
10. Какие заповедники расположены на территории России и Томской области?
11. Какие заповедники расположены на территории России и Томской области?
12. Назовите экологические проблемы мира? России и Томской области?
13. Что называют легкими планеты? Почему?
14. Правильно ли делить растения и животных, на полезных и вредных?
15. Что лично ты можешь сделать для охраны природы?

### БЛОК 6

1. Как часто ты бываешь в лесу, парке, сквере?

1. Почти каждый день.
2. Почти каждые выходные.
3. Один раз в месяц.
4. Один раз в сезон.
5. Только во время каникул: а) летних; б) осенних; в) зимних; г) весенних.
6. Очень редко.
7. Затрудняюсь ответить.

2. Чем ты любишь заниматься на природе? Обведи нужные ответы кружком.

8. Заниматься спортом (бегать, кататься с горки и т.д.).
9. Работать в саду, огороде.
10. Рисовать, фотографировать.
11. Любоваться природой, ее красотой.
12. Собирать цветы.
13. Слушать звуки, шумы, пение птиц.
14. Собирать ягоды, грибы.
15. Подкармливать зимующих птиц, белок.
16. Совершать походы, экскурсии.
17. Расчищать от мусора родники, берега рек.
18. Озеленять территорию улицы.

19. Купаться, загорать, отдыхать.
20. Наблюдать за птицами, насекомыми и другими животными.

## Приложение 2

Фрагмент урока на тему «Как помочь природе?».

*Игра 1 «Что опасно для природы?».*

Учитель бросает мяч и называет действие человека по отношению к природе. Если действие полезное, ребята ловят мяч, если нет – не ловят.

- Посадка деревьев.
- Вырубка лесов.
- Охота на редких животных.
- Сбор первоцветов.
- Строительство очистных сооружений на заводах.
- Разведение костров в лесу.
- Выброс дыма заводами.
- Создание заповедников.
- Выброс газов автомобилями.
- Использование солнечной энергии.
- Сбор макулатуры.

Молодцы, ребята, вы знаете, как правильно относиться к природе, чтобы не навредить ей.

*Игра 2 «Правила вежливости».*

Цель игры: формировать правила поведения в природе, развивать внимание, воспитывать любовь к природе.

Ход игры: учитель читает предложения. Если смысл предложения не верен, то дети сидят, если верен - они встают.

Ветки не ломайте, деревья не качайте, ни травинку, ни лист зря не рвите.

В лесу можно поиграть: листьями бросаться, венки сплести, букеты цветов нарвать. Подумаешь, в лесу много зелени - еще вырастет.

Наконец-то в лесу можно пошуметь, покричать, главное, никому не мешаешь! Ведь людей нет.

В лесу не шуметь, а то вы не узнаете ни одной его тайны.

Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.

Звери всякие нужны, звери всякие важны. У каждого из них своя роль в природе.

Не пугайте животных!

Пришли на луг, нарвите большие букеты цветов. Порадуйте мам.

Не ловите бабочек, они нужны цветущим растениям.

Не уничтожайте грибы, даже если они несъедобные. Ими питаются лесные животные.

Хорошо разжечь в лесу или парке костер!

Не разорь муравейник! Муравьи - санитары леса.

Диких животных нельзя приносить до мой, они не могут жить в неволе.



## Приложение 3

Фрагмент урока на тему «Растения и животные».

### *Игра 1 «Звери, птицы, рыбы»*

Цель: Закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.

Дидактический материал: Мяч.

Методика проведения:

Вариант 1: Дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: « Вот птица. Что за птица?»

Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы).

Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан.

Так же играют, называя рыб, зверей (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя).

Вариант 2: Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

### *Игра 2 «Что в корзину мы берем?»*

Дидактическая задача: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.

Научить различать плоды по месту их выращивания.

Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Материалы: Картинки с изображением овощей, фруктов, злаков, грибов, ягод, а так же корзинок.

Ход игры. У одних детей - картинки, изображающие разные дары природы. У других – картинки в виде корзинок.

Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д.

Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

## Приложение 4

Фрагмент урока на тему «Явления природы».

### *Игра 1 «Воздушный круг».*

Цель игры: формировать знания о значении воздуха в природе, развивать внимание. Подготовка к игре: для игры потребуются таблички, на одной стороне которых написано  $\text{CO}_2$  (углекислый газ), а на другой  $\text{O}_2$  (кислород).

Ход игры: участники игры делятся на три группы: «растения», «животные» и «воздух». Растения и животные становятся друг против друга, а воздух бежит между ними, держа в руках лист с надписями. Сначала воздух бежит вокруг растений как углекислый газ, затем, повернув лист другой стороной, подбегает к животным как кислород. Побегав вокруг животных в качестве кислорода, воздух, повернув лист, возвращается к растениям в качестве углекислого газа.

### *Игра 2 «Когда это бывает?».*

Цель игры: уточнять и углублять знания детей о временах года

Подготовка к игре: для игры нужны тексты о временах года или картинки с изображениями времен года.

Ход игры:

I вариант. Воспитатель читает попеременно короткие тексты в стихах или прозе о временах года, а дети отгадывают.

II вариант. Воспитатель показывает картинку с временем года, а дети по очереди отвечают, что бывает в это время года и что делают люди. Если кто-то затрудняется, взрослый помогает вопросами.