

чевых понятий, умение работать с формулировкой темы с опорой на её важные аспекты); семинар по теме «Школа XXI века» или «Школа будущего» (каждая группа должна «построить» свою школу, опираясь на алгоритм); театрализованное представление педагогических ситуаций, демонстрирующих принципы, методы, формы воспитания и обучения; делегирование некоторых полномочий преподавателя студенту при сохранении роли фасилитатора преподавателем (например, менее активному в общении с группой и в учебной работе); проведение семинара-конференции по какой-либо образовательной проблеме с использованием материала периодической печати; применение приема мозгового штурма на лекциях, что способствует активизации интереса, заложению материала, актуализации витавенного опыта учащихся, высказыванию собственной точки зрения и т.д.; подготовка студентами проблемных ситуаций, вопросов к семинарскому занятию по теме с последующим решением и обсуждением; работа в парах сменного состава (например, при взаимном обучении или контроле); создание ситуаций успеха менее активным, менее способным студентам или наоборот талантливым; работа с учебниками, периодической печатью по заранее выбранной студентами проблеме в контексте изучаемой темы; контрольная (самостоятельная) работа с взаимопроверкой результатов; задания на ассоциацию; тренинг образного восприятия; творческое представление изученной темы (в таблицах, графиках, схемах, рисунках и т.д.) и др.

Результатами реализации интерактивных технологий в вузе можно считать: повышение познавательного интереса и мотивации студентов за счёт внимания к каждому; снижение зажатости и страха перед публичным выступлением (свойственные многим студентам (!)); повышение согласованности в группе, развитие межличностных отношений в группе; повышение объективности взаимных оценок; расширение социально-коммуникативного опыта студентов; повышение мыслительного напряжения; повышение осознанности усвоенного материала; улучшение качества межличностного контакта в системе «преподаватель-студент», «преподаватель-группа».

Литература

1. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – Москва, 1994.
2. Коротаяева Е.В. Вопросы теории и практики педагогики взаимодействий. – Екатеринбург, 2000.
3. Коротаяева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности учащихся. – Москва, 2002.
4. Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е.С. – Минск, 2001.

Работа с текстами в нейропедагогических условиях индивидуализации развития творческого потенциала развития старшеклассников

Г.В. Мактрова

Как показывают результаты международного тестирования, российские старшеклассники демонстрируют невысокий уровень навыков получения

информации из учебных текстов. В то же время работа с ними учит их детализировать, сопоставлять разрозненные фрагменты, разрешать проблемную ситуацию посредством привлечения дополнительной информации, соотносить общее содержание с конкретизацией, целенаправленно искать недостающую информацию. Это свидетельствует о том, что обучение с использованием текстов говорит о возможности создания условий для индивидуализации развития творческих качеств личности.

Исходя из системного понимания культуры, понимания культуры как состояния, как процесса и результата к составляющим творческого потенциала мы относим показатели учебно-исследовательской культуры. Учебно-исследовательская культура личности школьника является компонентом базовой культуры личности, её интегративным качеством, характеризующимся единством знаний целостной картины мира, умениями, навыками научного познания, ценностного отношения к его результатам и обеспечивающие её самоопределение и творческое саморазвитие. Она выражает ведущие характеристики процесса развития личности, отражает универсальность её связей с окружающим миром, инициирует способности к творческой самореализации, определяет эффективность познавательной деятельности, способствует перенесению знаний, умений и навыков исследования в любую область познавательной и практической деятельности. Критериями оценки её развития является: мотивация к исследованию, технологическая готовность к исследованию (познанию), творческая активность, научный стиль мышления.

Индивидуализировать процессы развития творческого потенциала позволяют разработанные нами нейропедагогические условия, которые отражают диалог педагогики с психологией и психофизиологией. Он проходит на основе выявления взаимосвязей составляющих учебно-исследовательской культуры с акцентуациями, показателями школьной и личностной тревожности старшеклассников, данных электроэнцефалографических измерений.

На основании полученной математической модели, известных принципов нейропедагогики мы получили совокупность нейропедагогических условий индивидуализации развития творческого потенциала старшеклассников:

- включение механизмов саморазвития творческих качеств личности старшеклассников на основе организации их рефлексивной деятельности;
- использование интегративного характера содержания исследовательской работы и учёта индивидуального познавательного опыта;
- подчёркивание проявления индивидуальности каждого ученика в ходе решения исследовательских задач и проблем;
- развитие творческой активности учащихся при предоставлении свободы выбора и формулирования тематики исследования;
- обучение старшеклассников научным методам познания, технологиям решения исследовательских задач и проблем, отражающих анализ и синтез в функционировании мозга человека;

– выявление индивидуальных особенностей развития творческого потенциала старшеклассников по диагностике учебно-исследовательской культуры;

- сочетание различных форм и видов изучаемой информации;
- создание благоприятного эмоционального фона с помощью использования проблем, противоречий, парадоксальных ситуаций;
- включение в процесс познавательного поиска элементов искусства;
- использование специальной гимнастики, повышающей продуктивность мышления и снижающей школьную тревожность;
- направленность деятельности педагогов на создание ценностного отношения учащихся к исследовательской деятельности и её результатам;
- создание исследовательско-творческой среды, обеспечивающей единство углублённого изучения учебных дисциплин и работу секций ученического научного общества.

Принимая во внимание тот факт, что индивидуализация развития творческого потенциала может реализоваться как при создании условий, учитывающих индивидуальные особенности школьников, так и в условиях продуктивной познавательной деятельности, в которой он имеет возможность проявить собственное «я», перечисленные выше нейропедагогические условия содержат разработанные нами ранее педагогические условия формирования учебно-исследовательской культуры. При работе с научно-популярными текстами они реализовались при выполнении старшеклассниками специальных заданий, направленных на развитие составляющих его творческого потенциала школьников. В технологии формирования учебно-исследовательской культуры при изучении соответствующего текста ученики анализировали состояния теории и практики решения исследовательской проблемы и выполняли ряд заданий, например: выявить основную идею автора, его позицию по исследуемой проблеме; что особенно удалось автору в его изучении; чем отличается его позиция от традиционной, что нового внёс он в изучение этой проблемы; в чём автор полемизирует с другими исследователями; какие идеи автора особенно удачно аргументированы, а какие не имеют должной аргументации; какие идеи, выводы, рекомендации вызывают возражения и почему; какие основные вопросы проблемы не нашли отражения в его работе; какие в связи с этим встают задачи дальнейшего изучения данной проблемы; какие затруднения испытывают в решении проблемы; какие типичные недостатки отмечаются в работе по данному вопросу; каковы основные причины затруднений и недостатков.

Рассмотрим реализацию каждого из названных нейропедагогических условий при работе с текстами на уроке и в условиях работы школьного научного общества, конкретизировав деятельность старшеклассников. Так, реализация нейропедагогического условия «включение механизмов саморазвития творческих качеств личности старшеклассников на основе организации их рефлексивной деятельности» происходит при заполнении ими страниц рефлексивного портфеля достижений, индивидуальной образовательной про-

граммы или специальной индивидуальной карты на которых он выделяет из ряда возможных задач те, которые позволят ему приобрести значимые для него умения работы с текстами.

Использование интегративного характера содержания исследовательской работы и учёт индивидуального познавательного опыта происходит когда, ученик изучает тексты, к которым предъявляются требования: быть интегративными по содержанию, доступными, связанными с жизненным опытом школьника, а также отражать его интересы. Подчёркивание проявления индивидуальности каждого ученика в ходе решения или постановки исследовательских задач и проблем возможно, когда старшеклассник предлагает новые условия для описываемого в научно-популярном или учебном тексте объекта или сохраняет условия, но осуществляет замену объекта исследования, формулирует нестандартные вопросы и по итогам данного вида деятельности осмысливает собственные творческие качества. Старшеклассник имеет также возможность сравнить свои тексты с текстами других учеников, увидеть и оценить проявления собственной индивидуальности при формулировании вопросов к научно-популярному тексту, гипотезы, обобщённого вывода, выслушать одобрения, и пожелания значимые для других. Развитие творческой активности ученика на основе предоставления ему свободы выбора и формулирования тематки исследования осуществляется, когда школьник имеет возможность по содержанию текста самостоятельно формулировать тему исследования, исследовательскую проблему, задачу. Обучение старшеклассников научным методам познания, технологиям решения исследовательских задач и проблем, отражающих анализ и синтез в функционировании мозга человека, приводит к тому, что старшеклассник, работая с научно-популярными текстами, знакомится с различными научными методами и технологиями познавательной деятельности, которые отражают анализ и синтез в научном познании, учитывая его индивидуальные особенности мышления.

Выявление индивидуальных особенностей развития творческого потенциала старшеклассников по диагностике учебно-исследовательской культуры, отражающей её взаимосвязи с чертами характера и темперамента, уровнем тревожности и показателями электроэнцефалограммам при работе с текстом предполагает диагностирование учебно-исследовательской культуры, черт характера, личностной тревожности (например, при выполнении специальных заданий на сокращение и дополнение научно-популярного текста, составление к нему вопросов, гипотез, высказывание собственного отношения к тексту, выделение основных мыслей, высказывание собственного отношения к определенному содержанию и др.). Сочетание различных форм изучения и назначения видов информации происходит, когда ученик имеет возможность осуществлять предоставляемый учителем выбор форм изучения текстовой информации (индивидуально, в группе, вместе с учителем), а также обосновывать использование информации. Создание благоприятного эмоционального фона с помощью использования проблем, противоречий, па-

радоксальных ситуаций включает ученика в ситуации проявления положительного эмоционального отклика. Включение в процесс познавательного поиска элементов искусства позволяет ученику при работе с текстом наблюдать или создавать самостоятельно электронные презентации, краткие рефераты, сопровождающиеся музыкой, анимацией, художественными изображениями и др. Использование специальной гимнастики, повышающей продуктивность мышления и снижающей школьную тревожность, даёт возможность создать условия для здоровьесозидания, а также научить использовать медико-профилактические приёмы при чтении. Реализация ценностного отношения учащихся к исследовательской деятельности и её результатам происходит, когда ученик оценивает собственную работу над предложенными текстами, выявляет научную и практическую значимость результатов работы учёных; осмысливает ценность своей деятельности при подготовке рефератов, словарей, электронных презентаций, при составлении исследовательских вопросов и задач, при защите индивидуальных образовательных программ; включается в содержательное общение и обмен мнениями по составленным школьником вопросам к научно-популярному тексту и др. Создание исследовательско-творческой среды, обеспечивающей единство углублённого изучения учебных дисциплин и работу предметной секции ученического научного общества даёт возможность старшекласснику составить ряд вопросов, исследовательских задач, работа над которыми может быть продолжена работа на уроке, на занятии предметной секции ученического научного общества, в условиях домашней работы. Особо подчеркнём, что результаты работы с учебными и, прежде всего, научно-популярными текстами приводят к выбору тематики исследования, которую старшеклассник в условиях профильного обучения выполняет затем на последующих уроках или на занятии предметной секции ученического научного общества.

Таким образом, реализация нейропедагогических условий индивидуализации развития творческих качеств старшеклассников при работе с текстами позволяет реализовать творческий здоровьесозидающий учебный процесс, так как происходит комплексное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения и самосознание растущего человека.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта «Нейропедагогические условия индивидуализации развития творческого потенциала старшеклассников», проект № 08-06-00193 а

Организация и осуществление дидактического взаимодействия в процессе реализации технологии лабораторно-бригадного обучения

С.В. Ставропольцева

Социально-экономические преобразования, произошедшие в нашей стране на рубеже II-III тысячелетий, обусловили новые требования к уровню профессиональной подготовки специалистов. В связи с этим, образователь-