

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

**ФЕНОМЕН ТЕЙСИНТАЙ: ИСТОРИЯ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ,  
РЕАЛИЗАЦИЯ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающейся по направлению подготовки  
46.04.01 История  
заочной формы обучения, 02031455 группы  
Лаздовской Евгении Николаевны

Научный руководитель  
кандидат исторических наук,  
доцент Дудка А.И.

Рецензент  
кандидат исторических наук,  
доцент Кулабухов В.С.

**БЕЛГОРОД 2017**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ОФОРМЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА ТЕЙСИНТАЙ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ САМУРАЙСКОГО СОСЛОВИЯ.....	11
§ 1. Сущность феномена тейсинтай: понятие и историко-культурные детерминанты формирования.....	11
§ 2. Оформление феномена тейсинтай в процессе становления самурайского сословия.....	20
§ 3. Самурайские ценности как фактор формирования феномена тейсинтай	40
ГЛАВА II РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕНОМЕНА ТЕЙСИНТАЙ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.....	51
§1. Феномен тейсинтай в период японской агрессии 30-х гг.....	51
§ 2. Феномен тейсинтай в период Второй мировой войны на Тихом океане в 1941-1945 гг. ....	72
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	95
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	112

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность** выбранной темы исследования определяется следующими обстоятельствами: Япония является загадочной страной, с которой у каждого человека ассоциируются слова «самурай», «икебана», «гейши». Существует немало работ по истории и культуре Японии, но большинство касается того периода, когда страна была закрытой. В XIX в. произошло насильственное «открытие», но, в отличие от других азиатских стран, которые стали колониями западных держав, Япония не только сохранила свой суверенитет, но и сумела добиться сравнительно короткий срок отмены неравноправных договоров и стать в один ряд с передовыми странами Запада. Как одна из мировых держав Япония вступила во Вторую мировую войну и явила миру такой феномен, как тейсинтай – тактика самоубийственных атак. В истории практически каждой страны были случаи, когда человек на смерть ради победы. Но эти случаи представляли собой стихийное явление, признавали героическим поступком, подвигом, и восхищались силой воли и самопожертвованием. Однако только в Японии самоубийство стало специально запланированной атакой, и более того, для них создавались специальное оружие и машины.

Характеризуя **степень изученности проблемы**, стоит отметить, что история Японии изучается сравнительно недавно – начиная с XVI-XVII вв., когда в страну впервые прибыли европейцы, которые составили путевые заметки о Японии, книги по истории, культуре и грамматике японского языка. Среди них были такие исследователи, как Ф. Зибольд, Э. Кемпфер, Ж. Родригиш, Ф. Ксавье и другие.

В России сведения об этой стране стали собирать несколько позже, в XVII-XVIII вв. По мере продвижения на Восток составлялись этнографические заметки о народах, которые там проживали. В их число попали и айны, проживавшие на Курильских островах, Сахалине и в

Приамурье. Русский врач М.М. Добротворский, который составил первый русско-айнский словарь<sup>1</sup>. Помимо этого, были описания И.Ф. Крузерштерна, капитана П.И. Рикорда, капитана В.М. Головнина и других.

Как наука японоведение оформилось в конце XIX в. В это время Япония стремительно развивалась и вошла в мировое сообщество как капиталистическая страна. Возрос интерес к науке, которая до открытия страны была уделом знати и отличалась консервативностью.

Историографию изучения истории Японии можно условно разделить на три периода:

1) XVI–XVII вв. – сбор фактического материала, путевые заметки и дневники европейских и русских мореплавателей, деятельность миссионеров;

2) Вторая половина XIX–XX вв. – насильственное открытие Японии. Благодаря возросшему интересу к загадочной стране и стремительному развитию науки и образования начала развиваться и историческая наука. Оформление японоведческих школ: изучением Японии занимались английские исследователи – Б. Чемберлен, Л. Бринкли, У. Астон и другие перевели ряд японских письменных источников, таких как Кодзики и Нихонги, французские – А.Р. Мазельер, Папино и т.д., которые занимались в основном японской культурой, немецкие историки под руководством К. Флоренца перевели и исследователи японские мифы, а американские миссионеры У. Гриффис и Э. Фенолос занимались историей и культурой. В России Японию изучали в Петербургском университете и в созданном в 1899 г. Восточном институте во Владивостоке. Исследованием занимались такие ученые, как В. Я. Костылёв, Т. Богданович, А. А. Николаев, занимавшиеся лингвистикой и историей культуры до 1917 г., после чего начала формироваться марксистская школа;

---

<sup>1</sup> Добротворский М.М. Айнско-русский словарь. – Казань, 1875.

3) После Первой мировой войны. Эта война вызвала очередной всплеск интереса к Японии. Объектом для изучения стала социально-экономическая история страны, из-за экономических кризисов, а также обострения противоречий как во внутренней политике, так и во внешней. Вышли работы М.Кеннеди, Т. Деннет, М. Рено, Г. Бортон, П. Ноэль, Р. Гастон, Г. Норман и других, по новой и новейшей истории. Также продолжались исследования по истории культуры, проблемам древней и средневековой истории Японии;

4) После Второй мировой войны. В это время своего расцвета достигает советская школа японоведения. Помимо трудов по истории, экономике, этнографии и искусствоведения, были исследования по источниковедению и методологии. Данными исследованиями занимались С.Б. Маркарьян, Я. А. Певзнер, В. А. Власов, Е. Л. Леонтьева, И. А. Латышев, Д. И. Гольдберг. В этот период идет разделение на специализации, создаются центры изучения Японии в Австралии, США, Франции, Германии, Великобритании и других.

**Объектом исследования** выступает история войны на Тихом океане в 1941-1945 гг.

**Предметом исследования** является феномен тейсинтай – применение тактики самоубийственных атак.

**Хронологические рамки** охватывают историю Японии до 1945 г. Ранняя история и средневековый период рассматривается для анализа становления самурайской идеологии и отношения между государством и человеком, а также отношение к самоубийству. Начиная с конца XIX в. происходит трансформация японского общества, однако, несмотря на отмену сословного строя, многие черты по-прежнему сохраняются.

**Географические рамки** определяются территорией Тихоокеанского региона.

**Цель дипломного исследования** может быть сформулирована следующим образом: изучить историю становления феномена, его интерпретация и реализация в годы Второй мировой войны.

Исходя из данной цели, ставятся следующие **задачи исследования**:

- 1) проследить оформление феномена тейсинтай в процессе становления самурайского сословия;
- 2) проследить реализацию феномена в период Второй мировой войны.

**Научно-практическое значение изучения данной темы.** Феномен тейсинтай привлекает как историей своего становления, так и реализацией. Факторами, которые сформировали возможность применения такой тактики, являются воспитание нации, переход к модернизации государства, общества и экономики в короткие сроки и при этом сохранение традиций. На фоне стремительно меняющегося мира, морали и культуры подобное сочетание вызывает интерес и вопрос, можно ли использовать подобные методы для воспитания других наций.

**Источниковая база исследования.** Изучение развития и становления феномена тейсинтай предполагает изучение ряда источников.

Во-первых, это источники по истории традиционной Японии вплоть до середины XIX в. В свою очередь, они делятся на нормативные акты, художественную литературу, этнографические исследования, религиозные тексты и изобразительные источники.

К нормативным документам относятся такие источники, как: «Конституция Сетоку», которая содержит законодательную основу японского традиционного общества, «Кодзики» – сборник мифологических текстов, относящийся и к религиозным текстам, однако он содержит раннюю историю Японии и принцип ранжирования знатных родов, кодекс «Тайхорё» – о социальном устройстве, «Уложение о самурайских родах». Данные документы отражают взаимоотношение между обществом и государством –

фактор, который в значительной степени повлиял на феномен тейсинтай, а также отражает культуру и обычаи самурайского сословия.

Художественная литература представлена «Повестью о доме Тайра», «Жизнеописанием рода Фудзивара» и рядом произведений, которые описывают кодекс Бусидо – основополагающий для идеологии самурайства.

К этнографическим источникам относятся собрание айнского фольклора Н.А. Невским, М.М. Добротворским, путевые заметки Марка Поло и европейских миссионеров, китайских и корейских путешественников. Отдельно стоит отметить книгу М.Поло «О разнообразии мира» – записи о японцах ведутся со слов китайских путешественников и в значительной степени приукрашены.

Религиозные тексты занимают важное место в изучении феномена тейсинтай. «Кодзики» как синтоистская произведение обосновывал божественное происхождение императора Японии, на чем впоследствии возник тэнноизм – особая форма монархии, популяризованный в годы Второй мировой войны. Этой концепции придерживаются и другие тексты, такие как Секу Нихонги, Нихонги и другие.

Изобразительные источники представлены различными гравюрами, отображающими жизнь японского общества, в частности, воинского сословия Японии.

Ко второй группе относятся источники середины XIX в. – 40-х гг. XX в. Они также делятся на нормативные и художественные, а также средства массовой информации.

Из нормативных источников были использованы документы, относящиеся к внешней политики страны – договора с европейскими и азиатскими странами, императорские эдикты и указы, а также внутренние – относящиеся к организации образования, армии и других институтов общества.

Художественные источники – это произведения, которые касаются военной и патриотической тематики, а также биографические рассказы о жизни тейсинтай, написанные выжившими участниками. Помимо них, были использованы видеозаписи, содержащие съемки военных действий в океане, аудиозаписи и средства пропаганды – плакаты, журналы и газеты. При анализе учитывались особенности работы военного командования Японии – приукрашивание действительности в свою пользу.

**Теоретическая и методологическая основа.** В данной работе исследуются история и реализация феномена тейсинтай с помощью общенаучных методов – анализа, сравнения и других, и специально-исторических (генетический, аналогия и системный) методов.

**Положения, выносимые на защиту:**

- 1) природно-географические условия в значительной степени повлияли на японский менталитет. В условиях Японского архипелага человек куда больше зависит от коллектива, чем в европейских странах, в том числе и Великобритании, имеющую сходную территориальную обособленность, и это спровоцировало сильнее развитую групповую психологию, что повлияло на масштабность тейсинтай и банзай-атак;
- 2) феномен тейсинтай обусловлен существованием в течение долгого времени Японии самурайского сословия. Самураи отличаются от европейского рыцарства не только по типу создания, но и идеологией. Беспрекословное подчинение господину, буддистские идеалы и конфуцианская система взглядов на строение общества, государства и семьи во многом предопределило появление тейсинтай. Бесконечные войны сначала за объединение страны, потом с племенами айнов и междоусобицы придают Японии милитаристский характер – вкупе с консервативностью японского общества это повлияло на настроения в армии и флоте. Многие



военнослужащие не только добровольно шли в тейсинтай или банзай-атаки, но и совершили самоубийство после капитуляции Японии;

- 3) синтоизм. Религия занимает важное место в изучении истории Японии. Синтоизм представляет собой совокупность местных религиозных представлений и культов, он легко синкретизировался с другими религиями – конфуцианством и буддизмом. Один из постулатов синто – божественное происхождение японцев. Император является прямым потомком главной богини пантеона – Аматэрасу, и династия не прерывалась со времен появления. Из божественного происхождения японцев вытекает следующее явление – тэнноизм. Император в японской истории давно являлся не официальным лицом, предназначение которого выполнять церемонии и синтоистские ритуалы. Вплоть до 1945 г. он являлся живым богом. Пропаганда особенно выделяла этот момент, используя как инструмент для выделения японцев в особенную нацию с миссией для всего мира. Презрение к остальным нациям и гордость за свою страну стало отличительными чертами японских военных;
- 4) путь самурая – это смерть. Средневековые самураи презирали смерть и считали почетным умереть в бою. Особое место в японской культуре заняло сеппуку – ритуальное самоубийство путем вспарывания живота. В отличие от христианских цивилизаций, которые порицали самоубийство, в Японии позором считалось не суметь умереть. Учитывая групповую психологию – позор являлся страшным грехом. Это отразилось на поведении японцев в период агрессии – большинство пленных стремилось умереть или убить противника. Никто не осмеливался отказываться в участии самоубийственных атаках по этой причине;

Апробация была проведена на конференциях «Традиционные культуры народов мира: история, интерпретация, восприятие». Рассматривались вопросы:

1. Лаздовская Е.Н. Айнский след в истории и культуре самураев. - Традиционные культуры народов мира: история, интерпретация, восприятие. – Белгород: Политерра, 2016. – С.69-70;
2. Лаздовская Е.Н. Значение смерти как духовно-моральной ценности в традиционной Японии. Традиционные культуры народов мира: история, интерпретация, восприятие. – Белгород: Политерра, 2017. – С.185-188.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

# ГЛАВА I. ОФОРМЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА ТЕЙСИНТАЙ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ САМУРАЙСКОГО СОСЛОВИЯ

## §1. Сущность феномена тейсинтай: понятие и историко-культурные детерминанты формирования

Впервые термин «камикадзе» был употреблен в названии тайфуна, который в 1274 и 1281 разнес вражескую армаду хана Хубилая на подходе к Японским островам. В это время самурай ассоциировался с конным воином-лучником, однако, проявляя приверженность традициям, в бою проявлял индивидуализм, стремясь завоевать себе славу и почет, – вызывая противника сразиться один на один. В отличие от японских воинов, татаро-монголы добились господства сплоченностью и дисциплинированностью, к которой был добавлен технический прогресс юаньского Китая. Как говорится в одном из источников монгольской истории «Сокровенное сказание монголов», держава была основана на коне – лошади кормили, перевозили и воевали вместе с ними<sup>1</sup>. Вместе с тем, они использовали ручные гранаты, разрывные снаряды для катапульт и боевые ракеты, с легкостью отбрасывая атаки противника.

Хубилай – пятый великий монгольский хан, который основал в Китае династию Юань. В западном обществе он стал известен благодаря путешественнику Марко Поло, который и сообщил ему о существовании острова Чиппунгу, обладающий несметными богатствами. Это подтолкнуло хана отправить завоевательную экспедицию в Японию. Однако, татаро-монголы, являясь отличными бойцами на суше, ничего не мыслили в судоходстве и мореплавании, поэтому это бремя было повешено на Корею. Было отправлено несколько посольств в Ямато, с предложением стать

---

<sup>1</sup>Сокровенное сказание монголов. – URL: [http://royallib.com/read/avtor\\_neizvesten/sokrovennoe\\_skazanie\\_mongolov.html#0](http://royallib.com/read/avtor_neizvesten/sokrovennoe_skazanie_mongolov.html#0) (дата обращения: 21.06.2016)

вассалом великого хана, однако все они были проигнорированы сёгунатом, кроме последнего – это посольство японцы казнили<sup>1</sup>.

О первой военной экспедиции 1274 г. писал Марко Поло в «Книге о разнообразии мира» (автор относит эту экспедицию к 1269 году, однако это не засвидетельствовано ни в японских, ни в корейских, ни в юаньских хрониках, поэтому ряд исследователей считает, что он ошибся): корабли благополучно достигли островов, однако подул сильный ветер. Корейские моряки, по неопытности или с умыслом, вывели суда в море, где их потопил ураган. Спаслось около 30 тысяч воинов<sup>2</sup>. По словам автора, они некоторое время оставались жить на острове, пока японцы не узнали об этом и не снарядили экспедицию. Но им не удалось сразить врага. Монголо-татары воспользовались их транспортом и переправились на заселенные острова, без помех, под знаменем японского правителя, захватив город. Самураи осадили город, и после семи месяцев осады, был заключен мир, с условием, что осажденные остаются жить на острове<sup>3</sup>.

Высадка первой экспедиции произошла на острове Цусима, и, несмотря на сопротивление самураев, была успешной. С такой же легкостью монголо-татары захватили остров Ики. Как пишет В. Акунов, в 1274 г. перед японцами возникла армада из 900 кораблей с десятками тысяч воинов. Самураи смогли выставить всего лишь 8 тысяч всадников и пехотинцев<sup>4</sup>. Возможно, Японии пришлось бы капитулировать перед армией Хубилая, однако, самураи ценой героических усилий удерживали остров Кюсю. И случилось чудо – довольно сложно назвать это иначе – на море развернулся тайфун, который уничтожил половину кораблей. Оставшаяся половина отступила, опасаясь повторения урагана. Подобное случилось и при второй попытке в 1281 г. Этот тайфун навсегда вошел в историю под названием

---

<sup>1</sup> Акунов В.В. Самураи державы Ямато. – М., 2013. – С. 141

<sup>2</sup> Поло М. Книга о разнообразии мира. – URL: [http://az.lib.ru/p/polo\\_m/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/p/polo_m/text_0020.shtml)

<sup>3</sup> Там же

<sup>4</sup> Акунов В.В. Указ.соч. – С. 152

«Божественный ветер» - камикадзе («ками» переводится с японского как «божество», «кадзэ» - ветер)<sup>1</sup>.

Вторую жизнь слово «камикадзе» получило во времена Второй мировой войны. С начала XX в. Япония активно готовилась к экспансии в тихоокеанском регионе. К 1930-му году, когда Китай ослабел, раздираемый внутренними проблемами, японцы вторглись в Манчжурию, которую рассматривала как колонию для поселения, когда на архипелаге станет тесно. Одновременно этим Япония затронула интересы России, которая считала Манчжурию неофициальной своей колонией. Следом же, в 1937 г. Япония напала на Китай. Мировое сообщество, которое слабо реагировало на японские действия, будучи занятым театром боевых действий в Европе, было крайне возмущено. Последовал ряд эмбарго и запретов, на что Япония ответила нападениями на британские колонии<sup>2</sup>.

Переломный момент наступил в 1942 г., когда в войну вступили США. Обладая куда большими ресурсами, чем Япония, американские военные силы быстро взяли под контроль захваченные территории, и теперь угроза нависла над самими Японскими островами. Правительством было принято решение организовать ударные отряды специальных атак – тейсинтай.

Героическая смерть ради родной страны вызывает восхищение и гордость за свой народ. Русские солдаты неоднократно демонстрировали силу духа, идя на самоубийственные атаки, поражая воображение не только современников, но и в настоящее время. Однако только в Японии самоубийство солдат стало не просто одобренной государством, а запланированной специальной тактикой, санкционированной сверху. Для тейсинтай было разработано и произведено специальное оружие<sup>3</sup>. После удачных попыток в боях за Филиппины тактика самоубийц стала основной.

---

<sup>1</sup> Камикадзе. – URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/>

<sup>2</sup> Энциклопедия Второй мировой войны. Война на Востоке (июнь 1941 – май 1942) / пер. с англ. М.П. Телеснина, В.Д. Тарасова. – М., 2007. – С. 82

<sup>3</sup> Лейко О. Ю. Камикадзе. — М., 1989. – С. 7

Тейсинтай – это ударные отряды специальных атак, организованные из добровольцев-смертников<sup>1</sup>. Смерть в бою – почетная смерть, которую уважали в Японии. Самыми известными стали летчики – камикадзе, сформированные изначально из солдат морской авиации для уничтожения вражеских кораблей и авиации. Они вступили в бой впервые 21 октября 1944 г. С подачи английских военнослужащих, название «камикадзе» стало применяться ко всем отрядам самоубийственных атак. Помимо летчиков-камикадзе, также существовали наземные тейсинтай, которых использовали в Квантунской армии для уничтожения бронетехники, живой силы и офицеров противника, смертники-парашютисты – для атак аэродромов врага с помощью бомб и огнеметов, синъё – надводные, атаковавшие транспортные корабли на катерах, подводные тэйсинтай корю и кайрю – мелкие подводные лодки, и пешие водолазы-фукурю<sup>2</sup>. Как было сказано ранее, к войне Япония готовилась с начала XX в., вырастив целое поколение на идеологических установках самураев<sup>3</sup>.

Самураи – военное сословие феодальной Японии. Само слово происходит от глагола «сабурау», означающее «охранять» и «служить». Помимо этого, существует понятие «буси», которое обозначало воина и употреблявшееся в период Нара, пока его не вытеснил термин «самурай»<sup>4</sup>. Самурай – это вооруженный слуга, в первоначальном смысле – конный лучник, который значительно позже стал ассоциироваться с воином-мечником. Сравнивая с европейским военным сословием, самурая можно назвать японским рыцарем, со своей идеологией и принципами. Выражением идеалов самурайского сословия стало создание кодекса бусидо.

«Бусидо» имеет в составе 3 иероглифа, первые два из них обозначают «буси», которым в Японии называли воина, и расшифровывающиеся как

---

<sup>1</sup> Тейсинтай. - URL: <http://bse.sci-lib.com/article109446.html>

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Лейко О. Ю. Указ. соч. – С. 4

<sup>4</sup> Хироаки С. Самураи: История и легенды. – URL: <http://ec-dejavu.ru/s/Samurai.html>

военный и копье. Древнекитайские словари поясняют иероглиф «бу» как «человек, подчиняющие копье», при этом в широком смысле запрещая насилие, подразумевая «останавливать копье»<sup>1</sup>. Второй иероглиф «си» древние китайцы использовали для обозначения людей, занимающих свое положение в обществе благодаря мастерству в какой-либо сфере и обладанию учености, но готовых взять в руки оружие при необходимости. В японском же языке он приобрел значение «военный» и «благородный человек»<sup>2</sup>. В целом, буси расшифровывается как человек, которые может сохранять мир с помощью искусства или военными средствами. Последний же иероглиф имеет значение Путь, которое является одним из ключевых понятий в восточных религиозно-философских системах.

Окончательно кодекс Бусидо оформился в XVI в. Классикой стало произведение Ямамото Цунэтомо «Хагакуре», которое содержит в себе основные постулаты пути воина<sup>3</sup>.

Природа островов Японского архипелага крайне сурова, что сказалось на национальном менталитете, культуре и истории японцев. Самые крупные четыре острова – Кюсю, Сикоку, Хоккайдо и Хонсю. В общей сложности в Японский архипелаг входит около 6 тысяч островов<sup>4</sup>.

Острова имеют вулканическое происхождение и входят в систему тихоокеанского вулканического кольца – на территории находится 108 действующих вулканов. На долю Японии приходится около 10% мировой вулканической активности. Немало здесь и землетрясений. Небольшие землетрясения являются привычным происшествием, на которое не обращают внимания. Ежегодно происходит до 1500 землетрясений, поэтому Япония является лидером в мире по предсказанию и изучению сейсмической

---

<sup>1</sup> Акунов В.В. Указ. соч. – С. 56

<sup>2</sup> Хироаки С. Указ. соч.

<sup>3</sup> Ямамото Ц. Указ. соч. – С. 9

<sup>4</sup> Мещеряков А.Н. Япония: географические условия и историко-культурный процесс. – М., 2010. - URL: <http://trubnikovann.narod.ru/Mesh1.htm>

активности. Еще одной опасностью являются тайфуны и цунами, которые приходят из Тихого океана<sup>1</sup>.

Климат из-за большой протяженности островов также колеблется – от субтропического на юге до умеренного на севере. Самым холодным является остров Хоккайдо, юго-западные острова имеют субтропический климат с большим количеством осадков. Климат в Японии очень влажный для умеренной зоны – около 1700-1800 мм осадков в год. Поэтому при сильном недостатке земли, пригодной для возделывания, здесь наблюдается высокая концентрация биомассы<sup>2</sup>. Большая часть территории покрыта горами и лесами, непригодными для сельского хозяйства. На севере, на Хоккайдо, преобладают хвойные леса – в основном, ель и пихта, на Хонсю – широколиственные (дуб, бук, клён, каштан и другие), на Сикоку и Кюсю произрастают субтропические и на юге, Рюкю, муссонные леса. Разнообразие природных зон способствует существованию трех хозяйственных комплексов, горного, морского и равнинного, независимо друг от друга. Изолированность от материка повлияла на флору и фауну островов, здесь встречаются эндемики и более мелкие по сравнению с континентальными животными – бурый медведь, волки, лисицы, барсуки. На юге обитают японские макаки и исполинские саламандры, из птиц – журавли, аисты, орёл и другие. Особое значение имеет рыба. Встречаются пресноводные виды: карп, сом, угорь, искусственно разводят форель. В море добывают тихоокеанскую сельдь, камбалу, треску и тунца, крабов, креветок и устриц<sup>3</sup>.

Как следствие, естественных пастбищ практически не было. Весь этнос был посажен на своеобразную диету. Мещеряков считает, что именно отсутствие животноводства способствовало тому, что японцы не стремились

---

<sup>1</sup> Мещеряков А.Н. Япония географические условия и ...

<sup>2</sup> Жуков А.Е. История Японии. – М., 1998. – URL:  
[http://www.bookol.ru/nauka\\_obrazovanie/istoriya/183217/fulltext.htm](http://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/istoriya/183217/fulltext.htm)

<sup>3</sup> Дейноров Э. История Японии. – М., 2011. – С. 8



к экспансии и захвату новых территорий, как это делала Великобритания, чье население буквально было вытолкнуто с островов во внешний мир<sup>1</sup>. Помимо этого, важную роль в формировании военного сословия сыграло земледелие. Земледелие – это один из факторов образования государства деспотического характера. Оно требовало организации ирригационных работ. В Японии не сложились условия для деспотии, так как ирригация в условиях архипелага. Было важным установление сотрудничества на местном уровне, так как рек достаточно много и сложность состояла только в том, чтобы довести воду до полей из ближайшей реки. Поэтому противорессы всегда существовали, даже в периоды Нара и Токугава, и сдерживали деспотические тенденции<sup>2</sup>.

Помимо сепаратистских наклонностей среди самих японцев, в формировании японского военного сословия важную роль сыграли войны с айнами, которые длились продолжительное время.

Айны – древний народ, проживавший на территории Японского архипелага, Сахалина и Курильских островов, на юге Камчатки и в низовьях Амура<sup>3</sup>. Они обладают необыкновенно густыми волосами, покрывающими голову, носили огромные бороды и усы, австралоидные черты их лица по некоторому ряду признаков были похожи на европейские. Некоторое время среди исследователей велись споры, к какой расе причисляются айны, и пришли к выводу, что по расовому признаку они относятся к австронезийской группе, выдвинув гипотезу, что они пришли из Индонезии.

Однако культура японских айнов намного древнее, поэтому в настоящее время доподлинно неизвестно их происхождение. Попытки отследить путь с помощью анализа культуры не получилось из-за ее уникальности. Природные условия архипелага способствуют быстрому разложению костных останков, поэтому изучение происходит в основном по

---

<sup>1</sup> Мещеряков А.Н. Япония: географические условия и...

<sup>2</sup> Эйдус Х.Г. История Японии с древнейших времен до наших дней. – М., 1968. – С.7

<sup>3</sup> Соколов А.М. Айны: от истоков к современности (Материалы к истории становления айнского этноса). – СПб., 2014. – С. 5

типологии найденных орудий. Антропологические находки составляют всего несколько тысяч и относятся в основном к периоду Дзёмон, когда существовал обычай захоронения в пещерах и раковинных кучах<sup>1</sup>. Эти находки относятся к культуре, которую создали народы айнов.

Основной деятельностью айнов были собирательство, рыболовство и охота. Это сыграло немаловажную роль в истории. Для подобного рода хозяйствования требовалось обширное пространство и определенное количество населения для сохранения природного равновесия. Поселения были небольшими по численности и значительно удаленными друг от друга. Для их жизни необходимо сдерживать рост населения, поэтому ученые предполагают, что с этой целью существовали ритуальные убийства и каннибализм. Хотя современные айны не отличаются от тех, которые жили в период Дзёмон, они все же не являются людоедами. А.Ю. Акулов предположил, что, несмотря на это, в их языке еще существуют слова, которые могут указывать на такой обычай – пайсере (мясо нижней части), пентрам (мясо верхней части), урай киниге (специальное приспособление для ритуального убийства людей)<sup>2</sup>.

Кроме того, в связи с каннибализмом стоит упомянуть об обряде изготовления и принесения в качестве жертвы особого ритуального предмета, инау. Инау – заструженная палочка, согласно поверьям айнов, являющаяся посредником между мирами. А.Б. Спеваковский пишет, что инау – это заменитель живого человека, который приносился в жертву в особо важных случаях посредством вскрытия живота (обряд пере) и отрубания головы<sup>3</sup>. Стружки инау символизируют внутренности, которые вывалились наружу в результате обряда пере. Для изготовления

---

<sup>1</sup> Соколов А.М. Указ. соч. – С. 6

<sup>2</sup> Акулов А.Ю. Айнская компонента японского этногенеза. // Путь Востока: Традиции освобождения. Серия “Symposium”, Конференция «Путь Востока», Выпуск 4. / Материалы III Молодежной научной конференции по проблемам философии, религии, культуры Востока. – СПб., 2000. – С.114.

<sup>3</sup> Спеваковский А.Б. Духи, оборотни, демоны и божества айнов. – М., 1988. – С. 58

использовался специальный нож – чеики макири, как и для обряда пере использовалось специальное оружие<sup>1</sup>. В военном плане японцы долгое время уступали айнам. Описание дается в хронике Нихон сёки, где они обозначаются как эмиси, которое произошло от айнского названия меча.

Эта эпоха не прошла бесследно для японцев – из регулярных японских военных отрядов были сформированы основы самурайства. Айнские корни прослеживаются в технике и культуре ведения боя, некоторые самурайские кланы имеют айнское происхождение. В японской культуре есть и прямые заимствования из айнской: так, обряд харакири (сэппуку имеет своим прообразом айнский обряд пере, а важнейший и священнейший комплекс Синто, три императорские инсигнии, «меч, зеркало и магатама, яшмовые подвески (почти полностью совпадают с ритуальным комплексом айнов: палицей вождя – сэкибо, дискообразными символами солнца<sup>2</sup>.

Таким образом, тейсинтай являются продуктом долгой эволюции военной идеологии самураев, национального менталитета, истории и культуры японского народа. Самураи, которые обязаны своим возникновением военным отрядам, охранявшим границу государства Ямато от набегов дикарей-эмиси, со временем стали не просто военным сословием, а управляющим жизнью государства, потеснив придворную знать. Вся власть была сосредоточена в руках сёгуната долгое время. Идеология японских рыцарей, которая в отличие от европейской, касалась только самих самураев, но за долгое время их властвования, она пронизала все японское общество. Природные условия островов как ничто более делало человека зависимым от коллектива. Власть общины была неоспоримой и делала человека частью своего механизма. Ответственность и трудолюбие, скромность и послушание стали главными добродетелями японского общества. Традиции и обычаи

---

<sup>1</sup> Арутюнов В.А., Щебенков В.Г. Древнейший народ Японии: Судьбы племени айнов. – М., 1992. – С. 5

<sup>2</sup> Спеваковский А.Б. Самураи – военное сословие Японии. – М., 1981. – С. 19

крайне сильны у японцев. Даже будучи одной из передовых стран, в Японии, как и несколько столетий назад, существуют старые порядки. Влияние других стран, сначала Кореи и Китая, потом европейских стран, всегда оставалось поверхностным, не затрагивая глубинную суть японского менталитета. В конце XIX – начале XX веков был возрожден не только термин «камикадзе», а полноценное возвращение к традициям Кодекса Бусидо. Это было выражено в том, что военная подготовка начиналась еще в школе и носила массовый характер. Широко пропагандировались идеалы самураев. Фигура императора была возведена в божественный ранг официально, как потомка богини-покровительницы Аматаэрасу. Фильмы и выставки, театральные постановки, музыка – все это имело целью популяризировать преданность императору и Японии. Японцев называли потомками богов, которые должны были править миром. Особое внимание было уделено смерти. Кодекс Бусидо гласит, что путь самурая – это смерть. Японские адмиралы погибали вместе с кораблем, летчики не возвращались, предпочитая умереть, чем оказаться в плену. Поэтому тактика тейсинтай быстро набирала обороты, под давлением идеологии и национального менталитета.

## **§ 2. Оформление феномена тейсинтай в процессе становления самурайского сословия**

В возникновении феномена тейсинтай главную роль сыграло воинское сословие Японии – самураи. Самураями в широком смысле называли как светских феодалов – князей-даймё, так и простых воинов. Но не все воины были самураями, как самураи – не всегда были воинами. У истоков формирования самураев стояли отряды воинов, которые защищали границы молодого государства от туземного населения Японского архипелага – айнов, частично переняв их обычаи и традиции, позже

оказавшие влияние на положения кодекса Бусидо. Как и в Западной Европе, формирование воинского сословия происходило в неразрывной связи со становлением феодального общества в Японии.

Слово «самурай» происходит от глаголов «сабурау» и «сабурахи», которые имеют значения «служить» и «служить хозяину, великому человеку, защищать хозяина». В. Акунов считает, что наиболее точным переводом на русский язык будет «боевой холоп» или «министериял», представляющий собой военного слугу<sup>1</sup>. А. Спевиковский сравнивает самураев со скандинавскими хускарлами, дружинниками или слугами при дворе феодала<sup>2</sup>. В японской письменной традиции воина знатного происхождения в ранний период истории Японии обозначали словом «мононофу» и позднее – «буси». Самураями же, начиная с X века, называли профессиональных воинов, состоявших на службе у феодалов, а к XVII веку самураем считался всякий, кто имел право носить два меча – дайсё<sup>3</sup>.

Рассматривая историю становления воинского сословия в Японии, особое внимание стоит уделить институту рабства как таковому. Из-за небольшого процента рабов – около 10%, которые были сосредоточены в основном у привилегированного сословия, многие ученые говорят о том, что в Японии не существовало рабства. В опровержение данной точки зрения можно привести следующие аргументы:

- 1) мужчины и женщины продавались, как семьями, так и по отдельности;
- 2) «официальные» рабы принадлежали малочисленной знати. Количество рабов у одной семьи могло достигать до тысячи человек;
- 3) свободное население, представленное в большей степени крестьянским сословием бэмин, находилось в подчинении императора, по факту являясь его рабами и подвергаясь жестокой эксплуатации на протяжении многих поколений. Бэмин не продавались, однако их можно

---

<sup>1</sup> Акунов В.В. Указ. соч. – С. 29

<sup>2</sup> Спевиковский А.Б. Самураи... – С. 7

<sup>3</sup> Брайант Э. Самураи. – М., 2005. – С. 8

было дарить. Так говорится в кодексе Тайхорё о дарении земли за какие-либо заслуги перед государством: «Наградные наделы [выдавать] за великие заслуги - навечно, за крупные заслуги — на три поколения, за средние заслуги — на два поколения, за малые заслуги — детям. Наделы «за великие заслуги» конфискуются лишь при совершении таких преступлений, как «государственная измена» и тяжелее»<sup>1</sup>.

Рабовладельческий строй в Японии трансформировался в феодальную систему, минуя ту эпоху, которая называлась в Европе античной. Японский историк Хани Горо считает, что это один из важнейших факторов, повлиявших на складывание японской системы морали и нравственности<sup>2</sup>. Он утверждает, что в Японии не было периода в истории, аналогичного древнегреческой цивилизации, который бы породил гуманизм – демократическую позицию, утверждающую ценность человека как личности.

Помимо выше перечисленных факторов, присутствует еще один – столкновение предков современных японцев с проживающими на Японских островах айнами<sup>3</sup>. Бесчисленные войны с ними повлияли на формирование воинского сословия Японии.

Название этих племен происходит от «айну», которое переводится как «человек», «настоящий человек» и «человек из айнского народа». Общим названием для обозначения многочисленных племен стал широко применяться в XVIII в., а в XIX в. айнами стали называть все племена как противостояние японской колонизации

Первые сведения об айнах приведены в древнекитайском трактате «Каталог гор и морей» во II в. до н.э. как «волосатые люди». В VIII в. китайские источники упоминают проживающие в низовьях Амура «кушо»,

---

<sup>1</sup> Тайхорё / пер. Попов К.А. – URL:

[http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700720/Tajhore\\_I/red.phtml?id=11302](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700720/Tajhore_I/red.phtml?id=11302)

<sup>2</sup> Хани Г. Японская империя. История страны самураев. – URL:

[http://fictionbook.ru/author/hani\\_goro/yaponskaya\\_imperiya\\_istoriya\\_stranyi\\_samuraev/read\\_online.html](http://fictionbook.ru/author/hani_goro/yaponskaya_imperiya_istoriya_stranyi_samuraev/read_online.html)

<sup>3</sup> Аратюнов С.А., Щебеньков В.Г. Указ. соч. – С. 34

вероятно, от самоназвания айнов «куши» или «куи». Так же называли айнов и другие народы – нивхи и маньчжуры. В русских источниках XVII-XVIII в. айны фигурировали под названиями «черные люди», «куи» и «кувы», а те, которые проживали на Сахалине и Курильских островах – «курилы» или «курильцы». Предполагается, что это название также произошло от искаженного слова «куши»<sup>1</sup>.

О ранней истории айнов нет сведений, так как у них отсутствуют собственные письменные источники, а существование самой письменности все еще ставится под вопросом. Большинство информации о них было получено из китайских и японских источников, а также из этнографических исследований русских путешественников и японских историков и данных археологии.

Айны были расселены на обширной территории – племена проживали и в низовьях Амура, и на Курильских островах, населяли Сахалин, а также обитали на Японском архипелаге. Археологические данные свидетельствуют, что появление первых людей на территории Японских островов относится примерно к XIII-XII тысячелетиям до н.э. Исследователи не могут однозначно определить, кем были эти люди по происхождению. С.А. Аратюнов склоняется к версии, что несколько позже, в X тысячелетии до н.э. на острова пришли племена протоайнов<sup>2</sup>. Этот период в истории Японии назван Дзёмон – «след от веревки», так как в этот период преобладала керамика с орнаментом, выполненным с помощью жгута.

Люди периода Дзёмон в основном занимались собирательством, охотой и рыболовством. Одним из примечательных археологических памятников этого времени являются скопления раковин как кухонных отходов в результате жизнедеятельности человека. По религиозным представлениям древних людей, негодное и ненужное полагалось вернуть

---

<sup>1</sup> Ищенко М.И. Коренное население: айны. – 2012. – URL: <http://www.kuriles-history.ru/book/chapter/25>

<sup>2</sup> Аратюнов С.А., Щебеньков В.Г. Указ. соч. – С. 34

обратно природе и богам, и тогда они одарят людей новыми дарами, поэтому в раковинных кучах нередко археологи обнаруживали захоронения<sup>1</sup>. Раковинные кучи представляют собой хозяйственные отходы, оставляемые возле поселений.

Айны имели облик, объединявший черты австралоидной и монголоидной рас. Они отличались волнистыми, густыми волосами и бородами, широкими носами, отчего многие исследователи склонялись к теории южного происхождения этого народа, а некоторые даже относили к особому ответвлению европеоидной расы<sup>2</sup>.

Археологические данные говорят о том, что велась активная торговля с Кореей – в могильниках обнаруживается корейская керамика и украшения<sup>3</sup>. Айны – единственный народ, который использовал отравленные стрелы на Дальнем Востоке, изготавливая яд из аконита. Среди археологических находок встречались и железные изделия – наконечники стрел, ножи. Айны, которые проживали на побережье, занимались рыболовством и охотой на морского зверя. В глубине островов основными занятиями была охота и собирательство, в отдельных областях происходил переход к примитивному земледелию<sup>4</sup>. Переход к земледелию позволял вести оседлый образ жизни. Из-за сложившегося образа жизни у айнов жизненное пространство делилось на две части, соответствуя летнему и зимнему сезонам. В летнее время айны жили в деревянных каркасных домах, обшитых тростником, и одевались в одежду из лубяной материи<sup>5</sup>. В зимнее время они переходили в полуземлянки и носили одежду из меха. Жизнь айнов зависела от природы, поэтому количество населения колебалось примерно на одном уровне и незначительной его плотности.

---

<sup>1</sup> Аратюнов С.А., Щебенков В.Г. Указ. соч. – С. 41

<sup>2</sup> Соколов А.М. Указ. соч. – С. 12

<sup>3</sup> Таксами Ч.М., Косарев В.Д. Кто вы, айны? Очерки истории и культуры. – М., 1990. – С. 7

<sup>4</sup> Спеваковский А.Б. Духи, оборотни... – С. 18

<sup>5</sup> Соколов А.М. Указ. соч. – С. 32



Особое значение имеют религиозные представления айнов. Эта система относится к ранним формам религий, однако представляет собой синкретизм религиозных представлений этносов Северной Азии, Дальнего Востока и Сибири, включающие в себя верования, культы, сформировавшиеся в результате развития этноса, и обрядов. Основой для них является анимизм, но важное место имеет жертвоприношения и культ инау. Айны, живя охотой и собирательством, были вынуждены сохранять свою численность на определенном уровне, чтобы иметь возможность прокормиться. Существуют гипотезы, что у айнов существовали обычаи людоедства и человеческих жертвоприношений, и культ инау остался с тех времен. Инау – заструженная деревянная палочка, которая играла роль жертвы различным богам айнов.

Инау бывает разных размеров и украшена обычно стружками. Как отмечает М.М. Добротворский, инау имеет образ человека – присутствует голова инау-саба, макушка головы – инау-этох, волосы – инау-ту, уши – у-нинькари, шея – трекуфь, руки-тэки, передняя часть туловища-которо и волосы на теле – нуса-которге<sup>1</sup>. Одним из способов использования инау было принесение в жертву. Например, в «Русско-айнском словаре» приводится обряд бросания инау в море для того, чтобы усмирить бурю. Инау представляло собой человека с распростертыми руками и изрубленным животом. Подобные обряды являются отголосками человеческих жертвоприношений на ранних этапах истории айнов<sup>2</sup>.

В фольклоре встречаются песни, в которых говорится, что взяв жертву (ребенка), море обеспечивало людей пищей – например, песня «Ноткурунка», в которой говорится, что море в образе касатки забрало у женщины ребенка, взамен каждый год деревня получала по два кита<sup>3</sup>. В

---

<sup>1</sup> Добротворский М.М. Айнско-русский словарь. – Казань, 1875. — С. 42

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Невский Н.А. Айнский фольклор. – М., 1972 — С. 42

«Нихон сёки» встречается подобная история, но в роли жертвы выступает фрейлина принца<sup>1</sup>.

Религиозные представления айнов оказали влияние на культуру японцев, в том числе и на формирование воинского сословия самураев. В ходе военных столкновений японцы перенимали искусство верховой езды и боевые навыки. Несмотря на враждебность, некоторые айнские роды вошли в состав государства Ямато наравне с японцами, как например известный самурайский род Абэ<sup>2</sup>. Исследователи считают, что влияние айнской культуры повлияло на формирование идеологии самурайства, в частности, на отношение к смерти и самоубийству. Предполагается, что ритуал сеппуку восходит корнями к айнским обычаям.

На наличие человеческих жертвоприношений указывает и лингвистический анализ айнского языка. Зарубки на «животе» инау назывались гонтракисара. Слово «экоритохпа», которое означает жертвование инау, переводится как «изрезать живот», другое слово, синоним экоритохпа, является «инау котохта» – «зарубить живот инау»<sup>3</sup>. Также есть указания, что переход от человеческих жертвоприношений к инау имел ступени – сначала жертвой представлялась догу – антропоморфная фигурка из глины. Среди археологических находок были намеренно испорченные фигурки, с отколотыми руками и порезами в брюшной полости.

М.М Добротворский, которые собирал данные о жизни айнов, писал, что айны упоминали о практике людоедства. Людоедство практиковало одно из племен под названием чувка унтаря, которое проживало на территории Хоккайдо<sup>4</sup>. Существование каннибализма подтверждает обнаружение в

---

<sup>1</sup> Нихон Секи / пер. Ермакова Л. М., Мещеряков А. Н. – 1997. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/720-740/Nihon\\_seki\\_I/frametext10.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/720-740/Nihon_seki_I/frametext10.htm)

<sup>2</sup> Аратюнов С.А., Щебеньков В.Г. Указ. соч. – С. 9

<sup>3</sup> Акулов А.Ю. Интерпретации догу, инау и связи с традициями дзиндзя синто // Серия “Symposium”, Конференция «Путь Востока», Путь Востока: Проблема методов, Выпуск 10 / Материалы IV Молодежной научной конференции по проблемам философии, религии, культуры Востока, 2001. – С.82

<sup>4</sup> Добротворский М.М. Указ. соч. — С. 42

раковинных кучах раздробленных человеческих костей с целью извлечения костного мозга.

Одними из основных понятий айнских религиозных представлений является рамат и камуй. Рамат довольно сложное понятие, но если говорить утрировано, то оно обозначает душу. В анимистических представлениях народов Сибири душа связана с кровью и внутренностями человека, это же характерно и для айнов – производное слово «рамаро» обозначает внутренности человека<sup>1</sup>. Предполагается, что стружки инау символизируют вывалившееся кишки. При гибели душа не исчезает, а освобождается и возрождается в новом теле. В связи с этим, при погребальном обряде ломали вещи и разрезали одежду умершего, дабы освободить душу<sup>2</sup>. Предполагается, что с этим связан обряд пере – самоубийство путем вскрытия живота. М.М. Добротворский пишет, что айн, будучи чем-то глубоко подавленным и угнетенным, вспарывал себе живот<sup>3</sup>. На связь с ритуалом сеппуку указывает не только метод самоубийства, но и способы нанесения порезов, а также используемые инструменты – как и для сеппуку, для работы с инау и обряда пере использовалось новое, специальное оружие – чеики макири<sup>4</sup>. Обнажение и разрезание живота означало освободить душу, таким образом самурай, делавший сеппуку, доказывал свою невиновность и сохранял честь и достоинство. Обычно это происходило на глазах у свидетелей и с произнесением речи.

Таким образом, айнская культура Японских островов стала основой для создания воинского сословия – самураев. Несмотря на то, что японцы частично ассимилировали, частично уничтожили айнов, в момент прихода на острова японцы уступали местному населению, поэтому происходило взаимовлияние культур. Помимо хакакири, айнское влияние отразилось на

---

<sup>1</sup> Спеваковский А.Б. Духи, оборотни... – С. 54

<sup>2</sup> Таксами Ч.М., Косарев В.Д. Указ. соч. – С. 103

<sup>3</sup> Добротворский М.М. Указ. соч. — С. 42

<sup>4</sup> Акулов А.Ю. Интерпретации догу, инау... – С.82.

религиозных представлениях японцев синто и в целом военных идеалах самураев.

Столкновения начались одновременно с формированием государства Ямато в первых веках нашей эры. В хрониках и летописях древних японцев племена айнов называются эбису, эмиси, цукутимо или кумасо. Древние японские хроники «Кодзики» и «Нихон сёки» рассказывают о многочисленных экспедициях против айнов, отправленных правителями Ямато<sup>1</sup>. При продвижении по северо-восточным территориям Японского архипелага японцы встречали ожесточенное сопротивление. Поэтому создавались армии и пограничные гарнизоны, которые стали основой для формирования самурайского сословия.

Император Камму отправил 52-тысячную армию во главе с военачальником Кино Косами, который воевал с айнами в течение года и был вынужден отступить. В 811 г. был издан указ, предписывавший сражаться с айнами изо всех сил ради государства<sup>2</sup>. В XI веке айны ответили двумя крупными восстаниями, однако к концу следующего века были вынуждены отступить на Хонсю<sup>3</sup>. Несмотря на то, что «Кодзики» и «Нихон сёки» не отражают достаточно достоверно реалии того времени, так как направлены на возвеличивание императорского рода Ямато, они все же содержат информацию о наиболее крупных и значимых событиях.

Как уже было сказано ранее, крестьянское население государства Ямато жестоко эксплуатировалось. Вследствие этой эксплуатации нередко вспыхивали народные восстания, для подавления которых требовалась армия. Но также одним из способов борьбы против рабства было бегство, которое приобрело массовый характер<sup>4</sup>. Бэмин-крестьяне бежали и в

---

<sup>1</sup> Кодзики / пер. Пинус Е.М. – URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Kodziki/text1.phtml?id=12467>

<sup>2</sup> Нихонги / пер. Игнатович А.Н. – URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/720-740/Nichongi/frametext.htm>

<sup>3</sup> Спесваковский А.Б. Духи, оборотни... – С. 34

<sup>4</sup> Хани Г. Указ. соч.

пограничные районы, где оседали на территориях айнского населения. Эти связи сыграли важную роль в становлении самурайского сословия и идеалов японского общества в целом<sup>1</sup>.

Следующий этап в становлении воинского сословия японцев относится к VII-VIII вв. В это время происходила борьба за власть между домами японской знати Накатоми, Сумэраги и Сога, в результате которой на престол взошел принц Кару, получивший титул тэнно Котоку<sup>2</sup>.

Целью политики императора было создание сильного централизованного государства по образу и подобию Китая времен династии Тан, который должен был прийти на смену родоплеменному строю. Однако, община будет сохраняться уже как структурная единица – система гункэн, которая обеспечивала контроль над крестьянами и сохранение жесткой эксплуатации, по своей сути ничем не отличавшейся от рабства<sup>3</sup>. Чтобы контролировать и подавлять народные восстания, требовалась армия.

Регулярную армию возглавлял император. В пограничных с айнами районах были созданы гарнизоны, в которые для несения службы призывались мужчины, достигшие совершеннолетия. В период Нара в гарнизоны направлялась 1/3 мужского населения, по словам А.Б. Спеваковского, в возрасте от 20 до 60 лет сроком на три года<sup>4</sup>. Они образовывали дружины-гундан отрядов охранников-сакимори. Из них же выбирались эдзи – охранники для императорского дворца. В военное время дружины объединялись в итигун под командованием сёгуна, три итигуна находились под командованием тайсёгуна, которому в качестве символа власти тэнно жаловал меч. Помимо этого, в каждой провинции имелось подразделение армии в количестве тысячи человек под командованием офицеров-гунки, которые подчинялись губернатору провинции.

---

<sup>1</sup> Спеваковский А.Б. Духи, оборотни... – С. 35

<sup>2</sup> Кузнецов Ю.Д. История Японии. – М., 1988. – С. 48

<sup>3</sup> Тайхорё / пер. Попов К.А. URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Tajhore\\_I/red.phtml?id=11302](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Tajhore_I/red.phtml?id=11302)

<sup>4</sup> Спеваковский А.Б. Самураи... – С.8

Примечательно, что после походов оружие полагалось сдать в ведомство военного министерства. Эти отряды еще не являлись самураями, но они стали его предтечей и истоком формирования воинского сословия Японии.

Одной из причин возникновения самурайства стало то, что в войне с эбису регулярные отряды показали свою малую эффективность, поэтому в Канто и Киото было принято решение о создании отрядов профессиональных воинов, в частности, всадников-лучников<sup>1</sup>. Военная повинность с населения страны была снята в 792 г. Новая система получила название кондэйсэй<sup>2</sup>. Она заключалась в том, что военную повинность несли состоятельные семьи, которые должны были подготовить наездников и лучников.

О происхождении самураев ведутся дискуссии между исследователями. Одни считают, что самураи по происхождению были выходцами из разных слоев. Самыми многочисленными из них были крестьяне из зажиточной верхушки как результат углубления имущественной дифференциации; также самураями становились домашние слуги, которые получали землю. Третьим источником пополнения были губернаторы, которые, накопив достаточно средств, превращались в крупных феодалов<sup>3</sup>. Другая версия заключается в том, что первоначально самураи, прежде всего, были конными лучниками. Поэтому предшественниками самураев были выходцы из района Канто, где проживали выходцы из Кореи, и кочевники, среди которых было достаточно много опытных наездников, хотя этому мнению противоречит то, что самураи пользовались длинными луками, а не короткими изогнутыми. Другим источником формирования дружин были кугуцу – своего рода японские цыгане, путешествующие по стране, и вследствие этого являющимися хорошими наездниками и лучниками. Так или иначе, к теории, что самурайские дружины были сформированы в Канто,

---

<sup>1</sup> Курэ М. Самураи. Иллюстрированная история. – М., 2007. – С. 7

<sup>2</sup> Сёку Нихонги / пер. Ермакова Л.М. – URL:  
[http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/680-700/Seku\\_nihongi/text.phtml?id=11297](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/680-700/Seku_nihongi/text.phtml?id=11297)

<sup>3</sup> Мендрин В.М. История сёгуната в Японии. Нихон гайси. – Спб., 1999. – С 23

склоняются многие исследователи, так как одной из причин является то, что этот район крайне удален от центра и в случае военной опасности помощи приходилось ждать в течение нескольких недель. В результате этого землевладельцы предпочитали содержать собственные охранные отряды<sup>1</sup>.

Реформы Тайка носили прогрессивный характер для Японии, опережая время, так как они были ориентированы по примеру Китая. Было сформировано новое законодательство – свод законов Тайхорё<sup>2</sup>. Этот кодекс утверждал феодальную систему в государстве Ямато.

Тайхорё объявлял землю собственностью императора; крестьяне, теперь ставшие «рёмин», получали её во временное пользование, в соответствии с количеством членов семьи. Покидать свои наделы они не могли и были обязаны платить налоги – зерном и шелком (или другими предметами домашнего производства). Помимо этого, крестьяне отработывали в пользу государства 100 дней в году<sup>3</sup>.

Помимо крестьянских наделов, также существовали наделы знати и других привилегированных слоев населения. Они различались по титулу и рангу, но, несмотря на то, что были государственными, принадлежали той знати, которая существовала и до реформ Тайка. К этим наделам также приписывались государственные крестьяне. Тайхорё регламентировало все сферы жизни общества, стало основой следующих законодательств, давая начало жесткой регуляции общества, которая существует и в современной Японии.

В X в. реформы Тайка потеряли свое значение. Провинциальные землевладельцы содержали собственные армии – для захвата и удержания территорий, принадлежавших государству или более слабым соседям. Независимость от центра привела к расцвету междоусобных войн. Вместе с

---

<sup>1</sup> Курэ М. Указ. соч. – С. 7

<sup>2</sup> Кузнецов Ю.Д. Указ. соч. – С. 46

<sup>3</sup> Тайхорё / пер. Попов К.А. URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Tajhore\\_I/red.phtml?id=11302](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Tajhore_I/red.phtml?id=11302)

тем увеличилась эксплуатация крестьянства, которые были переведены в положение крепостных. Многочисленные бунты, восстания и побеги привели к тому, что воинская повинность была отменена<sup>1</sup>.

Японский историк Курэ Мицуо считает, что в этот период самураи были далеки от тех идеализированных представлений, которые сопровождали воинов в средневековое время. Самураям не приходилось сражаться за честь – они сражались за деньги, занимались грабежами и по своей сути мало чем отличались от разбойничьих шаяк, образованных беглыми крестьянами<sup>2</sup>. В это же время формировались требования к профессиональным навыкам самураев и фактическому формированию воинского сословия Японии.

На раннем этапе самурай был конным лучником, позднее он стал представлять мечника, но мастерски владел практически всеми видами оружия, закаляя свои умения и навыки в бесчисленных войнах. Возникли боевые искусства «будо», которые получили распространение далеко за пределами Японии: айкидо, кэндо, дзюдзюцу, дзюдо и многие другие. Также присутствовала японская специфика, помимо честных единоборств, были востребованы умения незаметно подбираться к противнику, окружать его, поджигать дома и крепости, перебивая защитников, спасающихся от огня<sup>3</sup>.

Самурайские армии представляли собой организацию из небольших отрядов «то» и более крупных «дан». Позднее они формировались в самурайские кланы, которые нередко объединялись родством<sup>4</sup>. Постепенно у них формировались собственные принципы, идеалы и кодексы, нарушение которых каралось смертью или изгнанием.

Социум для японца ставится превыше всего. Начиная с самого прихода на архипелаг, человек сталкивался с суровыми природными

---

<sup>1</sup> Хани Г. Указ. соч.

<sup>2</sup> Курэ М. Указ. соч. – С. 9

<sup>3</sup> Акунов В.В. Указ. соч. – С. 35

<sup>4</sup> Мендрин В.М. Указ. соч. – С. 23



условиями, которые требовали для выживания коллективности. Вследствие этого, у японцев развилось острое чувство коллективности. Порядок социума – закон. Из-за чувства коллективности японское общество отличалось крайним консерватизмом. Оно не допускало праздного безделья, провозглашало идеалы трудолюбия, прилежности и скромности, уравнивало индивидуальность, доля между всеми и потери, и успех. С этим связана и японская традиция – называть сначала фамилию, а затем имя. Обращение по имени возможно было только между близкими людьми в неформальной обстановке, в остальных случаях используется фамилия<sup>1</sup>.

Позор и бесчестье в японском обществе являются самым страшным преступлением. Утрата хозяина превращала самурая в ронина – странника и скитальца без средств к существованию. Положение ронина вызывало насмешки со стороны общества, отчасти из-за зависти к свободе, но и немало существует историй о простом ронине, который защищал крестьян от разбойников и самураев<sup>2</sup>.

Ронины условно делились на три группы:

- богатые воины, которые добровольно ушли от господина;
- изгнанники, которых выгнали из клана за провинности, непослушание и преступления;
- временно изгнанные самураи в качестве наказания, но которые могут вернуться обратно, заслужив прощение.

Также ронинами назывались члены разбойничьих шаяк, которые состояли из беглых крестьян. Они могли заслужить и войти в клан или образовать новый<sup>3</sup>.

Таким образом, в период междоусобных войн воинское сословие пополнялось за счет представителей различных сословий, начиная от князей

---

<sup>1</sup> Куланов А. Обратная сторона Японии. – М., 2008. – С. 26

<sup>2</sup> Брайант Э. Указ. соч. – С. 10

<sup>3</sup> Акунов В.В. Указ. соч. – С. 36

и заканчивая крестьянами. Войны с айнами приводили к тому, что правительство поощряло передвижение безземельных крестьян на границы.

В XII–XVI в. обстановка в стране была накалена до предела. Сформировались две противоборствующие стороны – кланы Минамото и Тайра. В самих кланах также отсутствовало единство, которое порождало интриги и убийства во внутренних делах. Предательство было распространенным явлением. Например, в 938 г. Тайра Масакадо попытался захватить власть и провозгласить себя императором, и правительство отправило другого члена этого клана, Тайра Садамори, для подавления восстания. Эти мятежи стали предшественниками других, число которых начало возрастать в середине периода, что говорит об усилении противоречий в средневековой Японии<sup>1</sup>.

Самураи делились на две категории: одна непосредственно подчинялась сёгуну – гокэнин, вторая находилась в услужении императорского двора или храмов – хигокэнин<sup>2</sup>. Самураи стали феодалами, живши ими за счет эксплуатации крестьянства, оторванными от земли. Столкновение с монгольскими завоевателями заставило пересмотреть и устройство армии, и систему государственного устройства, что повлекло за собой очередной всплеск междоусобных войн.

В результате этих войн в XV–XVI вв. Япония была расколота на несколько частей. Страну сотрясали экономические кризисы, отсутствовала социальная стабильность из-за многочисленных восстаний, к которым примыкали разорившиеся самураи и городская беднота<sup>3</sup>. Попытку объединить страну предпринял в 1603 г. Иэясу Токугава. Он покорил значительную часть бунтующих кланов, объявил себя сёгуном. Токугава начал реформы для укрепления собственной центральной власти. Для этого

---

<sup>1</sup> Елисеев Д. История Японии. Между Китаем и Тихим океаном. – М., 2009. URL: [http://royallib.com/book/eliseev\\_daniel/istoriya\\_yaponii\\_megdu\\_kitaem\\_i\\_tihim\\_okeanom.html](http://royallib.com/book/eliseev_daniel/istoriya_yaponii_megdu_kitaem_i_tihim_okeanom.html)

<sup>2</sup> Спеваковский А.Б. Самураи... – С. 14

<sup>3</sup> Жуков А.Е. Указ. соч. – С. 401

он ввел систему жестких запретов и регламентаций. Феодалам запрещалось вести междоусобные войны и владеть городами, крестьянам – покидать землю, носить шелковую одежду, украшать свои дома. Деревенская община стала административно-хозяйственной единицей, объединенной по территориальному признаку. Преступников подвергали конфискации имущества и высылке в отдаленные районы. Помимо этого, страна была объявлена закрытой, внешняя торговля была сконцентрирована в руках правительства, что не дало развиваться торговой буржуазии.

Это позволило стабилизировать обстановку в стране и преодолеть кризис в сфере экономики. Режим Токугавы просуществовал до 1867 г.<sup>1</sup>

В этот период самураями стало именоваться все военное дворянство. Был сформирован институт сёгуната, при котором император исполнял лишь религиозную функцию, не имея политической власти. Самураи стали господствующим классом, с собственными идеалами и культурными ценностями. Теперь они стали не просто профессиональными воинами-буси, а привилегированным сословием. Военное дело превратилось в искусство, помимо этого самурай должен был уметь сочинять стихи, быть художником, каллиграфом, музыкантом и философом культуры дзен-буддизма<sup>2</sup>. В этот период закладывались основы всего современного японского общества.

Однако время правления сёгуната Токугава отмечено и упадком самурайского сословия. Мирное время, отсутствие военных действий, внимание на развитие экономики и при этом – запрет на занятие торговлей отрицательно сказывалось на благосостоянии воинского сословия.

Религиозный аспект формирования культуры самурайства заслуживает отдельного внимания. В Японии господствующей религией был синтоизм, который представлял собой совокупность традиционных политеистических и анимистических верований. Как известно, синтоизм означает «путь богов». В традиционном понимании синтоизм как религия –

---

<sup>1</sup> Кузнецов Ю.Д. Указ. соч. – С.65

<sup>2</sup> Акунов В.В. Указ. соч. – С. 36

это совокупность локальных традиций почитания тех или иных божеств<sup>1</sup>. В XIX–XX вв. религиозные представления использовались в качестве средства подъема национального самосознания и экспансионистских настроений в обществе<sup>2</sup>.

Однако Япония находилась под культурным влиянием Китая и Кореи, откуда в раннесредневековое время пришли буддизм и конфуцианство, набиравшие популярность среди японской знати. Для стран Азии характерна синкретизация новых религиозных течений со старыми, что произошло и в Японии: старые культы вошли в буддистский пантеон как «просветленные». В некотором смысле распространение буддизма не обошлось без кровопролития. Религия сыграла роль в борьбе за власть между кланами Мононобе и Накатоми, которые являлись приверженцами синтоизма, и кланом Сога, которого не устраивало положение, закрепленное Кодзики<sup>3</sup>. Синтоизм ранжировал знатные семьи по происхождению – предками считались боги, герои и другие знаменитые люди. Род, ведущий свою линию от бога, считался более знатным, нежели тот, чьим родоначальником был герой, который хоть и известный, но все же человек. Буддизм же делал всех равными. Это отразилось на его становлении как религии самураев, но при этом сохранялись синтоистские взгляды на происхождение японцев, и в частности, императора, оставляя ему роль божественного потомка Аматэрасу.

Как известно, в отличие от других мировых религий, синтоизм не имеет ни догматики, ни системы, оставаясь совокупностью родоплеменных верований. Сливаясь с дзен-буддизмом, даосизмом и конфуцианством, он формирует понятие праведного пути, который означает, что у каждого человека имеется свой путь и свое место. Однако он отличается от

---

<sup>1</sup> Шахнович М.М. Религии мира. – СПб., 2006. – С. 50–52.

<sup>2</sup> Светлов Г.Е. Путь богов. – М, 1985. – С. 73

<sup>3</sup> Кодзики / пер. Пинус Е.М. – URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Kodziki/text1.phtml?id=12467>

фатализма: пройти этот путь - означало не покорность, а мужество и достоинство, что весьма высоко ценилось среди японцев.

С дзен-буддизмом Япония столкнулась еще в VII веке<sup>1</sup>. Особенно популярным он стал среди самураев и низших слоев населения. Один из принципов дзен-буддизма - это путь сурового обучения, который должны были проходить и монахи, и самураи (про крестьян не приходится говорить – жесткая эксплуатация не давала выбора). Честность, приверженность выбранному пути, самопожертвование, мужество – стали идеалами пути воина. Позже был сформирован особый кодекс самураев – Бусидо. Название «бусидо» имеет в составе 3 иероглифа, первые два из них обозначали «буси», которым в Японии называли воина, и расшифровывались как «военный» и «копь». Древнекитайские словари поясняли иероглиф «бу» как «человек, подчиняющий копь», при этом в широком смысле запрещая насилие и подразумевая «останавливать копь». Второй иероглиф «си» древние китайцы использовали для обозначения людей, занимавших свое положение в обществе благодаря мастерству в какой-либо сфере и обладанию ученостью, но готовых взять в руки оружие при необходимости. В японском же языке он приобрел значение «военный» и «благородный человек». В целом, «буси» расшифровывалось как «человек, который может сохранять мир с помощью искусства или военными средствами». Последний же иероглиф имел значение «путь», которое являлось одним из ключевых понятий в восточных религиозно-философских системах<sup>2</sup>. Окончательно кодекс Бусидо оформился в XVI в. Классическим стало произведение Ямамото Цунэтомо «Хагакуре», которое содержит в себе основные постулаты пути воина. Также принципы бусидо содержали «Уложение о самурайских родах»<sup>3</sup>, определившее нормы поведения самурая на службе и в

---

<sup>1</sup> Нукария К. Религия самураев. Исследование дзен-буддийской философии и практики в Китае и Японии. – М., 2003. – С.23

<sup>2</sup> Спеваковский А.Б. Самураи... – С. 13

<sup>3</sup> Уложение о самурайских родах / пер. Подпаловой Г. И. URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVI/1560-1580/Jap\\_pet\\_dvizen/frametext1.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVI/1560-1580/Jap_pet_dvizen/frametext1.htm)

личной жизни, описание подвигов князя-дайме Такэда Сингэна, под авторством Косака Дандзё Нобумаса и Обата Кагэнори и «Начальные основы воинских искусств» Дайдодзи Юдзана<sup>1</sup>.

Ямамото Цунэтомо был самураем и принадлежал клану Набэсима (1659-1719 гг.)<sup>2</sup>. После смерти своего хозяина он принял решение совершить сеппуку и уйти вслед за ним. Но сегун запретил совершать и Цунэтомо стал отшельником. Его беседы с другими самураями, размышления о пути самурая были собраны в сборник Хагакурэ самураем Цурамото Тасиро. Произведение было доступно только самураям Набэсима, так как в нем прославлялся названный клан, служение ему и своему личному хозяину, а не сегуну. Особенно популярным собрание изречений «Хагакуре» стало в годы Второй мировой войны<sup>3</sup>.

Бусидо идеализировал мужество, доблесть, самопожертвование, скромность, верность господину и доминирование чувства долга над эмоциями и в особенности – смерть. Героическая смерть была целью самурая. Но этот кодекс относился только к самураям и не распространялся на другие сословия, женщин и детей. Обычным делом была проверка остроты меча на первом встречном, разрубив его пополам. В годы Второй мировой войны эта практика была возобновлена – остроту семейного оружия проверяли на военнопленных, в частности, известна история о двух офицерах, Мукаи и Нода, которые зарубили вместе 211 человек в проверках на остроту меча<sup>4</sup>. Самураи в первую очередь стремились к личной славе, подвигам. Нередко действительность приукрашалась. Подвиги вознаграждались, что влекло за собой большое количество прошений с изложением доказательств.

---

<sup>1</sup> Дайдодзи Ю. Начальные основы воинских искусств. – URL: <http://www.oocities.org/werebad/orient/budoshosinshu.htm>

<sup>2</sup> Ямамото Ц. Указ. соч. – С.17

<sup>3</sup> Лейко О. Ю. Указ. соч. – С. 24

<sup>4</sup> Фуллер Р., Грегори Р. Японское военное и гражданское холодное оружие. – М., 2002. – С. 65

Демонстрация своего искусства происходила с помощью поединка. Полагалось объявить свое имя, а затем бросить вызов противнику. Победитель сохранял голову в качестве трофея и заодно для доказательства своего подвига, если он таковым признавался. Подобный обычай был распространен в азиатских странах – воины отрубали головы или уши своим жертвам, чтобы позже предъявить их хозяину и получить плату.

В кодексе бусидо содержались своеобразные техники для поднятия воинского духа. Пока шло обучение, самурай повторял, что для него нет ни жены, ни детей, ни семьи, он служит только господину до самой своей смерти и готов расстаться с жизнью по его воле. Героическая смерть возводила самурая в ранг святых. Нередко это было самоубийство с помощью сеппуку – искупление преступления с помощью ритуала вспарывания живота. Самоубийство считалось верхом мужества, силы воли и подвига. В годы Второй мировой войны – в буквальном смысле. Для павших героической смертью воинов был построен храм Ясукуни, где почитались погибшие воины как святые духи-защитники страны.

В годы Реставрации Мэйдзи начала происходить самураизация нации, по словам Д. Мак-Клейна. Это выразалось не только в том, что во главе нового общества стояли те же люди, что и при сёгунате и ранее – самураи. В законодательстве о семье образцом стала именно самурайская семья, которая отличалась наиболее жестким и патриархальным укладом (например, по отношению к женщине, которая воспринималась как полезное дополнение и мать детей)<sup>1</sup>.

Таким образом, именно в Японии стало возможным применение тактики тэйсинтай. Приказ и решение общества, веками складывавшийся этикет смерти как Пути воина, синтоистская вера, которая наделяла японцев божественным происхождением, прошлое, которое изобиловало войнами и распрями в условиях изоляции Японского архипелага от остального мира –

---

<sup>1</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Япония. От сёгуната Токугавы – XXI в. – М., 2006. – С. 377

таковы предпосылки для массовых самоубийств в годы Второй мировой войны и применения тактики, которая неспособна была привести к победе. Несмотря на то, что большинство исследователей считает, что возникновение этой тактики обязано фанатизму японцев, в научных кругах распространяется мнение, что ее появление следует рассматривать как последствие ряда кризисов, который Япония пережила в первой половине XX в. Этот период истории страны характеризуется переходом к капиталистическому укладу жизни, поиску рынков сбыта и ресурсов. Это привело к экспансионистским настроениям в обществе, а в верхах правительства все больше склонялись к необходимости захвата новых территорий.

### **§ 3. Самурайские ценности как фактор формирования феномена тейсинтай**

В формировании феномена тейсинтай важную роль сыграло самурайское сословие, его идеалы и принципы. Самурайская идеология была оформлена в кодекс Бусидо, получившем распространение в первой половине XX в. Одним из постулатов Бусидо в нем был «путь самурая – это смерть», получил выражение в произведении Ямамото Цунэтомо «Хагакурэ»<sup>1</sup>.

Ямамото Цунэтомо был самураем клана Набэсима и после смерти господина отказался от светской жизни и удалился в горы. Беседа о пути самурая с другом, самураем Цурамото Тасиро, была опубликована в 1716 г. под названием «Хагакурэ». Долгое время это произведение было запрещено, так как Ямамото проповедовал преданность клану Набэсима, что противоречило политике правительства. Однако известным «Хагакурэ» стало как один из философских трактатов по Бусидо. Как уже отмечалось,

---

<sup>1</sup> Ямамото Ц. Указ. соч. – С.9



принципы Бусидо содержали «Хагакурэ», «Уложение о самурайских родах», определившее нормы поведения самурая на службе и в личной жизни, описание подвигов князя-дайме Такэда Сингэна Косака Дандзё Нобумаса и Обата Кагэнори и «Начальные основы воинских искусств» Дайдодзи Юдзана<sup>1</sup>. На принципах Бусидо строились воспитание, образование и военная служба в Японии в конце XIX–XX вв. до капитуляции в 1945 г. Воспитание и образование готовили японца к военной службе, уделяя большое внимание физической подготовке. Военная служба также строилась на принципах кодекса Бусидо: одним из требований было презрение к смерти и абсолютная преданность императору. Высшей формой проявления этого была смерть по приказу. Таким образом, идеологическая обработка готовила японцев к ведению агрессивной войны<sup>2</sup>.

Ямамото Цунэтомо считал, что слияние война со смертью в мыслях, даже при жизни, есть величайшее выражение чистоты и целеустремленности. Он верил, что если человек решил смириться со смертью, это поднимает его на более высокий уровень жизни, наполненный красотой и благодатью, недоступной тем, кто настроен на самосохранение<sup>3</sup>.

На формирование отношения к смерти как морально-этической категории повлияли следующие факторы:

1 - природно-географические условия. Как уже говорилось ранее, Японский архипелаг отличается суровой природой – частые землетрясения, извержения вулканов и цунами. Большая часть территории приходится на горы и малопригодную для земледелия землю. Это повлияло на стремление человека к стабильности в жизни и развило готовность к трудностям и чувство коллективности, хрупкости человеческой жизни. Беспрекословное подчинение вышестоящему лицу также происходит корнями к месту

---

<sup>1</sup> Уложение о самурайских родах. URL:

[http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVI/1560-1580/Jap\\_pet\\_dvizen/frametext1.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVI/1560-1580/Jap_pet_dvizen/frametext1.htm)  
Дайдодзи Ю. Указ. соч.

<sup>2</sup> Лейко О. Ю. Указ. соч. – С.4

<sup>3</sup> Ямамото Ц. Указ. соч. – С.4

обитания этноса и повлияло на формирование национального сознания как на один защитных механизмов. Национальная ментальность накладывает свои особенности восприятия действительности и обуславливается жизнедеятельностью самого этноса, порождая ряд характерных черт, которые называют менталитетом;

2 - историко-культурные процессы. В I тысячелетии нашей эры предки современных японцев проникли на территории Японских островов и столкнулись с местным населением – айнами. Айны – загадочный народ Дальнего Востока, отличающийся тем, что находился по своей расовой принадлежности между европеоидами и монголоидами. Их основной деятельностью были рыболовство и охота, поэтому они были отличными наездниками и лучниками. Именно с ними вступили в долгую, растянувшуюся на века, войну за территорию люди Ямато. В этой войне появились моноофу – предшественники самураев, которые поначалу представляли собой именно конных лучников, и произошли культурные заимствования – в частности, ритуал сеппуку, о котором будем говорить позже. Значение имело формирование воинского сословия Японии – самураев. Выражением идеологии самураев стал кодекс Бусидо. Для формирования идеологии самураев был выбран буддизм и дзен-буддизм, широко распространенные в традиционной Японии. Скромность в быту, тяжелое обучение, внимание к миру духовному, равнодушие к смерти сделали буддизм популярным не только среди воинов, но и среди простого населения. Придворная знать не имела серьезного влияния в обществе и, более того, находилась в плачевном положении вместе с императорским двором. На содержание императорского двора сёгуны выделяли малое количество средств, опасаясь влияния и роста силы императора. В перераспределении наделов для эффективного сдерживания феодалов весьма преуспели сёгуны дома Токугава, которые продолжали придерживаться политических взглядов первого сёгуна Токугава Иэясу, талантливого

полководца и политика<sup>1</sup>. Опора на религию как идеологию управления государством и социального устройства, сдерживание феодалов путем конфискации наделов и перевод в другие районы, где не было верных клану людей и самураев, возложение на княжества обязанностей по строительству дорог, мостов, ирригационных сооружений, что отражалось на экономическом состоянии и не позволяло тратить средства на содержание и обучение армии. Хотя период правления Токугава отмечен упадком самурайского сословия, после него произошла революция Мэйдзи, подъем экономики и рост населения. Самурайская идеология распространилась на все слои населения, в частности, это отразилось в создании своеобразного кодекса для купеческого сословия<sup>2</sup>. Самоубийство ради сохранения чести и достоинства по-прежнему носило распространенный характер – и в настоящее время в Японии около 30% самоубийств происходит из-за того, что человек не справляется с обязанностями по работе<sup>3</sup>. Известно, что Япония остается одной из немногих стран, где люди умирают из-за перенапряжения на работе;

3 - религиозные процессы. Национальной религией Японии выступает синтоизм, который по своей сути является совокупностью местных верований и культов, зачастую не имеющих догматики. В современной Японии большая часть населения не считает синто религией, однако в довоенное время идеи синто успешно пропагандировались – такие, как божественное происхождение расы Ямато, божественность персоны императора, которого верховная богиня синтоистского пантеона Аматэрасу поставила управлять страной (миром). Принесенные из Китая конфуцианство и буддизм были ассимилированы и усвоены японцами,

---

<sup>1</sup> Лещенко Н.Ф. Япония в эпоху Токугава. – М., 2010. – С. 63

<sup>2</sup> Наставления купца Симаи Сосицу // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований, Вып. 5. РАН. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб. 2008. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVII/1600-1620/Simai\\_Sosicu/frameset.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVII/1600-1620/Simai_Sosicu/frameset.htm)

<sup>3</sup> Самоубийства в Японии: статистика и причины. – URL: <http://www.nippon.com/ru/features/h00075/>

гармонично связавших их с синтоизмом. Его постулаты способствовали эффективному государственному управлению и организации военного воспитания и обучения. Немаловажно распространение имело конфуцианство. Оно не получило такого развития, как синтоизм и буддизм, однако на его основе строилось государство и взаимоотношения в обществе. Конфуцианские принципы были использованы в государственном управлении и в отношениях между сословиями и социальными группами (сыновняя почтительность, доверие к вышестоящему, послушание и др.) Дзен-буддизм стал религией самураев, сыграв важную роль в формировании их идеологии, основываясь на суровом обучении, трудных условиях жизни, мужестве и спокойствии перед лицом смерти: монахам нередко приходилось браться за оружие и отстаивать свое мнение. Это было описано в одном из наиболее значительных и ярких произведений японской классической литературы «Повести о доме Тайра» на примере восстания монахов Святой горы<sup>1</sup>. Равнодушное отношение смерти как к неизбежному концу было принято по практическим соображениям – для выработки психологической устойчивости в боевых действиях и готовности умереть. В ситуации выбора без колебания выбирай смерть, гласит кодекс Бусидо, потому что выбор жизни – это признак малодушия, что являлось постыдным и недостойным. Во Второй мировой войне был возрожден культ императора. Конфуцианские постулаты до сих пор актуальны в Японии – на них строится не только государственное управление, но и бизнес.

Примечательно, что христианство было запрещено, а его последователи подверглись гонениям – так как правительство сочло эту религию опасной для страны<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Повесть о доме Тайра / пер. Львовой И. – URL: [http://libok.net/writer/6810/kniga/21410/yukinaga\\_monah/povest\\_o\\_dome\\_tayra/read](http://libok.net/writer/6810/kniga/21410/yukinaga_monah/povest_o_dome_tayra/read)

<sup>2</sup> Лещенко Н.Ф. Указ. соч. – С. 87

Стремление к смерти (особенно к героической) придавало самураям такие качества, как безличностное мышление, безграничная преданность своему хозяину, уважением к старшим и вышестоящим по рангу лицам, родителям, мудрость решений, исходящую из безличностного и объективного отношения, исполнительность, аккуратность, честность и прилежность в делах. Это касалось не только самураев, но и их семей. В духе Бусидо воспитывались и мальчики, и девочки. Женщинам также предписывалось следовать принципам кодекса, их также учили с детства, как правильно и с достоинством покончить жизнь самоубийством<sup>1</sup>.

Героическая смерть приносила славу и долгую память среди людей, что также ценилось среди самураев на деле – на это был расчет, когда накануне войны велась пропаганда синтоизма и Бусидо, а также была введена тактика специальных ударных отрядов тейсинтай. Тейсинтай путем своей смерти должны были наносить урон противнику. С этой задачей лучше всех справились летчики-камикадзе. С помощью пропаганды, которая велась во всех сферах жизни с помощью фильмов, мультфильмов, книг, газет радио, школ и множества общественных организаций, и воспитания нации (с начала XX в. в образовании доминировали националистические и патриотические идеи в духе кодекса Бусидо), а также японского менталитета (коллективизм, прилежание, старательность, стремление к стабильной обстановке и послушность) стало возможным использованием тактики самоубийств. Союзников поражало количество банзай-атак японцев – с мечами наголо бросавшихся под огонь противника, чтобы любой ценой победить или же погибнуть с честью, как полагалось самураям, лицом к врагу. Перед атакой убивали женщин и детей, а также тех, кто не мог идти в атаку<sup>2</sup>.

Нельзя сказать, что самоубийство, стремление к смерти, смерть по приказу происходили исключительно из-за высокого морального духа и религиозных чувств японцев. Исторически японский менталитет складывался

---

<sup>1</sup> Ямамото Ц. Указ. соч. – С. 9

<sup>2</sup> Лейко О. Ю. Указ. соч. – С.4

таким образом, что цели и решения общины, коллектива, группы ставились превыше личного и семейного благополучия. Выделяться из общества считалось дурным тоном, поэтому и богатые, и бедные жили в одинаковой обстановке, одевались в похожую одежду<sup>1</sup>. Разница была в качестве материалов. Также было и в военных действиях – нельзя было проигрывать, а победа была второстепенной вещью. Исследователи считают, что в японском обществе большую роль играет групповая психология.

Несмотря на законы и предписания, община, а затем и социальная группа влияла на индивида. Поэтому выполнялось сеппуку, а женщины и вассалы делали «дзюнси» – «смерть во след», потому что в ином случае их ожидало неодобрение общества (кроме тех случаев, когда хозяин запрещал делать сеппуку – приказ ставился выше, как это видно из примера Ямамото Цунэтомо). Человек не способен был выжить один в условиях Японских островов, поэтому игнорирование общиной было фактически обречением на медленную смерть (община принимала участие только в похоронах и пожаре – сугубо из практических соображений, пожар мог уничтожить всю деревню, а захороненное тело принести болезни). Этот подсознательный страх стал одним из инструментов общественной регуляции. Проявлением групповой психологии японцев стало убеждение, что лучше было принять смерть, чем позор. Самоубийство совершалось и в тех случаях, когда человек пребывал в растерянность и не знал, как поступить<sup>2</sup>.

Самым известным явлением японской культуры является ритуал сеппуку – ритуал вспарывания живота. Истоками его возникновения считаются войны с айнами, у которых существовал аналогичный обряд под названием пере. Обряд пере выполняли специальным оружием, как и сеппуку. Почему смерть именно посредством вспарывания живота? Это является следствием нескольких причин: во-первых, по поверьям народов

---

<sup>1</sup> Лещенко Н.Ф. Указ. соч. – С. 90

<sup>2</sup> Прасол А.Ф. Япония: лики времени. Менталитет и традиции в современном интерьере. – М., 2009. – С.148

Азии, душа человека располагается в районе живота. Поэтому, вспарывая его, самурай демонстрирует чистоту своей души (у айнов – освобождение, символизирует пассивный протест). Во-вторых, живот является сосредоточием нервных окончаний, поэтому этот способ самоубийства является одним из самых болезненных. Провести ритуал до конца, не проявив эмоций на лице, считалось верхом мужества и достоинства, что высоко ценилось среди самураев.

Сеппуку исполняли для того, чтобы не попасть в плен, что считалось позором для самурая. Известен случай, когда в 1333 г., в период падения сёгуната Минамото, мятежники захватили город Камакуру. Сёгун и 800 его самураев отошли к кладбищу храма Тосё и совершили массовое самоубийство, вспоров себе животы кинжалами – для того, чтобы не попасть в плен.

Другой причиной совершения сеппуку являлась смерть господина. По этой причине было совершено множество самоубийств, поэтому правительство запретило его.

Нередко харакири – другое, разговорное, название этого ритуала – совершили по принципу выбора смерти в ситуации или-или – когда не знали, что предпринять в сложившейся ситуации<sup>1</sup>. Это выражалось в поведении самурая в ситуации, когда безграничная преданность господину становилась в противовес принципам и идеалам воина. Или же господин совершал поступок, который считался предосудительным. Тогда самурай в качестве сопротивления совершал демонстративное сеппуку<sup>2</sup>. Причиной для такого самоубийства также являлась ситуация, когда перед самураем стоял выбор совершать или не совершать то или иное дело, которое противоречило бы кодексу Бусидо<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Ямамото Ц. Указ. соч. – С.9

<sup>2</sup> Акунов В.В. Указ. соч. – С. 280

<sup>3</sup> Ямамото Ц. Указ. соч. – С.14

Самураи могли приговорить к смерти, но позволяли совершить сеппуку для восстановления своей чести, а также для сохранения имущества для семьи, т.к. при обычной казни имущество подвергалось конфискации.

Ритуал не уступал по сложности чайной церемонии в спокойной обстановке. Первым делом самурай должен был найти секунданта – кайсяку, который в определенный момент должен был оборвать мучения самурая, отрубив ему голову. Эту роль обычно исполнял близкий друг или родственник, владевший мечом в достаточной степени, чтобы отрубить голову с одного удара, иногда – в случаях, когда сеппуку совершали по приказу – назначался официальный помощник бакуфу. Далее выбиралось место: сад или буддийский храм, поместье господина считались хорошими местами для ритуала. Выбранное место посыпали песком, накрывали циновками и ставили перегородки. Сверху покрывали тканью белого цвета. Самоубийца был одет в белые одежды – траурный цвет в Японии. Он садился в позу сэйдза, то есть на колени, перед ними лежала стопка листов бумаги и письменные принадлежности, для того, чтобы самурай мог оставить предсмертное послание, чаще всего в стихотворной форме. Затем, брал клинок – танто или вакидзаси, листами бумаги обматывал часть лезвия, чтобы можно было держать, не поранив руку, и вонзал его в заранее обнаженный живот и отводил клинок вправо, параллельно вытягивая шею и наклоняя голову для удара. Кайсяку в этот момент отрубал ему голову<sup>1</sup>.

Нередко сеппуку делали для очищения совести – этот ритуал отличался особой жестокостью. Самурай не просто вскрывал себе живот, но и делал дополнительный вертикальный надрез и промывал вывалившиеся внутренности водой, затем заправлял их обратно и только после этого подставлял шею для удара кайсяку<sup>2</sup>.

Умение отрубать голову высоко ценилось в японском обществе. Самурайских юношей в 14-15 лет начинали учить этому искусству на

---

<sup>1</sup> Спеваковский А.Б. Самураи... – С. 59

<sup>2</sup> Там же



осужденных. В годы Второй мировой войны японские солдаты хвастались этим умением (а также наследным оружием), отрубая головы военнопленным. Вот что пишет по этому поводу Р. Фуллер: «Подпоручик Тосиаки Мукаи и подпоручик Такэси Нода, оба из части Катагири в Гуюне, в дружеском соревновании, кто из них первым в рукопашном бою зарубит мечом сто китайцев, прежде чем японские части оккупируют Нанкин, приближаются к финалу почти плечом к плечу»<sup>1</sup>.

Немаловажным является то, что в Японии смерть рассматривалась не просто как ступень к святости, а как избавление от скверны – тела и становление святым или божеством<sup>2</sup>. Если сравнивать с европейскими воззрениями – «мирское-священное», в японских представлениях эта система складывалась из трех частей «мирское-священное-скверна». Это рассматривается на примере погребальных обрядов и похоронных ритуалов, которые можно разделить на несколько этапов. Первый этап – первичное, до 49 дней или до года. Человек считался «нынешним» и присутствующим среди людей. При наступлении срока – поминальные вещи сжигались и он становился «предком». Через нечетное количество лет (7 или 9) покойника доставали, проводили эскарнацию – очищали кости от останков, что символизировало окончательный переход в иной мир. И последний этап осуществлялся через 33 года – кости доставали и перемещали к остальным, смешивая со старыми костями в специальной канавке. Это переводило человека в статус коллективного божества, предков (данная традиция в настоящее время сохранилась только на Окинаве)<sup>3</sup>.

Таким образом, смерть представлялась не просто как источник сакрального, а как смысл жизни и деятельности самурая, чья идеология была воскрешена и активно пропагандировалась в японском обществе с начала XX

---

<sup>1</sup> Фуллер Р., Грегори Р. Указ. соч. – С. 11

<sup>2</sup> Бакшиев Е. Японская книга мертвых. – URL:

<http://leit.ru/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=1469&page=1>

<sup>3</sup> Там же

века и до самой капитуляции Японии. Принципы кодекса Бусидо использовались не только в армии, но и в школе, заранее подготавливая кадры для военной службы. После капитуляции Япония пошла по иному пути развития. Последним отголоском самурайского духа стал писатель Юкио Мисима, который предпринял попытку государственного переворота и совершил сеппуку на глазах у многих людей. Он стал последним самураем.

## ГЛАВА II. РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕНОМЕНА ТЕЙСИНТАЙ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

### §1. Феномен тейсинтай в период японской агрессии 30-х гг.

Реставрация Мэйдзи оказала существенное влияние на японское общество. В короткие сроки страна перешла от традиционного общества к индустриальному и стала в ряд европейских держав и США. Япония – единственная азиатская страна, сумевшая избежать колонизации и превращения в марионеточное государство. Но подобному рывку предшествовал период застоя – эпоха правления сёгуната Токугава, который позволил накопить ресурсы, как материальные, так и человеческие, чтобы совершить радикальные изменения. Насильственное открытие страны, неравноправные договоры с ведущими государствами, ряд кризисов в стране – все это привело к свержению Токугава и восстановлению власти императора, которое вошло в историю под названием реставрация или революция Мэйдзи.

По своей сути, это была революция, однако в некоторой степени она несла реакционный характер: произошел возврат к синтоизму, была восстановлена власть императора, стали использоваться конфуцианские постулаты в качестве идеологии. Это получило в 1869 г. название Хансэки хокан – возвращение земель и народа императору<sup>1</sup>.

Показательно, что в день принятия конституции, 11 февраля 1889 г. (по легендам, в этот день Дзимму основал государство), император Мэйдзи, облаченный в традиционные синтоистские одеяния, перед алтарем предков сообщил, что дарует народу новый закон и гарантирует его соблюдение<sup>2</sup>. После обряда Мэйдзи переоделся в европейскую одежду и отправился в зал

---

<sup>1</sup> Мещеряков А.Н. Император Мэйдзи и его Япония. – М., 2009. – URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=1020859>

<sup>2</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 302

для церемоний, который оформили по западной моде. Он передал конституцию в руки премьер-министру, тем самым символизируя, что конституция была дарована народу. Первые 17 законов касались императора. Исследователи (Т.П. Сила-Новицкая, А.Н. Мещеряков, В. Акунов и другие) определяют японскую монархию как тэнноизм.

Тэнноизм можно перевести как «японский монархизм», однако по своей сути он отличается от классического понимания. Он является одним из ключевых понятий для изучения предвоенной истории Японии и государственного национализма. Тэнноизм – сложное и многоплановое явление жизни японского общества, которое имеет свою историю и законы развития, которые влияют и на политику современной Японии<sup>1</sup>. Он сформировался на ранних этапах становления японского государства. Император как носитель божественной силы являлся высшим существом, потомком богов. Из-за этого династия Ямато никогда не прерывалась – император царствовал, а правили различные регенты, как Тайра или Фудзивара. Регент правил при малолетнем императоре, который в совершеннолетие принимал постриг в монашество и передавал трон следующему, несовершеннолетнему, наследнику. Император являлся священной личностью до 1 января 1946 г., после капитуляции Японии пришлось признать «человечность» правителя<sup>2</sup>. Как идеология, тэнноизм сыграл огромную роль в формировании феномена тейсинтай.

Тэнноизм неразрывно связан с религией синто. Забота о сакрализации власти императора проявляется еще на ранних стадиях становления японского государства в создании Кодзики и Нихонги. В Кодзики обосновывалась святость императорской династии, ведущей происхождение от богини Аматаэрасу, а также происхождение некоторых знатных родов, ведущих родословную от других богов, которые таким образом ранжировались.

---

<sup>1</sup> Сила-Новицкая Т.Г. Указ. соч. – С. 2

<sup>2</sup> Акунов В. Указ. соч. – С.45

На становление тэнноизма оказал влияние философский трактат «Дзинно сётоки», который переводится как «Записи о законности наследования божественных монархов». Несмотря на то, что его автор Тикафуса Китабатакэ придерживался буддистских взглядов, он впервые заявил о божественности императора и уникальности японцев как потомков богов<sup>1</sup>. Синтоизм признавался главной религией Японии, при этом остальные, конфуцианство и буддизм, имели своего рода вспомогательную роль, так как не отрицали основного постулата синто. И в тоже время, по этой причине были гонения на христиан.

Эти взгляды были возрождены в эпоху Мэйдзи, став опорой для кокутай<sup>2</sup>. Эта система взглядов стала основой для объединения нации, идеологии, которая соответствовала культуре и национальному менталитету Японии. Говоря о божественном происхождении, он объединял людей в семью, где главой являлся император. «Семейные отношения», выраженные в конфуцианских постулатах, стали основой для формирования национального воспитания и образования. Этот тип взаимоотношений является основным и в современной Японии. Доверие к вышестоящим лицам как к родителям являлись характерной чертой для национального менталитета японцев<sup>3</sup>.

Кокутай – доктрина государства в период Мэйдзи, которая основывалась на единстве Японских островов, созданных, согласно легендам, Идзанами и Идзанаги, японского народа и императора, который являлся потомком богини, верховным священником синто<sup>4</sup>. Кокутай подчеркивала уникальность Японии ее божественным происхождением. Ее идеологию обосновал Аидзава Сэйсисай в 20-е гг.<sup>5</sup> Сила Запада имеет

---

<sup>1</sup> Григорьева Т.П. Буддизм в Японии. – М., 1993. – С. 647

<sup>2</sup> Речь Императора при объявлении конституции / Пер. Шрейдер М. А., Займовский С. Г.. – URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Речь\\_императора\\_Японии\\_\(1889\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Речь_императора_Японии_(1889))

<sup>3</sup> Прасол А.Ф. Указ. соч. – С. 81

<sup>4</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 593

<sup>5</sup> Мещеряков А.Н. Император Мэйдзи...

духовное происхождение, христианская вера позволяет людям поработить все народы, а Япония неспособна противостоять им, так как в течение долгого времени самураи утратили свой дух и стремятся к хорошей жизни, а в обществе беспорядки.

Возвращение к синтоизму и возрождение культа императора оказало значительное влияние не только на становление национальной идеи, но и на формирование феномена тейсинтай, участие в самоубийственных атаках считалось честью как смерть за императора.

Модернизация общества происходила по инициативе сверху ради сохранения независимости Японии. При моде на все западное – одежду, манеры, культуру – Япония не отказывалась от традиций и устоев. Тэнноизм ставил цели обратные западным традициям – например, упор на коллективизм, а не индивидуальность, он укреплял традиционную мораль и лояльность к государству. Идеологи тэнноизма разрабатывали этноцентризм и культурную миссию Японии в мире.

Были введены новые ритуалы и обряды синто государственного значения, которые непосредственно выполнял император. Сайсэй итти – введенный в апреле 1868 г. принцип единства ритуала и управления, который стал основой кокутай<sup>1</sup>. Он обозначал возвращение императору жреческих функций и буквально - провозглашение живого бога. Были введены новые государственные праздники, ритуалы, которые выполнялись в честь императора или же им самим. Религиозные обряды приобретали характер государственных актов – при исполнении присутствовал дипломатический корпус<sup>2</sup>.

Здесь явственно прослеживается национальный практицизм японцев и исторически сложившаяся готовность учиться у других стран. Способность воспринимать и «переваривать» новое является отличительной особенностью Японии, которая является еще одним из факторов быстрой модернизации

---

<sup>1</sup> Сила-Новицкая Т.Г. Указ. соч. – С 54

<sup>2</sup> Там же – С. 3

общества. В течение своего исторического развития японцы снаряжали экспедиции в Китай или Корею, для получения знаний, или приглашали к себе. Информация не копировалась бездумно – японцы тщательно ее изучали и приспособляли под свои условия и реалии. Китай, который находился в таком же положении, как и Япония, в силу того, что являлся «учителем» или «донором», который нес свою культуру другим народам, не смог произвести коренные изменения в структуре общества<sup>1</sup>. Благодаря небольшому размеру территории страны, стало возможным быстрое претворение в жизнь различных реформ и нововведений. На примере образования: в эпоху сёгуната Токугава его получали 50% мужчин и около 15% женщин. К началу XX в. Япония по этому показателю догнала Англию – образование получили 90% мальчиков и 80% девочек<sup>2</sup>.

Японцы издревле отличались милитаристским характером. Бесчисленные войны и междоусобицы закалили характер народа. Поэтому, когда в результате модернизации страны крестьянские хозяйства начали массово разоряться, а пережитки прошлого вкупе с ансейскими договорами мешали развитию внутреннего рынка, начало нарастать социальное напряжение, в правительстве усилились экспансионистские настроения. Мир был уже поделен на колонии ведущими государствами Европы, что весьма усложняло задачу захвата территорий. Страну будоражили националистические и шовинистские идеи, подогреваемые идеологией, основанной на принципе фукоку-кёхэй – «богатая страна – сильная армия»<sup>3</sup>. Поэтому в 1890 г. император поставил задачу военного усиления сил Японии<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Мещеряков А.Н. Император Мэйдзи...

<sup>2</sup> Молодяков В.Э. и др. История Японии. XX век. – М., 2007. – С. 8

<sup>3</sup> Там же

<sup>4</sup> Речь императора к Соединенному Сейму в первый день его открытия / Пер. Шрейдер М.А., Займовский С. Г.. – URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Речь\\_императора\\_Японии\\_\(1890\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Речь_императора_Японии_(1890))

В отличие от героических поступков русских солдат, умиравших за свою родину, тейсинтай были созданы приказом свыше. Подготовка к войне была долгой. Правительство Японии отнеслось к этому весьма серьезно, не просто поставив задачу отменить ряд неравноправных договоров (например, ансейских), но и захватить и колонизировать территории. Для этого велась обширная пропаганда – через образование, средства массовой информации, культуру и религию.

Как уже было сказано выше, в короткие сроки Япония достигла высоких показателей в образовании. С помощью образовательных учреждений были подготовлены не только кадры и специалисты разных уровней, но и была воспитана нация для военной агрессии. Образование рассматривалось правительством как инструмент реализации экспансионистских целей. При наличии демократических начал в обществе использовались конфуцианские постулаты – сыновняя почтительность к родителям и вышестоящим лицам, соблюдение ритуала и этикета, сдержанность, скромность, стремление к знаниям и мудрости – для формирования лояльности высших кругов и управляемости народных масс, крестьян и городского населения. При этом было выбрано течение чжусианства, которое провозглашало веру в мудрость императора и безоговорочное служение ему, покорность и подчинение влиятельному человеку<sup>1</sup>.

К идее воспитания народа японские японцы пришли довольно рано – в VII-VIII веках, под влиянием китайской культуры, а также крестьянских бунтов и массовых побегов. Была принята китайская письменность, которая получила японское прочтение. Требования предъявлялись к образованности чиновников прежде всего (по примеру Китая были введены экзамены). Образованность стала одним из критериев идеала самурая – так как им полагалось быть не только искусными в воинских искусствах, но и быть

---

<sup>1</sup> Сила-Новицкая Т.Г. Указ. соч. – С. 34



каллиграфами, учеными, писателями и поэтами. В первых школах, еще не получивших широкого распространения, ставилась задача обучить учащихся конфуцианской морали. Учебные заведения создавались как усилиями общинников (школы Сонью Сёгаку и Варавадо), так и аристократами<sup>1</sup>. Особое внимание уделялось воспитанию самураев – как администраторов, так и воинов. Моральное воспитание – преданность и подчинение господину – было наравне с военной подготовкой, и по сей день остается основой японского образования.

Начиная с Реставрации Мэйдзи, правительство Японии проводило политику милитаризации и тэнноизма. Самураи были уничтожены как сословие – но выходцы из их среды стали новыми чиновниками и управляющими, будучи наиболее образованной прослойкой общества, имеющей ресурсы и материальные блага. Консервативный характер принес в новое общество старые традиции, в том числе - кодекс Бусидо.

Изданный в 1890 г. рескрипт императора стоял наравне с синтоистскими святилищами<sup>2</sup>. На важных мероприятиях в школах его зачитывали, помещали в специальные помещения, зачастую тратя на них больше денежных средств, чем на учеников<sup>3</sup>. Моральное воспитание и пропаганда национализма заняло большую часть образовательной программы Японии, таким образом, подготавливая японцев к военным действиям.

Следующим этапом была подготовка солдат. Милитаристские настроения давно овладели умами высших кругов общества Японии. Армия представляла собой центр националистического движения, идеей которого являлась экспансия на материк. На пропаганду и агитацию выделяли огромные средства. Особенность территориального устройства Японии

---

<sup>1</sup> Лим С.Ч. История образования в Японии (конец XIX - первая половина XX века). – М., 2000. – С. 17

<sup>2</sup> Императорский рескрипт о народном воспитании / Пер. Шрейдер М. А., Займовский С. Г. URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Рескрипт\\_императора\\_Японии\\_\(1890\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Рескрипт_императора_Японии_(1890))

<sup>3</sup> Лим С.Ч. Указ. соч. – С. 69

способствовала тому, что военные части были связаны с гражданской администрации, что также способствовало пропаганде. Нередко ученики школ принимали участие в военных маневрах<sup>1</sup>.

Милитаристские настроения подстегнула война с Россией в 1904-1905 гг. Неприязнь к России возникла в период японо-китайской войны в 1894-1895 гг., когда Япония начала войну с Китаем за влияние в Корее и Манчжурии. По итогам этой войны Китай был вынужден подписать Симонсекский договор, по которому Япония получала Корею, о. Тайвань, полуостров Ляодун, Пескадорские острова и контрибуцию на сумму 200 млн. лян<sup>2</sup>. Однако, это обеспокоило другие державы, которые имели свои интересы в этом регионе. В 1895 г. Россия, Франция и Германия потребовали возвращения Ляодуна, который Россия купила 15 марта 1898 г.<sup>3</sup>

Это вызвало негодование в Японии, начавшей стремительную подготовку к войне, и в 1904 г. без объявления войны японцы атаковали Порт-Артур. Битва за этот порт была кровопролитной. Японцы с уважением относились к противнику, с почестями хоронили погибших русских солдат. Особое уважение японцев заслужил адмирал С.О. Макаров, погибший на броненосце «Петропавловск», на которого равнялись японские солдаты, считая, что хорошо бы погибнуть так же. В честь него выпустили плакат, а известный японский поэт Исикава Такубоку написал стихотворение<sup>4</sup>.

Другим событием, повлиявшим на шовинистические настроения японского общества, стало сильное землетрясение 1 сентября 1923 г., произошедшее в день, когда должна была состояться свадьба принца Хирохито и княжны Нагако. В результате бедствия был уничтожен Токио,

---

<sup>1</sup> Левицкий Н. А. Русско-японская война 1904—1905 гг. — М., 2003. — URL: [http://militera.lib.ru/h/levicky\\_na/01.html](http://militera.lib.ru/h/levicky_na/01.html)

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Ким Ч. Х. Японо-китайская война 1894 – 1895 гг. и судьба Кореи. – 2005. URL: <http://historystudies.org/2012/06/kim-chzhon-xon-yarpono-kitajskaya-vojna-1894-1895-gg-i-sudba-korei>

<sup>4</sup> Исикава Т. Лирика. Пер. с яп. Марковой В. – 1981. URL: <http://lib.ru/JAPAN/TAKUBOKU/lirika.txt>

погибло около 140 тысяч человек. В городе не хватало провианта и воды. Вспыхивали народные выступления, которые с трудом подавили правительственные войска. Этой ситуацией воспользовались ультраправые силы Японии, провоцируя и обвиняя в поджогах, насилии и грабежах иностранцев – корейцев, китайцев, а также членов движения левых<sup>1</sup>. Этому поспособствовало и правительство, чтобы перенаправить народное недовольство от себя. Японцы фактически получили разрешение на убийство любого человека, которого заподозрят в корейском или китайском происхождении.

Идеологами японского милитаризма в XX в. стали Ёсида Сёин, Айдзава Ясуси и Фудзита Ококу, которые призывали возродить самурайский дух и распространить власть императора на остальные нации, потеснив США и Европу<sup>2</sup>. Эти тенденции получили развитие в 1920-1945 гг. В это время разразился мировой экономический кризис, давший толчок развитию тоталитарных настроений, которые не обошли стороной и Японию.

В формировании новой японской армии огромную роль сыграл Ямагата Аритомо. Выходец из незнатного самурайского рода Тесю, он благодаря своим управленческим способностям в годы Реставрации Мэйдзи добился высокого положения в обществе и оказывал серьезное влияние на императорский дом. Он получил образование в частной школе и стажировался в Европе, где изучал военное дело. После возвращения на родину он получил должность вице-министра военного министерства. Вместе с Сайго Такамори он основал императорскую гвардию, которая впоследствии стала ядром японской армии, и добился введения всеобщей военной повинности<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Сигрейв С., Сигрейв П. Династия Ямато. - М., 2005. – С.187

<sup>2</sup> Иванов Ю.Г. Камикадзе: пилоты-смертники. - URL: [http://militera.lib.ru/research/ivanov\\_yg01/index.html](http://militera.lib.ru/research/ivanov_yg01/index.html) (дата обращения: 23.09.2015)

<sup>3</sup> Ямагата Аритомо. Энциклопедия Японии. – URL: [http://enc-dic.com/enc\\_japan/Jamagata-aritomo-44/](http://enc-dic.com/enc_japan/Jamagata-aritomo-44/)

В 1882 г. Ямагата представил документ «Гундзин Чокою» – «Императорский рескрипт солдатам и матросам», который давал независимость военным от правительства<sup>1</sup>. Это было отголоском тех времен, когда страной управляли военачальники сёгуны, однако Ямагата не удалось полностью контролировать страну. В этом документе были отражены основные принципы военной этики, которые являлись отражением духа кодекса Бусидо, существовавшего на протяжении долгого времени и оказавшего значительное влияние на культуру и общество Японии. На первое место ставилась верность и преданность, а также храбрость – японцы считали, что важнейшей частью военной подготовки должно быть закаливание духа, который делает японского воина сильнее врага, несмотря на перевес в плане обеспечения оружием. Особое внимание нужно уделить тезису о сдаче в плен – это было позором и бесчестьем для солдата и его семьи, который переставал существовать для своей страны. Поэтому, так как не было никаких предписаний о поведении в плену, японцы охотно рассказывали обо всем и даже выступали в качестве проводников, способствуя победе врага, – если у него не получалось совершить самоубийство или не стал его делать по какой-либо причине<sup>2</sup>.

Особую подготовку проходили японские офицеры. Во-первых, она проводилась в жестких условиях, больше похожих на тюремные, – плохая пища, бараки, тяжелые и изматывающие тренировки. Во-вторых, обучение также основывалось на кодексе Бусидо, уделяя внимание моральной подготовке, пропаганде националистической идеологии и расизма по отношению к другим народам<sup>3</sup>. Упор на духовную закалку в противовес материализму западных стран, по мнению японских идеологов, должен был сделать солдата непобедимым. Самурайский принцип презрения к смерти и

---

<sup>1</sup> Императорский рескрипт солдатам и матросам. – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html)

<sup>2</sup> Иванов Ю. Камикадзе: пилоты-смертники. - URL: [http://militera.lib.ru/research/ivanov\\_yg01/index.html](http://militera.lib.ru/research/ivanov_yg01/index.html)

<sup>3</sup> Там же

«Рескрипт» давал право офицеру отдать приказ солдатам о самоубийственной атаке.

Неравномерное распределение финансирования между армией и флотом привело к тому, что сухопутные силы остро нуждались в ресурсах. В поисках выхода из данной ситуации армия стала активно пропагандировать самурайские идеалы, превознося силу воинского духа над техническим перевесом противника. Военные действия против плохо вооруженной китайской армии продемонстрировали, что психологическая атака с помощью офицеров, размахивающих мечами впереди военных частей, дала результаты. Японское командование стало утверждать, что благодаря высокому моральному духу японский солдат непобедим. Этим опытом воспользовались и в банзай-атаках. Первое время, американцы не могли стрелять в относительно вооруженного противника, и японцы успевали добежать до них и нанести урон с помощью мечей и бамбуковых самодельных пик. Но к середине войны американцы, наученные горьким опытом, больше не пытались брать пленных и расстреливали всех<sup>1</sup>.

Воспитание и обучение солдат происходило с применением телесных наказаний и различных испытаний, готовя солдат к беспрекословному и быстрому подчинению приказу в любых условиях. Подготовка сопровождалась интенсивной идеологической обработкой.

Возраст призыва был установлен 20 лет. При его достижении призывник должен был пройти испытания, по итогам которых его определяли в ту или иную группу. Место службы часто находилось рядом с домом – это позволяло отслеживать будущих солдат с раннего возраста и держать связь с семьей.

Помимо этого, были созданы различные общественные организации. Японцы с тщательностью начали готовиться к войне. В период русско-японской войны появилась организация «Патриотическая женская

---

<sup>1</sup> Лейко О. Ю. Указ. соч. – С.17

ассоциация для помощи фронту»<sup>1</sup>. Однако, она не была так распространена как созданная в 1932 г. «Кокубо фудзинкай» – «Японская женская оборонительная организация». Эту организацию правительство взяло под свою опеку, размножив ее отделения не только в городах, но и деревнях<sup>2</sup>. Организация проводила лекции и церемонии, помогала семьям военнослужащих и в проведении похорон, а также проводила обучение специальных женских групп для случая высадки вражеского десанта на территорию Японии.

Особое внимание уделяли проводам новобранцев в армию. Это была целая церемония. Устраивали праздничный ужин, в этом помогали женщины из общественных организаций. На само торжество приглашались соседи, учителя и другие лица, занимавшие важное положение в обществе. После ужина процессия двигалась в местное святилище, а оттуда – на станцию. Все было обязательным и торжественным<sup>3</sup>. Будущий солдат прощался с родными, как бы вступая на путь смерти. На станции проводили митинг, пели патриотический гимн «Кимига-ё», говорили слова напутствия. Сохранялась самурайская традиция презрения смерти – солдат должен был, во что бы то ни стало, защитить свою честь и честь родины.

В случае увечья и возвращения домой организовывалась церемония встречи. Если он погибал – то семье помогали организовать похороны и всячески ее поддерживали. Погибшего на войне героической смертью солдата посвящали в святые покровители Японии. С этой целью в 1869 г. был построен храм Ясукуни, который принадлежал военному ведомству<sup>4</sup>. Он отличался от всех остальных святилищ и тем, что им распоряжались военные, и тем, что там поклонялись не богам-ками, а душам погибших воинов. После посещения императора Мэйдзи они стали приравниваться к

---

<sup>1</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Гальперин А.Л. Очерки социально-политической истории Японии. – М., 1963. – С. 32

<sup>4</sup> История храма Ясукуни. Официальный сайт. – URL: <http://www.yasukuni.or.jp>

богам. В связи с итогами Второй мировой войны и осуждением Японии в военных преступлениях, неоднократно возникали политические разногласия по поводу посещения храма политическими деятелями, особенно со стороны Китая и Кореи, пострадавших от агрессии Японии<sup>1</sup>.

Многие японцы опасались, что в Японии, аналогично Германии и Италии, к власти придут фашисты. Обе страны также недавно вступили на путь развития и индустриализации, либеральные и демократические силы взяли власть в период экономического и политического кризисов, но оказались неспособны с ними справиться, однако этого не произошло. За всю историю страны верховная политическая власть, которую представлял император, не менялась. Японская династия является одной из самых старейших и не прерывалась за всю свою историю. Этой традиции консервативные японцы изменять не стали, а потому фашистские организации были изначально обречены.

В 1926 г. императором стал Хирохито. В Японии издавна практиковалось воспитание наследников трона императорским двором – сразу после рождения ребенка его забирали у матери и передавали назначенному воспитателю. Методика воспитания менялась каждый раз. Также было и с Хирохито: после Мэйдзи и Тайсё, отличавшихся своеобразным бунтарским поведением, двор стремился сделать Хирохито зависимым сначала от воспитателей, затем от советников<sup>2</sup>.

Императорская семья в Японии подвергалась жесткому контролю и протоколу. Церемонии сопровождали правителя на каждом шагу. Однако, после революции, японцы пошли на беспрецедентные поступки – император и члены его семьи не только покидали дворец и посещали публичные мероприятия, но и выехали за пределы страны, посетив Великобританию (поддержавшую Японию в русско-японской войне и затем оформив англо-

---

<sup>1</sup> История храма Ясукуни. Официальный сайт. – URL: <http://www.yasukuni.or.jp>

<sup>2</sup> Сигрейв С., Сигрейв П. Указ. соч. – С. 140

японский альянс, для контроля своих владений в тихоокеанском регионе) и другие европейские страны.

Какое же значение имели эти поездки для развития страны?

Во-первых, таким образом, Япония демонстрировала свое желание и возможность участия в политических отношениях на международной арене наравне с остальными странами. Посещение наследника японского престола Англии должно было укрепить отношения между этими странами. Азиатские страны рассматривались как колонии, и Япония стремилась обезопасить свою территорию, встав на одном уровне с ведущими странами Европы и Америкой.

Во-вторых, японцы нуждались в союзниках, западных научных и культурных достижений. Поэтому на обучение за границу отправлялись молодые японцы. Япония стремилась продемонстрировать свою просвещенность и заручится поддержкой против США и России, которые стали ее главными врагами в Тихоокеанском регионе. Великобритания стремилась обезопасить свои колонии и поэтому пошла на заключение союза, после того, как Япония выступила в Первой мировой войне на ее стороне. Это противоречило планам США, которые теснили Англию в азиатском регионе, и они стремились разорвать союз. В июне 1921 г. Англия под давлением Вашингтона ответила отказом на предложение продлить договор, чем весьма оскорбили японцев, посчитавших это за пренебрежение. Был заключен «Договор девяти держав» на Вашингтонской конференции, целью которого было соглашение о соотношении военных сил в Тихоокеанском регионе. Япония отказывалась от притязаний на территорию Китая и России<sup>1</sup>. Окончательным ударом для Японии стал отказ на Версальских переговорах от признания расового равенства<sup>2</sup>. Япония начала

---

<sup>1</sup> Договор между Соединенными Штатами Америки, Бельгия, Британская Империя, Китай, Франция, Италия, Япония, Нидерланды, Португалия, подписанный в Вашингтоне 6 февраля 1922 г. URL: [http://www.ibiblio.org/pha/policy/pre-war/9\\_power.html](http://www.ibiblio.org/pha/policy/pre-war/9_power.html)

<sup>2</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 301



готовится к агрессии как одна из мировых держав. Но нельзя не отметить следующее: на конференцию в качестве делегата был направлен Сидэхара Кидзуро, который придерживался мнения, что Япония должна соблюдать договор и стать индустриальной торговой и процветающей страной. Он придерживался концепции «цивилизаторской функции колонизаторов», согласно которой страна-метрополия развивала зависимые от нее народы, и считал, что это несет огромную выгоду Японии. На практике эта идея была воплощена на Тайване и в Манчжурии.

Успехи в русско-японской войне и в годы Первой мировой войны позволили Японии поднять свою экономику и развить промышленность, однако последующие экономические кризисы серьезно накалили обстановку внутри страны. Страна зависела от внешнего рынка и иностранного инвестирования, поэтому мировые кризисы особенно отразились на ее экономике и обществе в целом. В 20-е гг. в Японии наблюдалась неравномерность развития отраслей – сельское хозяйство отставало от промышленности, многочисленные предприятия резко контрастировали друг с другом. Крупные концерны имели огромные территории и средства, получили доступ к внешней торговле, мелкие же едва могли с ними конкурировать. В годы кризиса произошло падение экспорта и импорта, а землетрясение 1 сентября 1923 нанесло огромный ущерб<sup>1</sup>. К началу 30-х гг. наступил еще один кризис, связанный с финансовой сферой. Япония все больше зависела от экспорта и импорта, при этом ее промышленные товары оставались неконкурентоспособными.

В отличие от России, где более развитыми и оснащенными были частные предприятия, в Японии главным предпринимателем было государство. Со времен падения сёгуната Токугава правительство держало монополию на иностранные технологии и по последнему слову науки и

---

<sup>1</sup> Хани Г. Указ. соч.

техники оснащало армию и другие объекты, игравшие важную роль<sup>1</sup>. Поэтому отрасли, направленные на обслуживание внутреннего рынка, не были модернизированы.

При этом в стране нарастало социальное напряжение. Отсутствие трудового законодательства привело к тому, что рабочие получали за свой труд гроши и были неспособны оплатить налоги. Компании требовали преданности и исполнительности, постепенно складывалась модель японских фирм и корпорации – дзайбацу, основанная на семейных отношениях между сотрудниками. Крестьяне разорялись и шли наемными рабочими к более успешным хозяевам или же в город на заработки. Аграрная отрасль в Японии была одной из важнейших, в отличие от других мировых держав, основывалась на производстве шелка, который составлял значительную долю экспорта. Упадок сильно отразился на экономике. Огромное количество детей и подростков трудились в тяжелых условиях, девочки с 11 лет занимались проституцией<sup>2</sup>. После спада промышленного производства многие предприятия закрылись, в стране возросло количество безработных, достигнув почти 3 млн. человек<sup>3</sup>.

В этот период на политику Японии оказывали огромное влияние военные. В 1927 г. премьер-министром становится Танака Гиити.

Он был представителем самурайского рода, закончил Военную академию Императорской армии и Высшую военную академию Императорской армии. Участвовал в японско-китайской и русско-японской войнах. Его заслуги высоко оценили в Генеральном штабе и в 1920 г. он стал министром армии, получив звание генерала. В 1925 г. он вышел в отставку, но в 1927 г. был выдвинут на пост премьер-министра. Одновременно с этой должностью он являлся министром иностранных дел и контролировал

---

<sup>1</sup> Гальперин А.Л. Указ. соч. – С. 76

<sup>2</sup> Сигрейв С., Сигрейв П. Указ. соч. – С.187

<sup>3</sup> Хани Г. Указ. соч.

финансы страны<sup>1</sup>. Его правительство сыграло важную роль в развитии политики милитаризма. Танака Гиити приписывается авторство «Меморандума Танаки» – плана достижения Японией мирового господства, который был представлен на Токийском трибунале над японскими военными преступниками<sup>2</sup>.

Была проведена милитаризация экономики, предприятия и фирмы получали огромные заказы на военные нужды. Правительство прибегало к иностранным займам, в первую очередь, США и Германии<sup>3</sup>. Был учтен опыт и последствия восстаний самураев (таких, как восстание Сайго Такамори, чья история была взята за основу для фильма «Последний самурай») и молодежь отправляли за границу получать военное образование, таким образом, вернув идеалы и собственно институт самураев к жизни.

Стоит отметить существование социалистического и коммунистического движения в Японии, которое также сыграло свою роль в становлении феномена тейсинтай. Как и по отношению к христианству, японское правительство прибегло к жестким мерам, стремясь подавить эти движения. Для этого применялись не только силовые методы, но и давление на общественное мнение, используя различные ситуации: землетрясения, пожары и другие бедствия, которые создавали негативные настроения и напряжение в обществе. Правительство перенаправляло недовольство на иностранцев, в частности, корейцев и китайцев, и социалистов, делая их виновниками и фактически разрешая охоту за ними<sup>4</sup>. Также меры по устранению общественных угроз предполагали доносы и взаимное недоверие друг к другу. В действие вступила групповая психология. Правительство активно эксплуатировало национальные чувства: в массовую культуру

---

<sup>1</sup> Исторические лица Японии. Биографический справочник. – URL: [http://www.hrono.info/biograf/bio\\_t/tanaka\\_giiti.php](http://www.hrono.info/biograf/bio_t/tanaka_giiti.php)

<sup>2</sup> Молодяков В.Е. «Меморандум Танаки»: конец фальшивки. – Интернет-журнал «Новое восточное обозрение», 2011. – URL: <http://actualhistory.ru/tanaka>

<sup>3</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 329

<sup>4</sup> Сигрейв С., Сигрейв П. Указ. соч. – С. 140

запускались фильмы, выставки и другие произведения, возвеличивающие японскую нацию.

Начало 30-х годов ознаменовалось ультраправыми силами в правящих кругах. Военные реформы привели к появлению нового поколения офицеров, выходцев из небогатых семей и восприимчивых к этой идеологии. Военные круги стремились возродить своего рода сёгунат, контролируя или же полностью ведя политическую жизнь страны. Поэтому, когда 1 октября 1930 г. Япония подписала Лондонский морской договор, ограничивающий военную мощь, в обществе возникли возмущения и протесты, которые привели к покушению на премьер-министра Осати Хамагути и последующим всплескам шовинистических настроений в стране<sup>1</sup>. Успех военных действий в Манчжурии и Китае вскружили головы японцам – несмотря на то, что Лига Наций не одобрила японскую агрессию. Япония вышла из ее состава в 1933 г., что вызвало положительные эмоции в японском обществе<sup>2</sup>. При этом, министр иностранных дел Мацуока Ёсукэ прямо сообщил, что Япония станет новой мировой державой, несущей свои культуру и идеалы в мир.

Если поначалу японские деятели восхищались и подражали европейской культуре, поддерживали гуманизм, то к 30-м гг. мнение меняется на прямо противоположное<sup>3</sup>. Борьба и экспансия рассматривалась не как захват, а как оборона и сохранение японской независимости.

Япония выражала солидарность с мировыми державами по поводу сдерживания военной мощи в Тихоокеанском регионе, но при этом вела агрессивную политику в отношении Кореи и Манчжурии, а также стремилась спровоцировать Китай. Военные сообщества выражали готовность помочь японскому обществу выйти из социальных и экономических кризисов путем преданного служения императору и стране<sup>4</sup>. В частности, в 1930 г. было

---

<sup>1</sup> Международный договор по ограничению и сокращению морских вооружений. – Лондон, 1930. – URL: [http://www.microworks.net/pacific/road\\_to\\_war/london\\_treaty.htm](http://www.microworks.net/pacific/road_to_war/london_treaty.htm)

<sup>2</sup> Молодяков В.Е. Истории Японии XX вв. – М., 2007. – С. 52

<sup>3</sup> Сигрейв С., Сигрейв П. Указ. соч. – С. 147

<sup>4</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С.576

создано подполковником Хасимото Кингоро «Общество цветущей вишни», которое вступили не только военные, но и гражданские лица и которое в своем Уставе прописывало способствовать процветанию страны. Однако, если военные Квантунской армии выражали протест террором в Манчжурии, то «Общество цветущей вишни» готовилось к террористическим актам в самой Японии, подогреваемое выступлениями первых<sup>1</sup>.

По всей Японии возникали подобные сообщества, организованные военными. Процветал политический террор. Террористы заявляли об отсутствии личных амбиций. В 1937 г. началась война Японии с Китаем. Японское правительство ввело жесткие порядки и цензуру, пропагандируя военные идеалы и романтику. Это настраивало японское общество враждебно по отношению не только к китайцам, но и к другим нациям, которые могли угрожать безопасности Японии. Д. Мак-Клейн, В. Акунов, А. Шишов и другие исследователи считают, что именно это способствовало началу войны с США.

Поводом к началу военных действий в Китае послужила японская провокация на мосту Марко Поло. Японские солдаты устроили тренировочный бой, с пулеметами, заряженными холостыми патронами. Им ответили китайцы боевыми выстрелами. Никто не пострадал, но пропал один японский солдат, позже, как оказалось, он ушел в самоволку. Чан Канши отказался выполнить требования японцев и принести извинения, Япония посчитала, что не может пропустить такое оскорбление<sup>2</sup>. Для этой войны пришлось мобилизовать огромные ресурсы. Война была тяжелым испытанием, были большие потери состава. Однако газеты и журналы пестрели статьями о непобедимости и храбрости японских солдат. О творившихся зверствах по отношению к китайцам (особенно об

---

<sup>1</sup> Молодяков В.Е. История... – С. 61

<sup>2</sup> Голдберг Д.И. Внешняя политика Японии (сентябрь 1939 г. – декабрь 1941 г.) – М., 1959. – С. 17

«изнасиловании Нанкина»), правительство умалчивало<sup>1</sup>. Вместо этого говорили об установлении «нового порядка» – о власти специалистов, о стремлении стабилизировать ситуацию и о помощи братскому китайскому народу, который по недоразумению начал антияпонские акции, тем самым обосновывая законность агрессии. Премьер-министр Коноэ Фумимаро был убедителен и красноречив, при этом ему не удавалось претворить слова в жизнь<sup>2</sup>.

На становление феномена тэйсинтай больше повлияли другие события. В августе 1937 г. китайский летчик Шен Чангхай протаранил японский корабль. Не исключая случайности подобного поступка, японцы оценили героизм летчика. Вслед за Шен Чангхаем подобные подвиги совершили еще 15 человек, потопившие несколько небольших кораблей японцев<sup>3</sup>.

«Огненный таран» – явление, которое имело место не только в Японии и Китае, но и других странах мира. Нет возможности подсчитать точное число и советских летчиков – их было более 600. Первым был батальонный комиссар М.А. Ююкин, во время сражения за Халхин-Гол. Советский летчик, находясь в подбитом самолете, приказал экипажу покинуть его, а сам направил машину на врага. Два года спустя, его друг, командир Н.Ф. Гастелло совершил «огненный таран», после чего летчиков, совершавших такие действия, стали называть гастелловцами. В отличие от Японии, где тэйсинтай стали массовой тактикой к концу войны, когда было очевидным поражение, советские солдаты совершали такие подвиги в начале войны, когда превосходство противника было явным, таким образом демонстрируя непоколебимость воли и духа<sup>4</sup>. Бои за Халхин-Гол японцы называют «второй русско-японской войной», а поражение японцев замалчивали перед

---

<sup>1</sup> Сигрейв С., Сигрейв П. Указ. соч. – С. 163

<sup>2</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 627

<sup>3</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>4</sup> Воротников М.Ф. Г. К. Жуков на Халхин-Голе. – Омск, 1989. – URL: [http://militera.lib.ru/memo/russian/vorotnikov\\_mf/index.html](http://militera.lib.ru/memo/russian/vorotnikov_mf/index.html)

обществом, стремясь поддерживать боевой дух нации<sup>1</sup>. Но в 1939 г. от планов нападения на Советский Союз Япония отказалась, переключив внимание на юг.

Подобные действия совершали летчики разных стран. В начале боевых действий в Тихом океане лейтенант 1-й эскадрильи Королевских военно-воздушных сил Австралии Лейтон-Джоунс, когда подбили его самолет, принял решение протаранить японский корабль. В результате этого судно было потоплено, погибло 60 человек. Американские летчики также демонстрировали силу воли и бесстрашие – капитан К. Нелли протаранил линкор «Харуна», предварительно приказав экипажу покинуть горящий бомбардировщик; лейтенант Пауэр совершил самоубийственную атаку на авианосец «Сеаку»; капитан Р. Флеминг, не сумев сбросить бомбу из-за повреждения самолета, протаранил крейсер «Микума»<sup>2</sup>. Эти атаки были сознательными – летчики могли спрыгнуть с парашютом и дожидаться спасения на воде, однако они предпочли смерть.

Японские летчики и до официального приказа совершали «огненные тараны», однако к камикадзе их причисляют неофициально.

Таким образом, в предвоенные годы в Японии царили шовинистические настроения. Несмотря на то, что правящие группировки делились на три политические силы, все они стремились к господству Японии и были приверженцами агрессивной политики. Экспансия на материк должна была дать стране ресурсы, которых отчаянно не хватало, а также удовлетворить народные массы, которые находились в бедственном положении. Для контроля над обществом правительство использовало различные методы, начиная от пропаганды национальных и милитаристских идей и заканчивая репрессиями и доносами. Посредством создания различных обществ власти контролировали население. Позже такие общества

---

<sup>1</sup> Сенявская Е.С. Противники России в войнах XX века: Эволюция «образа врага» в сознании армии и общества. – М., 2006. – С.42

<sup>2</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

сопровождали молодых солдат на войну, создавая обстановку праздника и ритуала. Немаловажным было влияние групповой психологии: она толкала солдат на совершение самоубийственных атак, потому что правило «не выделяться» действовало и действует в настоящее время. Однако эта тактика не являлась единственным фактором становления феномена тейсинтай. Будущих солдат готовили с раннего возраста – посредством патриотического воспитания в образовательных учреждениях, а затем жесткой муштры в армии, где осуществлялось целенаправленное воспитание в духе самурайского кодекса Бусидо, требовавшего без раздумий отдать свою жизнь за императора и страну.

Вторая мировая война стала сценой для исполнения многих подвигов. Новое вооружение порождало новые явления. Таким новым явлением стали и тейсинтай.

## **§ 2. Феномен тейсинтай в период Второй мировой войны на Тихом океане в 1941-1945 гг.**

Через победы на материке привела к уверенности Японии в своих силах и вызвала обеспокоенность европейских держав, в частности, Великобритании, США и Голландии, за судьбу своих владений в Тихоокеанском регионе. Поэтому они перестали поставлять нефть и сталь, что нанесло удар по экономике Японии и ускорило подготовку к экспансии с целью защиты своих владений и захвата территорий, способных обеспечить ее ресурсами.

Экономическая зависимость Японии от других стран тяготила японских политических деятелей. Премьер-министр Коноэ старался проводить политику нового порядка по образцу Германии, однако японское общество воспротивилось этому. Закончить японо-китайскую войну никак не удавалось, и это легло тяжким бременем на страну. Нарастало напряжение в



стране, японское общество не понимало, почему непобедимая японская армия не сокрушит врагов и настаивало на войне против всех. Было сформировано новое правительство. Новым военным министром стал Тодзе Хидэки, его заместителем – Итагаки Сэйсиро. Министрами просвещения, иностранных дел, внутренних дел стали военные деятели<sup>1</sup>.

Тодзе Хидэки родился в семье военного и пошел по стопам отца: он закончил Военную академию Императорской армии, позже был инструктором Военного колледжа. В 20-х гг. он вошел в группировку Тосэй-ха вместе с Кадзусигэ Угаки и другими. В 1941 г. после очередной отставки Коноэ он стал новым премьер-министром, будучи сторонником заключения союза с Германией и Италией. Именно Тодзе Хидэки разработал план нападения на Пёрл-Харбор<sup>2</sup>.

Япония 27 сентября 1940 г. подписала Тройственный пакт с Италией и Германией для разграничения сфер влияния в мире<sup>3</sup>. США не оставили это безнаказанным, объявив эмбарго на ряд товаров, необходимых Японии для тяжелой промышленности, а также назначив Дугласа Макартура командующим в филиппинской колонии<sup>4</sup>.

7 декабря 1941 г. Япония без объявления войны (в лучших традициях самураев) атаковала Пёрл-Харбор, уничтожив большинство самолетов. Позже японцы атаковали Гонконг, Малайю, Филиппины и Таиланд, оккупировав их. Таким образом, под властью Японии оказалась четверть мира. За это время премьер-министр Тодзе собрал в своих руках почти все министерские портфели – внутренних дел, военного министерства и военного имущества, став одним из самых влиятельных людей своего времени. Однако, именно военные силы были автономны относительно

---

<sup>1</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 620

<sup>2</sup> Тодзе Хидэки. Энциклопедия Японии. – URL: [http://enc-dic.com/enc\\_japan/Todz-hidjeki-816.html](http://enc-dic.com/enc_japan/Todz-hidjeki-816.html)

<sup>3</sup> Трех держав пакт между Германией, Италией и Японией, подписанный в Берлине 27 сентября 1940 года. – URL: <http://avalon.law.yale.edu/wwii/triparti.asp>

<sup>4</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 658

правительственных решений, оставляя за собой право командовать в военных театрах действия<sup>1</sup>. Поэтому чаще всего в поражении Японии обвиняют не Тодзе, а главнокомандующего Объединенным флотом Японской империи маршала Ямамото Исороку, который привел в действие план нападения на Пёрл-Харбор, а также командовал японскими силами в сражении на Мидуэ<sup>2</sup>.

Исороку Ямамото родился 4 апреля 1884 г. в самурайской семье Садаеси, в городе Нагаока. В 1916 г., по сохранявшейся самурайской традиции, его усыновила семья Ямамото для того, чтобы продолжить фамилию. Он учился в Академии военно-морского флота, потом – в Военно-морском колледже высшего командного состава, в 1916 г. получил звание лейтенант-коммандора<sup>3</sup>. Между учебой служил во флоте на крейсере «Ниссин» и участвовал в русско-японской войне 1905-1906 гг. Огромную популярность он заслужил после Цусимского сражения, превратившись в живую легенду. Именно в военно-морских силах были наиболее сильны самурайские традиции и дух. Поэтому, несмотря на взаимную неприязнь между Тодзе и Ямамото, последний остался на своем посту – его популярность во флоте и близость с императорской семьей сыграли свою роль.

В конце 30-х гг. он занимал должность заместителя министра морских дел. Благодаря этому человеку к началу войны Япония имела самый мощный авианесущий флот в мире – переворот в военном деле, который оценили по достоинству после Пёрл-Харбора. Однако, в собственной стране этого не оценили – большинство военных считало, что войну можно выиграть превосходством линкоров – например, создав супер-линкор «Ямато», который вошел в историю как самый большой военный корабль,

---

<sup>1</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 658

<sup>2</sup> Хироюки А. Адмирал Ямамото. Путь самурая, разгромившего Пёрл-Харбор. – М., 2003. – URL: <http://flot.com/publications/books/shelf/yamamoto/index.htm>

<sup>3</sup> Там же

потопленный в бою. Предполагалось, что он будет участвовать в генеральной битве с американскими силами, однако на практике он играл роль плавучего штаба. Однажды он обстрелял собственную авиацию, но затонул после попадания в него американской торпеды – тем самым показав, что затраты на его создание не оправдались<sup>1</sup>.

Ямамото был против войны с США и сторонником мирного решения конфликтов. В своем дневнике он писал, что война будет успешной только чуть более года, а потом придется готовить мирный договор:

«Если разовьётся военный конфликт между Японией и Соединёнными Штатами, будет недостаточно захвата Гуама и Филиппин, и даже Гавайских островов и Сан-Франциско. Я буду неудержимо двигаться вперёд в течение половины или целого года, но я отнюдь не ручаюсь за второй или третий год»<sup>2</sup>.

Именно поэтому он придерживался идеи атаковать американские силы на Гавайях – чтобы лишить военного преимущества. Однако военно-морской штаб не согласился с планом, тогда Ямамото подал в отставку – таким образом, сыграв на своей популярности<sup>3</sup>. Несмотря на то, что атака на Пёрл-Харбор была успешной и достигла своей цели – американцы не могли помешать дальнейшему захвату – Ямамото все равно считал ее бессмысленной.

18 апреля 1943 г., во время полета на Соломоновы острова для инспекции и поднятия воинского духа (к тому времени, Ямамото лично взял на себя ответственность за действия флота и поражение в войне), его самолет и эскорт были атакованы американцами и японские самолеты были сбиты. Так закончился путь Ямамото Исороку<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Ямато. Энциклопедия кораблей. – URL: <http://ship.bsu.by/ship/100495>

<sup>2</sup> Хироюки А. Указ. соч.

<sup>3</sup> Там же

<sup>4</sup> Там же

Помимо Ямамото, в оформлении феномена тейсинтай важную роль сыграл Ониси Такидзиро, которого прозвали «отец камикадзе». Он родился 2 июня 1891 г. в семье самурая в деревне Асида. Ониси Такидзиро учился в Военно-морском училище Этадзимы и с 1912 г. служил в морской авиации. Он участвовал в боях Первой мировой войны и подобно Ямамото, завоевал популярность и авторитет в военных кругах, однако из-за независимого характера нередко вступал в конфликты с командованием, поэтому отношение к нему было неоднозначным, хотя ему удалось дослужиться до звания вице-адмирала. По поручению Ямамото он и Минору Гэнда разрабатывали план операции по уничтожению американской базы на Пёрл-Харборе<sup>1</sup>. В 1944 г. он стал командующим 1-м Воздушным флотом вместо адмирала Кимпэя Тэраоку, где он сформировал подразделение камикадзе. После их успешной атаки было принято решение создать Юго-западный объединенный флот под командованием адмирала Сигэру Фукудоме. После того как японские силы потерпели поражение на Филиппинах, 1-й Воздушный флот с января 1945 г. стал полностью специализироваться на атаках камикадзе<sup>2</sup>. После капитуляции Японии Ониси Такадзиро совершил сеппуку и умер 16 августа 1945 г.<sup>3</sup>

Анализируя ситуацию того периода следует напомнить, что американские вооруженные силы в Тихом океане мешали японцам в осуществлении их экспансионистских планов. Главной тихоокеанской американской базой был Пёрл-Харбор, находившийся на Гавайских островах. Ямамото настаивал на нанесении стремительного удара по США, так как в отличие от них у Японии катастрофически не хватало ресурсов: Япония значительно уступала США по военной мощи. Учитывая, что зависимые от экспорта ресурсы для войны у японцев быстро таяли, а США

---

<sup>1</sup> Аннинский В. Адмирал Ониси: океанский самурай императора Хирохито. – М., 2009. – URL: <http://www.chitalnya.ru/work/1225999/>

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Хироюки А. Указ. соч.

стремительно наращивала силы, затяжные военные действия были губительны для Страны Восходящего Солнца<sup>1</sup>. Чтобы захватить базы с сырьем, было необходимо обезвредить американские силы. Подготовка к осуществлению операции была тщательной. Разведчики досконально изучили обстановку и жизнь базы. Однако нападение на Гавайи оставалось авантюрой, из-за того, что было неизвестно – будут ли основные американские силы находиться там или нет. Япония разорвала дипломатические отношения с США, сообщив об этом 7 декабря 1941 г. в 13:00 – после нападения на Пёрл-Харбор.

Летчики тщательно готовились к операции, повязали хатимаки – что позже стало символом камикадзе. Многие не брали с собой парашюта, демонстрируя готовность умереть в бою, но выполнить приказ. Обучение летчиков также было строгим и жестким, был уменьшен их количественный состав, что позже отразилось на ситуации, когда ветераны были востребованы и не могли заниматься обучением. А неопытные летчики становились легкой добычей для американских асов. Японские офицеры попытались внести коррективы в программу обучения, однако вначале войны им было отказано<sup>2</sup>.

Самоубийственные атаки по собственной инициативе имели место еще в начале войны. К камикадзе и тэйсинтай в целом их относят неофициально. Например, к одним из первых «огненным таранов» относят действие командира звена истребителей «Зеро» Сёно Дзиро, который повел свой подбитый самолет на вражеские укрепления во время нападения на китайский город Куньмин в 1942 г.<sup>3</sup> Однако, к первым самоубийственным атакам все же относят поступок летчика Судзуки Мимори.

---

<sup>1</sup> Усами С. и др. История войны на Тихом океане (в пяти томах). – М., 1957. – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/index.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/index.html)

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

7 декабря 1941 г., во время проведения Гавайской операции, как называли ее сами японцы, бомбардировщик «Вэл», который вел Судзуки, был сбит и врезался в плавучую базу «Кертис» для гидросамолетов. Случай также относят к спорным, так как неизвестно, летчик потерял управление или сознательно произвел таран<sup>1</sup>. К подобным случаям относится и происшествие 1 февраля 1942 г., когда авианосец «Энтерпрайз» подвергся нападению 5 японских бомбардировщиков, однако отбил. Один из подбитых бомбардировщиков попытался врезаться в палубу, но промахнулся<sup>2</sup>.

20 февраля 1942 японцы напали на авианосец «Лесингтон» и попытались совершить самоубийственную атаку, однако были сбиты раньше<sup>3</sup>. В Мидуэйском сражении на «огненный таран» пошел лейтенант Томонага Ёити, которого подбили, и у которого не было возможности дотянуть до базы. Но самой удачной атакой самоубийц была атака 25 октября 1942 г., когда японские бомбардировщики атаковали авианосец «Хорнет». «Вэл» командира эскадры, которого подбили, специально ринулся на корабль, метя по дымовой трубе. От удара бомбардировщик отскочил и упал на палубу, а его бомбы сдетонировали. Одновременно с этим в машинное отделение судна попали две торпеды, а самолет, сбросивший их, пошел на «огненный таран». 27 октября «Хорнет» был потоплен силами 27 бомбардировщиков<sup>4</sup>.

Таким образом, 1942 г. был ознаменован многочисленными самоубийственными атаками, которые натолкнули на идею создания специальных ударных отрядов тейсинтай, в которые бы вошли не только летчики, но и водители торпед, катеров и даже подводники. Вместе с тем, человеческие ресурсы у Японии убывали, самоубийства командного состава

---

<sup>1</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>2</sup> Лейко О.Ю. Указ. соч. – С. 54

<sup>3</sup> Усами С. и др. Указ. соч.

<sup>4</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

привели к нехватке подготовленных кадров, что сказалось на ходе и результатах войны. Однако эти случаи все еще не являлись запланированными в отличие от тейсинтай.

Постепенно Япония стала проигрывать в войне, характер боев ужесточился. Японцы сражались с фанатизмом и жестокостью. Попытки спасти тонущих японских солдат приводили к тому, что они бросались на спасителей и погибали. Показателен случай, когда японец очнулся на операционном столе в плену, выхватил скальпель и убил хирурга. Не сразу американцы прекратили попытки взять в плен японских солдат<sup>1</sup>.

В 1943 г. о создании специальных ударных отрядах стали говорить в открытую. Американские исследователи считают, что первая официальная атака камикадзе произошла 27 мая 1944 г., когда два японских истребителя попытались атаковать десантные корабли, а затем взять на таран. Однако, оба были сбиты<sup>2</sup>. Другие самоубийственные атаки были предприняты в Марианском сражении – которое американцы прозвали «охота на марианских индюшек», так как японские летчики были слишком неопытны по сравнению с американскими<sup>3</sup>.

Первая запланированная атака самоубийц была зафиксирована 4 июля 1944 г., на острове Иводзима. Ситуация на острове была крайне тяжелая – американские вооруженные силы непрерывно атаковали. Оставалось всего 17 самолетов – 9 истребителей «Зеро» и 8 торпедоносцев «Тензан».

Остановимся немного более подробно на вооружении. На службе у японцев стояли самолеты типа «Зеро» - легкий палубный истребитель Mitsubishi A6M Zero. Требования при разработке были следующие – размах крыла должен был быть около 12 метров для компактного размещения на авианосцах, скорость 500 км/ч при наборе высоты 3 тыс. метров за 3,5

---

<sup>1</sup> Шерман Ф. Война на тихом Океане. Авианосцы в бою. – М., 1999. – URL: <http://militera.lib.ru/h/sherman/index.html>

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Усами С. и др. Указ. соч.

минуты. При этом, продолжительность полета должна была составлять 6-8 часов, а сам самолет снабжался полным набором радиооборудования<sup>1</sup>.

Инженеры Мицубиси выполнили эти требования за счет использования дюралюминия, убираемых шасси и низкого расположения крыльев. Низкое расположение крыльев дало возможность выполнять крутые развороты, а модификация штурвала – уменьшение прилагаемых усилий за счет отклонения триммеров в обратную сторону – привело к снижению крена, а за счет гибкости крыла уменьшало крен до нуля. Но, не было протектированных топливных баков, используемый сплав дюралюминия был легче обычного, но отличался хрупкостью, а также спинка сидения пилота не была бронированной – все это снижало устойчивость истребителя к повреждениям<sup>2</sup>.

Первая проверка истребителей «Зеро» прошла еще в 1940 г. в Китае и была признана удачной. Маневренность японского истребителя превращало его в опасного противника. Американцы в бою использовали упоминавшуюся тактику «Тэча», когда работали в паре – ведущий шел перед «Зеро» и, если тот открывал стрельбу по нему, автоматически попадал на прицел другому летчику, следовавшего на хвосте<sup>3</sup>. А6М Zero стал легендой в войне на Тихом океане, пока союзники не выпустили новый тип «Лайтнинг», который был значительно мощнее и технически оснащенный<sup>4</sup>. К 1944 г. «Зеро» считался устаревшей моделью и его стали использовать для специальных ударных отрядов – камикадзе.

На Иводзиме, где Капитан Миура Канзо обратился к летчикам с приказом совершить самоубийственную атаку группой. После сообщения о приближении врага им было приказано выступить. Однако, этому плану не было суждено осуществиться – американские самолеты сбили большинство

---

<sup>1</sup> Окумия М. Зеро! История боев военно-воздушных сил Японии на Тихом океане. 1941-1945. – URL: <https://topwar.ru/70284-legendarnyy-zero.html>

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Шерман Ф. Указ. соч.

<sup>4</sup> Усами С. и др. Указ. соч.



на подлете, а оставшиеся скрылись в облаках. Не сумев обнаружить американский флот, они вернулись на базу<sup>1</sup>.

Тем временем, в Японии набирала обороты кампания прославления патриотизма, доблести и героизма японских солдат. Самоубийственные атаки вызывали бурю восторга у высшего командования, император зачитывал списки героев, которые посмертно удостоивались повышения звания, а также присутствия в храме Ясукуни<sup>2</sup>. Только личной доблестью, боевым духом и волей можно превзойти боевое превосходство вражеских сил, считали они. Но опытных летчиков не хватало, а только что обученные, несмотря на желание сражаться и стремление учиться, не успевали наверстать в бою недостающие умения и навыки, в большинстве своем сразу погибая или не справляясь с управлением.

После удара американцев по Маниле в японском штабе стали поднимать вопросы о массовом применении тактики специальных ударных отрядов. Вице-адмирал Ониси изложил свои идеи адмиралу Арима и тот согласился<sup>3</sup>. Но адмирал 1-го воздушного флота Тэраока ответил протестом, отказавшись посылать людей на сознательное самоубийство<sup>4</sup>.

15 октября 1944 г. адмирал Арима сообщил, что намеревается лично повести в бой. Несмотря на попытки отговорить его, он повел в бой группу из 13 бомбардировщиков и 86 истребителей на американский флот, однако истребитель адмирала сбили раньше, чем он достиг цели<sup>5</sup>. Однако в пропагандистских целях было заявлено, что самолет врезался в палубу авианосца и был страшный взрыв. Именно адмирала Ариму и стали считать первым камикадзе<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>2</sup> Мак-Клейн Дж. Л. Указ. соч. – С. 686

<sup>3</sup> Там же

<sup>4</sup> Аннинский В. Указ. соч.

<sup>5</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>6</sup> Там же

Ониси сменил на посту противника самоубийственных атак адмирала Тэраока и приступил к формированию отрядов камикадзе. В это время американцы активизировались на филиппинском направлении, проводя массированные атаки с 9 по 22 сентября, после чего нанесли удар по аэродромам Окинавы. 10-17 октября американцы уничтожили около 500 японских самолетов<sup>1</sup>. Сказывалась, в первую очередь, неподготовленность японских летчиков к реалиям воздушного боя, а также консервативность командования, следование самурайским принципам чести и крайне печальное положение с вооружением.

В распоряжении адмирала Ониси оказалось всего 25 истребителей, пригодных к использованию. 17 октября 1944 г. он собрал подчиненных единомышленников и предложил самоубийственную атаку – «огненный таран» истребителями «Зеро» с 250 кг бомбы вражеских авианосцев<sup>2</sup>. Сдаваться они не могли из-за самурайской чести, а к тому времени атаки на американцев так или иначе были самоубийственны – так почему бы не сделать смерть более полезной? К тому же, делалась ставка на то, что истребители «Зеро» были менее затратны, чем бомбардировщики, и более маневренны.

250 кг бомбы не могли потопить судно, но могли достаточно его повредить. Для этого нужно было подлететь на малой высоте, не выше 9 метров – чтобы не засекли радары, подняться и сбросить бомбу так, чтобы она рикошетом попала в борт корабля. Задача осложнялась не только самой трудностью, но и погодными условиями, дымом и разрывами снарядов. Чтобы обезопасить собственный самолет, сразу после сброса бомбы нужно было сделать сложный маневр<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>2</sup> Усами С. и др. Указ. соч.

<sup>3</sup> Рикихэй И., Тадаси Н. Божественный ветер. – М., 2005. – URL: [http://militera.lib.ru/memo/other/inoguchi\\_nakajima/index.html](http://militera.lib.ru/memo/other/inoguchi_nakajima/index.html)

Было решено выбрать добровольцев из числа летчиков. Донести новость было поручено капитану Тамаи и лейтенанту Ибусуки. Никто не отказался – в противном случае, подразделение было бы опозорено. Лейтенант сообщил, что летчики попросили создать группу. Возглавить ее должен был лейтенант Секи Юкио<sup>1</sup>.

В произведении «Божественный ветер» описывается торжественная атмосфера, под стать самурайским героическим подвигам. Презрение к смерти, желание умереть в бою, за императора и страну. Было ли все именно так? По традиции, перед смертью они пили сакэ и писали стихотворения, чтобы после их гибели их вещи отослали родным для похорон. В них сквозит грусть о семье и родных, возлюбленных. Лейтенант Секи согласился стать во главе группы камикадзе и умереть, но он был поставлен в безвыходное положение. Выживший летчик-камикадзе Кувахара, написал о том, что перед атакой их спросили, кто не хочет в состав специального ударного отряда. Когда несколько человек подняли руки, их обвинили в трусости, которую нужно смыть кровью – и включили в состав первой группы<sup>2</sup>. Эта группа получила название «Симпу Токубетсу-Когекитай» – «Атакующая группа Симпу». Тогда они назывались коротко «токкотай», получив название «камикадзе» уже после окончания войны, как уверяют сами японцы, из-за неправильного произношения<sup>3</sup>.

25 октября 1944 г. отряд «Симпу» во главе с лейтенантом Секи атаковал группу американских кораблей в заливе Лейте, повредив авианосцы «Сенти» и «Суони». Особенно удачно была проведена атака авианосца «Сент-Ло» – камикадзе попал в палубу и вызвал взрыв всего арсенала. Ценой 17 истребителей было выведено из строя 6 кораблей и одно полностью

---

<sup>1</sup> Рикихэй И., Тадаси Н. Указ. соч.

<sup>2</sup> Кувахара Я., Оллред Г. Т. Камикадзе. Эскадрилья летчиков-смертников. – М., 2004. – URL: [http://militera.lib.ru/memo/other/kuwahara\\_y/index.html](http://militera.lib.ru/memo/other/kuwahara_y/index.html)

<sup>3</sup> Там же

уничтожено<sup>1</sup>. Относительный успех операции воодушевил штаб и началась разработка и формирование других специальных ударных отрядов.

Против атак камикадзе возражал адмирал 2-го воздушного флота Фукудоме Сигеру – он считал их бессмысленными: было потеряно 150 самолетов и при весьма сомнительном успехе. Однако Ониси его уговорил участвовать в этих операциях, прибавивши к своим 50 машинам оставшиеся у Фукудоме 200 самолетов. Генеральный штаб поручил адмиралам сотрудничать. Японские СМИ восторженно превозносили результаты действия камикадзе<sup>2</sup>. Благодаря этому количество смертников возросло, а армейская авиация приступила к изучению тактики камикадзе.

Как уже было сказано ранее, благодаря Ямамото авианесущий флот Японии был наиболее оснащен, забирая большую часть военных расходов. Поэтому сухопутные войска и армейская авиация значительно раньше оказалась в трудных условиях нехватки человеческих и топливных ресурсов и раньше начали изучать тактику самоубийственных атак, но они были запрещены в 1943 г. Однако генерал-лейтенант Ясуда Такео, несмотря на запрет использовать тактику тейсинтай, активно к ней готовился – убирая несогласных и готовя летчиков в качестве основы отрядов, без их уведомления<sup>3</sup>. Летом 1944 г. Генеральный штаб дал разрешение на использование камикадзе. К этому времени было подготовлено 6 подразделений.

Они открыли настоящую «охоту» за американскими авианосцами. 29 октября 1944 г. камикадзе атаковали «Франклин» и «Белло Вуд», где погибло 148 человек, 44 были раненных и были уничтожены 33 самолета. 1 ноября японцы атаковали и вывели из строя два эсминца и один потопили<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Рикихэй И., Тадаси Н. Указ. соч.

<sup>2</sup> Усами С. и др. Указ. соч.

<sup>3</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>4</sup> Там же.

Но были и провальные операции, о которых японская пресса умалчивала. Например, 26 октября две группы камикадзе вылетели для атаки на американские корабли, однако они были сбиты американскими истребителями. Следом отправили пять самолетов – 3 истребителя с бомбами и 2 - в поддержку. Одного сбили на подлете, но два других сумели сбросить свои бомбы на палубу авианосца «Суони»<sup>1</sup>. Несмотря на обширные повреждения, он остался на плаву и был отремонтирован. Атака на другой авианосец провалилась, а последний «Зеро» вернулся на базу, где пилот доложил об успешном уничтожении одного авианосца – для того, чтобы оправдать бессмысленную гибель своих товарищей, и вместе с тем, продолжая традицию приукрашивать свои военные «победы»<sup>2</sup>.

Некоторое время американцы считали, что самоубийственные атаки – это случайность, пока не спасли одного из камикадзе 11 ноября, который и рассказал о тактике специальных ударных отрядов<sup>3</sup>. Оптимальным количеством в группе камикадзе было 5 самолетов. Три самолета были предназначены для «огненного тарана» и несли бомбы, остальные являлись сопровождающими и защищали камикадзе. Но в зависимости от ситуации состав группы менялся, к тому же, больше не было необходимости подлетать на низкой высоте – теперь японцы предпочитали летать на большой высоте<sup>4</sup>. Психологический эффект был безусловным – союзников самоубийственные атаки приводили в ужас.

Американцы выработали свою тактику против камикадзе – увеличив количество авианосцев и выявив ближайшие японские аэродромы они их непрерывно атаковали.

Но не только летчики шли на самоубийственные атаки. В японском флоте были сильны самурайские традиции, которые было не так просто

---

<sup>1</sup> Усами С. и др. Указ. соч.

<sup>2</sup> Акунов В.В. Указ. соч. – С. 123

<sup>3</sup> Шерман Ф. Указ. соч.

<sup>4</sup> Там же

отменить. Одной из таких традиций была смерть капитана вместе с кораблем. Первый такой случай произошел в сражении возле Мидуэя 5 июня 1942 г.: контр-адмирал Ямагути Тамон, один из талантливых учеников адмирала Ямамото, приказал своим подчиненным покинуть поврежденный авианосец «Хирю», но остался сам – объясняя это не только традицией, но и тем, что несет ответственность за гибель авианосца<sup>1</sup>. Этот случай не относится напрямую к атакам специальных ударных отрядов, однако напрямую связан с исследуемым феноменом.

Подобно контр-адмиралу Ямагути поступили и команды суперлинкоров «Ямато» и «Синано».

Первым опытом разработки специальной техники стали миджеты – сверхмалые подлодки для двух человек. Разработку проводили инженеры Митцубиси для исследовательской деятельности. В 1932 г. капитан Кисимото Канеджи предложил использовать эти подлодки в военных целях. Генеральным штабом было дано разрешение, но при условии, что миджеты не будут использоваться для самоубийственных атак<sup>2</sup>.

Ограниченное число людей имели доступ к этой информации. Детали для миджетов изготавливались на разных заводах. Собирали их на острове Куре, куда допускались только те, кто имел отношение к разработке. К 1936 г. было создано два прототипа – «А-Канемоно», который просто называли «Тип А», и «Тип С1»<sup>3</sup>. 15 апреля 1941 г. начались испытания миджетов. Выяснился их недостаток – дальность плавания была очень низкой, поэтому было принято решение разработать специальные корабли-транспортёры. Всего было построено четыре таких корабля, переоборудованных баз гидросамолетов: «Мидзухо», «Тиэда», «Ниссан» и «Титосэ». Каждый вмещал по 12 миджетов<sup>4</sup>. Однако, использование в бою было возможно только

---

<sup>1</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>2</sup> Лейко О.Ю. Указ. соч. – С. 54

<sup>3</sup> Усами С. и др. Указ. соч.

<sup>4</sup> Там же

вместе с линкорами, поэтому, было предложено атаковать ими вражеские корабли на стоянках. Когда обратились с таким предложением к адмиралу Ямамото, тот указал на две проблемы, которые делают миджеты не самым удачным решением. Во-первых, если ее обнаружат до начала боя, вся операция будет сорвана. Во-вторых, возвращение обратно будет невозможным. Несмотря на это, офицеры добились разрешения на использование миджетов в нападении на Пёрл-Харбор<sup>1</sup>. Были построены подлодки-транспортёры «Типа I».

18 ноября миджеты были отправлены к месту назначения Гавайской операции. Экипажи написали прощальные письма родным и упаковали свои вещи. Лодки должны были преодолеть 80 миль – что сопровождалось огромными энергозатратами<sup>2</sup>. Несмотря на заявления, что это не оружие самоубийств, все понимали, что у экипажа нет шансов на иной исход. Поэтому туда заранее отбирали тех, у кого не было семей и кто происходил из многодетной семьи. Добровольцами было только двое, которые проводили испытания и выжили, лейтенант Иваса и лейтенант Акиеда. Подразделение получило название «Токубецу Когекитай», сокращенно «Токко».

При погружении вышел из строя один из миджетов, поэтому старт задержался на два часа. У входа в бухту были противолодочные сети, каждое утро в 3 часа американские тральщики проходили там – японцы собирались проскочить за ними. Однако, тральщик «Кондор» обнаружил перископ подлодки и начал поиски вместе с эсминцем «Уорд», который в 5 часов засек одну из подлодок<sup>3</sup>. Эсминец открыл по ней огонь и она была уничтожена. Миджет, который был неисправен в начале старта, не смог добраться. После обнаружения и короткой стычки с американским кораблем, миджету удалось уйти, но подлодка была сильно повреждена. Один человек из экипажа спасся,

---

<sup>1</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Лейко О.Ю. Указ. соч. – С. 54

но попал в плен к американцам, благодаря чему стала известна эта история<sup>1</sup>. Что случилось с остальными, доподлинно неизвестно. К месту назначения прибыла только одна подлодка и была сбита эсминцем «Монагхэн»<sup>2</sup>. Остальные были уничтожены по пути, таким образом, подтвердив опасения Ямамото – они были обнаружены до начала операции.

18 декабря в лучших традициях японских военных было объявлено об успешном проведении операции с использованием миджетов. Экипажам было присвоено звание героя и повышение на два звания. Провели пышную церемонию в их честь. Имя попавшего в плен было предано забвению как опозорившего честь страны и армии<sup>3</sup>. Успех на практике был очень сомнителен, но командование начало готовить новые операции с участием миджетов, которые также были провальными.

При этом, продолжались разработки сверхмалых подлодок. Следующей стала модификация «Тип D», которая получила название «Корю». Она стала оружием для самоубийц. В январе 1945 г. разработка была завершена, и «Корю» спустили на воду. По сравнению с «Типом С», она имела экипаж в 5 человек, водоизмещение составляло 60 тонн, а скорость равнялась 15 узлам под водой и 8 - над водой, при дальности около 1000 миль<sup>4</sup>. Всего было построено 115 подлодок, планировалось еще 495. Другой модификацией была «Кайрю», которая создавалась по типу торпед и в таком качестве применялась в конце войны. Ее скорость составляла 5 узлов, а дальность 450 миль. Планировалось построить 760 единиц, но сколько было произведено, точно неизвестно. Американцы захватили верфь в Йокосуке вместе с миджетами<sup>5</sup>. Несмотря на самопожертвование и новые разработки,

---

<sup>1</sup> Лейко О.Ю. Указ. соч. – С. 54

<sup>2</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>3</sup> Лейко О.Ю. Указ. соч. – С. 53

<sup>4</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>5</sup> Ёкота Ю. Субмарины-самоубийцы. Секретное оружие Императорского флота Японии. 1944–1947 гг. – М., 2005. – URL: [http://militera.lib.ru/memo/other/yokota\\_y/index.html](http://militera.lib.ru/memo/other/yokota_y/index.html)



это не помогло японцам преломить ход событий. Большинство подлодок было уничтожено.

Создание миджетов натолкнуло в 1933 г. на мысль создать управляемую человеком торпеду, таким образом, повысив ее эффективность и точность, но идея была отклонена. К началу войны отношение к самоубийственным атакам поменялось. Человеческие торпеды получили название «Кайтен».

В 30-х гг. японцы разработали торпеды Тип-93, превосходившие по характеристикам американские Mk15. Для них был создан двигатель на специальных смесях, которые обогащались кислородом, из-за чего она не оставляла следов. Скорость составляла 48 узлов на расстоянии 20 км., а дальность действия составляла 40 км. Американцы прозвали ее «Лонг Лэнс» – «большое копьё». Длина торпеды равнялась 9 метрам, а вес почти 3 тонны. Боеголовка весила 490 кг – в два раза больше, чем у большинства торпед<sup>1</sup>. Минусами этой торпеды было возможность случайного срабатывания и невозможность управления после запуска. Поэтому на ее основе решили создать пилотируемую торпеду «Кайтен».

Транспортом для них выбрали подлодки, легкие эскортные корабли и десантные суда. «Кайтен» имел систему катапультирования водителя, однако ему все равно было не выжить из-за большой взрывной волны. По иронии судьбы, создатель человеко-торпеды погиб на испытаниях своего аппарата<sup>2</sup>.

Первая группа, использовавшая «Кайтен», получила название «Кикусуй». В ее состав вошли три подлодки с «Кайтенами». Ей было приказано атаковать атолл Улити, где находилась стоянка американского флота – удобной из-за глубокой гавани, 18 ноября<sup>3</sup>. Разведка показала, что

---

<sup>1</sup> The National Interest. Японская торпеда «Лонг Лэнс» - страх ВМС США. – URL: <https://newinform.com/9234-yaponskaya-torpeda-long-lens-strah-vms-ssha>

<sup>2</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>3</sup> Ёкота Ю. Указ.соч.

там находится крупное соединение сил, и было решено атаковать. Первая подлодка успешно выпустила торпеды, которые поразили цель. Другая получила сообщение о приближающихся американских эсминцах и ушла в погружение, так и не выпустив свои торпеды. Меньше всего повезло третьей – она также залегла на дно, но при всплытии на поверхность была замечена врагом и потоплена, так и не выпустив «Кайтен»<sup>1</sup>. Первые две благополучно вернулись на базу.

Японское командование заявило, что в операции было уничтожено 3 авианосца и два линкора. Вражеские потери были явно завышены и не соответствовали реальности. По факту, один «Кайтен» был потоплен тараном одного из эсминцев и не взорвался, другой взорвался, врезавшись в рифы, третий был потоплен самолетом и только четвертый врезался в танкер «Миссиссинева», нагруженный нефтью и топливом. Именно он произвел огромный взрыв<sup>2</sup>. Последующие модификации лодок предполагали экипаж из двух человек. Всего было создано 150 «Кайтен», из них использовано – около 80 и только 8 поразили цель. Люди шли на бесполезную гибель. Люк человекоторпеды открывался только снаружи. Если взрыва не происходило, человек был обречен на долгую и мучительную смерть от недостатка кислорода. Впоследствии им стали выдавать яд для быстрой смерти<sup>3</sup>.

Следующей разработкой японских военных стали катера для самоубийц. Как и миджеты с торпедами, они имели возможность избежать смерти, но такую прозрачную, что водители даже не пытались ее использовать. Было создано два их типа – «Синьё» и «Мару-ни». Испытывая острую нехватку в ресурсах, катеры делали из дерева, с автомобильными двигателями<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>2</sup> Ёкота Ю. Указ. соч.

<sup>3</sup> Там же

<sup>4</sup> Шерзад Т. Камикадзе: сила воды. – М., 2015. – URL: <https://fakel-history.ru/kamikadze-1/>

«Мару-ни» рассчитывался на одного-два человека и мог развивать скорость до 26 узлов, с бомбой весом 200 кг. Он поражал цель, врезавшись в нее на полной скорости. Последние модификации «Синьё» предполагали экипаж из 2 человек и несли бомбы по 250-300 кг., были оснащены двумя двигателями<sup>1</sup>.

Катера применялись большими группами, объединялись в дивизионы по 40-50 единиц. В сентябре 1944 г. 7 дивизионов было отправлено на Филиппины, где они и были впервые применены<sup>2</sup>. Японское командование рассчитывало разместить 1000 катеров, однако еще при транспортировке американцы потопили несколько кораблей, в том числе те, которые везли специальное оборудование для обслуживания катеров. Это усложнило использование катеров.

На местах дислокации подразделений выявились новые проблемы. Катерам мешала погода, тренировки делали их легкой добычей для американских летчиков, а большая часть катеров была недоработана и плохо оснащена. Помимо этого прибавлялись проблемы и продовольствием и медикаментами, многие моряки болели. Но все это компенсировалось высоким боевым духом и готовностью японских моряков к самопожертвованию, но не могло помочь победить. Японское командование с трудом представляло реальную обстановку на Тихом океане, а японское общество было уверено, что скоро война закончится победой Японии<sup>3</sup>.

9 января 1945 г. американцы начали высадку на острове Лусон. Японское командование отдало приказ о выступлении. В 3 часа ночи 10 января катера на приглушенных моторах подошли к месту высадки. Помимо водителей, на катерах находились добровольцы с винтовками, гранатами и бутылками с горючей смесью, желающие погибнуть с честью и славой<sup>4</sup>. Три

---

<sup>1</sup> Шерзад Т. Указ. соч.

<sup>2</sup> Ёкота Ю. Указ. соч.

<sup>3</sup> Усами С. и др. Указ. соч.

<sup>4</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

катера первым атаковали судно LST-925, сбросили бомбы у винтов и вернулись на базу. Остальные катера пошли на таран. Эта атака пришлось на раннее утро, в 4-5 часов, и устроила в рядах американцев настоящую панику. Атаки камикадзе и миджетов уже были знакомы и пугали их своим безумием. В этой операции участвовало 90 катеров, 40 из которых были уничтожены. Ущерб был незначительным – потоплено 3 десантных баржи типа «LCI», 3 десантных судна, 8 получили незначительный урон<sup>1</sup>. Однако эта атака так напугала американское командование, что оно предприняло дополнительные меры для защиты стоянок, перебросив вооруженные силы с юга Филиппинских островов. Помимо этого начался активный поиск японских баз с помощью воздушной разведки и радиоперехватов.

В результате японцам пришлось совершать атаки малыми силами, а сами катера прятать на берегу. И без того слабая эффективность атак катерами упала до нуля.

В начале февраля японский флот еще пытался атаковать катерами «Синьё» на Филиппинских островах, но американская сторона переоборудовала баржи «LCI» и встретили нападавших мощным заградительным огнем, через который сумели прорваться немногие и повредить лишь несколько кораблей. Все японцы погибли, технический персонал сражался вместе с защитниками<sup>2</sup>. На острове Иводзима американский десант перед высадкой подверг его мощному обстрелу, уничтожив все катера. Японский гарнизон укрылся в пещерах, но позже многие из них погибли в банзай-атаках.

Проявили себя «Синьё» и «Мару-ни» в битвах за Окинаву. Данный остров был крайне важен для Японии, поэтому сражались японцы отчаянно. Это была последняя акция катеров для самоубийц.

Техники и вооружения не хватало, и тогда в бой вступали люди. Пловцы-самоубийцы получили название «Фукурю» – «Драконы счастья»,

---

<sup>1</sup> Ёкота Ю. Указ. соч.

<sup>2</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

наименее известные из тейсинтай. Их подготовку начали в январе 1945 г. и рассчитывали к осени подготовить 6 тысяч бойцов, предназначенных для подводных разведок и диверсий. Их снаряжение составляли водолазный костюм, ласты и дыхательный аппарат, который позволял им находиться под водой до 8 часов<sup>1</sup>. Для осуществления намеченного были созданы специальные школы, в которые зачислялись молодые люди по желанию, здоровые и из многодетных семей. Курсантов обучали подводному и сухопутному бою с бамбуковыми пиками: предполагалось, что те, кому не достанется снаряжение, будут сражаться на суше<sup>2</sup>. Для диверсий на бамбуковые пики приделывали взрывчатку. До начала высадки вражеского десанта фукурю должны были ожидать на дне, а затем напасть. Их действия были частью оборонительного плана. Всего было подготовлено 1200 человек.

Для подводной диверсии к пике с взрывчаткой приделывали надутый свиной пузырь для плавучести. При приближении к судну фукурю протыкали пузырь и ударяли по корпусу судна. При взрыве получались пробоины, но сами пловцы погибали. Причина, по которой фукурю малоизвестны, состоит в невозможности оценить результаты их деятельности. Однако были случаи, когда американские судна взрывались по необъяснимым причинам. Их стали приписывать к действиям фукурю<sup>3</sup>.

Таким образом, в начале боевых действий в Тихом океане самоубийственные атаки носили стихийный характер. Их совершали не только японцы, но и солдаты других стран. Однако, эти самоубийства не имели запланированного характера – это было стремление продать свою жизнь подороже: выбор смерти в одиночку или забирая с собой жизни врагов. И если к середине войны войсках союзников такие случаи уменьшились из-за технического и количественного превосходства над противником, а также в результате обогащения боевого опыта, то в Японии

---

<sup>1</sup> Ёкота Ю. Указ. соч.

<sup>2</sup> Иванов Ю.Г. Указ. соч.

<sup>3</sup> Шерман Ф. Указ. соч.

напротив, самоубийственные атаки не только увеличились количественно, но и стали носить характер тактики. С помощью такой тактики нельзя было выиграть войну, но японское командование прибегло к идеализации самурайских традиций, используя их в пропагандистских целях и отказываясь признать бессмысленность и бесполезность гибели солдат. Вместе с тем, следует отметить, что у японского командования не было возможности материального подкрепления экспансионистских планов и что затраченные ресурсы на создание специальной техники для тейсинтай не оправдали себя.

Официальная японская пропаганда выполнила свою функцию: сохраняя иллюзии успешности, японская молодежь фанатично шла на гибель, движимая чувством патриотизма.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тейсинтай являются продуктом долгой эволюции военной идеологии самураев, национального менталитета, истории и культуры японского народа. Самураи, которые обязаны своим возникновением военным отрядам, охранявшим границу государства Ямато от набегов дикарей-эмиси, со временем стали не просто военным сословием, а управляющими жизнью государства, потеснив придворную знать. Долгое время вся власть была сосредоточена в руках сёгуната. Идеология японских рыцарей, в отличие от европейской касавшаяся только самих самураев, за долгое время их властвования пронизала все японское общество.

Природные условия островов делали человека зависимым от коллектива. Власть общины была неоспоримой и превращала человека в часть своего механизма. Ответственность и трудолюбие, скромность и послушание стали главными добродетелями японского общества, в котором весьма сильны традиции и обычаи, имеющие вековые корни.

Влияние других стран на Японию (сначала Кореи и Китая, потом европейских стран) всегда оставалось поверхностным, не затрагивая сути японского менталитета. В конце XIX – начале XX веков был возрожден не только термин «камикадзе», а произошло полноценное возвращение к традициям Кодекса Бусидо: в школе начиналась массовая военная подготовка, широко пропагандировались идеалы самураев, в божественный ранг официально была возведена фигура императора, как потомка богини-покровительницы Аматаэрасу. Фильмы и выставки, театральные постановки, музыка – все это имело целью популяризировать преданность императору и Японии. Японцы называли себя потомками богов, призванными править миром.

Особое внимание в идеологии японцев уделялось смерти. Кодекс Бусидо гласил, что путь самурая – это смерть. Японские адмиралы погибали

вместе с кораблем, летчики не возвращались, предпочитая умереть, чем оказаться в плену. Поэтому тактика тейсинтай быстро набирала сторонников, получив опору в идеологии и национальном менталитете.

Синтоистская вера, которая наделяла японцев божественным происхождением, прошлое, которое изобиловало войнами и распрями в условиях изолированности Японского архипелага от остального мира, веками складывавшийся этикет смерти как Пути воина, культ императора и императорской власти, от которой исходили приказы о массовых акциях самопожертвования – таковы предпосылки для массовых самоубийств в годы Второй мировой войны и применения тактики, которая неспособна привести к победе. Несмотря на то, что большинство исследователей считает, что возникновение этой тактики обязано фанатизму японцев, в науке набирает вес мнение, что ее появление следует рассматривать как следствие ряда кризисов, пережитых Японией в первой половине XX в. В этот период истории она переходила к капиталистическому укладу жизни, шел поиск рынков сбыта товаров и приобретения ресурсов, которые сопровождались ростом экспансионистских настроений в различных слоях общества, готовых к захватам территории, порабощению и эксплуатации населения.

С начала XX века и до самой капитуляции милитаристской Японии смерть представлялась не просто как источник сакрального, а как смысл жизни и деятельности самурая, чья идеология была воскрешена и активно пропагандировалась в японском обществе. Принципы кодекса Бусидо использовались не только в армии, но и в школе, закладывая основы для идеологии воинского сословия XX в.

После капитуляции Япония пошла по иному пути развития. Последним свидетельством о глубоких корнях самурайской идеологии в японском обществе стала творческая и общественная деятельность писателя Юкио Мисима попытка государственного переворота который сделал, и совершил сеппуку на глазах у многих людей. Он стал последним самураем.



В предвоенные годы в Японии царили шовинистические настроения. Несмотря на то, что правящие группировки делились на три политические силы, все они стремились к господству Японии и агрессивной политике. Экспансия на материк должна была дать стране ресурсы, которых отчаянно не хватало, а также удовлетворить народные массы, которые находились в бедственном положении. Для контроля над обществом правительство использовало различные методы, начиная от пропаганды националистических и милитаристских идей и заканчивая репрессиями и практикой доносов. Создавая различные общества правящие круги контролировали население, позже такие общества сопровождали молодых солдат на войну, создавая обстановку праздника и ритуала.

Идеалы групповой психологии толкали солдат на совершение массовых самоубийственных атак, потому что правило «не выделяться» действовало и действует в настоящее время. Однако она не являлась единственным фактором становления феномена тейсинтай. Будущих солдат готовили с раннего возраста – посредством патриотического воспитания в образовательных учреждениях, а затем жесткой муштрой в армии, целенаправленно воспитывая в духе самурайского кодекса Бусидо, требовавшего без раздумий отдать свою жизнь за императора и страну.

В период Второй мировой войны было совершено много подвигов, она создала условия для проявления совершенно разных ценностей и явлений. Таким новым явлением стали и тейсинтай. В начале боевых действий в Тихом океане самоубийственные атаки носили стихийный характер. Их совершали солдаты разных стран, в том числе и японцы, движимые весьма высокими побудительными мотивами: они стремились отдать свою жизнь, забрав жизни врагов. И если к середине войны в войсках союзников такие проявления уменьшились из-за технического и количественного превосходства над противником, а также благодаря росту боевого опыта, то в Японии напротив, самоубийственные атаки не только

увеличились количественно, но и приобрели качественно иной характер - характер тактики. С помощью такой тактики нельзя было выиграть войну, но руководство само устанавливало для себя такие рамки – отчасти под влиянием пропаганды самурайских традиций, отчасти потому, что не могли признать бессмысленности и бесполезности гибели, отчасти потому, что затраченные ресурсы на создание специальной техники для тейсинтай не оправдали себя.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

## I. Источники

### Постановления и нормативные акты:

1. Конституция Сётоку. Законодательные акты средневековой Японии. – М.: Наука, 1984. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/600620/Konst\\_Setoku/framesetext.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/600620/Konst_Setoku/framesetext.htm);
2. Кодзики. Запись о деяниях древности // Дневная звезда. Восточный альманах, Вып. 2. М. Художественная литература. – URL: 1974<http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Kodziki/text1.phtml?id=12467>;
3. Нихон сёки / пер. Игнатович А.Н. – 1997. – URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/720740/Nichongi/framesetext.htm>;
4. Сёку Нихонги / пер. Ермакова Л. М. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/680700/Seku\\_nihongi/text.phtml?id=11297](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/680700/Seku_nihongi/text.phtml?id=11297);
5. Тайхорё / пер. Попов К.А. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700720/Tajhore\\_I/red.phtml?id=11302](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700720/Tajhore_I/red.phtml?id=11302);
6. Уложение о самурайских родах / пер. Подпаловой Г. И. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVI/1560-1580/Jap\\_pet\\_dvizen/framesetext1.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVI/1560-1580/Jap_pet_dvizen/framesetext1.htm)
7. Речь Императора при объявлении конституции (11 февраля 1889 года)/ Пер. Шрейдер М. А., Займовский С. Г. – 1906. – URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Речь\\_императора\\_Японии\\_\(1889\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Речь_императора_Японии_(1889));

8. Императорский рескрипт о народном воспитании (30 октября 1890 года) / Пер. Шрейдер М. А., Займовский С. Г. – 1906. – URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Рескрипт\\_императора\\_Японии\\_\(1890\);](https://ru.wikisource.org/wiki/Рескрипт_императора_Японии_(1890);)
9. Речь императора к Соединенному Сейму в первый день его открытия (29 ноября 1890 года) / Пер. Шрейдер М. А., Займовский С. Г. – 1906. – URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Речь\\_императора\\_Японии\\_\(1890\);](https://ru.wikisource.org/wiki/Речь_императора_Японии_(1890);)
10. Заявление императорского правительства по поводу шанхайского инцидента (29 января 1932 года). – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html;](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html;)
11. Императорский эдикт о выходе Японии из Лиги Наций (27 марта 1933 года) . – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html;](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html;)
12. Правительственное заявление, разъясняющее сущность национального государственного строя Японии (3 августа 1935 года) . – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html;](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html;)
13. Тройственный пакт между Японией, Германией и Италией (27 сентября 1940 года). – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/25.html;](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/25.html;)
14. Программа урегулирования китайского инцидента (13 ноября 1940 года). – 1958. – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html;](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html;)
15. Договор об основах взаимоотношений между Японией и Китайской республикой (30 ноября 1940 года). – 1958. – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html;](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html;)
16. Проект достижения взаимопонимания между Японией и США (16 апреля 1941 года). – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html;](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html;)
17. Тройственный пакт между Японией, Германией и Италией. – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/25.html;](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/25.html;)

18. Программа национальной политики империи в соответствии с изменением обстановки (2 июля 1941). – 1958. – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
19. Общие положения предлагаемой основы для соглашения между Соединенными Штатами и Японией (Нота Хэлла от 26 ноября 1941 г.) . – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
20. Нота Соединенным Штатам Америки (8 декабря 1941 г.) . – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
21. Эдикт (Императорский эдикт об объявлении войны, 8 декабря 1941 г.) – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
22. Доклад Коноэ императору (Доклад императору, представленный на аудиенции 14 февраля 1945 года) . – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
23. Крымское соглашение трех великих держав по вопросам Дальнего Востока (Текст выработан на Ялтинской конференции в феврале 1945 года). – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
24. Императорская конференция от 9 августа (9 августа 1945 года. Запись Хосина Дзэнсиро) . – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
25. Заявление начальника информационного управления (10 августа 1945 года, 16 часов 30 минут) . – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
26. Обращение военного министра от 10 августа (10 августа 1945 года) . – URL: [http://militera.lib.ru/h/istoriya\\_voyny\\_na\\_tihom\\_okeane/06.html](http://militera.lib.ru/h/istoriya_voyny_na_tihom_okeane/06.html);
27. Кампании войны на Тихом океане. — М.: Воениздат, 1949. – URL: <http://nozdr.ru/militera/h/sherman/25.html>;

### **Публицистика:**

28. Дайдодзи Ю. Будосёсинсю (напутствие вступающему на Путь Воина) / Ю. Дайдодзи. – 2001. – URL: [http://modernlib.ru/books/daydodzi\\_yudzan/budosesinsyu\\_naputstvie\\_vstupayuschemu\\_na\\_put\\_voina/read](http://modernlib.ru/books/daydodzi_yudzan/budosesinsyu_naputstvie_vstupayuschemu_na_put_voina/read);
29. Ямамото Ц. Кодекс Бусидо. Сокрытое в листве / Ц. Ямамото. – М.: ЭКСМО, 2004. – 256 с.
30. Инадзо Н. Бусидо – душа Японии / Н. Инадзо. – 2003. – URL: [http://www.sacred-texts.com/shi/bsd/#fn\\_0](http://www.sacred-texts.com/shi/bsd/#fn_0);
31. Наставления купца Симаи Сосицу // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований, Вып. 5. РАН. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб., 2008. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVII/16001620/Simai\\_Sosicu/frametext.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVII/16001620/Simai_Sosicu/frametext.htm);
32. Добротворский М.М. Айнско-русский словарь / М.М. Добротворский. – Казань: Типография Казанского Университета, 1875. — 488 с.;
33. Невский Н.А. Айнский фольклор / Н.А. Невский. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1972. – 286 с.;
34. Федоров И.И. О путешествии на Сахалин и в Японию Ивана Ивановича Федорова / И.И. Федоров. – 2013. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XIX/1800-1820/Fedorov\\_I\\_I/text.phtml?id=12389](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XIX/1800-1820/Fedorov_I_I/text.phtml?id=12389);
35. Виолис А. Япония и ее империя / А. Виолис. – М.: Государственное социально-экономическое издательство, 1934. – 143 с.;
36. Сакагути А. Жемчужины / А. Сакагути. – 1942. – URL: [http://www.aozora.gr.jp/cards/001095/files/45872\\_30602.html](http://www.aozora.gr.jp/cards/001095/files/45872_30602.html)
37. Самоубийства в Японии: статистика и причины. – URL: <http://www.nippon.com/ru/features/h00075/>

### **Документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма):**

38. Поло М. Книга о разнообразии мира / М. Поло. – URL: [http://az.lib.ru/p/polo\\_m/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/p/polo_m/text_0020.shtml);
39. Рикорд П.И. Освобождение капитана Головнина из японского плена / П.И. Рикорд. – 2008. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XIX/1800-1820/Rikord\\_1/befr\\_golovnin\\_1.phtml?id=11758](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XIX/1800-1820/Rikord_1/befr_golovnin_1.phtml?id=11758)
40. Кувахара Я., Оллред Г. Т. Камикадзе. Эскадрилья летчиков-смертников / Пер. с англ. Сотникова И. В. — М.: Центрполиграф, 2004. — URL: [http://militera.lib.ru/memo/other/kuwahara\\_y/index.html](http://militera.lib.ru/memo/other/kuwahara_y/index.html);
41. Футида М., Окумия М. Сражение у атолла Мидуэй / М. Футида, М. Окумия. — М.: Воениздат, 1958. — URL: [http://militera.lib.ru/memo/other/fuchida\\_okumiya/index.html](http://militera.lib.ru/memo/other/fuchida_okumiya/index.html);
42. Хара Т. Одиссея самурая / Т. Хара. — СПб.: Облик, 1997. – URL: <http://militera.lib.ru/memo/other/hara/index.html>;
43. Шерман Ф. Война на Тихом океане. Авианосцы в бою. – М.: АСТ, 1999. – URL: <http://militera.lib.ru/h/sherman/index.html>;

### **Литературные произведения:**

44. Сокровенное сказание монголов. – URL: [http://royallib.com/read/avtor\\_neizvesten/sokrovennoe\\_skazanie\\_mon\\_golov.html#0](http://royallib.com/read/avtor_neizvesten/sokrovennoe_skazanie_mon_golov.html#0);
45. Кадэн. Жизнеописание рода Фудзивара // Политическая культура древней Японии (Труды института восточных культур и античности, Вып. VII). РГГУ. – 2006. – URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/620-640/Zizneop\\_Fudzivara/framepred.htm](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/620-640/Zizneop_Fudzivara/framepred.htm);

46. Повесть о доме Тайра / пер. Львовой И. – URL: [http://libok.net/writer/6810/kniga/21410/yukinaga\\_monah/povest\\_o\\_dome\\_tayra/read](http://libok.net/writer/6810/kniga/21410/yukinaga_monah/povest_o_dome_tayra/read);
47. Исикава Т. Лирика / Т. Исикава. Пер.с яп. В.Марковой. – 1981. – URL: <http://lib.ru/JAPAN/TAKUBOKU/lirika.txt>;

#### **Источники на иностранном языке:**

48. Laughton J. A Cargo Doomed to Boom / Laughton J. – URL: <http://www.kamikazeimages.net/japanese/index.htm>
49. Ryuji N. I Was a Kamikaze / N. Ryuji. – 1973. – URL: <http://www.kamikazeimages.net/books/personal/nagatsuka/index.htm>
50. Shigeo I. Shig: The True Story of an American Kamikaze / Shigeo I. – 2001. – URL: <http://www.kamikazeimages.net/japanese/index.htm>
51. Kazuo S. I Attacked Pearl Harbor / S. Kazuo. – 1949. – URL: <http://www.kamikazeimages.net/books/personal/sakamaki/index.htm>
52. Yoshida M. Requiem for Battleship Yamato / M. Yoshida. – 1985. – URL: <http://www.kamikazeimages.net/books/personal/yoshida/index.htm>
53. 真珠. 坂口安吾. – 1942. – URL: [http://www.aozora.gr.jp/cards/001095/files/45872\\_30602.html](http://www.aozora.gr.jp/cards/001095/files/45872_30602.html)
54. 写真週報. – 1942. – URL: <http://militarydekadansu.blogspot.ru>
55. 寫眞週報. – 1938. – №13. – URL: <http://militarydekadansu.blogspot.ru>

## **II. Литература**

56. Акулов А.Ю. Интерпретации догу, инау и связи с традициями дзиндзя синто // Серия «Symposium», Конференция «Путь Востока», Путь Востока: Проблема методов, Выпуск 10 / Материалы IV Молодежной научной конференции по проблемам философии, религии, культуры Востока, 2001. – С.82.



57. Аратюнов С.А., Щебенков В.Г. Древнейший народ Японии: Судьбы племени айнов / С.А. Аратюнов, В.Г. Щебенков. – М.: Наука, 1992. – 208 с.
58. Бакшиев Е. Японская книга мертвых / Е. Бакшиев. – 2005.– URL: <http://leit.ru/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=1469&page=1>
59. Брайант Э. Самураи / Э. Брайант. – М.: АСТ, 2005. – 72 с.
60. Волков С.В. Служилые слои на традиционном Дальнем Востоке / С.В. Волков. – М.: АН СССР, 1999. – 312 с.
61. Гальперин А.Л. Очерки социально-политической истории Японии / А.Л. Гальперин. – М.: Восточная литература, 1963. – 254 с.
62. Григорьева Т.П. Буддизм в Японии / Т.П. Григорьева. – М.:Наука, 1993. – 704 с.
63. Жуков А.Е. История Японии / А.Е. Жуков. – М.: Институт востоковедения РАН, 1998. – 703 с.
64. Журко С., Булах А., Цветков С. Бомбардировщик-торпедоносец «Мицубиси» G4M «Бетти» /С. Журко, А. Булах, С. Цветков // История авиации, спецвыпуск № 1. – 2010. – URL: [http://mdk-arbat.ru/bookcard?book\\_id=3302280](http://mdk-arbat.ru/bookcard?book_id=3302280)
65. Иванов Ю.Г. Камикадзе: пилоты-смертники / Ю.Г. Иванов. – Смоленск: Русич, 2001. – URL: [http://militera.lib.ru/research/ivanov\\_yg01/index.html](http://militera.lib.ru/research/ivanov_yg01/index.html).
66. Кузнецов Ю.Д. История Японии / Ю.Д. Кузнецов, Г.Б. Навлицкая, И.М. Сырицын. – М.: Наука, 1988. – 460 с.
67. Куланов А. Обратный взгляд на Японию / А. Куланов. – М.: Астрель, 2008. – 350 с.
68. Курэ М. Самураи. Иллюстрированная история / М. Курэ; пер. с англ. У. Сапциной. – М.: АСТ, 2007. – 191 с.

69. Левицкий Н. А. Русско-японская война 1904—1905 гг. / Н.А. Левицкий. — М.: Эксмо, Изографус, 2003. — URL: [http://militera.lib.ru/h/levicky\\_na/01.html](http://militera.lib.ru/h/levicky_na/01.html)
70. Лейко О. Ю. Камикадзе / О.Ю. Лейко. — М.: Изд-во ВЗПИ, 1989. — 74 с.
71. Лим С.Ч. История образования в Японии (конец XIX - первая половина XX века) / С.Ч. Лим. — М.: ИВ РАН, 2000. — 368 с.
72. Лещенко Н.Ф. Япония в эпоху Токугава / Н.Ф. Лещенко. — М.: Крафт +, 2010. — 352 с.
73. Мак-Клейн Дж. Л. Япония. От сёгуната Токугавы – XXI в. / Дж. Л. Мак-Клейн. Пер. с англ. Е. А. Красулина. — М.: АСТ: Астрель, 2006. — 930 с.
74. Маслов А.А. Бусидо. Кодекс чести самурая / А.А. Маслов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. — 288 с.
75. Мендрин В.М. История сёгуната в Японии. Нихон гайси. Тт.2/ В. Мендрин. — Спб.: Летний сад, 1999. — 383 с.
76. Мещеряков А.Н. Император Мэйдзи и его Япония / А.Н. Мещеряков А.Н. — М.: Наталис, 2009. — URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=1020859>.
77. Мещеряков А.Н. Япония при сёгунате Токугава / А.Н. Мещеряков. // Знакомьтесь – Япония. — 2008. - № 48. — С. 72–78.
78. Мещеряков А.Н. Япония: географические условия и историко-культурный процесс / А.Н. Мещеряков. — URL: <http://trubnikovann.narod.ru/Mesh1.htm>;
79. Молодяков В.Э., Молодякова Э.В., Маркарьян С.Б. История Японии. XX век / В.Э. Молодяков, Э.В. Молодякова, С.Б. Маркарьян. — М.: ИВ РАН, 2007. — 528 с.
80. Молодяков В.Э. Подсудимые и победители / В.Э. Молодяков. — Токио, 1996. — 82 с.

81. Нукария К. Религия самураев. Исследование дзэн-буддийской философии и практики в Китае и Японии / К. Нукария. – М.: Наука, 2003. – 245 с.
82. Окумия М. Зеро! История боев военно-воздушных сил Японии на Тихом океане. 1941-1945. – URL: <https://topwar.ru/70284-legendarnyy-zero.html>.
83. Прасол А.Ф. Япония: лики времени. Менталитет и традиции в современном интерьере / А.Ф. Прасол. – М.: Наталис, 2009. – 416 с.
84. Ротманн Г.Л., Палмер Я. Японские укрепления на островах Тихого океана 1941-1945/ Г. Л. Ротманн, Я. Палмер. – М.: АСТ, 2005. – 72 с.
85. Сахоко К., Норико Х., Райс Д. Эти странные японцы/ К. Сахоко, Х. Норико, Д.Райс. – М., 1999. – URL: <file:///D:/MyWorks/Диплом/Литература%20книги/Эти%20странные%20японцы/oglav1.html>.
86. Светлов Г.Е. Путь богов / Г.Е. Светлов. – М.: Мысль, 1985. – 256 с.
87. Сенявская Е.С. Противники России в войнах XX века: Эволюция «образа врага» в сознании армии и общества. – М., 2006. – 288 с.
88. Сигрейв С., Сигрейв П. Династия Ямато / С. Сигрейв, П. Сигрейв. – М.: АСТ, ЛЮКС, 2005. – 496 с.
89. Сила-Новицкая Т.Г. Культ императора в Японии / Т.Г. Сила-Новицкая. – М.: Наука, 1990. – 206 с.
90. Сеницын А.Ю. Самураи - рыцари Страны восходящего солнца. История, традиции, оружие / А.Ю. Сеницын. – М.: Паритет, 2011. – 352 с.
91. Соколов А.М. Айны: от истоков до современности (Материалы к истории становления айнского этноса) / А.М. Соколов. – СПб., МАЭ РАН, 2014. – 766 с.
92. Спеваковский А.Б. Духи, оборотни, демоны и божества айнов / А.Б. Спеваковский. – М.: Наука, 1988. – 113 с.

93. Спешаковский А.Б. Самураи – военное сословие Японии / А.Б. Спешаковский. – М.: Наука, 1981. – 345 с.
94. Таксами Ч.М., Косарев В.Д. Кто вы, айны? Очерки истории и культуры / Ч.М. Таксами, В.Д. Косарев. – М.: Мысль, 1990. – 322 с.
95. Уинстон У.Л. Дзэн и путь меча. Опыт постижения психологии самурая / У.Л. Уинстон. – М.: Мысль, 2002. – 167 с.
96. Фредерик Л. Повседневная жизнь Японии в эпоху Мэйдзи / Л. Фредерик. – М.: Молодая гвардия, 2007. — 352 с.
97. Хани Г. Японская империя. История страны самураев / Г. Хани. – М., 2014. – URL: [http://fictionbook.ru/author/hani\\_goro/yaponskaya\\_imperiya\\_istoriya\\_strany\\_i\\_samuraev/read\\_online.html](http://fictionbook.ru/author/hani_goro/yaponskaya_imperiya_istoriya_strany_i_samuraev/read_online.html).
98. Хироаки С. Самураи: История и легенды / С. Хироаки. – СПб.: Евразия, 1999. – URL: <http://ec-dejavu.ru/s/Samurai.html>.
99. Шахнович М.М. Религии мира / М.М. Шахнович. – СПб.: Издательство С.-Петербур. университета, 2006. – 290 с.
100. Шерзад Т. Камикадзе: сила воды. – М., 2015. – URL: <https://fakel-history.ru/kamikadze-1>.
101. Энциклопедия Второй мировой войны / пер. с англ. М.П. Телеснина, В.Д. Тарасова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 128 с.
102. Andressen C., Osborne M. A Short History of Japan: From Samurai to Sony / C. Andressen, M. Osborne. – Allen & Unwin, 2003. – 262 p.
103. Brinkley F., Kikuchi D. A History of the Japanese People From the Earliest Times to the End of the Meiji Era / F. Brinkley, D. Kikuchi. – Encyclopædia Britannica Company, 1915. – 784 p.
104. Deal W.E. Handbook To Life In Medieval And Early Modern Japan / W.E. Deal. – N.-Y.: Facts on File, 2005. – 415 p.
105. Turnbull S. Samurai: The World of the Warrior / S. Turnbull. – Osprey Publishing, 2003. – 224 p.

106. Turnbull S. Hatamoto Samurai Horse and Foot Guards (1540-1724) / S. Turnbull. – Osprey Publishing, 2003. – 64 p.
107. Turnbull S. Japanese Warrior Monks-Ad (949-1603) / S. Turnbull. – Osprey Publishing, 2003. – 68 p.

#### ВИДЕОИЗДАНИЯ

108. За тех, кого мы любим [Видеозапись] / Таку Синдзё. – Япония, 2007. – URL: <https://www.kinopoisk.ru/film/272935>.
109. НГО: Нерассказанные истории Второй мировой войны [Видеозапись] / Стивен Барнс. – США, 1998. – URL: [http://filmyhd720.ru/online/ngo\\_nerasskazannie\\_istorii\\_vtoroy\\_mirovoy\\_voyni\\_tv](http://filmyhd720.ru/online/ngo_nerasskazannie_istorii_vtoroy_mirovoy_voyni_tv).
110. Орел Тихого океана [Видеозапись] / Исиро Хонда. – Япония, 1953. – URL: <http://kino-go.co/20795-orel-tihogo-okеana.html>.
111. Письма с Иводзимы [Видеозапись] / Клинт Иствуд. – США, 2006. – URL: <http://kinogo.club/1956-pisma-s-ivodzimy-2006.html>;
112. Тора! Тора! Тора! [Видеозапись] / Киндзи Фукасаку. – США, 1970. – URL: <http://baskino.club/films/boeviki/1016-tora-tora-tora.html>;
113. Флаги наших отцов [Видеозапись] / Клинт Иствуд. – США, 2006. – URL: <http://kinogo.club/3562-flagi-nashih-otcov-2006.html>.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

114. Карта Японии. Подробная географическая карта Японии. – 2012. – URL: [http://mir-map.ru/map438719\\_0\\_0.htm](http://mir-map.ru/map438719_0_0.htm);
115. Айны Сахалина и Хоккайдо на фотографиях конца XIX – начала XX в. – Южно-Сахалинск: Сахалинский областной краеведческий музей, 2012. – URL: [http://sakhalinmuseum.ru/kids\\_interesting\\_id\\_4.php](http://sakhalinmuseum.ru/kids_interesting_id_4.php).

116. Утагава К. Ято Ёмосити Нориканэ с копьем в руке, пьющий из фарфоровой чаши / Серия гравюр «108 героев Суйкодэн». – 1827. – URL: <http://hi-braa.spb.ru/nihhon/engraves/47samurai.php>.
117. Утагава К. Иси-ё, жена Обоси Ёсио с нагинатой. – 1848. – URL: <http://www.samuraimaster.com/women>.
118. Утагава К. 47 ронинов. – 1840. – URL: <http://nevsepic.com.ua/art-i-risovanaya-grafika/9819-gravyury-utagava-kuniesi.-samurai-34-rabot.html>.
119. Утагава К. Сказания о Великом мире. – 1850. – URL: <http://nevsepic.com.ua/art-i-risovanaya-grafika/9819-gravyury-utagava-kuniesi.-samurai-34-rabot.html>.
120. Беато Ф. Японские самураи. – 1882. – URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/040615/24766>.
121. Беато Ф. Самураи символически демонстрируют превосходство японских традиций над западными знаниями. – 1882. – URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/040615/24766>.
122. Беато Ф. Амуниция самурая. – 1882. – URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/040615/24766>.
123. Пропагандистский плакат времен войны на Тихом океане. – 1938. – 寫眞週報.– №13. – URL: <http://militarydekadansu.blogspot.ru>.
124. Спуск «Кайтен». – 1943. – URL: <http://www.ddoughty.com/kamikaze.html>.
125. Водители «Кайтен». – 1943. – URL: <http://www.ddoughty.com/kamikaze.html>.
126. Японский пилот-камикадзэ капрал Юкио Араки (в центре фото со щенком в руках) с товарищами по 72-й эскадрилье «Синбу» на аэродроме Бансей. – 1944. – URL: <http://foto-history.livejournal.com/7804387.html>.

127. Взрыв на авианосце Сент-Ло после атак камикадзе. Битва в заливе Лейте, 25 октября 1944 г. – 1944. – URL: <http://foto-history.livejournal.com/7804387.html>.
128. Групповой снимок шести японских летчиков камикадзе в летной форме и личными подписями. – 1945. – URL: <http://foto-history.livejournal.com/7804387.html>.
129. 12 апреля 1945 года школьницы провожают лейтенанта Тосио Анадзава на смерть, которая ждет его в районе Окинавы, размахивая ему вслед ветками вишни. Ответный салют пилота адресован не столько школьницам, сколько родной стране и вообще жизни. На борту его самолета «Науабуса» 250-килограммовая бомба. – Окинава, 1945. – URL: <http://foto-history.livejournal.com/7804387.html>.
130. Самый большой американский военный корабль – линкор «Миссури» – за мгновения до того, как его поразит камикадзе на самолете «Zero». – U.S. Naval Historical Center, 1945. – URL: <http://foto-history.livejournal.com/7804387.html>.
131. Пилот-камикадзе Киёси Огава, который атаковал американский авианосец «Банкер-Хилл». – Окинава, 1945. – URL: <http://foto-history.livejournal.com/7804387.html>.
132. Авианосец «Банкер-Хилл» горит после попадания в него камикадзе, вид с полётной палубы. – Окинава, 1945. – URL: <http://foto-history.livejournal.com/7804387.html>;
133. Лёгкий крейсер «Колумбия» атакован камикадзе в заливе Лингаен; 6 января 1945 г. – 1945. – URL: <http://foto-history.livejournal.com/7804387.html>.
134. Самолёт Mitsubishi A6M Zero. – 1945. – URL: <http://www.ddoughty.com/kamikaze.html>.
135. MacArthur D. Map titled «Allied landings — August 1942 to August 1945». – 1950. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/#!/media/File:US\\_landings.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/#!/media/File:US_landings.jpg).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Список приложений

- Приложение 1. Карта. Военные действия на Тихом океане в Азии. Апрель-декабрь 1943 г.
- Приложение 2. Фотографии Беато Ф. Самураи. Цветные фотографии Японии в период Эдо. – 1865. –
- Приложение 3. Утагава К. Ято Ёмосити Нориканэ с копьем в руке, пьющий из фарфоровой чаши / Серия гравюр «108 героев Суйкодэн». – 1827.
- Приложение 4. Утагава К. Иси-ё, жена Обоси Ёсио с нагинатой. – 1848.
- Приложение 5. Фотография. Пилот-камикадзе Киёси Огава, который атаковал американский авианосец «Банкер-Хилл». – 1945.
- Приложение 6. Фотография. Авианосец «Банкер-Хилл» горит после попадания в него камикадзе, вид с полётной палубы. – 1945.
- Приложение 7. Фотография. Самолёт Mitsubishi A6M Zero. – 1945.
- Приложение 8. Фотография. Спуск «Кайтен». – 1943.
- Приложение 9. Фотография. Водители «Кайтен». – 1943..
- Приложение 10. Пропагандистский плакат времен войны на Тихом океане. – 1938. –寫眞週報.– №13.
- Приложение 11. Словарь терминов и понятий.

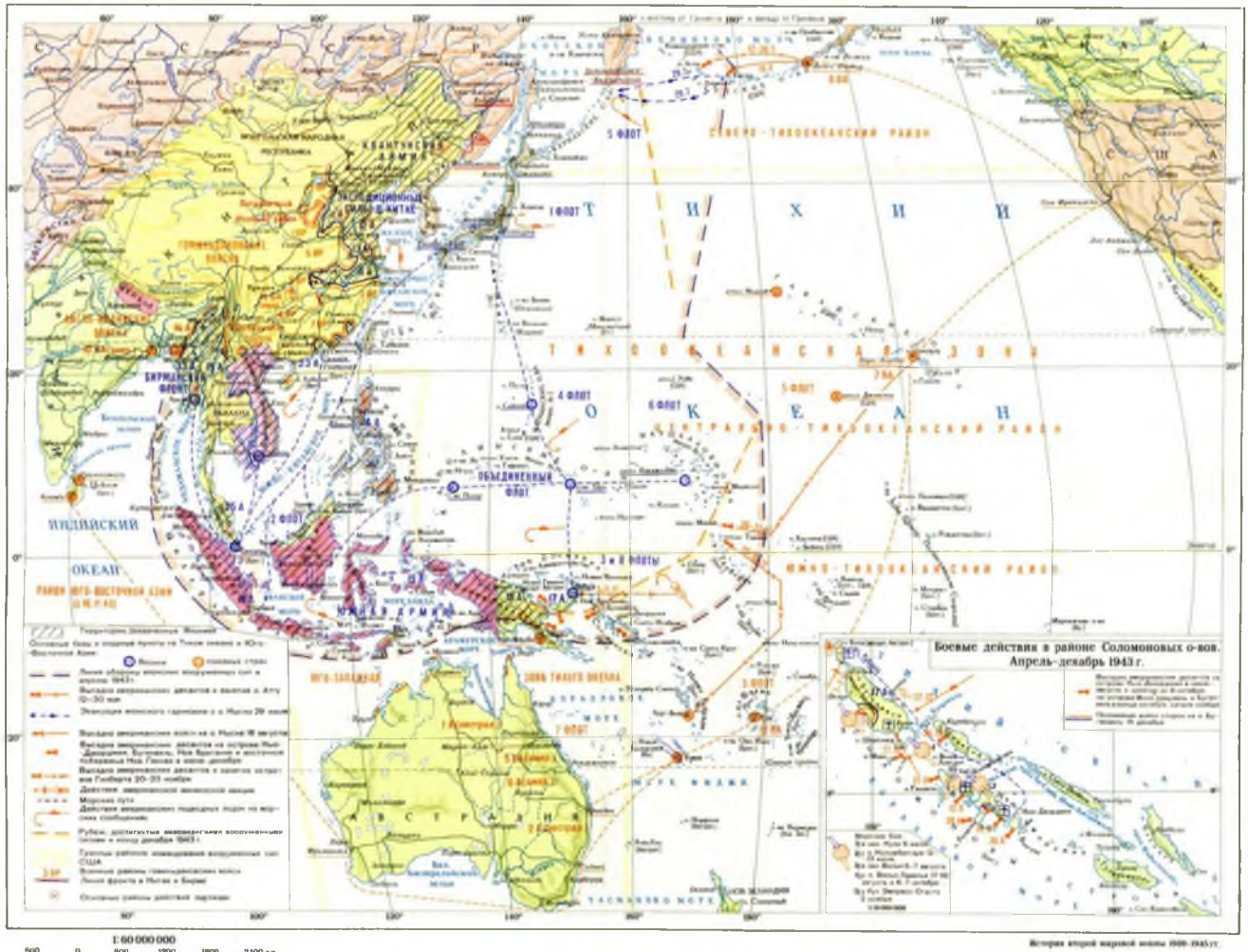


Приложение 1.

Карта «Военные действия на Тихом океане  
в Азии. Апрель-декабрь 1943 г.»  
( URL: <http://militarymaps.narod.ru/maps.html>).

15

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА ТИХОМ ОКЕАНЕ И В АЗИИ. Апрель-декабрь 1943 г.



Приложение 2.

Фотографии Беато Ф. Самураи.

Цветные фотографии Японии в период Эдо. – 1865.

(URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/080615/24764/>).





Утагава К. Ято Ёмосити Нориканэ с копьем в руке, пьющий из фарфоровой чаши / Серия гравюр «108 героев Суйкодэн». – 1827.  
(URL: <http://hi-braa.spb.ru/nihhon/engraves/47samurai.php>).







Приложение 5.

Фотография. Пилот-камикадзе Киёси Огава, который атаковал американский авианосец «Банкер-Хилл». – 1945.

(URL: <http://www.ddoughty.com/kamikaze.html>).



Приложение 6.

Фотография. Авианосец «Банкер-Хилл» горит после попадания в него  
камикадзе, вид с полётной палубы. – 1945  
(URL: <http://www.ddoughty.com/kamikaze.html>).



Приложение 7.

Фотография. Самолёт Mitsubishi A6M Zero. – 1945

(URL: <http://www.ddoughty.com/kamikaze.html>).



Приложение 8.

Фотография. Спуск «Кайтен». – 1943

(URL: <http://www.ddoughty.com/kamikaze.html>).





Приложение 9.

Фотография. Водители «Кайтен». – 1943

(URL: <http://www.ddoughty.com/kamikaze.html>)



Пропагандистский плакат времен войны на Тихом океане. – 1938

(URL: <http://militarydekadansu.blogspot.ru>).



1. Тейсинтай – общее название для ударных отрядов специальных атак в японских вооруженных силах в период Второй мировой войны. Тейсинтай формировались на принципах кодекса Бусидо, на презрении к смерти и готовность пожертвовать собой ради победы над врагом. Всего было несколько видов – камикадзе, кайтен, миджеты, фукурую, синьё.
2. Камикадзе – ударные отряды специальных атак в японской авиации под названием «Божественный ветер» в период Второй мировой войны.
3. Кайтен – пилотируемые тейсинтай торпеды. Показали себя неэффективными в бою. Самый известный и успешный запуск был в нападении на атолл Улити 18 ноября 1944 г., был уничтожен танкер «Миссиссинева».
4. Миджет – сверхмалая подводная лодка. Предполагалось использование в научно-исследовательских целях, но во время войны стала оружием для самоубийц. Были применены в атаке на Перл-Харбор в 1941 г. Корю и кайрю – модификации миджетов.
5. Синьё – катера для самоубийц. Было всего два типа «Синьё» и «Маруни». Изготовленные из дерева и управляемые экипажем из 2-3 человек, у них было много недостатков. Были применены в атаке на Лусон 10 января 1945 г. и произвели впечатление на американские силы, которые после этой атаки усилили рейды.
6. Фукурую – подводные смертники. Вооружением для них было водолазное снаряжение и копье со взрывчаткой. Свидетельств о результатах деятельности фукурую нет.
7. Самурай – представитель воинского сословия Японии, которое существовало до Реставрации Мэйдзи. Было расформировано

новыми законами о формировании армии и введении всеобщей повинности. Идеология самурайства заключалась в кодексе Бусидо, который гласил, что самурай должен презирать смерть и быть абсолютно верным господину. В 30-е гг. XX в. самурайские идеалы использовались пропагандой для милитаризации Японии.

8. Синтоизм – совокупность религиозных культов и верований, которые распространены в Японии. На протяжении истории подвергался влиянию со стороны буддизма и конфуцианства. Основной идеей является божественное происхождение японцев, которыми правит потомок верховной богини пантеона Амаэрасу – император.
9. Кокутай – доктрина государства в период Мэйдзи, которая основывается на единстве Японских островов, созданных, согласно легендам, Идзанами и Идзанаги, японского народа и императора, который является потомком богини, верховным священником синто. Кокутай подчеркивала уникальность Японии ее божественным происхождением.
10. Сайсэй итти – введенный в апреле 1868 г. принцип единства ритуала и управления, который стал основой кокутай. Он обозначал возвращение императору жреческих функций. Буквально провозглашение живого бога. Были введены новые государственные праздники, ритуалы, которые выполняли в честь императора, или же им самим. Религиозные обряды приобретали характер государственных актов – при исполнении присутствовал дипломатический корпус.