

**БЕЛГОРОД****Дмитрий БОГДАНОВ**
ИСТОРИК**С В О Я**
И Г Р А

Редкостно неэмоциональный

Как белгородец дважды победил в «Своей игре»

«Что? Где? Когда?» и «Своя игра» — две самые известные и авторитетные интеллектуальные программы на российском телевидении. В октябре аналитик отдела профориентации и работы с регионами НИУ «БелГУ» 26-летний Дмитрий Богданов трижды появлялся в эфире НТВ. Одолев соперников в первый раз, он переместился за центральный пульт «Своей игры» и получил бронзовую мантию победителя. Во второй игре он также одержал победу и уступил лишь в третий игровой день. Богданов рассказал «ОнОнасу»...

О ПЕРВЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГРАХ. Ещё в дошкольном возрасте родители играли со мной в необычное лото: суть заключалась в том, чтобы на карточках находить правильные ответы на вопросы из разных областей знаний. Названия морей, имена путешественников, памятники, исторические события — всё это нужно было знать. Я до сих пор помню, что на одной карточке было море Лаптевых, Миклухо-Маклай и, кажется, статуя Свободы. Сейчас бы такие вопросы не вызвали у меня особых затруднений, но в четыре года они казались сложными.

ОБ УМНЫХ ТЕЛЕШОУ. «Что? Где? Когда?» я стал смотреть в раннем детстве. С 2001 года слежу за «Своей игрой»: это был как раз тот период, когда команда «гроссмейстеров» из числа лучших игроков последних семи лет противостояла новичкам. Именно в той серии Анатолий Вассерман показал непревзойдённый до сих пор рекорд — победил в 15 играх подряд.

ОБ ОТБОРЕ. Мне всегда хотелось поучаствовать в чём-то, где можно проявить эрудицию. Не засветиться или заработать — просто это интересно. В 2012 году отправил заявку в «Кто хочет стать миллионером?», но ответа не получил. В 2015 году заявился на «Свою игру». Спустя несколько месяцев позвонил редактор программы и сказал, что должен провести со мной телефонное собеседование. Он задал мне 25 вопросов из разных областей знаний — истории, культуры, географии, музыки, даже загадки были. Я ответил правильно на 19. После он сказал, что меня ждут на очном отборе в Москве.

Очный отбор мало отличается от того, что зрители видят на экране. Разница лишь в том, что на игроках нет мантий, вопросов поменьше и зачитывают их редакторы, а не ведущий Пётр Кулешов. По итогам отбора меня пригласили на съёмки, которые прошли в марте 2016 года. В этих же съёмках принимал участие ещё один белгоро-

дец, мой друг Семён Кириллов, он также прошёл отбор. К счастью, нам не пришлось играть друг против друга в одной тройке. Но, к сожалению, мы оба проиграли.

О ПОДГОТОВКЕ К ПЕРВОЙ ИГРЕ. Получив приглашение, я даже немного испугался: одно дело отвечать на вопросы, сидя перед телевизором на диване, и другое — стоять в студии перед телекамерами. Память работает медленнее, факты, которые ты прекрасно знаешь, вылетают из головы.

Сразу хочу сказать всем, кто хочет попробовать силы в «Своей игре»: если отвечаете меньше, чем на половину вопросов (а за игру их задают 90 + 1 в финале), то нет смысла и пытаться — до съёмки вы вряд ли дойдёте. Я искренне желаю всем удачи, но как минимум половина взятых вопросов — это индикатор готовности к игре. При этом не забывайте о неправильных ответах — они отнимают очки.

О ВОЛНЕНИИ. Прислав на игру во второй раз, волновался не меньше, чем в первый. Наверное, из-за этого и провалил первый тур, который показали в эфире 21 октября. Хотя я и дал несколько неплохих ответов, уверен, что мог сыграть лучше. Наверное, по моей реакции это было сложно понять. Ведущий Пётр Кулешов даже назвал меня «редкостно неэмоциональным человеком». Но дело не в том, что у меня была какая-то тактика и я её придерживался — просто максимально сосредоточился на игре и вопросах, было не до эмоций.

О КНОПКЕ. Чтобы ответить на вопрос, надо быстрее соперников нажать на кнопку. Она достаточно большая, удобная. Но есть нюанс: пока задают вопрос, кнопка не работает. То есть даже если ты с первых слов знаешь, о чём говорится в вопросе, нужно ждать, пока загорится лампочка, и только после этого жать на кнопку. А лампочка может загореться в любой момент — и в середине вопроса, и сразу после последнего слова, и спустя секунду. Её включает живой человек. Поэтому всегда есть элемент непредсказуемости. А поскольку все три игры снимали в один день подряд, то рука потом болела от напряжения.

О СЛОЖНОСТЯХ. Помимо того что необходимо переиграть всех на кнопке, за столом всегда нужно помнить сам вопрос, его стоимость, тему, держать в голове, сколько очков у тебя и соперников. Бывает, приходится быстро перебирать возможные варианты ответов. Например, мы знаем, что есть 12 столиц южноамериканских государств и из них надо выбрать ту, которая больше других подходит для вопроса. Быстро, не теряя секунды.

Перерывы между играми были совсем небольшие, поэтому к третьей игре я подустал. Дело в том, что съёмочная группа программы собирается нечасто и делает сразу несколько выпусков — в день снимают пять игр, количество съёмочных дней — от двух до четырёх. Теперь, когда я это знаю, достижение Вассермана восхищает ещё больше.

О ТОМ, ЧТО ОСТАЁТСЯ ЗА КАДРОМ. Не раскрою большого секрета, если скажу, что не всё происходящее на



съёмках попадает в окончательную версию. Ведущий может нечётко прочесть вопрос с первой попытки, игроки — ошибиться в произношении. Для телешоу это неприемлемо. Например, игрок, отвечая на вопрос, сказал «мусоропровод». Один из редакторов достаточно громко предложил: «Может, скажем правильно — мусоропровод?». Конечно, эпизод пришлось переснять.

О ВЕДУЩЕМ. Перед съёмками Пётр Кулешов обязательно общается с игроками, уточняет детали биографии, чтобы потом как-то обыграть это в своих репликах. Во время пауз в съёмках Пётр Борисович рассказывает забавные истории из прошлых съёмок. Я вряд ли смогу что-то пересказать: суть не столько в том, что он нам рассказывает, а как он это делает. Не назвал бы его работу лёгкой: как уже говорил, отстоять несколько игр за столом тяжело, а провести их, пожалуй, ещё тяжелее. Кулешов с этим отлично справляется.

О ВЫИГРЫШЕ. Многие спрашивают, сколько денег я выиграл. Всё просто: количество очков, которое высвечивается у тебя на табло после финального раунда, равно сумме выигранных денег в рублях. За вычетом налогов. ◦