

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

(Н И У «БелГУ»)

СОЦИАЛЬНО-ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ИМ. МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО (КАЛОМЕНСКОГО) МАКАРИЯ БУЛГАКОГО

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО АБИЛИТАЦИИ
УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа
заочной формы обучения
3 курса группы 87001452
Соловьевой Екатерины Владимировны

Научный руководитель
доцент
кафедры социальной работы
Свищева И.К.

Рецензент
Директор ГБОУ «Валуйская
общеобразовательная школа-интернат № 1»
Мельник Л.В.

БЕЛГОРОД 2017

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования. На фоне роста мер социального характера в отношении детей с умственной отсталостью явным противоречием выступает недостаточная разработанность использования абилитационного потенциала социокультурной деятельности в работе с ними.

Важной составляющей социальной абилитации умственно отсталых детей является социокультурная деятельность, которая помогает им установить и расширить социальные связи, развивать коммуникативные способности, самореализоваться в творчестве.

Социокультурная деятельность – это обусловленная нравственными мотивами общественно-целесообразная деятельность по созданию, освоению, распространению и дальнейшему развитию ценностей культуры.

Абилитационный потенциал умственно отсталого ребенка – это совокупность имеющихся психофизиологических задатков, позволяющих при создании определенных условий формировать навыки и способности, необходимые для активного приспособления индивида к социокультурной среде, к ее культуре, традициям, нормам и правилам с целью наращивания социального потенциала, то есть возможности личности реализоваться в данном сообществе. Абилитационный потенциал социокультурной деятельности достаточно широк. Вступая в мир культуры, ребенок осуществляет ориентировочную, исследовательскую, творческую, проектную деятельность, связанную с анализом и синтезом человеческих предметов и их внутренних соотношений и компонентов, практическое и мысленное экспериментирование с ними, апробирование возможных способов преобразования предметных ситуаций.

Ряд исследователей отмечают, что социокультурные технологии в процессе абилитации умственно отсталых детей, включают три взаимосвязанных компонента: компонент, обеспечивающий умственно

отсталому ребенку возможность самоидентифицироваться как полноправному представителю той или иной социокультурной общности; компонент, создающий условия для вступления ребенка, имеющего отклонения в интеллектуальной сфере, в равноправный диалог с определенным микросоциальным и мультикультурным окружением; компонент, обеспечивающий включенность умственно отсталого ребенка в образовательные, информационные, творческие, оздоровительные и другие социокультурные процессы.

В настоящее время в специальных коррекционных учреждениях для умственно отсталых детей успешно используются возможности социокультурной деятельности как средства абилитации детей с умственной отсталостью. В этой связи, осмысливая роль и место социокультурной деятельности в отношении к умственно отсталому ребенку, видим необходимость разработки инновационных подходов, методик, способствующих поддержанию и формированию благоприятного психологического климата в интернатном учреждении, духовно-нравственного здоровья ребенка с проблемами в развитии.

Степень научной разработанности проблемы. Проблемы организации специальной коррекционной среды представлен в работах дефектологов Д.И. Азбукина, П.П. Блонского, П.Г. Вельского, А.В. Владимирского, Л.С. Выготского, В.А. Гандера, А.Н. Граборова, Е.К. Грачевой, А.С. Грибоедова, В.П. Кащенко, Б.И. Коваленко, и других. Методологические, теоретические и методические основы специального обучения изучалась в работах таких ученых как: Д.И. Азбукин, Э.С. Бейна Р.М. Боскиса, В.А. Гандер, А.Н. Граборов, Б.Д. Корсунский, Ю.А. Кулагин, К.С. Лебединская, Р.Е. Левин других.

Для нашего исследования важное значение имели положения теории компенсаторных способностей организма человека Л.С. Выготского. Основные направления социокультурной реабилитации раскрыты в трудах Т.О. Алферовой, М.И. Вронской, Н.В. Деркач, А.П. Жаркова,

О.А. Потехиной; работы по абилитации и реабилитации инвалидов Е.Д. Агеева, Л.И. Бобровой, С.А. Гильда, Б.С. Зими́на, В.З. Кантор. В научных работах Т.А. Зреловой, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Ю.С. Моздоковой социокультурная реабилитация выступает как особая разновидность, как симбиоз различных видов реабилитации, ими предложена трактовка понятия «социокультурная реабилитация». Особую значимость в моделировании условий способствующих социокультурной абилитации детей–инвалидов, в том числе умственно отсталых детей, обретает концепция толерантности, разработанная В.А. Тишковым. Социокультурный аспект проблемы интеграции людей с интеллектуальной недостаточностью отражен в исследованиях О.Г. Злобиной, Ю.С. Моздоковой, Д.В. Шамсутдиновой. Аспект реабилитации посредством погружения личности в культурное пространство раскрыт в трудах М.А. Ариарского, Г.Д. Дмитриева, Б.С. Ерасова, Н.Б. Крыловой, С.П. Мамонтова, В.А. Ремизова. Работы С.Н. Иконниковой, Л.Н. Когана, Ю.А. Лукина осветили проблемы взаимодействия детей с нарушениями в развитии с окружающей их культурной средой. Формированию личности ребенка с особыми нуждами средствами культурно-досуговой деятельности посвящены публикации М.А. Ариарского, С.Н. Иконниковой, А.Д. Жаркова, М.С. Кагана, А.А. Сукало, А.З. Свердлова, А.Б. Фомина и др.

Все эти исследования способствуют обобщению накопленных знаний и опыта по рассматриваемой проблеме. Однако такому важному её аспекту как роли социокультурной деятельности в абилитации умственно отсталых детей в условиях специальной школы-интерната пока уделяется недостаточно внимания, как в теоретических изысканиях, так и в практической деятельности.

Объект исследования – социокультурная деятельность реабилитации и абилитации детей с проблемами в развитии.

Предмет исследования – социокультурная деятельность в системе абилитации умственно отсталых детей в условиях специальной школы-интерната.

- **Цель исследования** – раскрыть роль и место социокультурной деятельности в системе абилитации умственно отсталых детей и предложить рекомендации по ее совершенствованию в условиях специальной школы-интерната.

Задачи исследования:

- раскрыть теоретические основы социокультурной деятельности в абилитации умственно отсталых детей;
- выявить абилитационный потенциал технологий социокультурной деятельности в работе с воспитанниками школы-интерната для умственно отсталых детей;
- разработать модель абилитации умственно отсталых детей посредством организации социокультурной деятельности в условиях специальной школы-интерната.

Теоретико-методологическую базу исследования составили:

- концепции о ведущей роли деятельности в развитии личности (У. Джемс, М.С. Каган, С.Л. Рубинштейн, Л. Сэв);
- идеи единства и взаимообусловленности развития человеческой деятельности и сознания (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев и др.);

В формировании концепции социокультурной интеграции детей с нарушениями в развитии нашли отражение: теория развития культуры (А.И. Арнольдова, Л.Г. Ионина, В.А. Разумного, А.Я. Флиера и др.); положения теории интереса (Ю.В. Китова). Основные положения теории социокультурной деятельности (М.А. Ариарский, Т.И. Бакланова, Г.М. Бирженюк, Е.И. Григорьева, А.Д. Жарков, Т.Г. Кисилева, Ю.Д. Красильников, А.С. Каргина, А.П. Марков, В.С. Садовская, В.Е. Триодин Д.В. Шамсутдинова, Н.Н. Ярошенко и др.) использованы в качестве методологической основы нашего исследования.

Методы исследования включали: методы теоретического анализа и синтеза, позволяющие выделить из первичной эмпирической информации определённые структурные элементы и обобщить, классифицировать разнородные данные по характерным признакам; изучение и анализ специальной научной литературы культурологического, психологического, социологического, педагогического, дефектологического характера по проблеме дипломного исследования; метод аналогий, основанных на сопоставлении различных подходов к решению задач социокультурной абилитации умственно отсталых детей; проблемно-тематическое изучение документации. Для обобщения собственного опыта использования социокультурной деятельности как средства абилитации умственно отсталых детей в специальной школе-интернате были использованы следующие методы: анкетирование; интервьюирование; наблюдение; статистическая обработка результатов исследования; анализ творческих работ воспитанников; изучен педагогический опыт использования технологий социокультурной реабилитации в современном информационном пространстве, а также разработан инструментарий исследования.

Эмпирическую базу исследования составили результаты анализа специальной научной литературы по проблеме исследования; результаты анализа опыта социально-реабилитационной деятельности специальных коррекционных учреждений, реабилитационных центров, культурно-досуговых и образовательных учреждений, некоммерческих организаций и общественных объединений, работающих с умственно отсталыми детьми. Результаты опыта организации социокультурной абилитации воспитанников Валуйской специальной школы-интерната для умственно отсталых детей, опыта учреждений специального образования в области использования различных технологий социокультурной деятельности, опыта общественных организаций, Центров творческой реабилитации, организации и проведения фестивалей художественного творчества детей-инвалидов в Белгородской области. А также результаты социологического исследования «Возможности

социокультурной деятельности как средства абилитации умственно отсталых детей в условиях специальной школы-интерната», проведенного автором в ходе преддипломной практики в ноябре 2016 года.

Теоретико-практическая значимость исследования состоит в определении сущности и содержания социокультурной деятельности как средства абилитации умственно отсталых детей и средства обеспечения равных возможностей их развития; в обновлении представлений о специфике социокультурной деятельности в системе абилитации в условиях специальной школы-интерната для умственно отсталых детей; в научном обосновании выбора и применения технологий социокультурной деятельности, позволяющих оптимизировать степень интегрированности умственно отсталых детей в социум. Сформулированы рекомендации по совершенствованию технологий социокультурной деятельности в специальной школе-интернате для умственно отсталых детей, разработана модель абилитации умственно отсталых детей средствами социокультурной деятельности. Материалы исследования могут быть использованы в учебном процессе в вузах и образовательных учреждениях среднего звена, ведущих подготовку по направлениям, связанным с решением проблем абилитации и реабилитации детей с нарушениями в развитии, при разработке социокультурных технологий включения в различные виды самодеятельного творчества, при разработке специальных дисциплин и чтении специальных курсов в рамках направления подготовки 39.03.02 Социальная работа.

Апробация и внедрение результатов исследования проходили в ходе производственной и преддипломной практик на базе ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1».

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АБИЛИТАЦИИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ

1.1. Социокультурная среда абилитации и реабилитации умственно отсталых детей

Важнейшим средством социализации ребенка с умственной отсталостью является социокультурная деятельность, создающая особое благоприятное пространство для «врастания» в культуру, познания и присвоения ее ценностей и социокультурного становления личности.

Социокультурная реабилитация (абилитация) в настоящее время признана одной из составных частей комплексной реабилитации инвалидов (ст. 9 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»). Однако ее реализация наталкивается на множество проблем, среди которых – отсутствие механизма включения данного вида реабилитации в обязательную к исполнению индивидуальную программу реабилитации человека с инвалидностью [5].

По мнению О.Е. Грибовой, это не в последнюю очередь связано с недостаточной разработанностью сегодня как концепции самой социокультурной реабилитации (абилитации), так и четких представлений о «показанных к занятиям видах искусства», или, расширяя это понятие, – видах творческой деятельности, в которых могли бы принимать участие дети-инвалиды с умственной отсталостью или умственно отсталые дети, не имеющие инвалидности [26].

Между тем, в рамках культурно-исторического подхода культура рассматривается как важнейший фактор развития человека. Творческое отношение к культуре в процессе ее освоения признается необходимым элементом личностного роста. Но активное творческое отношение к осваиваемой культуре имеет существенное значение во всем процессе

развития человека. В основе подобного значения творчества для развития лежит то, что восприятие любого живого существа, включая человека, – это активный процесс. Культурное восприятие также возникает как результат деятельности воспринимающего человека. Не только человек, занятый культурным творчеством, но и читатель, слушатель, зритель активны в процессе восприятия произведений культуры.

Однако эта активность не является врожденным и готовым к применению свойством человеческого организма, она созревает и формируется в процессе развития человека. Без собственного опыта творческого участия в культуре у человека не появляется глубокий интерес к культурному достоянию человечества, которое в итоге оказывается вне сферы его жизненных ценностей и смыслов. Но дело не только в этом. Гораздо важнее, что у него не развивается в достаточной мере способность понимать значения и смыслы освоенного при посредстве культуры мира. Его собственные органические способности не наполняются культурным содержанием, которое он мог бы разделить с другими в процессе общения и деятельности.

Чаще всего у детей и взрослых, не имеющих тяжелых умственных ограничений, и занятия культурным творчеством, и так называемое «культурное потребление» происходят в их свободное время, наполняют их досуг. Поэтому такие занятия обычно относят к культурно-досуговой сфере. Хотя качество досуга (его принадлежность «культуре расслабления» или «культуре усилия») имеет существенное значение для личностного роста, в случае людей, не имеющих тяжелых ограничений жизнедеятельности, оно, как правило, не является решающим ни для их овладения базовыми культурными навыками, ни для возможности получения ими образования.

Но для людей, имеющих интеллектуальные ограничения, занятия культурным творчеством и обеспечение возможности «культурного потребления» приобретают гораздо большее, а подчас и определяющее значение для развития и наполнения культурным содержанием их

органических способностей. А без этого не только возможность получения ими образования оказывается необеспеченной, но и - в случае значительных нарушений - способность к самообслуживанию, ориентировке в повседневных ситуациях, человеческому общению и другие элементы способности к самостоятельной жизни. В основе этого лежит недостаточная сформированность (в качестве культурного) восприятия, поведения и в целом - отношения человека к миру[58].

В итоге для человека оказывается недоступным или ограниченно доступным и мир как освоенный и осмысленный в культуре, и сама культура как способ творческого, осмысленного и преобразующего отношения к миру. В силу ограничения доступности культуры и мира человек оказывается вне сферы человеческой деятельности и общения в той мере, в какой он не способен воспринять себя, других, мир в качестве, соответственно, субъекта, сотрудника или объекта культурного отношения и преобразования. Он не в состоянии ни поделиться своим отношением к себе и миру с другими в культурной форме, ни вступить с ними в сотрудничество.

Как известно, одним из важных факторов, ограничивающих овладение культурой, является нарушение формирования активности восприятия у умственно отсталых детей. Примером могут служить недостаточная активность восприятия у детей с интеллектуальной недостаточностью. Однако важно учесть, что и активность восприятия, и поведение человека не замкнуты в сфере его органических способностей. Отношение человека к миру опосредовано культурой. Благодаря ключевому положению культуры в овладении человеческой деятельностью и активностью собственного восприятия органические дефекты развития влекут за собой нарушения в формировании культурно осмысленного отношения к себе, другим и миру, а это, в свою очередь, затрудняет происходящее в процессе общения и сотрудничества развитие восприятия и способности к деятельности. Отсюда оправдано ожидать, что создание условий, облегчающих овладение культурой для человека с теми или иными органическими нарушениями,

будет способствовать его абилитации. В этом смысле, доступность культуры как основы общения человека с другими людьми и развитие его способности к деятельности оказывается ключевой для его развития [12].

Обеспечивая доступность социокультурной среды, можно способствовать формированию субъектной позиции личности, поскольку именно овладевая культурой, человек учится творческому отношению к миру. Ограничения доступности социокультурной среды для умственно отсталых детей приводят к их дезадаптации, нарушениям социализации, маргинализации. Специфические особенности доступности социокультурной среды для умственно отсталых детей определяются особенностями их культурных потребностей, что является одним из принципов культурологического подхода к социокультурной реабилитации (абилитации) [26].

Решение задачи обеспечения доступности социокультурной среды требует культурологического описания ее составных элементов и этапов ее освоения, определения их соответствия потребностям умственно отсталых детей. К составным элементам социокультурной среды необходимо относить определенную систему социокультурной деятельности, социальных отношений, систем идентификаций, механизмов символизации, наличие референтной группы как условия развития индивида и др.

Говоря о социокультурной деятельности, необходимо уточнить смысл данного понятия в контексте культурологического подхода к социокультурной реабилитации (абилитации). Значение этого термина может пониматься предельно широко, поскольку вообще всякая деятельность человека, выражаемая в культурных, обращенных к другим, использующих средства культурного выражения формах может рассматриваться как социокультурная.

В работах В.В. Туева и Н. Н. Ярошенко, с одной стороны, обсуждаются причины, побуждающие к использованию этого термина, а с другой – аспекты, которые он позволяет с точки зрения авторов отразить в своем

содержании. По их мнению, данный термин точнее выражает содержание, которое ранее относилось к сфере культурно-досуговой деятельности, наиболее адекватно охватывая соответствующую ей в сегодняшнем мире сферу профессиональной деятельности специалистов, ранее ориентированных на организацию и проведение так называемой культурно-просветительной работы. В контексте такой проблематики подобную конкретизацию понятия социокультурной деятельности можно считать в определенной мере, оправданной [73,78].

Однако, как не без оснований отмечает П. Л. Волк, «социально-культурная деятельность» представляет собой определенную тавтологию: деятельность не может быть названа никакой иной, как социальной по форме, культуроморфной по способу осуществления и культуро-генной по содержанию» [20]. Иначе говоря, любые попытки связать этот термин с содержанием, заданным контекстом определенной профессиональной деятельности, неизбежно будут наталкиваться на оправданные возражения: данное понятие всегда окажется шире, чем его интерпретация, для целей конкретной области применения.

В контексте культурологического подхода к реабилитации понятие социокультурной деятельности целесообразно использовать, имея в виду, что именно в процессе овладения ею, превращения ее в свою способность человек осваивает культуру и наполняет культурным содержанием осуществление функций своего организма. Если речь идет об обеспечении доступности культуры в том широком смысле, о котором говорилось выше, то значение социокультурной деятельности состоит в том, что человек овладевает ею только в процессе творческого участия. Это овладение начинается с культурного освоения функций своего тела, проявлений своей эффективности, причем в ее самых примитивных и базовых формах. Примитивных в значении первичности, так как вначале не может идти речи о личном принятии человеком ценностей так называемой «высокой культуры».

Пока не сформирована сама способность различения ценностей, ценностное отношение, ценности не могут быть ни приняты, ни отвергнуты[42].

Кроме того, о личном принятии чего бы то ни трудно говорить, пока человек еще не выделяет себя из группы. Такая неиндивидуализированная личность присуща человеку на ранних этапах культурной истории, в родоплеменных общностях и на ранних этапах онтогенеза. Но в случае нарушений развития и обусловленных ими ограничений доступности культуры также может иметь место задержка на этапе слитности индивида с включающим его сообществом, и эта задержка может иметь для него положительное значение, помогая формированию его идентичности и предлагая адекватные для его возможностей способы коммуникации и взаимодействия с другими. По сути, создание включающего коллектива для данного человека с нарушениями интеллектуального развития может рассматриваться как одна из абилитационных задач, и деятельное общение с другими членами такого коллектива может служить его развитию, если оно специальным образом организуется с учетом особенностей его культурных потребностей.

Таким образом, создание возможности творческого участия человека с нарушениями интеллектуального развития в социокультурной деятельности является одним из важнейших компонентов обеспечения доступности культуры; тем самым оно выступает условием формирования его социальности и наполнения культурным содержанием его отношения к миру и к самому себе [42].

Общая психическая незрелость умственно отсталого ребенка в силу биологических и социально-психологических причин определяет личностные отклонения в его развитии. Без целенаправленной коррекционной работы и включения такого ребенка в социокультурную деятельность в дошкольном и школьном возрасте он не достигает возрастных нормативов в социокультурном личностном становлении.

Выступая детерминантом развития ребенка с умственной отсталостью и сохраняя исторически обусловленную социокультурную роль в трансляции общечеловеческого опыта, социокультурная деятельность обеспечивает развитие различных личностных образований, среди которых такие компоненты как: познавательно-семиотический, культурно-коммуникативный, рефлексивный, эмоционально-чувственный, художественно-творческий, присутствующие в социокультурной деятельности и структуре личности, способствующие социализации и социальной адаптации такого ребенка.

Поскольку современное общество существенно изменяет ряд основных, в т. ч. культурных параметров жизнедеятельности индивида, то социально-культурную абилитацию умственно отсталых детей целесообразно рассматривать в качестве взаимосвязанных и в то же время относительно самостоятельных компонентов: развития, адаптации и социальной интеграции. Это позволит:

- интерпретировать социокультурную абилитацию как интегративное сочетание организационно-педагогических условий развития умственно отсталых детей посредством: включения их в различные формы творчества; культурной анимации в широком смысле слова; медико-социальной помощи; социальной защиты, что существенно изменяет параметры в системе взаимосвязей ребенок с умственной отсталостью – общество;
- оптимизировать процесс личностного становления умственно отсталых детей и формирования их самосознания не как лиц с ограниченными возможностями здоровья, а как специфичной полноценной социальной группы [44].

Социокультурная деятельность в системе абилитации умственно отсталых детей рассматривается как специально организованный социально-педагогический процесс, подчиняющийся личностно – ориентированным целям, направленный на формирование (или компенсацию) в результате нарушенных функций организма максимально возможной

интеграции личности в социум, при которой последствия дефекта минимизируются с помощью социокультурных технологий, не являются фатальным препятствием ни ребенку с интеллектуальной недостаточностью, ни окружающим в социальном взаимодействии.

Социокультурная среда современного общества, при этом, рассматривается, с одной стороны, как интенсивный фактор, создающий дополнительные условия социализации умственно отсталых детей, с другой, как особое пространство самоактуализации и самореализации личности на основе использования в абилитационной практике развивающих, творческих, арт-терапевтических технологий [52].

Сущность и содержание социокультурной абилитации умственно отсталых детей является составляющей их интеграции в общество. Поскольку процесс интеграции обеспечивается системой мер социальной защиты, направленных на создание таким детям условий для полной или частичной экономической самостоятельности и равных с другими гражданами возможностей участия в общественной, культурной, политической жизни и развитии общества, то социокультурная абилитация рассматривается как приобщение к миру духовных ценностей и смыслов, определению своего места, роли и предназначения в социуме, обеспечение условий самореализации в различных видах творческой деятельности. Являясь, в определенном смысле, компонентом интеграции индивида в социум социокультурная абилитация инвалида выступает как процесс обретения самоидентичности в ценностно-смысловом пространстве культуры, формирования условий индивидуального развития, возможностей самореализации вне профессиональной деятельности. Социокультурная деятельность в данном ракурсе является средством формирования и оптимизации условий как реабилитационного процесса в целом, так и обеспечения равных возможностей развития умственно отсталых детей [52].

В социокультурном контексте абилитация умственно отсталых детей способствует становлению в социальном восприятии, отношения общества к

лицам с интеллектуальной недостаточностью как равноценным субъектам социального взаимодействия. При этом, социокультурная среда интерната рассматривается как специфическая сфера социализации и самореализации личности, социокультурная деятельность, как средство интеграции их в процессы общественного развития.

Социокультурной деятельностью в системе абилитации умственно отсталых детей выступает также ведущим средством оптимизации культурной среды их обитания в условиях современного общества на основе приоритетного использования творческих технологий, поскольку роль социокультурной деятельности существенно возрастает в ситуации сокращения культуротворческих ресурсов иных видов деятельности.

Проектирование условий социокультурной абилитации и интеграции умственно отсталых детей в современное общество предполагает достижение следующих целей [74]:

- формирование культуры отношения к лицам с интеллектуальной недостаточностью в социуме, преодоление устоявшихся в обществе стереотипов по отношению к таким группам населения;
- разработку технологий с учетом характера инвалидности индивидуального психолого-педагогического сопровождения умственно отсталых детей на всех этапах абилитации и дальнейшей интеграции в общество;
- совершенствование инструментария социокультурной абилитации на основе использования современных технологий социокультурной деятельности.

Организационно-методические условия социокультурной абилитации, включают[74]:

- научно-методическое сопровождение социокультурной абилитации умственно отсталых детей на основе анализа тенденций общественного развития, обобщения и инновации современного социально-педагогического опыта;

- подготовку квалифицированных кадров (аниматоров, менеджеров, социальных педагогов, психологов и других) для работы в учреждениях, реализующих программы социокультурной абилитации умственно отсталых детей;
- включение членов семьи ребенка с умственной отсталостью в процесс его самореализации в субъективно-значимой культурной деятельности;
- оптимизацию социального участия самих умственно отсталых детей по улучшению качества жизни на основе освоения социокультурных технологий реализации компенсаторных возможностей организма и независимого образа жизни;
- формирование у умственно отсталых детей мотивации на позитивное взаимодействие, преодоление барьеров современной информационно-культурной среды;
- реализацию принципов сотворчества в процессе взаимодействия субъектов абилитационного процесса;
- обеспечение необходимого для интеграции в современное общество уровня духовного и интеллектуального развития, укрепления здоровья умственно отсталых детей на основе использования социокультурных абилитационных технологий, включающих: арттерапию, данстерапию, музыкотерапию, фитотерапию, игротерапию и т.д., что позволит умственно отсталому ребенку адаптироваться в обществе, переключить жизненные резервы, сконцентрировать внимание на творчестве и, как следствие, минимизировать умственный дефект.

Необходимы изменения стереотипов административно-управленческой практики и связей с общественностью, которые предполагают [12]:

- разработку и реализацию совместных общественно-государственных федеральных, региональных и местных проектов, основанных на общих принципах и стратегии социокультурного развития умственно отсталых детей в целях создания для них доступной и комфортной культурной среды обитания;

- использование потенциала общественных организаций для достижения целей социокультурной абилитации и интеграции: волонтерства, общественных организаций родителей умственно отсталых детей, благотворительных, художественно-творческих, религиозных объединений;
- разработку и реализацию в государственных и негосударственных учреждениях и общественных организациях специальных развивающих и культурно-досуговых абилитационных программ;
- государственную поддержку в создании специальных телевизионных программ (возможно, отдельного канала) и интернет-порталов, призванных создать дополнительное информационное пространство для среды обитания умственно отсталых детей и расширения ее коммуникационных возможностей.

Инструментальное обеспечение социокультурной абилитационной деятельности, призванное функционально и содержательно обеспечить, и расширить компенсаторные условия и пространство развития личности в рамках культурно-досуговой и семейной среды, оптимизировать совокупные условия социальной адаптации, культурной интеграции и самореализации умственно отсталых детей. Пакет социально-психологического и организационно-нормативного инструментария включает [75]:

- технологии разработки программ, стимулирующих умственно отсталых детей к активным формам рекреации и преследующих цель расширить круг возможного участия их в социокультурной жизни;
- правовое и организационное обеспечение государственных гарантий защиты от коммерциализации культуры и нарушения принципа социальной справедливости, стимулирования свободы творчества умственно отсталых детей;
- частичную модернизацию дополнительного образования в сфере культуры и досуга, обогащения современными развивающими технологиями, перевода его в новое качество, отвечающее требованиям культурного,

социального и духовного развития лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- подготовку специалистов для сферы досуга, сочетающих медицинские и педагогические знания и навыки с профессиональным социологическим и культурологическим опытом.

Таким образом, социокультурная деятельность в системе абилитации умственно отсталых детей представляет собой средство раскрытия потенциала, повышения уровня духовного и интеллектуального развития, укрепления здоровья умственно отсталых детей. Использование развивающих, творческих абилитационных технологий, включающих арттерапию, данстерапию, музыкотерапию, фитотерапию, игротерапию и т.д., позволяет умственно отсталому ребенку адаптироваться в обществе, переключить жизненные резервы, минимизировать последствия дефекта, сконцентрировать внимание на творчестве, а не на аномалии развития [64].

1.2. Социокультурная деятельность в системе абилитации умственно отсталых детей: сущность и роль

Стремительные перемены, произошедшие за последнее десятилетие в социально-экономической и политической жизни нашей страны, требуют поиска новых, адекватных современной действительности механизмов социокультурного становления личности.

Процесс социокультурной деятельности включает в себя культурную трансмиссию, которая представляет собой механизм, с помощью которого идет передача накопленного опыта и знаний младшему поколению, т.е. интеграция ребенка в человеческое общество, приобретение им опыта [70].

Таким образом, мы можем сказать, что *социокультурная деятельность* – это такая деятельность, которая направлена на сохранение и передачу культурных ценностей, а также развитие, самоутверждение и

самореализацию личности и группы посредством их приобщения к этим ценностям.

По мнению В.В. Туева к *функциям социокультурной* деятельности относятся [73]:

1) *адаптивно-нормативная* – освоение индивидом основ санитарно-гигиенической культуры, культуры речи и других элементарных человеческих качеств, адаптация к социуму и его культуре, приобретение способности к самоконтролю и саморегуляции поведения;

2) *образовательно-развивающая* – освоение культурных ценностей, последовательный процесс социализации, инкультурации и индивидуализации личности;

3) *коммуникативная функция* – предполагает реализацию потребности человека в общении (клубно-кружковая работа, творческие объединения, вечера встреч, дискотеки, праздники, диспуты, танцы, вечеринки и т.п.);

4) *культуро-творческая функция* – связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, техническая, спортивно-игровая, художественно-театральная, научно-исследовательская, прикладная), целенаправленной творческой учебной деятельностью детей (фестивали, олимпиады, смотры, конкурсы, каникулярные объединения, туристические походы, школы актива и т. п.);

5) *рекреативно-оздоровительная функция* – состоит в разработке и осуществлении множества развлекательных, игровых, оздоровительных досуговых программ для различных групп населения, причем с целью восстановления сил, затраченных в процессе труда, снятия производственного напряжения и одновременно развивающего воздействия.

Социокультурная деятельность включает в себя проведение экскурсий, посещение музеев, театров, концертов. Особое место занимает проведение фестивалей, выставок прикладного искусства и художественного творчества.

Социокультурная деятельность тесно связана с культурой досуга. Понятие «культура досуга» оценивается как способ организации досуга, форму его материально-технического обеспечения и нормативно-ценностного регулирования [69].

Слово «досуг» происходит от глагола «досягать», «досягнуть» и первоначально оно означало умелость, ловкость, способность чего-то достичь. В нем присутствовало, как правило, два наиболее характерных оттенка: увлекательной, желаемой деятельности и свобода от дел. Досуг – это совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических сил человека [69].

Досуг включает в себя занятия, связанные с потреблением культурных ценностей индивидуального, коллективно-зрелищного или публично-зрелищного характера, а также занятия, связанные с отдыхом и развлечением, в том числе – это физически активный и пассивный отдых, общение, развлечение в компании, прогулки, занятия творческого характера, а также случайные занятия без целей, желаний и потребностей. Особенности досуговой деятельности заключаются в доминировании личных интересов, склонностей личности, в автономности от жестких социальных требований, регулирующих другие сферы жизнедеятельности человека. В современных условиях досуговая деятельность самоцельна и самоценна, она не является подготовкой к другой деятельности, а в идеале служит развитию способностей, реализации интересов, духовному развитию личности [23].

Формы досуговой деятельности не остаются неизменными. Они постоянно развиваются, изменяются, исчезают, появляются вновь. К основным вариантам проведения досуга, прежде всего, следует отнести: потребление культурных ценностей (чтение, слушание, телесмотрение, посещение культурно-досуговых центров); самообразование; культурно-творческие занятия; любительские занятия типа хобби; физкультурно-оздоровительные занятия; игровую деятельность; досуговое общение; пассивный отдых.

Досуговая деятельность носит многосторонний характер, она соответствует различным потребностям членов общества, поэтому социальные функции досуговой деятельности определяются социальным назначением, структурой общества [23].

Досуг является одним из важнейших средств реализации сущностных сил человека и оптимизации социокультурной среды, окружающей его. В процессе досуговой деятельности наиболее полно проявляются способности, индивидуальные особенности личности, формируется и вырабатывается система ценностных ориентаций: этических, эстетических и др. Под воздействием досуговой деятельности происходит формирование личностных качеств индивида, постепенно образуется внутренний механизм саморегулирования личности, осуществляется усвоение и передача этических и эстетических ценностей от одного поколения к другому.

Изучение сущности досуга и его социокультурных ресурсов невозможно без знания сложившихся видов (уровней) досуга. В научной литературе мы встречаемся со следующими *основными видами (уровнями)* досуга [69]:

1) отдых, служащий для восстановления жизненных сил и душевного равновесия, пассивный или включающий в себя разнообразную, специально подобранную физическую активность;

2) развлечение, выполняющее роль «психической разрядки» упражнения «недогружаемых» физических и духовных способностей, компенсирующее недостаток разнообразия в труде и в быту;

3) просвещение, служащее средством развития разума, воображения, эстетических и нравственных чувств, открывающее путь к ценностям культуры;

4) творчество, которое отвечает глубинно

Социокультурная деятельность в отношении детей с умственной отсталостью представляет собой систему мероприятий по созданию возможностей и условий для наиболее полного развития умственно

отсталого ребенка, при которых деятельность специалистов направлена на развитие творческой индивидуальности, организацию форм общения, отвечающие внутренним потребностям и интересам такого ребенка.

Социокультурная деятельность, осуществляемая в отношении детей с умственной отсталостью, имеет свои компоненты [44]:

- отношение к ребенку с умственной отсталостью как субъекту жизни, способному к социокультурному развитию;
- отношение к педагогу как к посреднику между учащимся и культурой, способному ввести его в мир культуры и оказать поддержку личности в ее творческом развитии;
- отношение к учебному учреждению, как целостному, социокультурному, образовательному пространству, где происходят культурные события, осуществляется воспитание умственно отсталого ребенка.

Социокультурная деятельность может выступать в качестве инструмента социальной адаптации умственно отсталых детей и как результат их абилитации и социокультурной интеграции.

Под социокультурной интеграцией умственно отсталого ребенка мы будем понимать целенаправленный процесс включения ребенка с умственной отсталостью в культуру и социум, при котором достигаются максимально благоприятные условия развития и абилитации этих детей средствами искусства [74].

Абилитация – означающий в дословном переводе – предоставление прав. При реабилитации речь идет о восстановлении, возмещении потерянных свойств, условий, того качества жизни, которое было утрачено индивидом. Абилитационная ситуация характеризуется иначе. Это те случаи, когда индивид уже рождается с тем или иным пороком, отклонением.

Абилитационные мероприятия нужно понимать как систему раннего вмешательства в процесс развития ребенка с целью достижения его

максимальной приспособленности к внешним условиям существования с учетом индивидуальных особенностей имеющихся нарушений [75].

Основная цель системы абилитации детей с умственной отсталостью максимально возможная социализация. При этом под *социализацией* умственно отсталых детей, мы будем понимать совокупность всех социальных процессов, благодаря которым такие дети усваивают и воспроизводят определенную систему знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества, осваивают социальные роли и культурные нормы [75].

Процесс социализации осуществляется на протяжении всей жизни человека и проходит в трех сферах [34]:

- в деятельности – у человека развиваются задатки и способности, и происходит их реализация;
- в общении – возникает во всех сферах жизнедеятельности, развиваются коммуникативные способности, способности взаимодействия с окружающими;
- в самосознании – сознании и понимании самого себя, в развитии правильной самооценки.

Ни у кого не вызывает сомнения что конечная цель абилитации детей с умственной отсталостью – полное интегрирование в общество, использование ими социальных привилегий и благ, доступных остальным гражданам, то есть принцип нормализации (насколько это возможно).

Для успешной интеграции детей с умственной отсталостью необходим перенос акцента с принципа нормализации на другой важный принцип – «качество жизни». Под последним, понимается опора на потребности индивидуума, как на центральный фактор и на право умственно отсталых детей наиболее полного удовлетворения этих потребностей [34].

Традиционно считается, что основной составляющей и механизмом процесса социализации является адаптация, под влиянием которой человек обретает черты социальности, становится полноправным членом общества.

Однако стать существом социальным, не имея для этого внутренних предпосылок, под влиянием одних только внешних условий нельзя. Да и степень социальности взрослого далека от полного стопроцентного слияния с социумом, иначе не существовало бы проблем дезадаптации, проблем корректировки асоциальных форм поведения, человек не переживал бы свою инородность в мире себе подобных, не мучился бы от того, что его не понимают другие [36].

Рассматривая особенности социальной адаптации умственно отсталых детей, следует рассмотреть *критерии абилитационных возможностей*. В качестве критериев выступают следующие: способность к игровой деятельности, способность к общению с взрослыми и сверстниками, способность к самообслуживанию, способность к трудовой деятельности.

Следовательно, можно выделить следующие *виды абилитации* умственно отсталых детей [34]:

- эмоциональная абилитация (установление личных отношений и их углубление, восполнение тактильного дефицита социально приемлемыми методами и т. п.);
 - игровая абилитация
 - коммуникативная абилитация
 - социально-бытовая (ориентировочная) абилитация
 - социально-трудовая абилитация.

В процессе абилитации умственно отсталых детей должны решаться следующие задачи:

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей и коррекция их недостатков. Основное внимание в этой работе должно быть направлено на умственное развитие.
- воспитание умственно отсталых детей, формирование у них правильного поведения.

- формирование навыков самообслуживания и подготовка к посильным видам труда.
- формирование навыков бытовой ориентировки.

Таким образом, абилитация умственно отсталых детей направлена на подготовку их к самостоятельной жизни, снижению уровня опеки со стороны взрослых, для формирования максимального уровня самостоятельности. Необходимым условием успешной абилитации является создание атмосферы доброжелательного общения, совместная деятельность, соответствующая уровню развития и индивидуальным особенностям ребенка [34,75].

Использование социокультурной деятельности в системе абилитации умственно отсталых детей зарекомендовала себя как эффективное средство их успешной адаптации. Социокультурная деятельность способствует восстановлению у таких детей социального взаимодействия и нарушенных потребностей в коммуникации, активизации личностного потенциала, выработку у них качеств, способствующих наиболее оптимальному приспособлению к социальной среде в условиях ограниченных возможностей здоровья. Социокультурная деятельность позволяет приобщить ребенка к родной культуре, тем социальным и культурным ценностям, которые присуще социуму, а это в свою очередь способствует нравственному развитию личности ребенка, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения [26].

Знакомство с художественной культурой, освоение художественных ценностей через различные виды социокультурной деятельности: концерты, экскурсии, спектакли способствует расширению круга общения, завязыванию социальных связей, обогащает жизненный опыт, развивает эмоционально–волевую сферу умственно отсталых детей.

Социокультурная деятельность для детей с умственной отсталостью имеет свою специфику. В ее основу, прежде всего, положен принцип природосообразности. Она должна обеспечивать развитие и саморазвитие ребенка, исходя из выявления его индивидуальных природных способностей

и определения условий их развития. Социокультурная деятельность для таких детей должна быть направлена на решение проблем ребенка, его субъектный опыт, приобретенный в деятельности, познании и общении. Это может быть ограниченный опыт, но он есть у каждого ребенка, и специалисту необходимо его учитывать и развивать в целесообразном для становления личности направлении [26].

Использование *художественно-творческого* направления социокультурной деятельности, к которому относится *фольклор*, в работе с умственно отсталыми детьми имеет свою специфику.

Фольклорный материал включает в себя: частушки, стихи, колыбельные, пестушки, сказки, пословицы, поговорки, загадки, народные игры. Всем хорошо известно чтобы воспитать жизнерадостного, оптимистичного человека, необходимо поддерживать в нем радостные эмоции. Этому как нельзя лучше способствует фольклор во всем своем многообразии. Пестушки, колыбельные, частушки своим несложным ритмом успокаивают ребенка и развивают чувственное восприятие мира, сказки и загадки удовлетворяют детскую потребность в радости, развивают эмоционально-волевую сферу [16].

Эмоциональное восприятие народного искусства формирует у ребенка способность к сопереживанию, учит взаимовыручке. На примере народных традиций у детей воспитываются такие качества, как трудолюбие, доброта, умение дружить, уважение к старшим. Закрытость, свойственная многим умственно отсталым детям, затрудняет их вхождение в новый коллектив. Устранению этого препятствия отчасти помогает игровой фольклор. Народная игра объединяет детей общей деятельностью и является хорошим средством формирования умения быть в коллективе [49].

Участие в народных играх помогает ребенку усваивать нормы поведения, образ жизни взрослого человека. В народной игре создается естественный простор для детского творчества и самовыражения. Кто лучше всех придумывает и показывает, тот становится водящим – сам в

определенной игровой ситуации выбирает товарищей и оценивает их творчество. Желание стать водящим стимулирует к активным действиям. Народные игры, обладая высоким эмоциональным потенциалом, всегда приносят удовлетворение и радость. Соревновательность – желание стать лидером – не ущемляет интересов участников: они все находятся в равных условиях. Музыкальное оформление народных игр (пение, инструментальное сопровождение – бубен, ложки, трещотки и т.д.) придает им дополнительную эстетическую привлекательность, особенно для детского восприятия. Одна из разновидностей народных игр – театрализация бытовых сценок, коллективные игры – небольшие музыкальные представления, объединенные одним сюжетом. В итоге получается увлекательное представление, где найдется место для веселой песни, импровизации на ударных инструментах, задорного танца [44].

Ни для кого не секрет, что умственно отсталые дети зачастую занимают в жизни позицию иждивенцев или сторонних наблюдателей. Помочь детям осознать, что все в жизни достигается трудом, призван бытовой фольклор, который в этом плане имеет четко выраженную воспитательную функцию. Так, например, знакомясь с народными праздниками, ребенок учится воспринимать труд как основу жизни.

Готовясь к празднику, дети усваивают, что народный праздник – это не безделье, а день труда и веселья. В процессе подготовки к каждому празднику дети приобретают определенный трудовой опыт[49].

Народные праздники тесно связаны не только с трудом, но и с различными сторонами общественной жизни. В них отражаются вековые наблюдения за характерными особенностями времен года, поведением птиц, животных, растений. Народная мудрость, передаваемая детям, обогащает их жизненный опыт, наполняя его новым знанием и содержанием.

Народный праздник – удивительная школа общения. Здесь человеку предоставляется возможность «и себя показать, и на других посмотреть». Играя с неподдельным азартом сценки, выплясывая и распевая песни и

частушки, дети как бы демонстрируют свою индивидуальность, они имеют возможность почувствовать себя успешным в своей роли на празднике. В повседневной жизни дети с умственной отсталостью не имеют этой возможности, а вот атмосфера праздника сама располагает к этому.

Многие фольклорные жанры способствуют физическому и умственному развитию. Хороводные движения развивают мускулатуру, координацию движений, пластику, моторику, умение двигаться под музыку; такие формы детского фольклора как считалки, прибаутки, потешки – способствуют не только развитию дыхания, речи, певческих навыков, но также и развивают умственные способности детей [16].

Таким образом, существует целый ряд факторов, говорящих в пользу использования фольклора в работе с детьми с умственной отсталостью.

Еще одним видом социокультурной деятельности является *спорт и занятия физической культурой*. Эта задача решается с помощью организации работы спортивных секций, играх и спортивных соревнованиях, прогулок и экскурсий на природу и т.д. Занятия спортом разворачиваются на фоне общения, в коллективе, под руководством учителя. Именно общение является самым могучим фактором формирования нравственных качеств. С самого начала занятий спортом дети с умственной отсталостью начинают сознавать причастность к коллективу и в соответствии с правилами и распоряжениями, учатся управлять своими действиями, соотносить их с действиями других. Так укрепляется воля, вырабатывается дисциплинированность, укрепляются такие важные нравственные качества, как ответственность перед коллективом, чувство долга, гордость за успехи команды, школы [15].

В играх и спортивных соревнованиях заключены богатые возможности для формирования норм коллективного поведения. Овладевая различными командными функциями, дети учатся не только организовывать свое поведение, но и активно влиять на действия своих товарищей, воспринимать

задачи коллектива как свои собственные, мобилизовывать деятельность других в интересах команды.

В работе по физическому воспитанию детей с умственной отсталостью можно выделить ряд направлений. Одно из этих направлений включает в себя расширение и углубление санитарно-гигиенического просвещения учащихся и формирование соответствующих навыков. Это могут быть беседы о гигиене тела, о способах закаливания и укрепления физических сил и здоровья человека. С детьми старшего возраста беседы по половому воспитанию и нравственных основах интимных чувств [15].

Использование естественных сил природы (солнце, воздух и вода) для укрепления здоровья учащихся. С этой целью проводятся *прогулки и экскурсии на природу, организуются походы*. В походе дети приобретают первоначальные навыки по туризму (ориентирование на местности, организация места отдыха, приготовления пищи и т.д.). Походы по родному краю используются как средство краеведения и патриотического воспитания, а также для расширения знаний [18].

Таким образом, современная практика и опыт работы по физическому воспитанию умственно отсталых детей свидетельствует о возможности создания спортивных секций по волейболу, бадминтону, баскетболу, настольному теннису, мини футболу и другим видам спорта [15].

Тесно связаны с задачами физического воспитания *занятия ритмикой, танцами*. Коррекция двигательных недостатков, выработка правильной осанки, развитие чувства ритма, помимо непосредственного воздействия на двигательные функции, определенным образом влияет на воспитание чувства красоты, побуждает к более красивому и плавному выполнению движений [26].

Положительный эффект использования танца, двигательных ритмических упражнений в коррекции психоэмоциональных состояний у умственно отсталых детей подтверждается рядом авторов (В.М.Бехтерев, А.М. Бренштейн, В.А.Гиляровский, Г.А.Волкова и др.). Танец способствует

снятию мышечного напряжения, в танце или в специальных ритмичных упражнениях создает условие для выражения чувств, мыслей и эмоций. Гибкое расторможенное тело оказывается более способным к широкому спектру эмоциональных переживаний и выходу отрицательных эмоций.

Коррекционная ритмика учит передавать средства музыкальной выразительности (метроритм, темп, форму, динамику) через движение. Она формирует ориентировку в пространстве, произвольную двигательную активность, необходимую для функционирования всех психических процессов, обеспечивает регуляцию мышечного тонуса, снятию локальных зажимов, напряжения, развивает «чувствование» своего тела, осознание возможностей адекватной передачи своих чувств и переживаний через выразительные движения под музыку [26].

Очень большое значение для развития и воспитания детей с умственной отсталостью имеют такая форма социокультурной деятельности как экскурсия.

Экскурсия – эффективное средство развития и воспитания умственно отсталых детей. Объяснение экскурсовода требует размышлений от ребенка, осознания полученной информации. Наблюдение предметов и явлений действительности невозможно без выполнения логических операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). Все это содействует интеллектуальному развитию [42].

Экскурсия по родному краю, по местам боёв Великой Отечественной войны формирует у ребят чувство ответственности за свое поведение перед светлой памятью погибших, воспитывает патриотизм. События далекого прошлого предстают перед ними как истоки настоящего.

Особо следует подчеркнуть значение экскурсий в формировании эмоциональной сферы умственно отсталых детей: чувства прекрасного, ощущения радости познания, желания быть полезными обществу. В поле, лесу, на реке дети находятся в мире прекрасного, учатся понимать красоту,

потом воспроизводить увиденное и прочувствованное в рисунках, рассказах, поделках.

Экскурсии в музеи, выставочные залы учат понимать произведения искусства, находить красоту в обыденных вещах и явлениях, чувствовать красоту человеческого труда. Знакомство с историческим прошлым, культовой архитектурой и изобразительным искусством – неотъемлемая часть социокультурного образования детей с умственной отсталостью. Посещение музея способствует обогащению жизненного опыта детей, расширению круга их представлений и знаний, развитию коммуникативных навыков, расширению словарного запаса, творческого развития ребенка [31].

Однако во взаимоотношениях музея с этой категорией посетителей могут возникнуть некоторые проблемы. Например, неподготовленность умственно отсталых детей к восприятию музейного материала, незнание истории своей страны, отсутствие личного, субъективного интереса к познанию историко-культурных ценностей, а порой и элементарной культуры посещения музея. Отсюда необходимость подготовки учащихся к непосредственному знакомству с экспозициями через уроки краеведения, подготовительные беседы, предварительные экскурсии. [37].

Сегодня созданы и апробированы музейные программы по работе с данной категорией детей. Лидерами в такой работе являются музеи художественного профиля, что связано с их специфической возможностью влиять на развитие эстетического восприятия детей. Особое значение для развития эстетического восприятия у детей с умственной отсталостью имеет знакомство с доступными для их понимания произведениями искусства. При этом формируются умения воспринимать содержание картины в целом, анализировать отдельные изображенные на ней объекты, находить в них своеобразные черты, осмысливать связи и отношения между ними, а также развитие логического мышления и речи, воспитание интереса к произведениям живописи.

В формировании таких важных черт личности, как мужество и способность к борьбе способствует знакомство с историческими персонажами – защитниками Отечества, участниками Великой Отечественной войны. Во время встреч, организованных внутри музейных экспозиций, дети, слушая рассказы ветеранов, выступая с подготовленными стихотворениями, возвращаются взволнованными, еще долго не смолкают разговоры о пережитом, увиденном, услышанном.

Таким образом, на экскурсии в единстве и взаимосвязи осуществляются образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения, но в конкретных условиях на первый план может выходить одна из них. Учитывая моторную, активно-двигательную специфику учебного познания на экскурсии, можно также говорить о ее влиянии на физическое развитие учащихся.

Изучение специфики художественно творческой деятельности детей с умственной отсталостью позволяет выделить следующие требования к ней [44]:

- деятельность должна формировать у детей познавательные интересы, увлекать, развивать познавательную активность, обеспечивать достижение реальных творческих результатов в относительно короткие сроки;
- творческие достижения должны вести к личностному росту ребенка, постановке и решению им все более сложных задач;
- деятельность должна вести к различным видам творческой интеграции детей;
- в процессе творческой деятельности должен обогащаться социальный опыт детей, формироваться их субъектная, лидерская позиция.

Декоративно-прикладное творчество, к которому относится *бисероплетение*, является важным средством всестороннего развития умственно отсталых детей и весьма эффективным способом коррекции отклонений в развитии. Трудовая деятельность находится в тесном

взаимодействии с общим развитием ребенка, поскольку в процессе техники работы с бисером участвует не та или иная отдельная функция, а их комплекс в целом (в виде развития мелкой моторики – забывая о том, что способности детей находятся на кончиках их пальцев. Следует заметить, что умственно отсталые дети располагают значительными потенциальными возможностями. Под влиянием правильно осуществляемого обучения ручной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Ручная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной сферы. Кроме того, она способствует обогащению и развитию речи детей. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся [44].

Основополагающая задача ручной деятельности (бисероплетения) состоит не столько в том, чтобы научить детей изображать какие-либо предметы и явления, сколько в том, чтобы оптимальным образом использовать ее в качестве важного педагогического средства, направленного на преодоление или ослабление присущих детям недостатков. Отличительной чертой бисероплетения является то, что ребенок через сензитивное восприятие (чувственное восприятие предмета рукоделия) начинает общаться с окружающим миром, получает социальный опыт адаптации в коллективе ребят-единомышленников.

Коррекционно-развивающий эффект систематических занятий по бисероплетению может быть достигнут в том случае, если учитываются особенности трудовой деятельности умственно отсталых детей, применяются специальные педагогические методы и средства, обеспечивающие максимальное использование имеющихся у ребенка потенциальных положительных сторон, правильно определяется содержание обучения в соответствии с перспективой на «зону ближайшего развития».

Творческий труд, как один из видов социокультурной деятельности, занимает большое место в системе реабилитационной работы с умственно отсталыми детьми. Здесь ребенок выступает в роли создателя чего-либо нового, полезного и красивого. Дети могут добиваться больших успехов в изготовлении мягких игрушек, расписных тарелок, композиций из природных материалов. «Проигрывая» состояния через поделку, ребенок моторно закрепляет механизм саморегуляции. На образном уровне он держит «себя в руках», учится адекватно выражать свои чувства [42].

Все виды самостоятельных творческих работ очень привлекают ребят, а их выполнение способствует развитию эстетического вкуса, наблюдательности, художественному видению окружающей действительности, конструкторскому, творческому мышлению. Изготовление конкретных поделок не является самоцелью, а служит средством развития творческих способностей таких детей. Занятия творческим трудом доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства специалиста, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка [44].

Таким образом, в системе абилитации социокультурная деятельность, позволяет умственно отсталому ребенку реализовать его право на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену вида деятельности в процессе его абилитации. Здесь нет жестких программных ограничений ни по срокам освоения материала, ни по этапам его освоения. Сначала создаются условия, благоприятные для участия ребенка в творческой деятельности, затем организуется сотрудничество в творческом процессе с теми, кто уже в какой-то мере освоил изучаемый материал. Далее

следует самостоятельное творчество (там, где это возможно) и поиск форм и средств реализации творческого потенциала ребенка. Такая логика позволяет создавать равные «стартовые» возможности для всех детей, учитывая их возможности и потребности.

Обобщая вышесказанное можно сказать, что в целом социокультурная деятельность – это путь развития личности умственно отсталого ребенка, который он выбирает сам (или с помощью значимого взрослого) в соответствии со своими желаниями и потребностями. Она создает условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирования положительной «Я» концепции; обеспечивает ребенку с умственной отсталостью неформальное общение с взрослыми, сверстниками, что обучает реальным социально-приемлемым способам коммуникации, помогает преодолеть различные социальные барьеры [18].

2. АБИЛИТАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ

2.1. Опыт использования технологий социокультурной деятельности в абилитации умственно отсталых детей в интернатных учреждениях

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат «Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1» относится к специальным (коррекционным) образовательным учреждениям для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

Для обучения и воспитания детей с умственной отсталостью, с целью коррекции отклонения в развитии средствами социокультурной деятельности в школе–интернате организуется социально-педагогическая работа с учетом интересов воспитанников и в соответствии с их психофизическими возможностями, с учетом требований социума, возможности коррекции психофизических недостатков воспитанников и создания условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья, необходимых для физического развития воспитанников; формирования современного уровня общей культуры; успешной социальной адаптации умственно отсталых детей к жизни в обществе; воспитания у воспитанников гражданственности, патриотизма, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Школа-интернат рассчитана на 120 мест. В 2017 году школе исполнится 45 лет. Педагогический кадровый состав школы-интерната – 18 учителей и 23 воспитателя. Имеются психолого-логопедическая и социальная службы. Сегодня в школе обучается 111 человек. Из них: начальная школа –

45 человек; среднее звено – 33 человека и старшеклассники (8-9 классы) – 33 ребенка. Из них мальчиков – 73%, девочек – 27%.

Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1 имеет свои корпуса:

– учебный корпус – имеет кабинеты по учебным предметам, оборудованные в соответствии с требованиями, кабинеты СБО, спортивный и актовый залы, швейную мастерскую №1, пищеблок и столовую.

– спальный корпус имеет 12 спальных комнат, игровую, гардеробную, комнату для личной гигиены.

– малый (административный) корпус имеет медицинский пункт (кабинет врача, кабинет медсестры, процедурный кабинет, изолятор), библиотеку с читальным залом, кабинеты логопеда и социального педагога.

– большой (административный) корпус имеет приемную, кабинет директора, бухгалтерию, кабинет заместителя директора, швейную мастерскую № 2.

Так же на территории школы расположены два гаража, на балансе содержатся три автомобиля для перевозки обучающихся, столярная мастерская, тепловый пункт и хозяйственные постройки. Имеются спортивная площадка (футбольное поле, беговые дорожки, яма для прыжков), коррекционная площадка, игровая площадка, учебно-опытный участок.

Школа предоставляет услуги, ориентированные на обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, нуждающегося в коррекционной работе. Материально-техническая база школы достаточна для осуществления образовательного и реабилитационного процессов в рамках специальных и реабилитационных и образовательных программ и отвечает современным требованиям.

Учебный процесс в школе-интернате осуществляется в рамках пятидневной недели, в одну смену. Режим дня обеспечивает сочетание образования, питания, труда и отдыха и составляется с учетом круглосуточного пребывания обучающихся.

По окончании обучения выдается свидетельство государственного образца об окончании специальной (коррекционной) школы.

Приоритетными направлениями работы школы-интерната являются:

– создание условий для коррекции нарушений развития обучения, воспитания, лечения, социокультурной абилитации, социальной адаптации и интеграции в общество на основе специальных социально–педагогических подходов;

– создание благоприятных условий для разностороннего развития личности воспитанников, их адаптации к жизни в обществе;

– формирование общей культуры личности;

– формирование духовно-нравственной личности;

– формирование здорового образа жизни, укрепление психофизического здоровья, воспитание у детей гражданственности, патриотизма, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, окружающей природе, семье.

К числу «сильных» сторон организации абилитации средствами социокультурной деятельности необходимо отнести широкую сеть кружков, секций и других объединений учащихся, а также использование в абилитационной практике коллективной творческой деятельности. Кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым успешности абилитационного процесса. Здесь каждый воспитанник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы. В кружках большой простор для разнообразной деятельности школьников: изготовление поделок, участие в спортивных соревнованиях и т.д.

В школе работают 13 кружков, из них 9 созданы на базе школы, 2 кружка («Мастерская гнома», «Природная мастерская») на базе Детского эколого-биологического центра и два кружка («Мягкая игрушка», «Оригами») на базе Дома детского творчества.

В результате такой тесной связи школы-интерната с учреждениями дополнительного образования развиваются творческие способности учащихся, проявляется инициатива, становится более разнообразной внеклассная жизнь, дети учатся общаться друг с другом, пополняют свои знания в различных областях культуры, науки, приобретают чувство уверенности и собственной значимости.

Дополнительное образование в школе отличается тесная связь с внеурочной работой, которая организуется классными руководителями, воспитателями, старшей вожатой. Праздники, концерты, КВНы, познавательные игры, экскурсии и походы наполняются более значимым содержанием, становятся интересными по форме, если к их проведению привлекаются и педагоги – руководители, и их воспитанники – юные музыканты, певцы, художники, спортсмены.

Важной частью социокультурной деятельности является формирование новых и укрепление уже сложившихся школьных традиций. К ним можно отнести: праздник «День знаний», посвящённый началу учебного года; праздник «Урожая»; «Новогодний карнавал»; «Широкая масленица»; Дни именинника; православные праздники; Последний звонок; выпускной бал.

Стали традиционными и творческие концерты учащихся школы и преподавателей посвященные Дню учителя, Дню Матери, Дню защитника Отечества, 8-му марта, Дню Победы, окончанию учебного года. Школьные звездочки стали известны и любимы не только педагогам и учащимся школы, но и родителям, и шефам школы, которые с удовольствием приходят на наши праздники.

Пропаганда здорового образа жизни и развитие физического воспитания – важный момент в работе школы. Растет количество детей занимающихся спортом. Проводятся первенства школы по футболу и волейболу, легкоатлетические кроссы, веселые старты, эстафеты, военно-спортивные праздники. Ежегодно составляется план работы школы по

профилактике ПАВ с учетом возрастных особенностей детей, как в урочное, так и во внеурочное время. Большую работу в этом плане ведет социально-психологическая служба школы. Социальный педагог школы является руководителем активистов школьного движения «Мы – за здоровы образ жизни». Ежегодно в апреле проводится открытое заседание этого движения, на которое приглашаются сотрудники правоохранительных органов, работники наркологического центра. Традиционно в апреле проводится месячник «За здоровы образ жизни». Программа месячника разнообразна, но наиболее интересна последняя неделя, которая проходит под девизом: «Самая большая победа – победа над собой. Самое большое поражение – быть побежденным вредными привычками». Все мероприятия проводятся в актовом зале, используется много наглядности, музыкального сопровождения. Маскарад вредных привычек собрал учащихся 1-5 классов, среди старшеклассников проводится конкурс сочинений «Что бы я рассказал другу о вреде наркотиков?». Главная цель всех проводимых мероприятий – пропаганда ЗОЖ. На выполнение данной задачи направлена и спортивная работа школы. Учитель физической культуры и лучшие ученики, входящие в Совет Физкультуры и Спорта, выполняют очень важную роль в пропаганде здорового образа жизни, физкультуры и спорта.

Весь педагогический коллектив школы-интерната работает в тесном сотрудничестве с родителями учащихся. Вся работа строится на глубоком изучении контингента родителей путем посещения семей, личных бесед, анкет. Неоспорима роль социально-психологической службы в этом плане, что позволяет вести работу с родителями дифференцированно, оказывать существенное влияние на семейное воспитание детей из группы риска, неполных семей и трудных подростков. Особое внимание уделяется педагогическому просвещению родителей, разнообразна тематика психолого-педагогического лектория, который ведет социально-психологическая служба. Формы её работы следующие: лекции с привлечением работников правоохранительных органов и медицинских

работников, конференции по обмену опытом, встречи за круглым столом с представителями общественности и родителей – образцовых воспитателей. Коллектив интерната проявляет постоянную заботу о расширении сферы общения родителей с детьми: приглашение на праздники, вечера, соревнования, дежурство на дискотеках, совместно с родителями проводятся дни здоровья, участие в ремонте классных кабинетов. Такой подход позволяет обеспечивать единство усилий специалистов интерната и родителей в абилитации детей и подростков средствами социокультурной деятельности.

В школе-интернате активно ведет свою работу детская общественная организация «Росток», которая объединяет детей и подростков на принципах демократии, независимости, творческой активности и гуманизма, ориентированная на идеалы ненасильственного существования с обществом и окружающей средой.

В школе функционирует собственный историко-краеведческий музей «Поиск», который призван способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Задачами работы историко-краеведческого музея являются: комплектование, хранение материалов из жизни школы, города, России; оформление стендов и экспозиций; поисковая работа; проведение мероприятий в помещении школьного музея (конференции, встречи, «круглые столы», беседы, классные часы, уроки); привитие детям бережного отношения к историческим ценностям, героической славе русского народа; увеличение объема знаний обучающихся в области истории и географии, культуры города Валуйки и Валуйского района.

Направления деятельности школьного историко-краеведческого музея «Поиск» включают:

Экскурсионное направление: организация посещения музея обучающимися, родителями и гостями школы.

Исследовательское направление и поисковая работа: сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в интеллектуальных играх и конкурсах; сбор материала о выпускниках школы, новых экспонатов

Архивное направление: ведение инвентарной книги, оформление и учёт материала об экспонатах.

Нравственное и патриотическое направление – воспитание обучающихся на основе экспозиционной, экскурсионной деятельности музея.

Связи с общественностью: работа со СМИ, сотрудничество с музеями других учебных заведений города и т.д.

Ежегодно в школьном музее оформляются выставки военных лет, что позволяет обучающимся представить объективную жизнь сверстников в годы суровых испытаний, выпавших на долю нашего народа. Работа учащихся включает в себя поиск и сбор материалов о героях ВОВ, воинах – интернационалистах, тружениках тыла.

Социокультурная деятельность в школе насыщена патриотическим содержанием, интересными формами работы. В социально-воспитательной системе школы существует ряд мероприятий, которые проводятся в музее или с использованием музейных материалов. Детям нравится посещать школьный музей, они с большим интересом рассматривают фотографии и альбомы, старинные вещи, экспонаты, многие из которых можно трогать руками.

Основными принципами работы школьного музея стали познание мира истории и культуры через поисково-исследовательскую работу, игру, творчество, самодеятельность обучающихся, ориентация на их возрастные особенности и «включение» всех органов чувств в процесс познания – эти

основные принципы работы музея позволяют отнести его к наиболее перспективной форме социокультурной деятельности в системе абилитации воспитанников.

В школе так же ведется работа по развитию тимуровского движения. Так, в школе действует отряд «Добрые сердца». Члены отряда взяли шефство над тружениками тыла и одинокими престарелыми людьми микрорайона. Отряд помогает вскопать огород, купить лекарство, выполнить другую посильную для детей работу.

Для создания положительной атмосферы общения с родителями и детьми в школе ведется следующая работа:

– беседы на тему: «Моя семья», «Наш семейный фотоальбом», «Как составить родословную своей семьи?».

– встречи за чашкой чая с интересными людьми,

– проведения этнографических, этнокультурных, краеведческих встреч.

Экологическая тропа – это форма социокультурной деятельности, на базе созданного учебно-просветительского кабинета в природных условиях, формируется и развивается экологическое мышление детей; умение наблюдать и исследовать объекты природы, делать выводы; экологическая культура школьников.

Экологическую тропу можно использовать как объект наблюдения при проведении экскурсий во внеурочное время. Отдельные стоянки могут стать местом проведения исследований, экспериментов, мониторинга как на уроках естественно – географического цикла, так и во внеклассной работе.

В 5-9 классах вводятся коррекционные занятия с целью привития обучающимся вопросов социальной адаптации в самостоятельной жизни, развития положительных нравственных качеств личности, развития культуры взаимоотношений, формирования навыков активного приспособления к условиям социальной среды путем усвоения и принятия целей, ценностей, норм, правил, способов поведения, принятых в обществе.

В рамках программы «Возрождение» по духовно-нравственному воспитанию с обучающимися проводятся воспитательные мероприятия, на которых, с одной стороны осуществляется передача конкретных информативных знаний, с другой – идет непосредственное формирование умений. Большую помощь школе в решении поставленных задач по духовно-нравственному воспитанию оказывают священники Свято-Никольского храма отец Андрей и отец Иоасаф, которые являются частыми гостями ребят. Ими были проведены беседы: «По страницам Библии», «Рождество Христово», «Сретение Господа нашего Иисуса Христа», «Жития святых. Благоверные супруги», «Иоасаф святитель» и другие. Встречи ребят со священниками, многие классные часы, конференции проходят в специально оформленном кабинете, где собран большой методический и наглядный материал. Он оснащен всей необходимой литературой, видеокассетами, оформлен стенд Святое Белогорье. В апреле 2016 года был проведен Пасхальный фестиваль «Радость души моей». Цель фестиваля – духовно-нравственное и эстетическое просвещение детей, формирование у них любви к Родине, родному краю, интереса к истории православной культуры.

С целью повышения качества патриотического воспитания обучающихся, формирования высоких нравственных качеств подрастающего поколения, стремления вести здоровый образ жизни, популяризации физической культуры и спорта в школе проводятся тематические классные часы, внеклассные занятия, организовываются экскурсии к историческим местам города, проводятся конкурсы рисунков, по проблемам военно-патриотического воспитания. Обучающиеся старших классов принимают участие в митингах, посвященному освобождению города Валуйки от немецко-фашистских захватчиков.

В школьной библиотеке организуются тематические выставки литературы, посвященные Дню защитника Отечества. Все ребята с большим интересом знакомятся с историей праздника «День защитника Отечества». Патриотическое направление воспитательной деятельности обогатилась

акциями: «Милосердие», «Помоги ветерану», «Забота». Оказывалась помощь пожилым людям.

Воспитатели проводят экскурсии по городу, к памятным местам Великой Отечественной войны. В рамках кружка «Истоки культуры Белогорья» под руководством воспитателя Башкатовой Галины Анатольевны традиционно проходят мероприятия по воспитанию интереса к отечественной культуре, традициям, приобщение детей к великим заслугам предков.

В целях привлечения обучающихся к социально-значимой деятельности проводится акция «Ветеран живет рядом», в ходе которой оказывается помощь в решении хозяйственных вопросов ветеранам Великой Отечественной войны. Библиотекарем школы Колесниковой М.Д. регулярно обновляется выставка книг о войне, проводятся мероприятия, беседы, печатаются статьи в прессу. В течение года проводились общешкольные линейки: на которых чествовали лучших спортсменов, победителей конкурсов.

Таким образом, организуемая в школе-интернате социокультурная деятельность имеет огромный абилитационный потенциал для ее воспитанников.

2.2. Проблемы организации социокультурной деятельности в ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1»

В специальной (коррекционной) школе-интернате социокультурная деятельность играет важную роль в системе абилитации воспитанников. Внимание специалистов школы-интерната направлено на слабые функции ребенка в целях абилитации – преодоления отставания в их развитии (например, социальная изолированность компенсируется путем расширения

сферы общения детей, усиления коллективных отношений, пробуждения у них общественной активности).

В процессе абилитации социокультурная деятельность отражает единство трудового, нравственного и идейно-патриотического направлений (например, стремление к труду несет не только личную потребность, но и моральное удовлетворение, которое приносит пользу другим, воспитывается стремление к труду на пользу общества, справедливость и честность).

Разумеется, говоря об абилитации умственно отсталых воспитанников школы-интерната, необходимо иметь в виду, прежде всего, коррекцию, частичное устранение указанных коренных недостатков в их умственной деятельности.

Более десяти лет в школе функционирует социально-психологическая служба совместно с ней нами было проведено социологическое исследование «Проблемы и перспективы организации социокультурной деятельности в процессе абилитации детей с нарушениями развития».

Задачами прикладного исследования являются следующие:

1. Выявить основные направления социокультурной деятельности в системе абилитации воспитанников специальной коррекционной школы-интерната.

2. Провести диагностическое исследование уровня вовлеченности детей школы-интерната в социокультурную деятельность.

3. Изучить опыт работы по использованию социокультурных технологий в специальной (коррекционной) школе-интернате и выявить её результативность.

4. Выявить предпочтения и интересы детей в различных видах социокультурной деятельности, организованной в школе и в учреждениях дополнительного образования.

Базой исследования является ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1».

Методы исследования:

1. Анализ личных дел и медицинских карт воспитанников и социального паспорта школы-интерната.

2. Наблюдение.

3. Анкетирование воспитанников

4. Экспертный опрос.

В ходе исследования были выявлены трудности и проблемы организации социокультурной деятельности как ресурса абилитации воспитанников, проблемы внутреннего и внешнего характера.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПАООП) образования воспитанников с умственной отсталостью предусматривает реализацию принципа социокультурной воспитательной направленности абилитации детей с интеллектуальными нарушениями, предполагающего формирование у них нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения, одобряемых современным обществом. К прогнозируемым результатам освоения такой программы авторы-разработчики относят два вида результатов: личностные и предметные. Личностные результаты чрезвычайно важны для социализации детей, поскольку предусматривают успешное овладение ими социокультурным опытом, включающим: самоидентификацию как гражданина России; любовь к Родине; толерантность и навыки межкультурного общения; адекватность самооценки и уровня притязаний; готовность к гибкому реагированию в условиях стремительно меняющейся общественной жизни; владение навыками самообслуживания и хозяйственно-бытового труда, необходимыми в самостоятельной жизни; готовность к социальному взаимодействию и общению с окружающими людьми; этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость (эмпатию) и готовность оказать помощь другим людям.

Система оценивания достижений личностных результатов детей с умственной отсталостью направлена на решение следующих задач:

ориентация всего абилитационного процесса на нравственное становление воспитанников; обеспечение комплексного подхода к оценке результатов; динамический подход в оценке жизненной компетенции воспитанников школы-интерната. В основе оценки лежат следующие принципы: индивидуального и дифференцированного подхода, учитывающего типологические и индивидуальные особенности развития и особые образовательные потребности воспитанников с умственной отсталостью; объективности оценки; универсальности и единства критериев и используемого инструментария оценки, повышающих доступность их применения в специальном коррекционном общеобразовательном учреждении. Значимым является наличие концептуально-методического обоснования осуществления оценки достижений воспитанников, включающего характеристику диагностических материалов, описание технологии их использования, сбора и систематизации полученных данных.

Получение личностных результатов, предусматривающих, прежде всего, овладение воспитанниками социально-значимыми (жизненными) компетенциями, имеющими практико-ориентированный характер в различных социальных ситуациях, предполагает не столько количественные, сколько качественные формы оценки. Наиболее приемлемым при разносторонней оценке наличия у воспитанников социальных (жизненных) компетенций является метод экспертной оценки, представляющий собой процедуру совокупной оценки результатов на основе мнений группы различных экспертов: специалистов школьного психолого-медико-педагогического консилиума с учетом точки зрения родителей.

Для успешной абилитации и интеграции умственно отсталых детей в общество, необходимо применять эффективные формы и технологии социокультурной деятельности.

Для решения данной проблемы нами и было проведено прикладное социологическое исследование «Проблемы и перспективы организации социокультурной деятельности в процессе абилитации детей с нарушениями

развития», *целью* которого являлось выявление приоритетных форм и технологий социокультурной деятельности в абилитации детей с нарушениями интеллекта в условиях школы-интерната. В качестве площадки для проведения эмпирического исследования было выбрано ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1». Исследование проводилось в период с 1.03.2017 по 10.05.2017 года.

В роли экспертов выступили специалисты школы-интерната, непосредственно осуществляющие абилитацию умственно отсталых детей с использованием технологий социокультурной деятельности.

Достоверность и обоснованность результатов прикладного исследования обеспечено соответствием теоретико-методологической позиции автора и применяемой совокупности теоретических и эмпирических методов; непротиворечивостью гипотез прикладного исследования; репрезентативностью выборочной совокупности исследования. Опрос экспертов проводился методом нестандартизированного интервью и анкетного опроса.

В процессе исследования были выявлены проблемы и приоритетные технологии социокультурной деятельности, влияющие на успешность абилитации воспитанников школы-интерната для детей с нарушениями интеллекта.

Инструментарий, использованный в исследовании, позволил рассмотреть следующие аспекты:

1. Каким образом в школе-интернате организован абилитационный процесс с использованием технологий социокультурной деятельности
2. Вовлекаются ли в абилитационный процесс родители
3. Существует ли специфика абилитации умственно отсталых детей средствами социокультурной деятельности в Валуйской школе-интернате.

Таким образом, при анализе результатов исследования особое внимание обращалось на указанные приоритеты.

В интервью приняли участие около 22% респондентов от общего числа постоянно работающих сотрудников школы-интерната. В процентном соотношении: 40 % – администрация школы–интерната, 60 % – специалистов.

В результате экспертного опроса были выявлены следующие технологии социокультурной деятельности в процессе абилитации детей с нарушениями интеллекта, проводимые специалистами интерната: культурно-творческие, в том числе технологии художественно-творческой деятельности; рекреативные (восстановительные) и спортивно-оздоровительные технологии; частично анимационные социокультурные технологии; развлекательно-игровые технологии и специализированные игровые, культуротерапевтические, арттерапевтические технологии (рис 1).

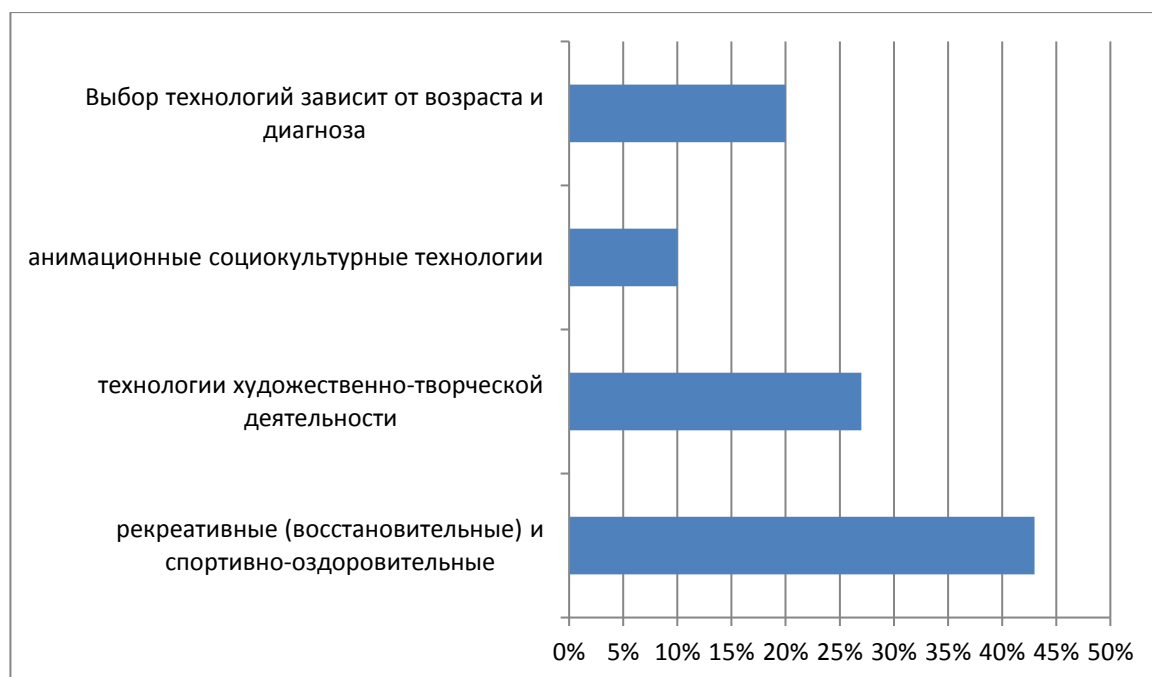


Рисунок 1. Приоритетность социокультурных технологий в абилитации воспитанников (по мнению экспертов).

При определении приоритетных технологий социокультурной деятельности в абилитации умственно отсталых детей мнения экспертов разделились. 43% респондентов считают рекреативные (восстановительные) и спортивно-оздоровительные технологии приоритетными в абилитации данной категорией детей. 27 % отдают приоритет, 10% респондентов отдают

предпочтения анимационным социокультурным технологиям и еще 20% экспертов считают, что приоритеты в выборе технологий социокультурной деятельности в абилитации зависят от возраста ребенка и его психофизических особенностей развития. Эффективность абилитационного процесса с использованием технологий социокультурной деятельности нужно отслеживать и добиться вовлеченности всех воспитанников в различные виды социокультурной деятельности это признают все специалисты.

В школе-интернате для изучения и анализа эффективности абилитации воспитанников проводятся консилиумы всех специалистов, проводятся и практико-ориентированные занятия с родителями воспитанников.

99% респондентов отмечают затруднения родителей в восприятии своего ребенка. 58% экспертов связывают это с неадекватной оценкой ребенка, непризнанием его отклонения, непониманием. 32 % отмечают, что трудности в восприятии ребенка вызваны неумением контактировать с умственно отсталыми детьми, 10% респондентов считают, что большинство родителей с алкогольной зависимостью или сами с нарушением интеллекта и им ребенок безразличен.

34 % опрошенных специалистов сказали, что существует специфика абилитации умственно отсталых детей средствами социокультурной деятельности в Валуйской школе-интернате. Почти все респонденты заявили, что существуют направления для дальнейшего развития социокультурных технологий в абилитации воспитанников (рис. 2)

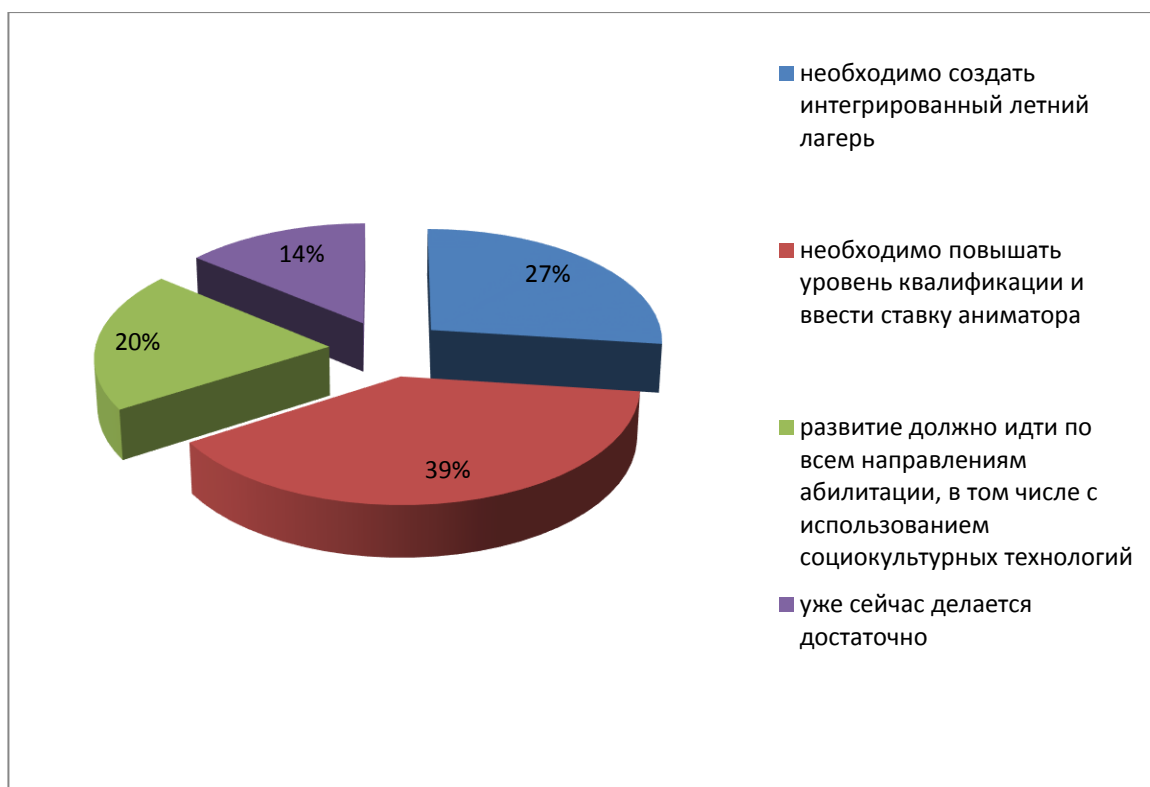


Рисунок 2. Перспективы повышения эффективности абилитации с использованием технологий социокультурной деятельности.

27 % считают, что необходимо создать интегрированный летний лагерь для детей и подростков с ограниченными возможностями и для здоровых детей. 39 % заявили, что, прежде всего, необходимо повышать уровень квалификации и профессионализм самих специалистов и ввести ставку аниматора, 14% считают целесообразным расширение услуг учреждений дополнительного образования. 20 % опрошенных заявили, что развитие должно идти по всем направлениям абилитации, в том числе с использованием социокультурных технологий, и можно разрабатывать и внедрять новые формы социокультурной деятельности, и 14% считают, что уже сейчас делается достаточно в этом направлении работы с данной категорией детей.

В чем же причины ограничений внедрения инновационных технологий социокультурной деятельности в процесс абилитации воспитанников школы-интерната? Эксперты назвали 3 причины (выбор нескольких вариантов ответа):

1. Проблемы финансирования (44 %);
2. Недостаточная материально-техническая база (60%);
3. Необходимость постоянного обучения и повышения квалификации сотрудников, в том числе в организации и внедрении инновационных технологий социокультурной деятельности (28 %)
- 4.Расширение услуг дополнительного образования (20%)(рис.3)

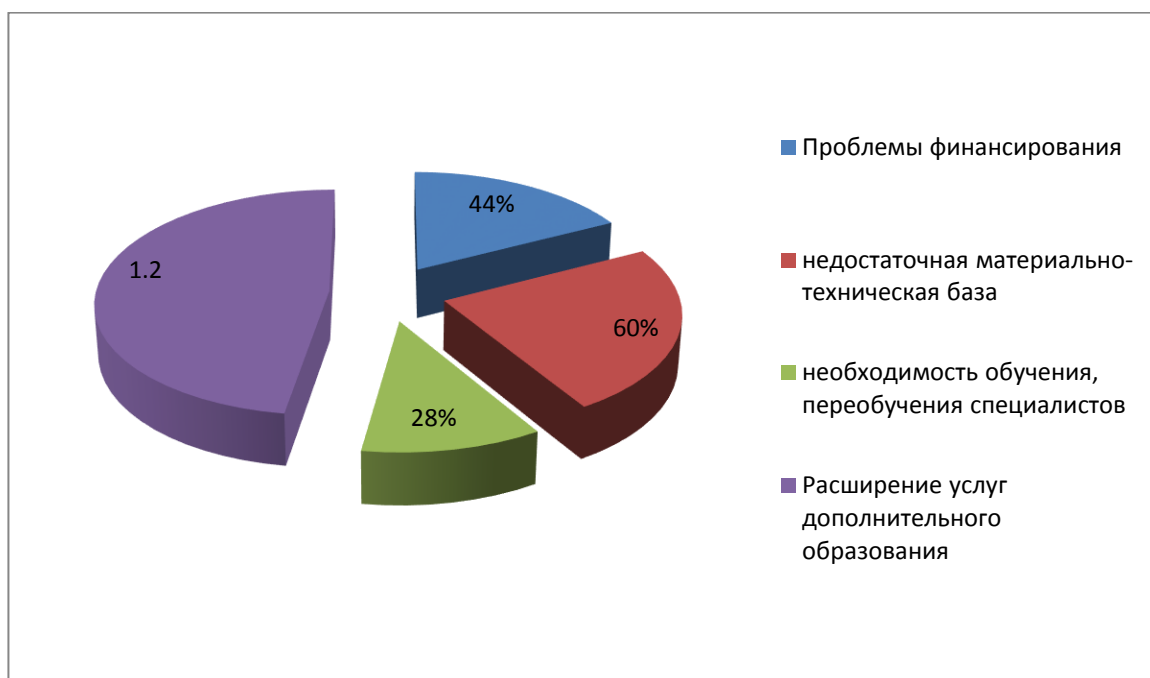


Рисунок 3. Причины ограничений внедрения инновационных технологий социокультурной деятельности в процесс абилитации воспитанников школы-интерната.

Если рассматривать приоритетные технологии социокультурной деятельности в абилитации детей с нарушением интеллекта, то нельзя выделять только одно конкретное мероприятие или технологию. Чтобы достичь успеха в процессе комплексной абилитации, важно сочетание технологий социокультурной деятельности и форм абилитации разной направленности. Специалисты школы это хорошо понимают и стараются разрабатывать инновационные технологии социокультурной деятельности для повышения эффективности абилитационного процесса, а, следовательно успешности социальной адаптации и интеграции воспитанников.

Благодаря усилиям команды специалистов дома-интерната за последний год резко вырос уровень включенности воспитанников школы-интерната в культурно-досуговую деятельность (рис.4).

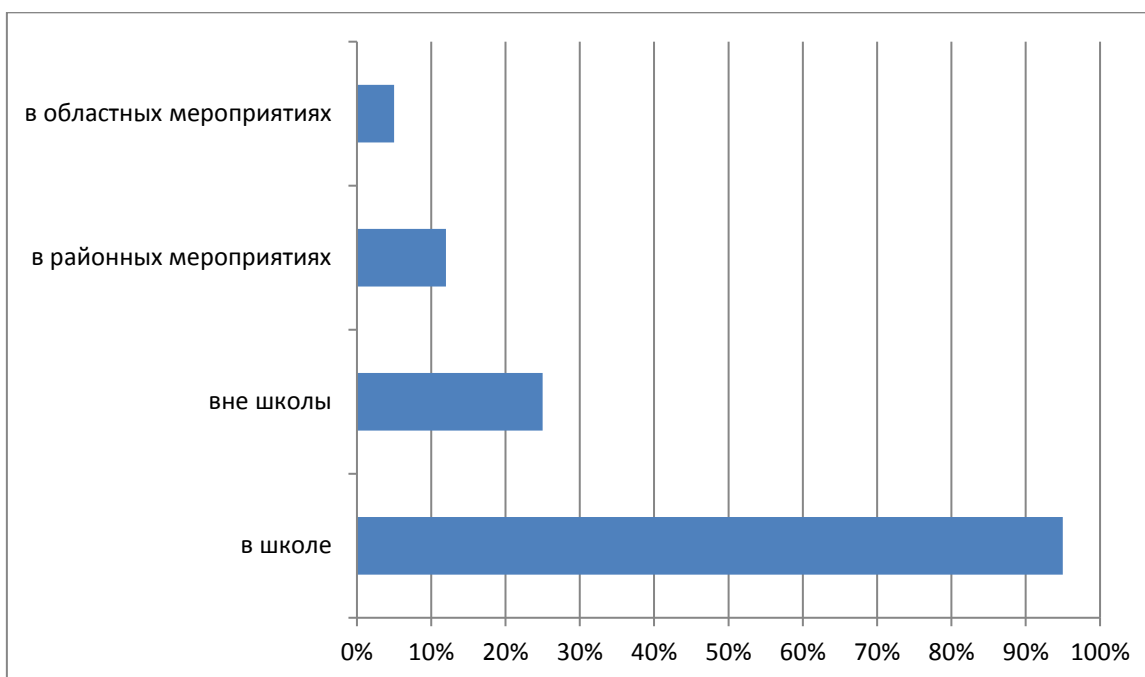


Рисунок 4. Уровень включенности воспитанников школы-интерната в социокультурную деятельность.

При разнообразии форм социокультурной деятельности в школе-интернате, можно выделить главный принцип ее организации – учет индивидуального и дифференцированного подходов. На этом основании воспитанников условно можно разделить на три группы (рис.5):

- первый уровень: воспитанники, владеющие основными навыками;
- второй уровень: воспитанники, которые могут выполнять работу под постоянным контролем руководителя;
- третий уровень: воспитанники, требующие индивидуальных заданий с учетом их возможностей и особенностей.

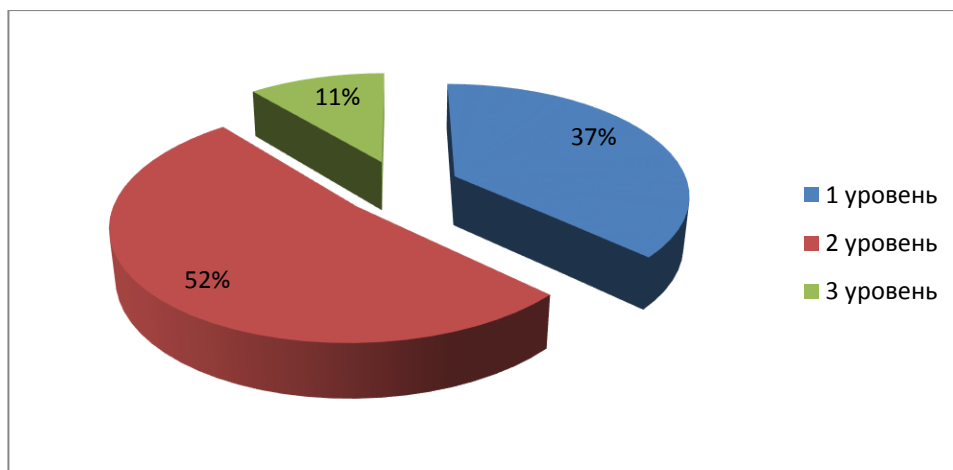


Рисунок 5 Уровни самостоятельности воспитанников в социокультурной деятельности.

Анкетный опрос воспитанников охватил 45 человек, он был направлен на изучение вовлеченности воспитанников в социокультурную деятельность в процессе абилитации, предпочтений воспитанников к различным видам и формам социокультурной деятельности, что позволило получить следующие результаты.

В процессе исследования использовались общие методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, изучение продуктов деятельности воспитанников, беседа, анкетирование, изучение сферы общения, предпочтений в досуговой деятельности, интересов воспитанников. Комплексное использование методов диагностики, их взаимодополнение на различных этапах процесса выявления нравственной воспитанности школьников служит гарантией обеспечения достоверности результатов нравственного воспитания детей школы-интерната.

На вопрос «Возникают ли у Вас трудности при общении с другими воспитанниками интерната?» 45% респондентов ответили «Да», 40% ответили «Нет», 15% сказали «не знаю». Вопрос «Нравится ли Вам совместный досуг со сверстниками?» выдал единогласные результаты «Да», что говорит о желании и интересе взаимодействия со сверстниками. При ответе на «Как часто вы участвуете во внеурочных мероприятиях с одноклассниками?» 34% воспитанников ответили «редко», 40% – «часто»,

10% – «никогда не участвовали», 16% – иногда. На вопрос анкеты «Чего вам не хватает во внеучебной деятельности?» показал, что лишь 1% респондентов не хватает личной активности в мероприятиях школы-интерната. Остальных опрашиваемых – «все устраивает». Вопрос «Хотели ли Вы быть участником детского объединения?» показал, что 29% не хотят, 24% хотели бы и 47% уже состоят в спортивных и творческих объединениях. При ответе на вопрос «Как Вы обычно проводите свое свободное время?» 29% ответили «посещаю кружки в Доме творчества и культурно-досуговых и спортивных учреждениях», у 40% – «есть занятие хобби», 15% – «общение с друзьями», 16% «просмотр телевизора, компьютерные игры». С учетом полученных результатов анкет здоровых учащихся в инклюзивном образовании, можно сделать определенные выводы. Во-первых, более половины респондентов хотели бы заниматься в досуговом объединении, что в итоге повышает уровень значимости культурно–досуговой деятельности. Во-вторых, приоритетными областями интересов подростков являются творчество, спорт и общение — наиболее значимые формы активности у учащихся в среднем звене школ. В-третьих, совместная внеучебная (досуговая) деятельность с детьми-инвалидами в школе недостаточно осуществляется, что в свою очередь является следствием недостаточной эффективности инклюзивной системы в учреждении. Именно через досуг, возможно, наиболее результативно объединить и социализировать детей без отклонений и детей с особенностями развития. В-четвертых, подростки отметили свой интерес в групповых посещениях культурно-досуговых учреждений города, что приводит к выводу о желании учащихся проводить совместный досуг в наиболее комфортных и подходящих условиях. Полученные результаты анкетирования детей с ОВЗ выявляют заинтересованность как в досуговых объединениях, так и в посещении культурно-досуговых учреждений. Детям-инвалидам нравится проводить досуг со сверстниками. В силу того, что культурно-досуговых объединений недостаточное количество в районе правого берега города, дети-инвалиды

довольствуются существующими мероприятиями внутри школы. Тем не менее, 64 у половины респондентов существуют трудности при общении с одноклассниками, что говорит о низком уровне интегрирующих и адаптирующих форм работы в деятельности образовательного учреждения.

На вопрос удовлетворены ли вы мероприятиями, проводимыми в школе–интернате, почти все опрошиваемые ответили – «удовлетворены полностью», лишь 12% респондентов сказали, что удовлетворены, но не всеми.

Какие технологии социокультурной деятельности приоритетны (по мнению воспитанников), результаты показали:

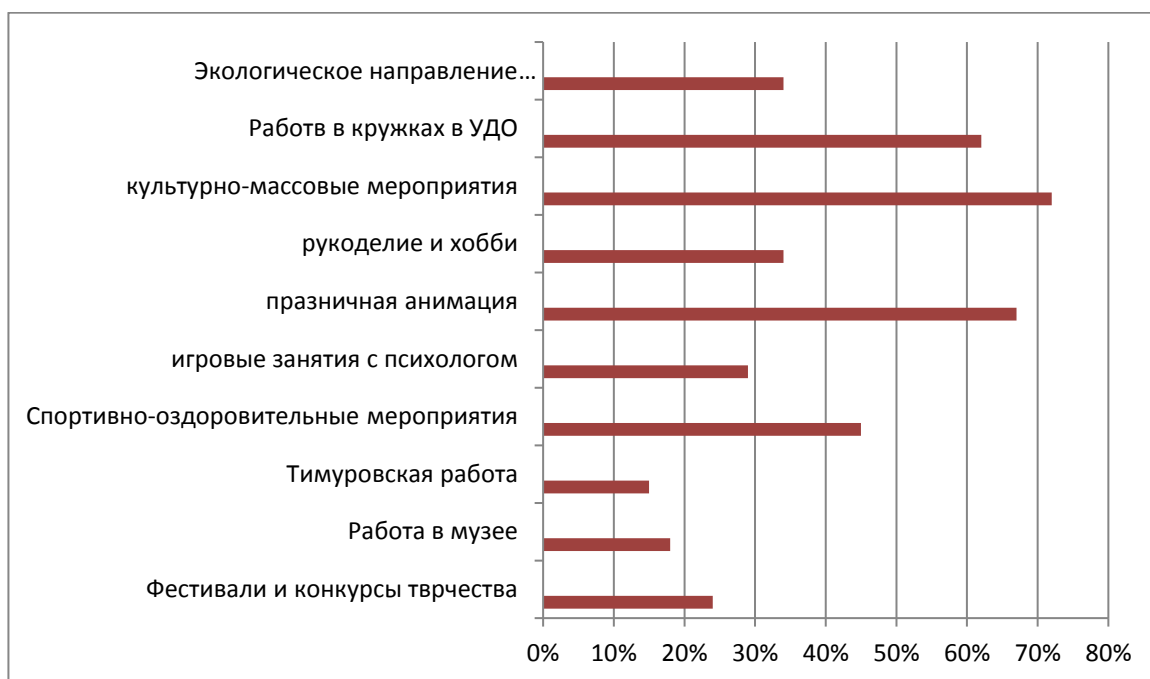


Рисунок 6. Приоритетные технологии социокультурной деятельности (по мнению воспитанников).

Таким образом, результаты исследования выявили проблемы:

- средний уровень воспитывающего потенциала детских общественных организаций и ресурсов учреждений дополнительного образования;
- недостаточное владение специалистами инновационными социокультурными технологиями, в том числе анимационными;

– слабая вовлеченность родителей и общественности в социокультурную деятельность школы-интерната.

Чтобы оказать значимое влияние на абилитационный процесс посредством социокультурных технологий, специалистам необходимо обеспечить консолидацию усилий: администрации, педагогов, воспитателей, родителей, представителей всех отраслей социокультурной среды, медицины, культуры, социальной защиты и других.

Таким образом, основной путь улучшения состояния дел в абилитации идет через включение в социокультурную деятельность всех участников абилитационного процесса и создание в перспективе единого социокультурного пространства.

2.3. Модель абилитации умственно отсталых детей посредством организации социокультурной деятельности

Одной из причин не эффективности социальной адаптации умственно отсталых детей является недостаточное использование потенциала социокультурной деятельности в абилитации этой категории детей

В комплексе абилитационных мер психолого-педагогической направленности социокультурная сфера остается недостаточно востребованной. Занятия художественным и прикладным творчеством выявляют способности и интересы ребенка с нарушением умственного развития, его особую одаренность в той или иной сфере деятельности. В подавляющем большинстве занимающиеся в художественно-творческих объединениях такие дети не могут и не становятся профессиональными певцами, художниками или актерами, но их участие в творческой деятельности активизирует личностные ресурсы, является мощным социализирующим и культурно-интегративным фактором жизнедеятельности.

Особенности детей с умственной отсталостью, как правило, не позволяют им выработать активную позицию во взаимодействии с людьми и миром в целом. Многие из них имеют низкий или нестойкий интерес к различным видам деятельности, склонны к отказу от нее из-за особенностей интеллектуального развития и неуверенности в собственных силах при необходимости действовать самостоятельно и целенаправленно. Для них важнейшим средством интеграции в социум выступает социокультурная деятельность, человекотворческий потенциал.

Существенным ресурсом оптимизации творческо-развивающего потенциала воспитанников специальной (коррекционной) школы-интерната для умственно отсталых детей является использование педагогических возможностей и технологий социокультурной деятельности.

Абилитационный потенциал технологий социокультурной деятельности рассматривается нами как специально организованный социально-педагогический процесс, подчиняющийся личностно-ориентированным целям, направленный на компенсацию в результате нарушенных функций организма максимально возможной интеграции личности в социум, при которой последствия дефекта минимизируются с помощью социокультурных технологий, не являются фатальным препятствием ни умственно отсталому ребенку, ни окружающим в социальном взаимодействии.

Абилитация умственно отсталых детей средствами социокультурной деятельности есть сложный системный процесс, включающий такие компоненты и механизмы, как: социокультурная адаптация – приспособление к социокультурной среде территории проживания; социокультурная социализация – процесс введения человека в систему социокультурного функционирования общества; инкультурация – процесс освоения системы ценностно-смысловых и нормативно-регулятивных установок культуры, критериев оценок и принципов отбора социально

приемлемых форм и способов осуществления деятельности, принятых в обществе; ассимиляция – уподобление, отождествления с другими.

Социокультурная деятельность в процессе абилитации умственно отсталых детей рассматривается нами как процесс и комплекс мероприятий, имеющих целью помочь особому ребенку достигать и поддерживать оптимальную степень участия в социальном взаимодействии и общении; как необходимый уровень культурной компетентности, что обеспечивает позитивные изменения в образе жизни и наиболее полную интеграцию в общество за счет расширения рамок его независимости.

Миссия социально-культурной деятельности, назначение социокультурных технологий состоит в том, чтобы научить ребенка с учетом его психофизических и интеллектуальных особенностей пользоваться всеми доступными средствами массовой коммуникации, дать инвалиду знания и навыки, увеличивающие степень его самостоятельности в выборе и осуществлении способов трудовой деятельности, самообслуживания, проведения досуга, расширения круга общения.

Для отражения представления о процессе абилитации воспитанников специальной (коррекционной) школы-интерната для детей с интеллектуальной недостаточностью посредством организации социокультурной деятельности нами разработана и представлена модель, которая построена на основе обеспечения процесса интеграции инвариантных и вариативных составляющих абилитационного процесса в школе-интернате, комплексного сочетания содержания, форм и технологий социокультурной деятельности; интеграции целей, задач и функций каждого структурного компонента социокультурной деятельности; связей между всеми блоками системы абилитации личности с учетом поэтапного перехода исследуемого процесса на более высокий уровень (Приложение 2).

Исходя из этого, мы определили следующие основные задачи абилитации через организацию социокультурной деятельности:

- формирование представлений о целостной картине мира;

– ориентация на социокультурные ценности, включающие в себя интересы, мотивы, оценки и нормы поведения, направленные на усвоение и развитие социокультурного опыта в процессе включения в систему социальных отношений;

– самореализацию и самоутверждение ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

При выборе форм, методов и средств организации процесса абилитации воспитанников школы-интерната через технологии социокультурной деятельности мы ориентировались на их оптимальное сочетание и функции:

1) *адаптивно-нормативная* – освоение воспитанником основ санитарно-гигиенической культуры, культуры речи и других элементарных человеческих качеств, адаптация к социуму и его культуре, приобретение способности к самоконтролю и саморегуляции поведения;

2) *образовательно-развивающая* – освоение культурных ценностей, последовательный процесс социализации, инкультурации и индивидуализации личности;

3) *коммуникативная функция* – реализация потребности ребенка в общении (клубно-кружковая работа, творческие объединения, вечера встреч, дискотеки, праздники, диспуты, танцы, вечеринки и т.п.);

4) *культуро-творческая функция* – связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, техническая, спортивно-игровая, художественно-театральная, исследовательская, прикладная), целенаправленной творческой учебной деятельностью детей (фестивали, олимпиады, смотры, конкурсы, каникулярные объединения, туристические походы, школы этикета и т. п.);

5) *рекреативно-оздоровительная функция* – состоит в разработке и осуществлении множества развлекательных, игровых, оздоровительных досуговых программ для различных групп воспитанников, причем с целью восстановления сил, затраченных в процессе учебы и труда, снятия

эмоционального напряжения и одновременно коррекционно-развивающего воздействия.

На основе этого мы выделили приоритетные технологии социокультурной деятельности, влияющие на успешность абилитации воспитанников и дальнейшую их интеграцию в общество: технологии художественно-творческой деятельности; рекреативные (восстановительные) игровые и спортивно-оздоровительные; практико-преобразующее и адаптивно-коррекционные технологии; культуротерапевтические и арттерапевтические технологии.

Исходя из теоретического анализа и результатов эмпирического исследования, мы определили комплекс социально-педагогических условий эффективности функционирования модели абилитации умственно отсталых детей посредством организации социокультурной деятельности в условиях школы-интерната, учитывая и социальный заказ общества, официальные документы, совокупность факторов, влияющих на социализацию, адаптацию и абилитацию воспитанников с нарушениями развития; особенности социокультурной деятельности интернатного учреждения, участников абилитационного процесса и психофизические возможности воспитанников.

Эти условия включают в себя:

1. Создание социокультурной воспитательной среды школы-интерната (множество индивидуальных социокультурных форм развития и разнообразия воспитательных возможностей обеспечения самореализации умственно отсталых детей, т.е. их саморазвития и самореализация. Социокультурная воспитательная среда есть динамичная сеть активного взаимодействия субъектов процесса абилитации, характеризующаяся преемственностью, открытостью, коррекционно-развивающей направленностью, создающая возможность для удовлетворения потребностей личности и трансформация этих потребностей в жизненные ценности. Реализация целей социокультурной воспитательной среды осуществляется через учебно-познавательную, художественно-творческую,

исследовательскую, спортивно-оздоровительную, досугово-развивающую, практико-преобразующую и другие виды деятельности.

Включение воспитанника в процессе абилитации в эти виды социокультурной деятельности является актуализация потребности в овладении социокультурными ценностями: признание духовных ценностей, красоты нравственных поступков, осознание собственного «Я» и др.

2. Разработку и реализацию авторских программ абилитации посредством социокультурной деятельности, которые представляют собой изложение цели, задач, обозначение основного содержания деятельности педагогов, психолога, социального педагога, воспитателей, педагогов дополнительного образования, воспитанников и родителей, направленных на обеспечение эффективности абилитации и успешной социализации личности умственно отсталого ребенка. В основе лежит адаптивная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Диагностическое обеспечение процесса абилитации воспитанников.

Критериями успешности абилитации воспитанников выступают: адекватная самооценка; эмоциональная и нравственная устойчивость личности; социальная мобильность; креативность, коммуникативность; саморегуляция поведения.

Результатом будет создание эффективных условий социально-культурной интеграции, что предполагает реализацию деятельностного подхода к организации всего абилитационного процесса. Деятельностный подход выступает реальной альтернативой медико-терапевтическому и учебно-педагогическому, которые ориентированы на «исправление» характера и поведения ребенка с интеллектуальной недостаточностью за счет временного улучшения физического и психического состояния путем затормаживания негативных реакций. Именно деятельность позволяет компенсировать функции одних систем другими, а в конечном итоге – преодолеть биологические и социальные ограничения развития. Деятельностный подход ориентирует на совместные усилия педагогов,

психологов, родителей и самого ребенка по решению проблем социально-культурной интеграции, акцентирует внимание на необходимость организации деятельности детей в определенной социальной ситуации их развития, адекватной их возрасту и состоянию.

Таким образом, сущность социокультурной деятельности в процессе абилитации умственно-отсталых детей заключается в специально организованном совместном участии взрослых (педагога, психолога, воспитателя, социального педагога, родителей и др.) и детей в процессе формирования замысла и реализации социально-культурных мероприятий, содержание которых строится с учетом имеющихся у ребенка проблем и направлено на стимулирование развития и коррекцию личности умственно отсталого ребенка, его эффективную интеграцию в социум и культуру.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Человек становится полноценным членом общества, если усваивает социальные и культурные нормы одновременно с реализацией своей активности, саморазвитием и самореализацией в обществе. Именно социокультурная деятельность может выступать в качестве такого инструмента, который будет способствовать одновременному усвоению социальных и культурных норм, с одной стороны и активной самореализацией в обществе с другой стороны. То есть можно говорить о том, что создание возможности творческого участия ребенка с нарушениями интеллектуального развития в социокультурной деятельности является одним из важнейших компонентов обеспечения доступности культуры, тем самым социокультурная деятельность выступает условием формирования социальности такого ребенка и наполняет культурным содержанием его отношения к миру и к самому себе.

Сегодня созданы и апробированы различные виды социокультурной деятельности в работе с данной категорией детей. Можно с полной уверенностью говорить о том, что социокультурная деятельность влияет на развитие эстетического восприятия у детей с умственной отсталостью. Социокультурная деятельность способствует формированию умения воспринимать содержание в целом, анализировать отдельные объекты, находить своеобразные черты, осмысливать связи и отношения, а также способствует развитию логического мышления и речи, воспитывает интерес к произведениям искусства.

Социокультурная деятельность для детей с умственной отсталостью имеет свою специфику. В ее основу, прежде всего, положен принцип природосообразности. Она должна обеспечивать развитие и саморазвитие ребенка, исходя из выявления его индивидуальных природных способностей и определения условий их развития. Социокультурная деятельность для таких детей должна быть направлена на решение проблем ребенка, его

субъектный опыт, приобретенный в деятельности, познании и общении. Это может быть ограниченный опыт, но он есть у каждого ребенка, и специалисту необходимо его учитывать и развивать в целесообразном для становления личности направлении.

Являясь, в определенном смысле, компонентом интеграции индивида в социум социокультурная абилитация умственно отсталых детей выступает как процесс обретения самоидентичности в ценностно–смысловом пространстве культуры, формирования условий индивидуального развития, возможностей самореализации вне профессиональной деятельности. Социокультурная деятельность в данном ракурсе является средством формирования и оптимизации условий как реабилитационного процесса в целом, так и обеспечения равных возможностей развития умственно отсталых детей. Социокультурная абилитация может рассматриваться как приобщение к миру духовных ценностей и смыслов, определению своего места, роли и предназначения в социуме, обеспечение условий самореализации в различных видах творческой деятельности.

В социокультурном контексте абилитация умственно отсталых детей способствует с одной стороны их становлению в социальном плане, а с другой стороны формирует положительное отношение общества к лицам с интеллектуальной недостаточностью как равноценным субъектам социального взаимодействия. Так же мы можем говорить о том, что социокультурная деятельность в системе абилитации умственно отсталых детей, выступает ведущим средством оптимизации культурной среды их обитания в условиях современного общества на основе приоритетного использования творческих технологий, поскольку роль социокультурной деятельности существенно возрастает в ситуации сокращения культуротворческих ресурсов и иных видов деятельности.

Таким образом, социокультурная деятельность в системе абилитации умственно отсталых детей представляет собой средство раскрытия потенциала, повышения уровня духовного и интеллектуального развития,

укрепления здоровья умственно отсталых детей. Использование развивающих, творческих абилитационных технологий, позволяет умственно отсталому ребенку адаптироваться в обществе, переключить жизненные резервы, минимизировать последствия дефекта.

Обобщая вышесказанное можно сделать вывод о том, что социокультурная деятельность – это путь развития личности умственно отсталого ребенка, который он выбирает сам (или с помощью значимого взрослого) в соответствии со своими желаниями и потребностями. Она создает условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирования положительной «Я» концепции; обеспечивает ребенку с умственной отсталостью неформальное общение с взрослыми, сверстниками, что обучает реальным социально-приемлемым способам коммуникации, помогает преодолеть различные социальные барьеры.

Как нам кажется, основной путь улучшения состояния дел в абилитации идет через включение в социокультурную деятельность всех участников абилитационного процесса, а так же создание единого социокультурного пространства.

Мы считаем, что одной из причин не эффективности социальной адаптации умственно отсталых детей является недостаточное использование потенциала социокультурной деятельности в абилитации этой категории детей. Существенным ресурсом оптимизации творческо-развивающего потенциала умственно отсталых детей является более активное использование возможностей социокультурной деятельности.

Следует заметить, что сущность социокультурной деятельности в процессе абилитации умственно отсталых детей заключается в специально организованном совместном участии взрослых (педагога, психолога, воспитателя, социального педагога, родителей и др.) и детей в процессе формирования замысла и реализации социально-культурных мероприятий, содержание которых строится с учетом имеющихся у ребенка проблем и

направлено на стимулирование развития и коррекцию личности умственно отсталого ребенка, его эффективную интеграцию в социум и культуру.

Абилитационный потенциал технологий социокультурной деятельности рассматривается нами как специально организованный социально-педагогический процесс, подчиняющийся личностно-ориентированным целям, направленный на компенсацию в результате нарушенных функций организма максимально возможной интеграции личности в социум, при которой последствия дефекта минимизируются с помощью социокультурных технологий, не являются фатальным препятствием ни умственно отсталому ребенку, ни окружающим в социальном взаимодействии.

Абилитация умственно отсталых детей средствами социокультурной деятельности это сложный процесс, который включает такие компоненты, как: социокультурная адаптация, социокультурная социализация, инкультурация.

Мы определили комплекс социально-педагогических условий эффективности функционирования модели абилитации умственно отсталых детей посредством организации социокультурной деятельности в условиях школы-интерната, учитывая и особенности адаптации и абилитации детей с нарушениями развития; и особенности социокультурной деятельности интернатного учреждения, и особенности участников абилитационного процесса и их психофизические возможности.

Таким образом, критериями успешной абилитации умственно отсталых детей посредством организации социокультурной деятельности в условиях школы-интерната выступают: адекватная самооценка; эмоциональная и нравственная устойчивость личности; социальная мобильность; креативность, коммуникативность; саморегуляция поведения.

Таким образом, сущность социокультурной деятельности в процессе абилитации умственно отсталых детей заключается в специально организованном совместном участии взрослых (педагога, психолога,

воспитателя, социального педагога, родителей и др.) и детей в процессе формирования замысла и реализации социальнокультурных мероприятий, содержание которых строится с учетом имеющихся у ребенка проблем и направлено на стимулирование развития и коррекцию личности умственно отсталого ребенка, его эффективную интеграцию в социум и культуру.

В заключении хотелось бы сказать, что использование социокультурной деятельности в системе абилитации умственно отсталых детей зарекомендовала себя как эффективное средство их успешной адаптации. Социокультурная деятельность способствует восстановлению у таких детей социального взаимодействия и нарушенных потребностей в коммуникации, активизации личностного потенциала, выработку у них качеств, способствующих наиболее оптимальному приспособлению к социальной среде в условиях ограниченных возможностей здоровья. Она позволяет приобщить ребенка к родной культуре, тем социальным и культурным ценностям, которые присуще социуму, а это в свою очередь способствует нравственному развитию личности ребенка, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конвенции о правах ребенка [Текст]: офиц. текст. – М., Маркетинг 1993.
2. Конвенция о правах инвалидов [Электронный ресурс]/ Режим доступа: /<http://www.rg.ru/2012/10/24/konvencia-site-dok.html>
3. Конституция Российской Федерации [Текст]: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.
4. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации [Электронный ресурс]: [федер. закон принят гос. думой 24 июля 1998 г., с имз. и дополнениями на от 28.12.2016 г., № 124 – ФЗ] / Режим доступа: /<http://propaganda-bdd.ru/index.phpact=pagesid=15>
5. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации [Электронный ресурс]: [федер. закон принят гос. думой 24 ноября 1995, с изм. и дополнениями на 7 марта 2017 г. № 181 – ФЗ] / Режим доступа: /http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_8559
6. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: [федер. закон принят гос. думой 22 июня 2016 г., №273 – ФЗ] / Режим доступа: / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_8559
7. Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации [Электронный ресурс]: [федер. закон принят гос. думой 28 декабря 2013 г. № 442 – ФЗ] / Режим доступа: / <http://www.rosmintrud.ru/docs>
8. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). [Электронный ресурс]: [приказ министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г., № 1599] / Режим доступа: / http://273-фз.пф/akty_minobrnauki_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-19122014-no-1599
9. Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]: [Письмо Министерства образования и науки России от 11.08.2016 N ВК–

1788/07] / Режим доступа: [/http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-11082016-n-vk-178807](http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-11082016-n-vk-178807)

10. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]: [Утверждена приказом директора ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа–интернат» от 29.08.2016 N-89] / Режим доступа: / <http://lhttps://valschool8.jimdo.com>.

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа среднего общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]: [Утверждена приказом директора ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа–интернат» от 29.08.2016 N-89] / Режим доступа: / <http://lhttps://valschool8.jimdo.com>.

12. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] /Л.И. Акатов. – М.: Владос, 2013. – 368 с.

13. Айшервуд, М.М. Полноценная жизнь инвалида: Перевод с английского [Текст] / М.М. Айшервуд. – М.: Флинта, 2011. – 427 с.

14. Аксенова, Л.И. Правовые основы специального образования и социальной защиты детей с отклонениями в развитии [Текст] /Л. Аксенова // Дефектология. – 2013. – №1. – С. 42 – 46.

15. Астафьев, Н.В. Концепция дополнительного физкультурного образования умственно отсталых школьников [Текст] /Н.В. Астафьев, А.С. Самыличев – Омск, 2008. – 40с.

16. Белоусова, Е.В. Возможности использования музыкально–драматического творчества в социальной работе [Текст] /Е.Белоусова //Отечественный журнал социальной работы. – 2016. – № 4. – С. 30 – 35.

17. Беспалько, В.П. Социально-культурная деятельность: сущность, новые подходы [Текст]/ В.П. Беспалько, И.И. Беспалько // Дефектология.– 2015.– № 9. – С.5–11.

18. Бурно, Э. Терапия творческим самовыражением [Текст] /Э. Бурно. – М.: Академия, 2012. – 303 с.
19. Ванслова, Е.Г. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей [Текст] /Е.Г. Ванслова, М.Ю. Юхневич, Т.П. Чумалова – М.: Аванта плюс, 2014. – 148 с.
20. Волк, П. Л. Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество: наука, профессия [Текст] / П.Л. Волк // Мир науки, культуры, образования – 2014. – № 2. – С.52-54.
21. Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр» [Электронный ресурс] / Режим доступа: / <http://www.proteatr.ru>.
22. Герасименко, О.А. Особый ребенок: исследования и опыт помощи [Текст] /О.А.Герасименко. – М.: Академия, 2013. – 121 с.
23. Гликман, И.З. Свободное время и развитие личности [Текст] / И.З. Гликман // Наука и школа – 2012. – № 5.– С.31–35.
24. Головина, Т.И. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы [Текст] /Т. Головина. – М.: Академия, 2012.
25. Голубева, А.В. Консультация юриста. Социальная адаптация детей-инвалидов [Текст] /А.В. Голубева //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014.– № 5. – С. 55 – 63.
26. Грибова, О.Е. Роль социокультурной среды в абилитации детей с умственной отсталостью [Текст] /О.Е. Грибова //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2015.– № 7. – С. 21 – 25.
27. Грусман, В.М. Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев [Текст] /В. М. Грусман. – СПб.: РГЭМ, 2011. – 262 с.
28. Дуликов, В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере: Учеб. пособие [Текст]/В.З. Дуликов. – М.: Аванта плюс, 2013. – 86 с.
29. Дульнев, Г.М. Актуальные вопросы работы с глубоко отстающими детьми: обучение и воспитание умственно отсталых детей [Текст] /Г.М. Дульнев. – М.: Академия, 2008. – 176 с.

30. Дульнев, Г.М. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе [Текст] /Г.М. Дульнев. – М.: Академия, 2009. – 88 с.
31. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования /Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Владос, 2012. – 432 с.
32. Забрамная, С.Д. Отбор умственно отсталых детей в специальные учреждения [Текст] /С.Д. Забрамная. – М.: Аванта плюс, 2012 – 96 с.
33. Замский, Х.С. Умственно отсталые дети: история их изучения, воспитания и обучения с древнейших времен до середины XX века [Текст] /Х.С. Замский. М.: Владос, 2012. – 395 с.
34. Зайцев, Д.В. Основы коррекционной педагогики [Текст] /Д.В. Зайцев, Н.В. Зайцева. – Саратов: Издательство Саратовского института, 2011. – 110 с.
35. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в развитии ребенка [Текст] /А.И. Захаров. – М.: Кадемия, 2010 – 128 с.
36. Зебзеева, А.Г. Права, оплаченные страданием: Справочно-публицистическое издание для инвалидов и тех, кто рядом с ним [Текст] / А.Г. Зебзеева. – СПб: Речь, 2013. – 320 с.
37. Зинкевич–Евстегнеева, Т.Д. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей [Текст] /Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, Л.А. Нисневич – СПб.: Питер Ком, 2010. – 53 с.
38. Иванов, Е.С. Что такое умственная отсталость. Руководство для родителей [Текст] /Е.С.Иванов, Д.Н. Исаев. – СПб.: Питер Ком, 2011.
39. Исаев, Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство [Текст] / Д.Н. Исаев. – СПб.: Речь, 2013. – 391 с.
40. Кабачек, О.Л. Роль массовой детской библиотеки в интеграции детей с нарушениями в развитии в социокультурную среду [Электронный ресурс] /О.Л. Кабачек. – http://www.gds.cpb.ru/page_3/confer/doc.13.htm.

41. Кисилева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности [Текст] / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова – М.: Академия, 2010. -136с.
42. Козловская, Л.И. Социокультурная деятельность как средство реабилитации [Текст] / Л.И. Козловская // Дефектология. – 2012. – № 4 – С.27–31.
43. Комарова, Л.Н. Социально-культурная деятельность в дополнительном образовании: проблемы, поиски, перспективы: [Текст] / Л.Н. Комарова – М.: МГУКИ, 2009. - 128 с.
44. Колесин, А.Н. Концептуальные вопросы творческой реабилитации детей и подростков с особыми потребностями. Реабилитация с проблемами в развитии: Сборник научных трудов. [Текст] /А.Н. Колесин – СПб.: Речь, 2011.
45. Коробейников, И.А. О концептуальных и практических аспектах диагностики и коррекции умственной отсталости [Текст] /И. Коробейников //Социальная и клиническая психиатрия. 2013. – № 1. – С. 56 – 59.
46. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии. [Текст] /Л.В Кузнецова. – М.: Академия, 2012. – 480 с.
47. Кузьмина, Е.С. Развитие эмоционально-волевой сферы умственно отсталых школьников [Текст] / Е.С. Кузьмина. – М.: Академия, 2014. – 48 с.
48. Культурно-досуговая деятельность и народное творчество: Сб. аналит. и информ. материалов [Текст] /Отв. за вып. А.В. Каменецкий. – М.,2014. – 63 с.
49. Кулев, А.В. Основы народной культуры [Текст] /А.В. Кулев – Вологда, 2009. – 117 с.
50. Лебединская, К.С. Учащиеся вспомогательной школы: клинико-психологическое изучение [Текст] /К.С. Лебединская [и др.]; под ред. М.С. Певзнер – М.: Флинта, 2012. – 232 с.
51. Лебединский, В.В. Нарушение психического развития у детей [Текст]: учеб. пособие /В.В. Лебединский. – М.: Флинта, 2014. – 342 с.

52. Литовкин, Е.В. Социально-культурная деятельность в контексте современного исторического знания [Текст] /Е.В. Литовкин // Вестн. МГУКИ. – 2013. – № 1. – С.86–94.
53. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. Книга для родителей [Текст] /А.Р.Малер – М.: АПК и ПРО, 2014. – 64 с.
54. Малер, А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: методическое пособие. [Текст] /А.Р.Малер – М.: АРКТИ, 2012. –176 с.
55. Мачихина, В. Ф. Организационно-педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей [Текст] / В.Ф. Мачихина // Дефектология. – 2011.– № 4 – С.24–27.
56. Маричева, Г.С. Умственная отсталость при наследственных болезнях [Текст] /Г.С. Маричева, В.И. Гаврилов – М.: Гардарики, 2013. – с. 136.
57. Мастюкова, Е.М. Они ждут нашей помощи [Текст] /Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина – М.: Флинта, 2011. –73 с.
58. Мачихина, В.Ф. Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе-интернате [Текст] /В.Ф. Мачихина – М.: Гардарики, 2011. – 125 с.
59. Морозова, Н.Г. Особенности поведения аномальных детей дошкольного возраста // Сборник научных трудов. под ред. Л.П. Носковой. – М., 2011. – С. 17–30.
60. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] /В.С. Мухина. – М.: Академия, 2012. – С. 656.
61. Насибуллина, А. Д. Специфика психолого-педагогического сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 26. – С. 11–13. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56324.htm>.

62. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта [Текст]: монография под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Владос, 2011. – 181 с.
63. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников [Текст]: учеб. пособие /В.Г. Петрова – М.: Академия, 2012. – 160 с.
64. Плахова Н. С. Школа – предприятие: новые подходы к коррекционной работе с умственно отсталыми школьниками [Текст] / Н. С. Плахова // Дефектология. – 2015. – № 8 – С.27–31.
65. Попейол, С.К. Проблема научного анализа технологии культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] /С.К. Попейол – <http://www/earthburg.ru/earthadm/php/process.php?lang=popei-ool.html>.
66. Синцова, Л.К. Социализация и адаптация [Текст] /Л.К. Синцова // Социальная адаптация и вопросы нравственного воспитания личности. – Барнаул: БПИ, 2014. – С.24 – 28.
67. Смирнова, А.Н. Коррекционно-воспитательная работа учителя вспомогательной школы [Текст]: пособие для учителей и воспитателей /А.Н. Смирнова – М.: Логос, 2012. – 104 с.
68. Соколов, А. В. Феномен социокультурной деятельности [Текст]: монография / А. В. Соколов. – СПб.: Речь, 2010. – 204 с.
69. Соколов, Э.В. Свободное время и культура досуга [Текст] / Э. В. Соколов. – М.: Флинта, 2009.
70. Социально-культурная деятельность: достижение, поиски, проблемы: сб. ст. [Текст] / Науч. ред. Т.Г. Киселева, Ю.А. Стрельцов. – М.: МГУК, 2006.– 145 с.
71. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; под ред. В. И. Лубовского. – М.: Академия, 2011. – 464 с.
72. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга [Текст] /Б.А. Титов. – СПб.: Речь, 2012. – 168 с.

73. Туев, В. В. Социокультурная деятельность: понятие и дефиниция [Текст] /В. В. Туев // Социокультурная деятельность: теория, технология, практика. – Челябинск, 2012. – Ч. I. – С. 11–29.

74. Шипицына, Л.М. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] /Л.М. Шипицына //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014.– № 2. – С. 7 – 11.

75. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта [Текст] /Л.М. Шипицына – СПб.: Дидактика плюс, 2012. – 496 с.

76. Шпек, О. Люди с умственной отсталостью: обучение и воспитание: пер. с нем. А.П. Голубева, науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова [Текст] /О. Шпек – М.: Академия, 2013. – 432 с.

77. Щиголева, Н.В. Структура культурно-образовательного пространства. [Электронный ресурс] /Н.В. Щиголева – <http://www.oim.ru/vibor.asp?type=1>.

78. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория [Текст] /Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2009. – 204 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Программа социологического исследования

1. Формулировка и обоснование проблемы исследования.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПАООП) образования воспитанников с умственной отсталостью предусматривает реализацию принципа социокультурной воспитательной направленности абилитации детей с интеллектуальными нарушениями, предполагающего формирование у них нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения, одобряемых современным обществом. К прогнозируемым результатам освоения такой программы авторы-разработчики относят два вида результатов: личностные и предметные. Личностные результаты чрезвычайно важны для социализации детей, поскольку предусматривают успешное овладение ими социокультурным опытом, включающим: самоидентификацию как гражданина России; любовь к Родине; толерантность и навыки межкультурного общения; адекватность самооценки и уровня притязаний; готовность к гибкому реагированию в условиях стремительно меняющейся общественной жизни; владение навыками самообслуживания и хозяйственно-бытового труда, необходимыми в самостоятельной жизни; готовность к социальному взаимодействию и общению с окружающими людьми; этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость (эмпатию) и готовность оказать помощь другим людям.

Система оценивания достижений личностных результатов детей с умственной отсталостью направлена на решение следующих задач: ориентация всего абилитационного процесса на нравственное становление воспитанников; обеспечение комплексного подхода к оценке результатов; динамический подход в оценке жизненной компетенции воспитанников школы-интерната. В основе оценки лежат следующие принципы: индивидуального и дифференцированного подхода, учитывающего типологические и индивидуальные особенности развития и особые образовательные потребности воспитанников с умственной отсталостью; объективности оценки; универсальности и единства критериев и используемого инструментария оценки, повышающих доступность их применения в специальном коррекционном общеобразовательном учреждении. Значимым является наличие концептуально-методического обоснования осуществления оценки достижений воспитанников, включающего характеристику диагностических материалов, описание технологии их использования, сбора и систематизации полученных данных.

Получение личностных результатов, предусматривающих, прежде всего, овладение воспитанниками социально-значимыми (жизненными) компетенциями, имеющими практико-ориентированный характер в различных социальных ситуациях, предполагает не столько количественные, сколько качественные формы оценки. Наиболее приемлемым при разносторонней оценке наличия у воспитанников социальных (жизненных) компетенций является метод экспертной оценки, представляющий собой процедуру совокупной оценки результатов на основе мнений группы различных экспертов: специалистов школьного психолого-медико-педагогического консилиума с учетом точки зрения родителей.

Для успешной абилитации и интеграции умственно отсталых детей в общество, необходимо применять эффективные формы и технологии социокультурной деятельности.

2. Определение цели исследования.

Цель исследования: выявить трудности и проблемы организации социокультурной деятельности как ресурса абилитации воспитанников

Задачи исследования:

1. Выявить основные направления социокультурной деятельности в системе абилитации воспитанников специальной коррекционной школы-интерната.

2. Провести диагностическое исследование уровня вовлеченности детей школы-интерната в социокультурную деятельность.

3. Изучить опыт работы по использованию социокультурных технологий в специальной (коррекционной) школе-интернате и выявить её результативность.

4. Выявить предпочтения и интересы детей в различных видах социокультурной деятельности, организованной в школе и в учреждениях дополнительного образования.

3. Определение объекта и предмета исследования.

Объектом исследования – воспитанники ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1»

Предметом исследования – абилитационный потенциал социокультурной деятельности

4. Методы исследования:

1. Анализ личных дел и медицинских карт воспитанников и социального паспорта школы-интерната.

2. Наблюдение.

3. Анкетирование воспитанников

4. Экспертный опрос.

5. Описание выборки и структуры исследования.

В интервью приняли участие около 22% респондентов от общего числа постоянно работающих сотрудников школы-интерната. В процентном соотношении: 40 % - администрация школы-интерната, 60 % - специалистов.

Анкетный опрос воспитанников охватил 45 человек, он был направлен на изучение вовлеченности воспитанников в социокультурную деятельность в процессе абилитации, предпочтений воспитанников к различным видам и формам социокультурной деятельности, что позволило получить следующие результаты.

6. Логический анализ основных понятий.

Абилитация (лат. *abilitatio*; от лат. *habilis* — удобный, приспособительный) — это лечебные и/или социальные мероприятия по отношению к инвалидам или морально подорванным людям (осуждённым и проч.), направленные на адаптацию их к жизни. В более широком смысле слова, абилитация — подготовка к какому-либо роду деятельности.

Абилитация — это система лечебно-педагогических мероприятий, направленных на предупреждение и лечение патологических состояний у детей раннего возраста, еще не адаптировавшихся к социальной среде, приводящие к утрате возможности трудиться, учиться и быть хорошо адаптированными к жизни в обществе.

Абилитация - работа по формированию социально-психологических и духовно-нравственных новообразований, обеспечивающих рост качества жизни детей-инвалидов

Абилитация инвалидов - система и процесс формирования отсутствовавших у инвалидов способностей к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности. Реабилитация и абилитация инвалидов направлены на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности инвалидов в целях их социальной адаптации, включая достижение ими материальной независимости и интеграцию в общество.

Абилитация – комплекс мероприятий, направленных на формирование новых, а также на развитие имеющихся функциональных систем организма и способностей ребенка-индивида, естественное развитие которых затруднено в силу травмы, болезни или дефекта, с целью его успешной социальной интеграции инвалида.

Адаптация – в социальной реабилитации: приспособление к окружающей среде в целом, а также к способности эффективно влиять на окружающую среду.

Аниматор – специалист по культурно-досуговой работе с детьми, подростками и молодежью, семьями, воспитанию средствами культуры, искусства и общения, организатор свободного времени (досуга), специализирующийся на технологиях коммунотерапии, формирования мотивации к клубным способам самодеятельности, организации первичных групп по интересам, на удержании детей творческим общением, проведением общих праздников и событий.

Досуг – часть свободного времени, используемая для товарищеского общения, потребления ценностей духовной культуры, любительского творчества, прогулок, развлечений и других форм нерегламентированной деятельности, обеспечивающей отдых и дальнейшее развитие личности. Функции досуга: – рекреативная - снятие физического, психического, интеллектуального напряжения; восстановление сил посредством активного отдыха; – развивающая - вовлечение личности в процесс непрерывного просвещения; развитие художественного, технического и других видов любительского творчества; обеспечение личностно значимого общения; реализация компенсаторных возможностей свободного времяпрепровождения, расширение сферы проявления личностных качеств, самоутверждения, самореализации своих творческих потенций.

Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления физических и духовных сил

Клубные объединения - инициативная, организационно оформленная и педагогически направляемая группа людей, связанная единством интересов и совместной социально-культурной деятельностью в свободное время.

Культурно-досуговая деятельность - область социально-культурной активности, проявляемой в сфере свободного времени

Методы социально-культурной деятельности - система информационного и идейно-эмоционального воздействия; совокупность способов совместных действий организаторов и участников социально-культурной деятельности, 16 направленных на решение конкретных просветительных, воспитательных и иных культуросозидающих задач

Социально-культурная деятельность - это обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно целесообразная деятельность по созданию, освоению, сохранению, распространению и дальнейшему развитию ценностей культуры.

Средства социально-культурной деятельности - это духовные и материальные виды деятельности, источники и инструменты создания благоприятной культурной среды, идейно-эмоционального воздействия на сознание, чувства и поведение людей, вовлечение их в мир культуры, в процесс создания, освоения, сохранения, распространения и дальнейшего обогащения ценностей культуры.

7. Формулировка гипотез исследования.

Гипотеза исследования:

Вовлеченность воспитанников в социокультурную деятельность влияет на успешность их абилитации и адаптации в обществе.

8. Инструментарий

Анкета эксперта

Уважаемый эксперт!

С целью улучшения качества организации социокультурной деятельности в процессе абилитации воспитанников школы-интерната просим Вас ответить на представленные вопросы, выбрав предложенный вариант ответа, отметив его галочкой, или дописать свой вариант ответа!

1. Занимаемая должность

1.	Воспитатель
2.	Социальный педагог
3.	Психолог
4.	Специалист по социальной работе
5.	Зав. отделением
6.	Логопед
7.	Зам. директора по воспитательной работе
8.	Другое

2. Стаж работы в данном учреждении.

1.	До 5 лет
2.	От 5 до 10 лет
3.	От 10 до 15 лет
4.	Более 15 лет

3. С какой возрастной группой вы работаете?

1.	7-12 лет
2.	13-15 лет
3.	16-17 лет

4. Чем любят заниматься ваши дети, в свободное от учебы время?

1.	Рукоделие
2.	Подвижные игры на улице
3.	Творческие кружки
4.	Работа в музее
5.	Тимуровская работа
6.	Работа на участке (выращивание цветов, уход за огородом и т.д)
7.	Занятия в спортзале, спортивной площадке
8.	Просмотр видеофильмов
9.	Компьютерные игры
10.	То, что предложит воспитатель
11.	Ничем

5. Достаточно ли вы изучили интересы ваших воспитанников?

1.	Очень хорошо знаю интересы каждого
2.	Знаю интересы большинства воспитанников

3.	Знаю интересы тех, кто непосредственно занимается со мной
4.	Недостаточно знаю интересы воспитанников
5.	Хотел(а) бы знать больше об интересах воспитанников
6.	Пусть интересы изучает тот специалист, который организует досуг
7.	Другое

6. Насколько вы учитываете эти интересы при организации досуга детей?

1.	Всегда учитываю
2.	Насколько возможно
3.	Действую в соответствии с планом воспитательной работы
4.	Не всегда, да это и невозможно
5.	Ориентируюсь на большинство
6.	Другое

7. Какого типа досуговая деятельность предпочтительнее в вашей работе?

1.	Ориентированная на ЗОЖ
2.	Коррекционно-развивающей направленности
3.	Общественно-значимая деятельность
4.	Лишь бы были чем-то заняты
5.	Другое

8. Какие виды досуговой деятельности предпочтительнее с точки зрения детей?

1.	Развлекательные мероприятия
2.	Различные игры на улице
3.	Массовые общешкольные дела
4.	Экскурсии
5.	Компьютерные игры
6.	Видео просмотры
7.	Спонтанный досуг
8.	Другое

9. Как вы организуете досуговую деятельность ваших воспитанников?

1.	В соответствии с планом мероприятий
2.	По обстоятельствам
3.	С учетом интересов воспитанников
4.	КТД, рассчитанные на длительное время
5.	Другое

10. Какие досуговые мероприятия проводились вами в последнее время?

11. Как вовлечь незаинтересованного ребенка в досуговое мероприятие? (из опыта работы).

12 Как влияют проводимые вами мероприятия на адаптацию детей?

1.	Заметно повышают уровень социальной адаптации
2.	Наверно повышают уровень социальной адаптации
3.	Пока не вижу заметных изменений
4.	Другое

12. С какими проблемами вы сталкиваетесь при организации досуга воспитанников?

1.	Нежелание воспитанников
2.	Недисциплинированность детей
3.	Нехватка времени
4.	Недостаточно опыта
5.	Сложность в подборе методов педагогического воздействия
6.	Недостаточно развитая материально-техническая база школы-интерната и ограниченность финансов на мероприятия крупного масштаба
7.	Другое

13. Охарактеризуйте организацию культурно-досуговой деятельности детей в вашем учреждении?

Спасибо за участие в исследовании!

Анкета

Определение культурно-досуговых интересов и предпочтений воспитанников
школы-интерната

1. Укажите сколько Вам лет _____

2. Трудно ли Вам учиться и получать знания на уроках?

А) Да
Б) Нет
В) Иногда

3. Возникают ли у Вас трудности при общении с одноклассниками?

А) Да
Б) Нет

4. Нравится ли Вам совместный досуг со своими сверстниками?

А) Да
Б) Нет объясните причину

5. Как часто в Вашей школе проходят культурно-развлекательные мероприятия?

А) Часто
Б) Редко
В) Никогда

6. Как часто Вы участвуете в школьных (внеурочных) мероприятиях с одноклассниками?

А) Часто
Б) Редко
В) Никогда

Если никогда, объясните причину _____

7. Чего Вам не хватает во внеучебной деятельности? Выберите один или несколько ответов

А) Развлекательных конкурсов и игр внутри школы
Б) Посещений с одноклассниками культурно-развлекательных учреждений города
В) Мероприятий для общения и сплочения с одноклассниками
Г) Быть активным в мероприятиях школы и класса
Д) Все устраивает
Е) Свой вариант

8. Хотели бы Вы быть участником досуговых образовательных объединений на постоянной основе (клубы по интересам, кружки, творческие формирования и т.д.)?

А) Да
Б) Нет (объясните почему)
В) Уже занимаюсь в объединении (укажите какое)

9. Укажите, какой вид деятельности Вам интересен? Выберите один или несколько вариантов

А) Творчество
Б) Учеба
В) Общение
Г) Спорт
Д) Другое

10. Укажите почему вам интересна выбранная досуговая деятельность? (вопрос 9)

11. Как Вы обычно проводите свое свободное (внеучебное) время? Выберите один или несколько вариантов

А) Общение с друзьями
Б) Чтение книг
В) Просмотр телевизора
Г) Пользование компьютером
Д) Посещение культурно-досуговых (кружков, секций.) и спортивных учреждений
Е) Занятие хобби (укажите какое)
Ж) Другое

Спасибо за участие в исследовании!

Оценка качества условий организации реабилитационного процесса средствами социокультурной деятельности в ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат.№1»

на основе самоанализа педагогов группы, специалистов, администрации и родителей (законных представителей) воспитанников

	Параметры, характеризующие качество	Оценка		
		Соответствует требованиям (2 балла)	Частично соответствует требованиям (1 балл)	Не соответствует требованиям (0 баллов)
1.	Созданы условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников			
2.	Соблюдение требований к психолого-педагогическим условиям организации социокультурной деятельности:			
2.1.	Формирование у воспитанников положительной самооценки, уверенности в своих возможностях и способностях			
2.2.	Использование форм и методов работы с воспитанниками, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость искусственного ускорения или замедления развития детей)			
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми на основе интересов и возможностей каждого воспитанника с учетом социальной ситуации развития каждого ребенка			
2.4.	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах			

	деятельности			
2.5.	Поддержка детской инициативы и самостоятельности			
2.6.	Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения			
2.7.	Защита детей от всех форм физического и психического насилия			
2.8.	Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение родителей социокультурную деятельность			
2.9.	Использование результатов социально-педагогической диагностики для индивидуализации поддержки ребенка, построения его реабилитационной траектории			
2.10.	Использование результатов диагностики для оптимизации социокультурной деятельности с группой воспитанников			
2.11.	Проведение квалифицированными специалистами психологической диагностики развития воспитанников с целью выявления и изучения их индивидуально-психологических особенностей			
2.12.	Использование результатов психологической диагностики для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития воспитанников			
2.13.	Создание социальной ситуации развития и абилитации детей средствами социокультурной деятельности:			
2.13.1.	Обеспечение эмоционального благополучия воспитанников через вовлеченность в социокультурную деятельность и			
2.13.1.1	Непосредственное общение с каждым ребенком			
2.13.1.2.	Уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям			
2.13.2.	Поддержка индивидуальности и			

	инициативы через:			
2.13.2.1.	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности			
2.13.2.2.	Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей			
2.13.2.3.	Недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности			
2.13.3.	Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:			
2.13.3.1.	Создание условий для позитивных взаимоотношений между детьми, принадлежащих к разным национально-культурным религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные возможности здоровья			
2.13.3.2.	Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками			
2.13.3.3.	Развития умения работать в группе сверстников			
2.13.4.1.	Создание условий для овладения культурными средствами деятельности			
2.13.4.2.	Организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и творчества			
2.13.4.3.	Поддержку спонтанной игры воспитанников, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства			
2.13.4.4.	Оценку индивидуального развития детей			
2.14.	Создание условий для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в т.ч. дополнительного профессионального образования			
2.15.	Обеспечение консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных			

	представителей) по вопросам абилитации и охраны здоровья воспитанников			
2.16.	Обеспечение условий для организационно-методического сопровождения процесса абилитации			
2.17.	Предоставление возможности взрослым поиска, использования материалов, обеспечивающих реализацию программы абилитации			
3.	Соблюдение требований к развивающей предметно-пространственной среде (РППС)			
3.1.	Обеспечение максимальной реализации абилитационного потенциала пространства школы-интерната, а также территории, прилегающей к интернату			
3.2.	Обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.			
3.3.	РППС обеспечивает:			
3.3.1.	реализацию различных абилитационных программ			
3.3.2.	необходимые условия для успешной адаптации в социуме			
3.3.3.	учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется абилитация воспитанников			
3.3.4.	учет возрастных особенностей детей			
3.4.	Соблюдение принципов построения РППС:			
3.4.1.	Содержательная насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию социокультурной деятельности)			
3.4.2.	Трансформируемость (возможность изменений РППС в зависимости от ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей)			
3.4.3.	Полифункциональность			

	(возможность разнообразного использования различных составляющих РППС, например, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре)			
3.4.4.	Вариативность (наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей)			
3.4.5.	Доступность (доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется реабилитационный процесс; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, исправность и сохранность материалов и оборудования)			
3.4.6.	Безопасность (соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования)			
3.5.	Наличие средств и оборудование: игровое, спортивное, оздоровительное, инвентарь, необходимые для реабилитации средствами социокультурной деятельности			

