

Юбилейные мероприятия, посвящённые празднованию 200-летия со дня рождения Н.В.Гоголя, прошли на филологическом факультете БелГУ. Объединяющее цикл мероприятий несколько «ненаучное» название - «Гоголевская весна» - объясняется не только временем их проведения, но и мотивами обновления восприятия, возрождения памяти и интереса к писательской и творческой судьбе Н.В.Гоголя, что и должно происходить в юбилейные даты. Очень важным для организаторов праздника было вовлечение студентов в творческую и научно-исследовательскую деятельность. Благодаря усилиям преподавателей и заинтересованности студенческой молодёжи эта цель полностью достигнута.

и личности Н.В.Гоголя - амбивалентность восприятия», приняла участие в обсуждении проблем творчества писателя в формате «круглого стола», выступила на торжественном митинге, состоявшемся у памятника Н.В. Гоголю 1 апреля, в день его рождения.

На расширенном заседании кафедры, проходившем 8 апреля, с докладами, по-

«Гоголевская весна»

«Гоголевская весна» на факультете стартовала 26 марта, когда был проведён конкурс выразительного чтения и инсценирования фрагментов произведений Н.В.Гоголя. В подготовке конкурса принимали участие доцент кафедры русской и зарубежной литературы Е.А.Ширинина и кураторы нескольких студенческих групп. А среди приглашённых и зрителей были не только студенты филологического факультета, но и международного, а также группа сотрудников библиотеки, подготовившая книжную выставку с редкими изданиями произведений Н.В.Гоголя, хранящихся в библиотеке БелГУ.

Конкурсанты выбирали самые яркие фрагменты из произведений Николая Васильевича. Например, Наташа Латышева прочла отрывок из «Ночи перед Рождеством», Таня Кошелева - из «Записок сумасшедшего», Юлия Флигинских - из «Майской ночи...», а Лена Корнейко остановила свой выбор на «Сорочинской ярмарке».

Не было недостатка и в удачных инсценировках: ребята бесстрашно ставили «Ревизора», по-своему представляли отрывки из «Пропавшей грамоты» и «Вия».

Также много интересных и разноплановых студенческих работ было представлено на творческий конкурс. Юлия Саляева, например, написала письмо Гоголю в стиле XIX века, а Оля Сергеева провела сопоставительный анализ изображения пошлости в гоголевских «Мёртвых душах» и флюберовской «Госпоже Бовари».

Серьёзным вкладом в празднование гоголевского юбилея на факультете стало издание книги «Чему нас учит Гоголь», написанной профессором, доктором филологических наук З.Т.Прокопенко. Книга представляет собой своеобразную комбинацию собственного исследования и литературно-критических статей критика конца XIX века Ю.Н.Говорухо-Отрока, посвящённых Н.В.Гоголю.

Следующий этап «Гоголевской весны» связан с участием представителей кафедры русской и зарубежной литературы в Международной научно-практической конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя, которая проходила в Харькове с 31 марта по 1 апреля. Доцент кафедры И.И.Кулакова выступила на ней с докладом «Амбивалентность творчества

священными творчеству писателя, выступили преподаватели и студенты филологического и международного факультетов. А на следующий день уже студенческое научное общество провело заседание, посвящённое изучению творчества Н.В.Гоголя.

Студенты одной из групп филфака посмотрели фильм Владимира Бортко «Тарас Бульба», а затем провели конференцию, посвящённую киноверсии известного произведения Гоголя.

22 апреля в областной научной библиотеке прошёл литературный вечер. Этот праздник, профессионально подготовленный на факультете, стал эмоциональным аккордом, завершающим «Гоголевскую весну».

Но «отмечать» юбилей Н.В.Гоголя продолжали и после. Например, 24 апреля в городской школе № 43 прошёл литературный турнир старшеклассников.

*Ирина КУЛАКОВА,
доцент кафедры
русской и зарубежной литературы
филологического факультета
БелГУ*