

## К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНОМ ПРОИСХОЖДЕНИИ ЕГИПЕТСКИХ МОНАХОВ

С.А. Ткаченко (Белгород)

В статье рассматриваются сословия, которые пополняли состав монашеского общества в византийском Египте. Приводятся письменные, археологические источники и косвенные свидетельства, по которым мы можем судить о неоднородности монашеской среды.

Ключевые слова: монахи, сословия, монастыри, Ранневизантийский Египет.

На сегодняшний день невозможно полностью изучить вопрос о социальном происхождении монахов. Несмотря на большое количество различных источников, находящиеся в них данные недостаточны для проведения статистического анализа. Поэтому определить, сколько монахов происходило из сельской среды, а сколько из городского населения точно не получится. Однако итоговые данные будут являться, пусть и не точными, но близкими к истине результатами.

Согласно устоявшемуся мнению, египетские крестьяне, принявшие монашеский постриг, были коптами<sup>1</sup>. Это утверждение опирается на то, что вся знать византийского Египта была этническими греками, а простое сельское население являлось по составу коптским. Это предположение является логичным, поскольку, действительно, со времен первых Птолемеев административную, финансовую верхушку египетского общества составляло греческое население, а большинством остального населения являлись копты. Поэтому и сложилось такое представление о большинстве коптов-крестьян над образованными греками в монашеской среде.

Мы даже имеем подтверждение – одна из апофегм Альфабетикона, которая наглядно показывает положение египтян по отношению к греческому населению. Незвестный спрашивает у блаженного Арсения: «Как мы, обладая такой мудростью и знаниями, не можем получить никакой пользы, в то время как эти деревенщины, эти египтяне, имеют такие достоинства?». На что авва Арсений отвечает ему: «Нам стоит отказаться извлекать выгоду от познания мира, эти деревенщины, эти египтяне, благодаря своим страданиям и смирению обрели свои достоинства».

Однако такое неравенство не было повсеместным, как это выражено в тексте. В Египте существовала коптская элита, которая со

---

<sup>1</sup> *Bartelink G.J.M.* La Storia Lausiaca. Milan, 1975. P. 326.

временем росла и усиливала свое влияние, знала греческий язык и была культурно близка к грекам. Это помогло коптам создать свою национальную литературу. Безусловно, коренная элита не являлась доминирующей по сравнению с греческой, которая состояла из богатых и зажиточных людей, работающих в аппарате власти. Но также и не стоит придерживаться того мнения, что все копты были крестьянами. Если учесть этот факт, следует признать, что преобладание коптов в монашеской среде не доказывает, что подавляющее большинство монахов были крестьяне, хотя их было, несомненно, больше всех, чему способствовал общественный уклад того периода<sup>1</sup>.

В 364 г. императоры Валентин I и Валент II сделали первый шаг к превращению куриалов в неполноправное податное сословие. Они обязали куриалов, принимающих духовный сан, оставлять имущество своим родственникам с тем, чтобы они могли занять их место (в течение века их положение еще больше ухудшится). В 370 г. группа куриалов была сослана в Египет и пострижена в монахи, поскольку они нарушили закон: не передали свое имущество родственникам после вступления в церковную должность. О численности этой группы сведений нет, вероятно, она была немногочисленной. Однако этот факт говорит нам о том, что в монашеской среде имела место и городская римская знать<sup>2</sup>.

Также необходимо учитывать археологические источники, найденные в монастырях Нижнего Египта – Келлия, Наклун и Эсна во второй половине XX в. В указанных монастырских комплексах были найдены кельи VI–VII вв., внутреннее убранство и размер которых позволяют нам с высокой степенью уверенности говорить, что это были кельи людей, у которых имелись средства для постройки таковых. Несмотря на то, что монах должен был вести аскетический образ жизни, не должен иметь никаких стяжаний и имущества, кельи были построены в соответствии с моделями домов богатых людей. Стены внутри были покрыты фресками, содержащими сцены светского характера. Останки керамической посуды (в Наклунах найдены остатки дорогих тканей и книг) также свидетельствуют о богатстве монахов, живших в них. Однако большинство келий – предельно простые по строению и не имеют росписей внутри.

В указанных монастырях имущество делилось на общественное и частное. Богатые люди, желающие стать монахами, вкладывали

---

<sup>1</sup> *Camplani A.* Momenti di interazione religiosa ad Alessandria e la nascita dell' élite egiziana cristiana. Pisa, 2003. P. 31–42.

<sup>2</sup> *Husson G.* L' habitat monastique en Égypte à la lumière des papyrus grecs, des textes chrétiens et de l'archéologie. Cairo, 1979. P. 191–207.

деньги в постройку своей кельи, а не делали пожертвование общине, что и отразилось в появлении «богатых» и «бедных» келий в данных монастырях. Наличие «богатых» келий объясняется отсутствием у монастырей строгого монашеского устава, наподобие устава Шенуте Атрипского<sup>1</sup>.

Также мы можем предположить, что египетское монашество формировалось из высших слоев общества, благодаря существованию коптской книжной культуры, которая получила свое развитие во многом благодаря монастырям. Именно в них переводились евангелия, апокалипсисы, апокрифические деяния апостолов, трактаты, послания, поучения, толкования на коптский язык. Помимо переводов существовали оригинальные коптские тексты (хотя количественно они уступали переводам с других языков). Переводить, переписывать, писать тексты должны были грамотные люди, а в этот исторический период грамотой владели преимущественно знатные и богатые<sup>2</sup>.

Стоит отметить, что помимо крестьян и представителей высших слоев общества в монашескую среду попадали и ремесленники, поскольку монастырь представлял собой маленькую копию города, где у каждого члена общины были свои занятия и обязанности, которые мы можем четко проследить по уставу аввы Шенуте. В обязанности монахов входили: плетение веревок, шитье одежды, строительство, лечебное дело, изготовление домашней утвари, приготовление еды, и многое другое, чему не каждый обычный человек мог научиться без специальной подготовки и опыта работы<sup>3</sup>.

Таким образом, египетское монашество не было однородным по своему социальному происхождению. Его пополняли люди из разных социальных и этнических групп, что нам удалось выяснить, благодаря письменным и археологическим источникам, а также косвенным доказательствам. Несомненно, большинство монахов происходило из крестьян, что было обусловлено характером хозяйства региона и историческим периодом. Также среди монахов можно было найти выходцев из ремесленников и коптской и греческой знати.

---

<sup>1</sup> *Rassart-Debergh M.* La peinture des ermitages. Sa place dans l'art copte. Dijon, 1988. P. 32–43.

<sup>2</sup> *Johnson D.W.* The Dossier of Abba Zenobios. *Orientalia*, 1989. P. 202.

<sup>3</sup> *Wipszycka E.* Moines et communautés monastiques en Égypte, IVe–VIIIe siècles. Warsaw, 2009. P. 355–360.