

напряженность, вызванную интенсивностью занятия, и просто дать ребенку возможность подвигаться. Кроме того, они позволяют создать ситуацию общения детей между собой. Ведь сегодня, когда виртуальный мир и виртуальное общение заменили реальное, крайне важно использовать на уроках такие виды упражнений, которые позволяют школьникам не только активно двигаться, но эффективно общаться. К метапредметным результатам, достигаемым при проведении подобных физкультминуток, можно отнести умение концентрироваться, взаимодействовать с товарищами, в том числе в паре и в группе, рефлексировать.

И если после проведенной 1-2-минутной физкультминутки дети стали улыбаться (что свидетельствует о снятии эмоциональной напряженности), самостоятельно придумывать упражнения и организовывать их выполнение (проявление чувства сопричастности к организации урока), значит, цель достигнута.

Список литературы

1. Брянцева, Л.В. Здоровье современных школьников: проблемы, опыт работы // <http://festival.1september.ru/articles/618059/>
2. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
3. Коробков А.В., Головин В.А., Масляков В.А. Физическое воспитание. – М., 1983. – 391 с.
4. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – М., 2007. – 944 с.
5. Смирнов, А.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе [Текст] / А.К.Смирнов. – М., 2002. – 121 с.

УДК 37.06

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

О.П. Нагель

Белгородская область, Россия

В 2015 году в номинации «Лучшая проектная идея для реализации на региональном уровне в сфере образования» победителем стала команда детско-юношеской организации «Молодежное братство Святого Белогорья» с проектной идеей фольклорного командообразующего тренинга «Белгородское вече». Победители конкурса были определены по итогам голосования на сайте "Народная экспертиза" и работы экспертной комиссии. Основные технологические и концептуальные идеи данного проекта проходили "апробацию" на 17 слетах молодежи Белгородской митрополии. Основными разработчиками являются две группы энтузиастов: в первую входят священники Петр Иванов, Дмитрий Лукьянов, Вячеслав Мокроусов, во вторую - волонтеры- члены союза «Гильдия мастеров», клуба «Белая стрела», предприниматели (студия "СэндПро", "Актив тур", "Иград" и др), частные лица, режиссеры, хореографы и др. Креативным лидером, объединяющим эти две группы является человек с исключительной педагогической одаренностью, предприниматель Серебров Алексей Юрьевич. Важно отметить, что "взрослая команда" слета - это мужчины, интересы которых пересекаются в области альпинизма, ориентирования, туризма (в противовес феминному стилю воспитания в образовательной школе, да и в российском обществе в целом). Два раза в год около 150 воспитанников воскресных школ, детских домов, школ-

интернатов для детей с ОВЗ принимают участие в слете. Он проходит в течение 6 дней. Возраст участников от 9 до 16 лет. Каждый слет посвящен определенной теме, или проблеме: "Литература", "Занимательная наука", "На страже святой Руси" и др. (к примеру, слет 2016 г. по теме "Планета людей" был посвящен этнографическому многообразию мира, где все призваны жить в согласии и мире друг с другом). В первый день все дети распределяются на 12 разновозрастных команд (по 12-15 человек), придумывают название, девиз в соответствии с темой слета. А также включаются в игру первого дня с элементами ориентирования "Собиралочка". У каждой команды есть священник (его роль-мудрый наставник и одновременно член команды, проходящий все испытания вместе с ней), капитан (которого избирает команда) и играющий тренер (старший помощник - ребята, возраст которых старше 16 лет). Следующие 3 дня проходят по общей схеме. С 9 утра до 13 часов команды посещают 4 мастер-класса по теме слета. Таким образом за 3 дня каждый из детей посещает 12 семинаров. Первое требование к мастер-классам - практическая, деятельностная направленность: "20 минут- говорим, 40 минут -делаем". Так на слете, посвященном 700-летию рождения Сергия Радонежского, на мастер-классах изготавливали очелье, готовили лепешки на камнях, делали дудочки, учились элементам русского рукопашного боя, разучивали фрагмент танцевального мюзикла и пр. Второе требование - мастер-класс должен подготовить команды к Большой игре по теме слета, которая проводится в предпоследний, пятый день. К примеру на Большой игре слета по теме "Литература", каждая из 12 команд должна была поставить мини-спектакль "Муха-Цокотуха" в своем литературном жанре/стиле (комедия, футуризм, детектив, романтизм, фантастика и др.). Соответственно мастер-классы были посвящены изготовлению костюмов, сценодвижению, актерскому мастерству, хореографии. Во вторую половину дня, после непродолжительного отдыха, команды соревнуются между собой в 12 тимбилдинговых эстафетах, чередующих физическую и умственную нагрузку. Основные задачи эстафет - построение и сплочение команды (веревочные тренинги, стрельба из лука, элементы скалолазания, байдарки и пр.), реализация витагенной направленности - осознание каждым ребенком собственного потенциала через жизненный опыт (навыки выживания в природе, установка палатки, разжигание костра, применение снегоступов и пр.). Все результаты по тимбилдингу вписываются в таблицу, по которой дети отслеживают положение своей команды в общекомандном зачете. После ужина, команды собираются в своем месте и играют в настольные и компанейские игры: "Активити", "Экивоки", "Бум", "Кастрюля", учаь таким образом цивилизованному проведению свободного времени, без современных гаджетов, получая удовольствие от общения. Каждый день, перед сном у каждой команды проходит "Огонек"- беседа команды со священником о пройденном дне, успехах и неудачах, обсуждаются любые вопросы, которые возникают у ребят.

Четвертый день знаменуется традиционной вечерней тимбилдинговой игрой "Карась" (разработчик Серебров А.Ю), к которой готовятся заранее. Все участники слета (более 200 человек) собираются, около огромного костра, создаются дополнительные команды старпомов, тренеров. В центре стоит ведущий-дирижер, который передвигается от команды к команде, рукой показывая ритм, частоту, высоту, темп, с которыми команда слаженно, в один голос должна произнести слово "карасть." Пятый день посвящен подготовке к Большой игре, консолидирующей те знания и умения, которые дети получили на мастер-классах. Это может быть командная разработка настольной игры для компании; проект бизнеса, использующего научные достижения; рекламный ролик страны на туристической ярмарке. Неизменная часть Большой игры - хореографическая часть: командный танец, танцевальный батл, флеш-моб, или настоящий мюзикл о борьбе добрых и злых сил, как на слете, посвященном Сергию Радонежскому. За эту часть

большой игры и хореографическую подготовку каждой команды много лет отвечает Эльвира Зыбина- руководитель студии пластического развития «Немое кино».

Каждый участник изготавливает собственные конверты для писем, пожеланий, признаний, которые пишут другие участники. Основное правило- открыть конверт можно только дома. По окончании каждого слета команда взрослых проводит рефлексию, отслеживая результаты слета практически для каждого участника при помощи страницы слета ВКонтакте. Данная работа легла в основу проекта, о котором упомянули в начале статьи.

Его цель - повышение уровня сформированности национальной идентичности не менее 90% школьников, участвовавших в фольклорном фестивале «Белгородское Вече». Серебров А.Ю., Леднева С.В. создали своеобразный приключенческий тур на основе исторических и краеведческих материалов, в сценарии которого предусмотрены каналы активизации деятельности каждого участника. Использование методов «театрализации», технологических элементов тренинга позволяет ощутить атмосферу княжества 10-13 веков. Использование сюжетных, тематических, интермедийных связей позволяет создать мотивацию активного для ребят участия в игровой программе. Обучены и привлечены к проведению фольклорных фестивалей около 20 волонтеров-студентов белгородских вузов. Данный проект также интегрируется с учебным курсом «Белгородоведение». В сентябре- октябре 2015 года около 900 белгородских школьников прошли проект "Белгородское Вече".

Представим программу фестиваля: 10.00 - Заезд участников фольклорного фестиваля. Встреча в русских традициях, чаепитие. 10.00 - 11.00 - Формирование команд (командобразующий тренинг). 11.00 - 11.30 - Вече (общее собрание, знакомство с идеей фестиваля и его программой, проведение диагностики). 11.30 - 13.30 - Театрализованное представление «Как князь Владимир дружину собирал», «Молодецкие забавы» (командные эстафеты, знакомство с русскими традициями, обрядами, предметами быта). 14.00 - 14.30 - Трапеза (традиционная русская кухня). 14.00 - 17.00 - Мастер-классы: знакомство с традиционными русскими промыслами («лучно-арбалетный тир», «гончарный круг», «кузнечный горн», «наковальня», «открытый улей», «туристические навыки»). 17.00 - 17.30 - Вече (общее собрание, рефлексия, проведение диагностики, награждение команд). 17.30 - 18.00 - Вечеря (традиционная русская кухня). 18.00 - Отъезд. Для внедрения данной технологии в школах для этого педагоги должны быть нацелены на личность ребенка, общение с ним, на педагогическое творчество.

УДК 37.01

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ, СПОРТИВНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В ШКОЛАХ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Перельгин В.А., Ниминская С.Г., Уваров А.В.
Белгородская область, Россия*

Статья посвящена актуальной теме формирование мотивации к здоровому образу жизни и возрождению норм ГТО.

Ключевые слова: здоровье и подготовка учащихся школьника, формирование мотивации к здоровому образу жизни.

The Article is devoted to the theme of the formation of motivation to healthy way of life and revive the standards TRP.