

# Сергей Бодяков: «Главное - воспитать многогранную личность!»

*Творческие коллективы Молодежного культурного центра (МКЦ) НИУ БелГУ давно полюбились белгородскому зрителю. И это неудивительно. Яркие концертные номера, талантливые артисты...МКЦ плодотворно работает и развивается уже более десяти лет. В августе этого года его возглавил новый директор - Сергей Бодяков. О себе, об успехах коллективов за этот год и о планах на будущее он рассказал нашей газете.*

**- Сергей Алексеевич, где вы работали до того, как стали директором МКЦ?**

- Я был преподавателем по классу баяна. Работал в филармонии артистом народного оркестра и аранжировщиком. С 2003 по 2010 год возглавлял детскую музыкальную школу № 1 города Белгорода. После этого год работал в управлении культуры администрации Белгорода.

**- Какие задачи ставите перед собой на новом Рабочем месте?**

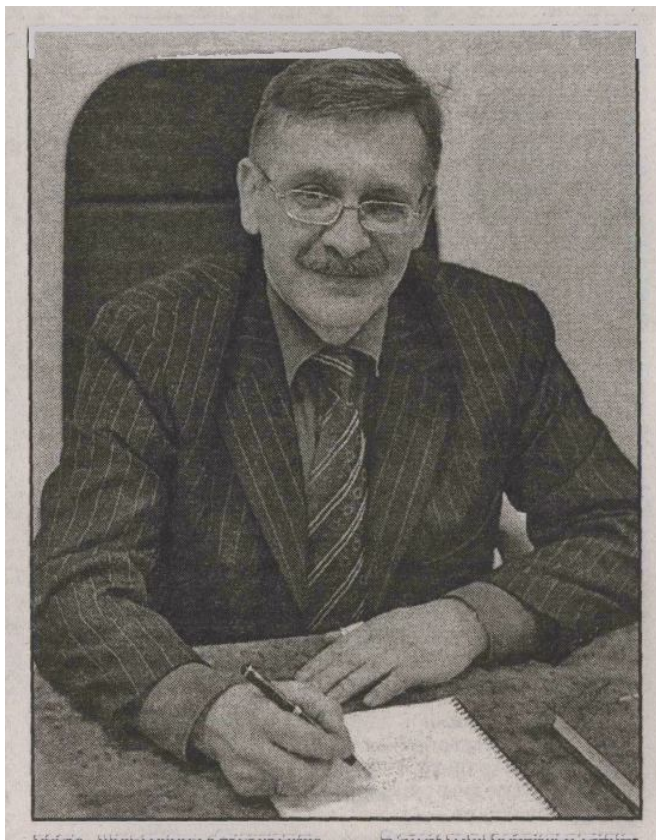
- Прежде всего я продолжу начинания ректора НИУ БелГУ, профессора Леонида Дятченко по приобщению студентов к высокой культуре. Мы ставим перед собой задачу воспитывать многогранную личность, а не узконаправленного специалиста. И для этого предпринимаем комплексные меры. Уже давно в университете ведутся музыкальные лектории, где студенты знакомятся с самой разнообразной музыкой. Не каждый человек пойдет на концерт симфонического оркестра. А форма лекционного занятия помогает неискушенному слушателю войти в мир классической музыки.

Слушает молодой человек, например, хип-хоп. Приходит на лекторий, а тут вживую исполняют классическую музыку или джаз. Для него это откровение. Услышал он, увидел все это - и тем самым расширил свой кругозор. А некоторым (таких людей бывает немного, один-два процента) вообще в душу так может запасть эта музыка, что они и забудут про то, что слушали раньше. Еще есть студенческий абонемент. Его концерты посещают ценители и любители отдельных музыкальных направлений.

Также в университете шесть дней в неделю на больших переменах звучит классическая музыка. Тем самым ненавязчиво ведется культурное воспитание. Слушая произведения Моцарта, Штрауса и других композиторов, студенты знакомятся с шедеврами мировой музыки.

**- Что представляет собой МКЦ на данный момент?**

- Сейчас здесь трудятся двадцать три сотрудника. На данный момент в МКЦ работают двенадцать творческих коллективов, в которых занимаются более 1500 человек. Это вокальные коллективы (арт-студия «Ве-



реск», шоу-группа «Эксклюзив» и группа «31-й регион»), танцевальные ансамбли (театр танца «Стиль», студия современного танца «Данс Хаос», коллектив бального танца «Вдохновение», ансамбль классического танца «Терпсихора-Алиса»), студенческий театр, КВН НИУ БелГУ.

В этом году появился танцевально-спортивный клуб «Созвездие». С 2006 года работает Школа ведущих НИУ БелГУ. Девять лет уже Ректорскому духовому оркестру, который становится украшением любого праздника и всегда создает торжественную атмосферу. Самые разнообразные, интересные костюмы для

артистов разрабатывает и шьет дизайн-студия «Экстрим», работающая на базе нашего культурного центра.

Отбор в творческие коллективы проходит в сентябре. Каждый студент может самостоятельно определиться, чем он хочет заняться, и пойти петь, танцевать, играть в театре или на музыкальном инструменте. Вообще, осень - время выявления талантливой молодежи. Первого декабря пройдет большой концерт, где первокурсники покажут свои таланты. Это второй период отбора в коллективы. Здесь уже мы замечаем талантливых ребят, и если они еще нигде не задействованы, стараемся привлечь их к участию в каком-нибудь коллективе.

Наши ансамбли и студии выступают на самых разных мероприятиях, которые проходят в МКЦ и на концертных площадках города и области. Участники коллективов поощряются поездками в природный парк НИУ БелГУ «Нежеголь», а в летнее время - поездками на море.

**- Каких успехов достигли творческие коллективы за этот год?**

- Успехов много. В этом году Гран-при фестиваля «Студенческая весна-2011» и четыре диплома лауреата завоевала арт-студия «Вереск». Ректорский духовой оркестр стал на этом же фестивале лауреатом I степени.

Студия современного танца «Данс Хаос» стала победителем открытого чемпионата и первенства России по современному танцевальному спорту. Студенческий театр Петра Харлова участвовал в Международном фестивале студенческих театров «На крыльях любви», который проходил в Харькове, и занял там первое место.

Недавно танцоры театра танца «Стиль» с призами вернулись со II Российской танцевальной олимпиады в Губкине. Они привезли пять серебряных медалей.

Кроме того, в этом году девяти коллективам МКЦ было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

**- Есть планы по поводу дальнейшего развития МКЦ?**

- Если говорить в общих чертах, то хотелось бы разнообразить спектр существующих творческих коллективов, чтобы каждый студент мог найти применение своим талантам. Например, создать коллективы, исполняющие народную музыку и песни. Ведь если кто-нибудь захочет этим заняться, то мы готовы создать все условия, каждая хорошая инициатива должна находить поддержку. Будем стараться прислушиваться к желаниям студентов и заполнять все творческие ниши, которые будут востребованы.

**Беседовала Анна КУЩЕНКО.  
Фото из архива  
Сергея Бодякова.**