

С СТУДЕНТКА филологического факультета БелГУ Олеся Шкреба стала победителем городского конкурса ораторского искусства «Цицерон», который прошёл в стенах филологического факультета НИУ «БелГУ».

об истинном и мнимом литературном таланте. Ему вторил и ученик 10 класса школы № 47 г. Белгорода Герман Остапенко, который в своём выступлении опирался на работы Льва Толстого и Фёдора Достоевского. Сотрудник «Белгородэнерго» Валерия Русчева расска-

«Я б в писатели пошёл...»

Этот конкурс, организованный активистами молодёжного движения «Новое Поколение» и студенческим советом филологического факультета, отличался от предыдущего. Если раньше это было межфакультетское состязание исключительно вузовского масштаба, то теперь конкурс приобрёл статус городского события, объединяющего студентов разных университетов Белгорода, школьников и работающую молодёжь.

Организаторы приурочили конкурс к юбилею Михаила Ломоносова - великого учёного и литератора. Одиннадцати участникам предстояло в первом туре красноречиво ответить на вечные вопросы: Легко ли быть писателем? Писателями рождаются или становятся? Цель творчества - самоотдача? Должен ли писатель быть честным?

На этот счёт были высказаны самые разные точки зрения. Андрей Субботин (инженерно-физический факультет БелГУ) покорила своим обаянием, выступив с речью «Домохозяйки идут в писатели!». Не менее эффектно высказалась Олеся Шкреба (филологический факультет БелГУ). Студентка привела в поддержку своей речи цитаты из произведений многих авторов-классиков, касающиеся литературного творчества, чем особенно запомнилась членам жюри.

Большой резонанс вызвала тема «Кто они, современные писатели?», затронутая ещё одной представительницей филологического факультета Анастасией Лавриненко, - она попыталась оценить, как и кто сегодня идёт в писатели. А Надежда Ковалёва (автомобильно-дорожный институт БГТУ им. Шухова) поделилась своими планами на писательское будущее, представив ораторский спич в стихотворной форме.

Максим Страхов (архитектурно-строительный институт БГТУ им. Шухова) провёл чёткую грань между графоманством и истинным писательским даром, переосмыслив притчу



зала о своём видении писательской стези и привела аргументы, почему так и осталась автором-любителем.

Вторая часть конкурса, в которой приняли участие наиболее сильные ораторы, представляла собой импровизацию. «Цицероны» должны были выступить с небольшим аргументированным спичем в поддержку или опровержение мысли, обозначенной в афоризме известного оратора. Кто-то предстал в роли юриста, доказывая вину писателя в суде, кто-то опровергал высказывания, будучи в роли литературного критика, литератора, учителя, философа. Самая ответственная и сложная роль - роль Президента - досталась Валерии Русчевой, которая попыталась выступить перед своими избирателями.

Среди требований, предъявлявшихся к участникам, значились полнота раскрытия темы, оригинальность, соблюдение регламента, культура речи. Сохраняя интригу, жюри сначала вручило почётные грамоты всем участникам конкурса, а уже затем назвало призовую тройку. В итоге лучшими ораторами стали студенты НИУ «БелГУ». «Золото» и «серебро» достались студентам Олеся Шкребе и Андрею Субботину соответственно. Третье место в городском конкурсе заняла представительница «Технолога» Надежда Ковалёва.

Юлия ЖИЛЬЦОВА,
студентка филологического факультета.