

выступать на концертах, показывать свои танцевальные этюды, импровизации на конкурсах.

Инновации в образовании – вопрос очень глубокий и многогранный. Да и в нашем мире все меняется с такой ошеломляющей быстротой, что сегодняшние инновации завтра могут оказаться не отвечающими запросам государства и общества. Однако неоспорим тот факт, что пришло время, когда педагог должен переосмыслить свою функцию: он нужен не для того, чтобы выдавать дозированными порциями информацию на занятия; педагог нужен для того, чтобы создавать условия для творческого развития каждого ребенка, его самоорганизации, самоконтроля и самооценивания. Это танцевальная импровизация, составление этюдов, постановка на заданную тему, представление и выбор костюмов и т.д.

Важнейшими направлениями деятельности является работа с солистами (учащимся создаются условия для максимального развития их творческих способностей), а также работа с детьми девиантного поведения, успех которой обеспечивается максимальной занятостью свободного внеурочного времени учащихся: регулярные занятия по расписанию, репетиции, широкая творческая и концертная деятельность, которую ведет танцевальный коллектив.

Основная задача занятия по обучению танцам – изучение языка движения, постижение техники, рассказ без слов. Занятие состоит из разминки, тренажа народного танца, изучения танцевальных комбинаций, повторения и закрепления темы. В процессе занятия педагог добивается от «юных танцоров» эмоциональности, гармоничности и координации движений, их соответствия содержанию музыки, танцевальности всего исполнения.

Работа, выстроенная по описанной методической системе, дает высокие результаты, о чем свидетельствуют:

- стабильный интерес к занятиям по обучению народным танцам;
- высокий уровень подготовки учащихся;
- тенденция к увеличению количества детей – участников профессиональных конкурсов, смотров творческой самодеятельности, мероприятий различных уровней;
- постоянно растущий процент учащихся, желающих продолжать обучение танцевальному искусству на хореографическом отделении института искусств и культуры г. Белгорода.

Молочная И.С., 2018

Березовская В.А., 2018

Шарабарина М.В., 2018

**Мусина В.Е.**, к.п.н., доцент  
кафедра педагогики Педагогического института  
ФГАОУ НИУ «БелГУ», г. Белгород, РФ  
**Дзюба К.Ю.**, студентка 2 курса  
ФГАОУ НИУ «БелГУ», г. Белгород, РФ

## **АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **Аннотация**

Данная статья посвящена проблеме активных форм воспитания в современной общеобразовательной организации. Актуальность проблемы определяется стремительно

изменяющимся информационным обществом, где всё больше возрастает роль беспроводных средств связи и отношений в виртуальном мире, и где живое общение отходит на второй план. Все это затрудняет общение и понимание между взрослыми и детьми в школе и дома. Привычные методы воспитания не оказывают должного воздействия на подрастающее поколение. В связи с этим в образовательном процессе возрастает роль активных форм воспитательной работы, направленных на формирование патриотизма, гуманности, ответственного отношения к жизни и здоровью, а также воспитание личности в целом. Цель исследования – выявить теоретические основы активных форм воспитания в школе; изучить степень применения активных форм воспитательной деятельности в сравнении с традиционными на примере МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» г. Старый Оскол Белгородской области

**Ключевые слова:** формы воспитания, активные формы, деятельностный подход, методы исследования.

Теоретической основой анализа данной проблемы выступают исследования как Н.И. Дереклеевой (2006), Т.А. Ильиной (1984), В.А.Кан - Калика (2004) , В. А. Караковского (1991) , С.В. Коморина (1998), Л. И. Маленковой (1999), В.А. Слостенина (2004), Е. В. Титовой (1993), Н.Е. Щурковой (1998).

Деятельностный подход, разработанный отечественными и зарубежными педагогами, еще в XX веке и ставший сегодня приоритетным в российском образовании предусматривает использование активных форм воспитательной работы, которые набирают всё большую популярность в общеобразовательном процессе и рассматриваются как приоритетные формы воспитательной деятельности в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). [1]. Именно они, с нашей точки зрения способны обеспечить такой способ организации взаимодействия учителя и учеников, при котором сами дети будут принимать активное участие в постановке задач и целей процесса, поиске путей их достижения, устройстве, проведении и подведении итогов деятельности. А учитель в свою очередь будет контролировать процесс и вмешиваться в него по необходимости для того, чтобы помочь детям устранить возникшие проблемы и достичь желаемого результата. Такие формы воспитания помогут педагогу расширить базу вариантов организации воспитательной деятельности учащихся, их взаимодействия внутри коллектива и непосредственно с учителем; продумать методологическую основу, композицию воспитательного мероприятия его наполнение, инструментарий, приемы проектирования, реализации и анализа педагогом проведенного дела.

Прежде чем перейти к рассмотрению активных форм воспитания, следует отметить, что в качестве базового мы принимаем определение «формы воспитания» профессора Н.Е. Щурковой, - «Формы воспитательной деятельности есть сущностное и непосредственное проявление конкретной методики в реальной практике организации воспитательного процесса» [3, с. 4].

Достаточно сложно определить точное количество воспитательных форм деятельности. По предположению известного российского педагога

В. А. Караковского, их число находится в пределах от 1200 до 4000.

Что касается подходов к классификации, они также многочисленны и опираются на различные первоосновы: по *форме взаимодействия* детей с взрослым; по *форме организации* конкретного вида деятельности: игровая, познавательная, трудовая, коммуникативная; по *форме контроля*: творческий отчет, рапорт, общественная экспертиза; по *форме управления воспитательным процессом*: совет педагогов, совет дела, общее собрание.

В своей профессиональной деятельности педагогу - воспитателю необходимо также различать смысловую разницу, жанровую принадлежность форм, которые на наш взгляд наиболее часто применяются в школьной практике. В классификации В.А. Кан - Калика это - «мероприятия» - преимущественно массовая форма работы; «воспитательное дело» - призванное решить, возникшую значимую для данной группы проблему и требующее специальной подготовки всего коллектива; «событие» - значимая ситуация, событие, которое обеспечивает ее участникам «эмоциональный прорыв», способствует накоплению раннее неизвестного жизненного опыта; «ритуаль», «праздники» [3, с.166].

Иная классификации форм предложена Е. В. Титовой: мероприятия, дела, игры.

В классификации форм воспитания профессором Н.Е. Шурковой выделены: простые формы, кратковременные и длительные, традиционные (общепринятые, отработанные и закреплённые в практике школы) и творческие (оригинальные, возникшие в ходе творческой совместной деятельности педагогов и учеников); возникшие спонтанно и заранее спланированные. [4, с.5].

Т.А. Ильина классифицирует формы как общие (подходящие для всех): лекции, конкурсы, праздники и специальные (выбор зависит от определённых аспектов): формы эстетического, трудового, нравственного характера. [2, с.37].

В ходе проведенного нами сравнительного анализа различных классификаций форм воспитания, мы пришли к выводу, что значительную часть *самих* форм воспитательной работы можно отнести к числу активных (деятельностных). Критериями «активности» формы в данном случае будут являться требования *деятельностного подхода* к делу и *активность личности* не столько педагога, сколько самих обучающихся.

Чтобы дать определение *активным формам воспитания*, выделим из выше представленных классификаций аспекты, позволяющие отнести ту или иную форму к ряду *активных (деятельностных)*:

- носит преимущественно групповой, коллективный или массовый характер (редко индивидуальный);
- предусматривает коммуникативный, трудовой или игровой виды деятельности;
- определяет управление воспитательным процессом детьми (совет дела или общее собрание);
- предполагает контроль по итогам путём общественной экспертизы или отчета, доклада в творческой форме; всегда носит практический характер.

В научно - педагогической и методической литературе по воспитательной работе представлены многочисленные и уникальные по своему содержанию активные формы воспитательной работы.

Наиболее «активные» мы сгруппировали в Таблице 1 в соответствии с видом и целью деятельности.

Таблица 1 — активные формы воспитательной работы

Вид и цель деятельности	Активная форма организации деятельности
<p><i>Гражданско - патриотическое воспитание:</i>                      формирование гражданской идентичности; воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>Смотры строя и песни, митинги, акции, концерты, посвященные памятным датам истории страны и воинской славы связанным.</p>

<p><i>Нравственное и духовное воспитание;</i>  формирование у обучающихся морально - ценностных представлений,  усвоение основных понятий этики</p>	Посещение театра, филармонии, экскурсии в музей; фестивали, праздники, творческие вечера .
<p><i>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:</i>  формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;</p>	Общественно - полезный труд по самообслуживанию и на пользу обществу; игровые формы (трудовые десанты, операции, работа «по секрету», рейд добровольцев), инициативные акции.
<p><i>Интеллектуальное воспитание;</i>  формирование у обучающихся представлений о способах интеллектуальной деятельности, о направлениях интеллектуального развития личности</p>	Устный журнал, экскурсии (в музей, на выставку, предприятие, в библиотеку); олимпиады; игровые формы: турнир ораторов, интеллектуальный марафон, «Философский стол»; пресс - центр, круглый стол, дискуссии
<p><i>Здоровьесберегающее воспитание:</i>  формирование у обучающихся ценностных представлений о физическом, духовном и нравственном здоровье;  формирование культуры здорового образа жизни</p>	Спортивные игры, состязания, олимпиады, эстафеты, игра «Минута спортивной славы».
<p><i>Экологическое воспитание:</i>  формирование у обучающихся представлений о ценности природы для личности и общества, об экологии как науки об охране природы;  формирование чувства ответственности за сохранение природы и активное участие в ее сохранении.</p>	Экологические акции, рейды добровольцев, субботники по высадке деревьев, экологический десант .

Как представлено в Таблице 1. теоретический анализ основ активных форм воспитания в школе показал, что активные формы разнообразны по форме и содержанию; несут в себе ярко выраженную социальную направленность и соответствуют духу времени и системно деятельностного подхода.

Подводя итог теоретическому исследованию, мы приходим к выводу, что форма необходима в воспитательном процессе для того, что упорядочить взаимодействие педагога и воспитанников. *Активная форма воспитательной работы* – это такой вариант организации воспитательного процесса, при котором воспитательное воздействие, оказывается, через активную творческую индивидуальную и групповую деятельность в коллективе; происходит самодеятельность самостоятельное накопление жизненного опыта ребёнка.

В соответствии со второй целью нашего исследования мы выявили изучить степень применения активных форм воспитательной деятельности в сравнении с традиционными.

Эмпирической базой нашего исследования послужила МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Старый Оскол Белгородской области.

В соответствии с целью исследования мы провели анализ различных форм воспитательной работы на основе плана воспитательной работы данной общеобразовательной организации на 2016 - 2017 учебный год.

Учёт форм воспитания, запланированных в 2016 - 2017 учебном году в производился в трёх возрастных группах: 1 - 4, 5 - 9 и 10 - 11 классы. Общеобразовательная организация, предоставившая нам свою методико - теоретическую базу, запланировала определённый набор мероприятий, направленных на гражданско - патриотическое, художественно - эстетическое, здоровье сберегающее, экологическое, трудовое и интеллектуальное воспитание, а также на работу по развитию самоуправления учащихся.

Были изучены и подсчитаны все формы воспитания, реализованные педагогами за год. Наибольший интерес для нас представляли активные формы, которые также подверглись математическому подсчёту. Затем было выявлено процентное соотношение активных форм от общего числа всех форм.

Обработка полученных данных показала, что общее количество форм воспитательной работы для младшего звена (1 - 4 классы) на 2016 - 2017 учебный год по 7 перечисленным направлениям составляет 114 (100 %). Из них к числу активных, с учетом всех критериев и характеристик можно отнести 56 (49,1 %) форм.

Для обучающихся среднего звена (5 - 9 классы) в 2016 - 2017 было запланировано организовать и провести 155 (100 %) форм воспитательной работы по тем же 7 направлениям. Анализ показал, что из общего числа только 57 (36,7 %) форм соответствуют понятию активных форм воспитания.

Затем был совершён подсчет форм воспитательной работы, запланированных в 2016 - 2017 учебному году учеников для старшего звена (10 - 11 классы). Результаты показали, что общее число форм равно 128 (100 %), активных из них 44 (36,4 %).

Полученные данные отобразим в таблице (Таблица 2).

Таблица 2 – Использование активных форм в 2016 - 2017 учебном году по возрастам

<b>Возрастная категория</b>	<b>Общее количество форм на 2016 - 2017 учебный год</b>	<b>Количество активных форм воспитательной работы на 2016 - 2017 учебный год</b>	<b>Содержание активных форм воспитательной работы в процентах (%)</b>
1 - 4 классы	114	56	49,1
5 - 9 классы	155	57	36,7
10 - 11 классы	128	44	36,4

Как следует из данных таблицы, наиболее популярными для всех возрастных групп активными формами воспитания в данной организации являются: трудовые и добровольческие акции; праздники микрорайона; КТД на различные темы; концерты, посвященные различным темам; конкурсы листовок и плакатов; интерактивные игры; ролевые игры; спортивные праздники; смотр строя и песни; «Минута спортивной славы»; посещение музеев; изготовление кормушек для птиц. Приведенные факты свидетельствуют

о разнообразии проводимых форм воспитательной работы, соответствии их возрастным особенностям. Среди всех активных форм лидирующую позицию занимают коллективные творческие дела.

Однако процентное соотношение общего количества форм и форм активных составляет: 100 % к 37 % . По возрастным группам наибольшее количество активных форм приходится на обучающихся младшего звена (100 % к 49,1 % ).

Подводя итог практическому исследованию, мы констатируем, что общими для всех возрастных групп, активными формами воспитания являются трудовые и добровольческие акции, праздники микрорайона, КТД на различные темы; концерты, посвященные различным тематикам; конкурсы листовок и плакатов; интерактивные игры; ролевые игры; спортивные праздники; смотр строя и песни; «Минута спортивной славы»; посещение музеев; изготовление кормушек для птиц. Среди всех активных форм данной общеобразовательной организации лидирующую позицию занимают коллективные творческие дела. Однако активные формы пока не преобладают над традиционными, и пока не оказывают должного воздействия на подрастающее поколение. Требуется внедрение новых, активных форм воспитательной работы в практику, которые позволят педагогу расширить базу вариантов организации воспитательной деятельности учащихся, их взаимодействия внутри коллектива и непосредственно с учителем. Над этим активно работает педагогический коллектив образовательной организации.

#### **Библиографический список**

1. Федеральные государственный образовательный стандарт ООО Электронный ресурс. - Режим доступа: <https://portal.iv-edu.ru/> .pdf
2. Ильина, Т. А. Педагогика: Курс лекций. [Для пед. ин - тов] [Текст] / Т. А. Ильина. - М.: Просвещение, 1984. - 495 с
3. Кан - Калик, В.А. Учитель о педагогическом общении: Кн. Для учителя. [Текст] / В.А. Кан - Калик - М.: Просвещение, 2004. – 290 с.
4. Щуркова, Н. Е. Программа воспитания школьника [Текст] / Н.Е. Щуркова М., 1998. - 48. с.

© Мусина В.Е., 2018

**Мякотина М. В.**, к.пед.н., доцент,  
СТИ НИТУ МИСиС, г. Старый Оскол  
**Уварова И. В.**, к.п.н., доцент,  
СТИ НИТУ МИСиС, г. Старый Оскол

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ АДАПТИВНЫХ ТРАЕКТОРИЙ ОБУЧЕНИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННЫМИ МЕТОДАМИ**

#### **Аннотация**

Рассматриваются методы составления индивидуально - адаптивного учебного плана.

#### **Ключевые слова**

Адаптивное обучение, индивидуальный учебный план, информационные критерии, методы принятия решений.