

Для меня архив – другая реальность

Почему историк должен работать только с первоисточником

ПРОФЕССИЯ Студенты-историки НИУ «БелГУ» встретились с начальником управления по делам архивов Белгородской области, выпускником историко-филологического факультета Павлом Субботиным. Такие встречи в рамках проекта «Диалог на равных» стали традиционными. Гостем факультета уже был его выпускник, а ныне – заместитель главы администрации Белгорода по социальной политике и образованию Андрей Мухартов. С Павлом Субботиным у студентов шёл разговор о важности принятия решений, о мотивации, но главное – о профессии. Вот краткий конспект этого полезного разговора.

АЛЕСЯ КРАСНОПЁРОВА

Павлу Субботину 39 лет, он прошёл путь от грузчика на овощном рынке до государственного служащего. Работал оператором макаронной линии, выдавал корзинки в «Магните», делал сайты на продажу и даже занимался внедрением системы электронного документооборота в регионе, но его главная страсть – история.

Субботин: Я родом из Сибири. В Белгородскую область переехал в 90-х годах. Жили сначала на хуторе, в школу ходил в соседнее село, потом перебрались поближе. Я был приезжим, убежищем для меня были книги. Чтобы интегрировать свою «приезжесть», я исследовал всё вокруг себя. Со временем количественные источники информации переходили в качественные. Когда ты не местный, тебе жадно хочется всё понять, так я и делал. Всё это трансформировалось в интерес к истории и краеведению.

После девятого класса он переехал в Белгород, два года учился в историческом классе при 25-м лицее, а потом поступил в университет на истфак.

Субботин: У всех складывается впечатление, что я закончил истфак и всю жизнь вот в



Павел Субботин: «Приходите в архив, чтобы прикоснуться к истории»

этих очках от бумажки к бумажке дрейфовал до того самого места, на котором сейчас работаю. Это не так. Пятый курс я отработал в православной гимназии, после чего ушёл в коммерцию. Я считаю, что абсолютно нормально закончить высшее учебное заведение по любимой профессии и потом уйти на другую работу, чтобы там себя попробовать. Я сходил и вернулся. Деньги не заменили истинную любовь к истории. Сейчас я живу жизнью, о которой мечтал.

Со студенческих лет Павел Юрьевич проводил время в архивах и библиотеках.

Субботин: Для меня архив – другая реальность, действующая машина времени, возможность переселиться в другие эпохи, работать с документами, которые никто и никогда не держал в руках. Уже через сорок минут после того, как вы впервые попадёте в архив, вам принесут оригиналы писем Святителя Иоасафа, вы сможете поддержать в руках подлинные императорские указы, в том

числе Екатерины II. Вы всю жизнь про это читаете в книжках или в Интернете и даже не представляете, что можете просто прийти к нам в архив и прикоснуться к истории.

Все интересные факты из реальной жизни наших предшественников скрыты в архивах страны. Интернет собирает поверхностные знания, которые множатся и превращаются в тысячи однотипных ссылок, но чтобы докопаться до сути и найти уникальный контент, достаточно просто сходить в

архив. Люди делают сенсационные открытия, взяв в руки первоисточники. Несколько лет назад вышел фильм тележурналиста Сергея Рудешко о танкисте Андрее Попове, который первым ворвался в Белгород при его освобождении в феврале 1943 года.

Субботин: Долгое время считалось, что танкист Андрей Попов, погибший при освобождении Белгорода, похоронен в братской могиле на Соборной площади. А оказалось, что место его захоронения – железнодорожный переезд на улице Первомайской. Чтобы сделать это открытие, Сергей Рудешко просто приехал в архив и заказал всего одно дело, которое так и называется – «Переписка и материалы по поводу Андрея Попова». С 1966 года ни один человек, кроме Рудешко, не пришёл и не открыл его.

Проблема историков сегодня в том, что мало кто из них работает с архивом. Всё сводится к реферированию информации из книг, Интернета, дипломов и диссертаций.

Субботин: Если ты работаешь с первоисточником, то ты превращаешься в суперчеловека. Тебе никто не сможет задать неудобный вопрос, потому что истина не в учебниках, а в документах, которые видел только ты. Ты не видишь глубину истории ровным счётом до того момента, пока не начнёшь с ней знакомиться. Правда жизни в архиве, нельзя придумать историю лучше, чем придумывает жизнь.

Студентам историко-филологического факультета Павел Юрьевич посоветовал полюбить профессию и найти в ней своё место.

Субботин: Если вы поступали на факультет не из любви к истории, то это четыре или пять лет вашей жизни, потраченные зря. Попробуйте полюбить историю. Съездите в экспедицию, сходите в архив, и, возможно, в вашем сердце что-то откликнется. Современное общество испытывает жажду до подлинной истории своего села, края, страны – берите, ищите, делайте. Всё в ваших руках! БП

Правда жизни в архиве, нельзя придумать историю лучше, чем придумывает жизнь