

Задания к тексту:

1. Определите тему текста и его основную мысль. Придумайте к тексту заголовок, который отражал бы основную мысль текста.
2. Найдите в толковом словаре значение слова слобода. Как вы думали, от какого слова оно образовано?
3. Чем отличаются две старинные слободы (луганская Новобелая и воронежская Новобилая)? Чем они похожи? В чём их различие?
4. Как вы думаете, почему так похожи названия - Новобелая и Новобилая?
5. На берегу какой реки встречаются жители слобод Новобелая и Новобилая?
6. Сравните слова украинская *мова* и русская *речь*. От каких слов они образованы?
7. Объясните значение слов «межа», «кордон»? Подберите к этим словам синонимы.
8. Почему автор говорит о том, что нельзя разделить душу народа?

Краеведческие тексты, позволяющие реализовать идею межкультурного диалога в процессе начального языкового образования, могут быть успешно использованы при проведении изложений, диктантов, различных творческих работ. Уроки, построенные с привлечением подобного краеведческого материал, будут способствовать формированию навыков межкультурного общения, без которых в современных условиях невозможна успешная социализация личности.

Список литературы

1. Быстрова Е.А. Культуроведческий аспект преподавания русского языка в школе // Русская словесность. – 2001. – № 8.
2. Демичева В.В., Еременко О.И., Яковлева Т.В. Учет принципа «диалога культур» в процессе преподавания родного языка в региональных условиях / Русская словесность как основа возрождения русской школы: материалы Международной научно-практической конференции. - Липецк: ЛГПУ, 2008.
3. Демичева В.В., Еременко О.И., Яковлева Т.В. Обучение русскому языку в начальной школе на этнокультуроведческой основе. - Ламберт, Германия, 2013
4. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике. – М.: Академия, 2002.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001.
6. Новикова Т.Ф. Социо- и этнокультурный компонент региональных программ по русскому языку (для школ Белгородской области). - Белгород: Изд-во БелГУ, 2004.
7. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е.А. Быстрова, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др. / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.

УДК 372.8.398

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Ильенко Наталья Михайловна
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,
E-mail: ilenko@bsu.edu.ru

Аннотация. В статье проанализировано соотношение понятий гражданская и этническая идентичность. Рассмотрены возможности фольклора как средства формирования этнической идентичности, являющейся основой идентичности гражданской, а также нравственных ценностных ориентиров младших школьников.

Ключевые слова: гражданская идентичность, этническая идентичность, средства фольклора, младший школьник.

THE FORMATION OF CIVIL IDENTITY OF JUNIOR SCHOOL STUDENTS BY MEANS OF FOLKLORE

Penko N. M.

Belgorod state national research University

Abstract. The article analyzes the relationship between the concepts of civil and ethnic identity. The possibilities of folklore as a means of formation of ethnic identity, which is the basis of civil identity and moral values of younger students.

Keywords: civil identity, ethnic identity, means of folklore, Junior school students.

За последние десятилетия в российском обществе остро ощущается потребность в формировании национального самосознания личности, как части общероссийского менталитета, через развитие и укоренение идей, способствующих объединению российского общества. Ученые связывают формирование гражданственности, патриотизма, социальной ответственности с формированием представлений о социокультурных ценностях родного народа, этнокультурной социализацией, с **формированием уважения к поликультурному составу российского общества** (С.Т. Актуганов, Н.А. Галактионова, Д.В. Григорьев и др.). Важную роль в этом процессе должен играть культурологический компонент в образовании [1, с. 7].

Российская государственная идентичность сегодня актуализируется через русские архетипы, православные традиции, атрибуты российской государственности (С.В. Корепанов) [2, с. 61].

Гражданская идентичность – один из механизмов адаптации личности в современном гражданском обществе. Этот механизм способен минимизировать противоречия, возникающие на основе религиозных, этнокультурных и социальных различий [3]. Различны подходы к определению понятия «гражданская идентичность». Одни исследователи отождествляют гражданскую идентичность с этнической (Н.Л. Иванова). Другие определяют ее как реализацию базисных потребностей личности в принадлежности к группе (Т. Водолажская). Третьи отождествляют со статусом гражданина, принимающего активное участие в жизни государства (М.А. Юшин). Некоторые ученые разделяют понятия государственной и гражданской идентичности. «Государственный» аспект они связывают с закреплением статуса гражданина страны, который присваивается автоматически, «гражданский» же аспект подразумевает ценностно-когнитивное содержание, связанное с формированием патриотических чувств, приверженности ценностям страны» [4, с. 12].

Исследователи подчеркивают взаимозависимость этнической и гражданской идентичности, отмечая, что первая предполагает самоотождествление личности с этнической группой, ее языком, культурой, историей, территорией проживания и общими интересами всех ее членов [5]. Этническая идентичность – основа гражданской идентичности. Функция гражданской идентичности заключается в реализации базисной потребности личности в принадлежности к группе, выполняющей защитную функцию, способствующей самореализации и самовыражения личности [6, с. 53].

В контексте ФГОС НОО основу гражданской идентичности составляют общие для граждан РФ: принадлежность к российской нации, осознание своего российского гражданства; базовые национальные ценности – приоритетные нравственные установки и моральные ценности, существующие в традициях многонационального народа.

Для формирования основ гражданской идентичности младших школьников, на наш взгляд, целесообразно использовать произведения фольклора, в содержании которых заложен богатейший воспитательный потенциал. При ознакомлении с фольклором развивается личность, усваиваются социальные нормы, ценности, опыт, народная мудрость – все то, что нашло отражение в сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках. Произведения устного народного творчества

формируют основы этноидентичности; воспитывают чувство сопричастности к истории государства, формируют гражданское самосознание.

Важно заметить, что в настоящее время есть опасность формирования «ложной» идентичности, когда подрастающему поколению предлагаются для отождествления герои фильмов и мультфильмов: Губка Боб, Шрек, Мегамозг, Наруто, Монстры, Врумиз и т.д. С экранов демонстрируются мультфильмы в жанре «аниме» «Могила светлячков», «Садистская смерть»; в жанре «фэнтези» «Паранорман, или Как приручить зомби» и др.

В конце двадцатого века дети хотели быть похожими на космонавтов, изобретателей, героев, спортсменов. Сейчас – на Супергероев, Барби, Монстер Хай, Гарри Поттера. Вот почему уже с дошкольного возраста при анализе произведений фольклора важно обращать внимание на национальные качества героев, таких, как Русские Богатыри, сестрица Алёнушка, братец Иванушка, Садко, на их добрые дела, стремление к оказанию помощи близким, готовность к защите русских земель.

В процессе изучения сказок ребенок тревожится из-за чужих несчастий, радуется победам другого, переживает за положительных героев, осуждает проступки отрицательных, выбирает приемлемый образец поведения в обществе, отождествляя себя со справедливыми, храбрыми, трудолюбивыми, честными, добрыми, мудрыми, отзывчивыми персонажами. На примере анализа сказок дети понимают, что в обществе неприемлемы зло, предательство, обман, хитрость, жадность, лень.

В языке фольклора отражаются черты русского менталитета, например, соборность: *люди помогут, люди пропасть не дадут* («Зайкина избушка», «Царевна-лягушка»). Младшие школьники знакомятся со словами, обозначающими коллективную работу: *помочь, толока* («Зимовье зверей»). Гуманность, душевная мягкость – важнейшие установки русского сознания. Гостеприимство – также важнейший императив русского менталитета, национальная ценность: русский человек, приглашая гостя домой, оказывает ему высшую честь («Теремок», «Зайкина избушка»). В качестве яркой характеристики русского менталитета выступают терпение и смирение. Русский человек сохраняет терпение и надежду на будущее, демонстрирует упорство в отстаивании своего дела даже в самых тяжелых, почти безнадежных ситуациях («Крошечка-Хаврошечка», «Марья Моревна»).

В народных сказках важное место занимают герои женского пола. Они обладают неопишуемой красотой, мягкостью характера, мудростью, смелостью и сердцем, полным любви и доброты. Образы Елены Прекрасной, Василисы Премудрой, Марьи Искусницы воплощают в себе все эти качества. Они представляют собой народный идеал женской привлекательности.

Анализ сказок помогает детям понять, что Иван-дурак – это положительный герой. Он вовсе не глуп, проходит все испытания, побеждает противника, женится на прекрасной царевне, получает и богатство, и славу. «Русских Иванов» могут считать простаками, но они обладают смекалкой, настойчивостью, терпением и волей.

В сказках о животных учащиеся могут распознать человеческие качества и пороки. Так Лиса («Лиса и Журавль», «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и тетерев», «Лиса – исповедница») – красива, обольстительна, красноречива, манипулирует другими ради выгоды, обманывает. Это негативный персонаж, и всегда, пытаясь обхитрить положительного героя, сама становится жертвой, расплачивается за свою подлость и лицемерие. Фольклористы считают, что она символизирует лукавый женский образ. Дети делают вывод, что такое поведение осуждается в нашем обществе. Животное медведь – символ России. В сказке Медведь («Медведь – липовая нога», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь», «Медведь и собака», «Царевна-лягушка», «Дочь и падчерица») – олицетворение русского мужика, которого уважают, почитают, которого лучше не допекать: он может разойтись не на шутку. За могучей силой скрывается добродушие, иногда глупость и наивность (В. Аникин). Он поможет решить проблему, пройти все трудности и возьмет слабого под

свою опеку. Заяц в русских народных сказках изображается двояко: как слабый и беззащитный; как хитрец, готовый к храбрым поступкам («Заяц и медведь», «Заяц-хваста»). Дети осознают, что трусость нужно уметь перебороть: даже если очень страшно, всегда нужно протягивать руку помощи нуждающимся.

При работе над пословицами и поговорками дети делают вывод, что их создал народ для регулирования жизни общества, они представляют собой правила жизни, которые проверены опытом многих поколений.

Приведем примеры заданий, направленных на формирование гражданской идентичности на материале фольклора:

1. Прочитайте сказку «Крошечка-Хаврошечка». Кто из героев вам больше понравился, почему, на кого хотели бы быть похожими? Придумайте продолжение сказки. Что ждет героев в их дальнейшей жизни? (В сказке добро побеждает зло, правда всегда восторжествует). Подберите пословицу к сказке.

2. Вспомните героев русских народных сказок о животных. Назовите эти сказки. На примере одной сказки расскажите, о чем эта сказка, чему она учит. Подберите пословицу к сказке. Дайте характеристику персонажам сказок:

Лиса – хитрая, увертливая;

Вол – злой, голодный, глупый, жадный;

Медведь – сильный, неуклюжий, но добрый и немного глуповатый;

Заяц – слабый, трусливый, беззащитный, ему всегда приходит на помощь сильный герой, помогает ему в беде;

Петух – защитник, задира, спасатель;

Кот – красавец, умница, мудрец.

3. На доске записаны части пословиц. Найдите обе части пословицы, прочитайте её, объясните, чему учит эта пословица.

- Без труда все перетрут.
- Сделал дело а провожают по уму.
- Терпенье и труд не вытащишь и рыбку из пруда.
- Встречают гостя по платью, гуляй смело.

4. Для чего русскому народу нужны были пословицы? (Регулировать жизнь общества, это правила жизни). Что в настоящее время определяет правила жизни? (Законы, Конституция РФ). Составьте свод правил своей жизни, используя пословицы. Среди записанных пословиц и поговорок найдите те, которые принадлежат к одной тематической группе: *Терпенье и труд все перетрут. Упорно трудиться – будет хлеб в закромах водиться. Добрые слова дороже богатства. Делай добро и жди добра. В этом доме и вода что мед. Встречай не с лестью, а с честью. Где ум, там и толк. Ум не в бороде, а в голове.*

5. Даны пословицы и поговорки, закончи их, подбери пословицы данной тематической группы: *Доброе дело (два века живет). Жизнь дана (на добрые дела). На хотенье (есть терпение). Терпение и труд (все перетрут). В единении – (сила). Если народ един – (он непобедим). В гостях хорошо, (а дома лучше того). На свой ум надейся, а с чужим (советуйся). Не всякий умен, кто хорошо (наряжен).*

5. Прочитайте былины. Назовите своих любимых богатырей, перечислите их качества (сильные, смелые, защищают Родину). Запишите на доске. Какие характеристики героя тебе больше понравились, какие – подходят для тебя? Составьте рассказ от первого лица о жизни богатыря.

6. Кто в современной России выполняет функцию богатырей? (Армия, солдаты). Охарактеризуйте современного солдата, запишите характеристики на доске. Подходят ли эти характеристики для описания русских богатырей? (Подходят, только в былинах преувеличиваются качества, используется средство выразительности – гипербола). Подберите пословицы к былинам.

Благодаря знакомству с жанрами устного народного творчества младшие школьники приобщаются к русской культуре, овладевают нормами и правилами

поведения, ценными в российском обществе. При знакомстве с пословицами и поговорками дети получают представление об основных ценностях и нормах морали российского общества.

Список литературы

1. Ильинская И.П. Поликультурная среда в эстетическом развитии младшего школьника: монография / И.П. Ильинская; науч. ред. проф. И.Ф. Исаев. – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2018. – 264 с.
2. Воробьев С.М. Некоторые аспекты формирования гражданской идентичности в полиэтническом регионе / С.М. Воробьев // Вестник Ставропольского государственного университета. Философские науки. – 2012. – № 78(1) – С. 59-63.
3. Актуганов С.Т. К проблеме исследования гражданской идентичности будущих педагогов [Электронный ресурс]. URL: http://www.amgpgu.ru/upload/iblock/ce3/aktuganov_s_t_k_probleme_issledovaniya_grazhdanskoj_identichdf.
4. Галактионова Н.А. Гражданская идентичность как компонент личностной идентичности / Н.А. Галактионова // Социология. Экономика. Политика. Известия высших учебных заведений. – 2010. – № 1. – С. 10-12.
5. Дробижева Л. М. Российская и этническая идентичность: противостояние или совместимость // Россия реформирующаяся. – М., 2002. – С. 213-244.
6. Кожанов И.В. Гражданская и этническая идентичности: проблема взаимосвязи и взаимозависимости / И.В. Кожанов // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №3. – С. 52-56.

УДК 37.025

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Камакина Ольга Юрьевна

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Ярославль

E-mail: olekam@bk.ru

Невзорова Екатерина Дмитриевна

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Ярославль

E-mail: nevzorova.tv@mail.ru

Аннотация. Статья рассматривает проблему формирования этнокультурной идентичности личности школьника во внеурочной деятельности. Обоснована актуальность исследуемой проблемы, представлены определения понятий этнокультурной идентичности, культурной идентификации, национально-этнического сознания. Рассмотрены этапы формирования этнической идентичности, влияние на этот процесс поликультурного образования и воспитания. Обозначена роль внеурочной деятельности в становлении этнокультурной идентичности школьников.

Ключевые слова: этнокультурная идентичность, культурная идентификация, национально-этническое сознание, поликультурное образование и воспитание, внеурочная деятельность.