

чаще в типе общения наблюдается преобладание сотрудничества. При этом многие дети стремятся проявить просоциальное поведение

Все вышесказанное говорит результативности проведенной программы и доказывает, что необходимо готовить педагогов к развитию коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста путем формирования адекватного образа сверстника (познавательный, эмоциональный, поведенческий компонент), личностного типа отношения к сверстнику через опыт взаимодействия в процессе учебной и игровой деятельности.

Список литературы

1. Антопольская Т.А., Домырева Е.А., Байбакова О.Ю., Журавлева С.С. Моделирование социально-коммуникативного развития младших школьников // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета Курск, 2017.- №3 (43)
2. Смирнова Е.О. Современная детская субкультура // Консультативная психология и психотерапия. 2015. Том 23. № 4. С. 25–35.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
4. Хузеева Г.Р., Быковская Е.В., Трошина А.А. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка.- М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2014.-80 с.

УДК 378.1

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА ВНЕДРЕНИЯ ДАННОГО МЕТОДА В ДЕТСКОМ САДУ ВО ВРЕМЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ, БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ)

Жеребненко Оксана Александровна

Россия, Белгород

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»,

Белгород, ул. Студенческая, д. 14,

кандидат психологических наук, доцент

zherebnenko@bsu.edu.ru

Аннотация. В статье описан метод песочной терапии и результаты его применения на практике. Песочная терапия – один из первых методов психотерапии, который возник в рамках аналитической психологии. Это универсальный способ снятия внутреннего напряжения, перевод его на бессознательно-символическом уровне, что дает уверенность в себе и открывает новые ресурсы развития личности. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному Я человека, приобрести свою психическую целостность, восстановить свой уникальный образ и картину мира. В процессе песочной терапии дети проецируют внутренние переживания на свой песочный мир, рисунки и персонажи, тем самым избавляются от негативных переживаний и тревог.

Игра в песке дает возможность для разрешения внутренних, внешних конфликтов и передачи чувств. Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они, вне всякого сомнения, являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка.

Ключевые слова: песочная терапия, сказкотерапия, проекция, эмоции, саморефлексия, психотерапия, психологические травмы.

**SAND THERAPY AS TECHNOLOGY IN THE WORK WITH CHILDREN
OF PRESCHOOL AGE (FROM THE EXPERIENCE OF IMPLEMENTATION
OF THIS METHOD IN KINDERGARTEN DURING PEDAGOGICAL PRACTICE
OF STUDENTS AND FUTURE TEACHERS)**

Zherebnenko Oksana

Russia, Belgorod

FGAOU IN "Belgorod national research University"

Belgorod, Studencheskayast., 4,

candidate of psychological sciences, associate professor

zherebnenko@bsu.edu.ru

Summary. The article describes the method of sand therapy and the results of its application in practice, as well as the experience of the introduction of sand therapy in kindergarten during the pedagogical practice of students and future educators.

Sand therapy-one of the first methods of psychotherapy, which arose within the framework of analytical psychology. This is a way to communicate with the world and yourself; a way to relieve internal tension, its embodiment on the unconscious-symbolic level, which increases self-confidence and opens up new ways of development. Sand therapy gives you the opportunity to touch the deep, authentic Self, to restore your mental integrity, to collect your unique image, the picture of the world.

In the process of sand therapy, children project their inner feelings on drawings and characters, thereby getting rid of negative emotions.

Playing in the sand provides a means to resolve conflicts and convey feelings. Toys arming the child with the matching funds, because they, undoubtedly, are the environment, which may be the expression of the child. In free play, he can Express what he wants to do.

Keywords: sand therapy, fairy tale therapy, projection, emotions, self-reflection, psychotherapy, psychological trauma.

Песочная игра – самый органичный и очень знакомый для ребенка способ выразить свои переживания, познакомиться с миром, выстроить правильные отношения. Техника “песочной терапии” возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во многом основывается на работе с символическим бессознательным, что является одним из источников развития личности. Песочная терапия возникла в пятидесятых годах прошлого века. Автором этого метода является швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф [7].

«Картина на песке» отражает трехмерное изображение душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно театральному представлению с помощью расстановки фигурок и предметов, конфликт переносится из внутреннего мира на пространство песочницы и таким образом, делается зримым». В западных странах песочную терапию уже практикуют очень давно, и сейчас в современной России, данная методика набирает популярность.

В нашей стране песочная терапия, как технология начала работать в 90-х годах XX века, и связано это было с развитием арт-терапии. Наиболее известные отечественные специалисты – ученые, адаптирующие данный подход: Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. (доктор психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии), Грабенко Т.М. (кандидат педагогических наук, проректор по научной работе Института сказкотерапии). Новизна методики состоит в том, что песочные игры универсальны. Ими успешно пользуются психологи в работе с детьми и взрослыми.

Данная техника получила широкую известность, и ею в своей практике пользуются не только психологи и дефектологи, но и логопеды, художники, воспитатели и др. Основопологающая цель песочной терапии состоит в том, что: игра с песком помогает ребенку избавиться от психологических травм с помощью переноса в песочницу своих фантазий и переживаний. У ребенка формируется ощущение связи и контроля над своими внутренними потребностями.

Таким образом, мы пришли к идее внедрения песочной терапии в детском саду во время педагогической практики студентов, будущих психологов и воспитателей. На информационно-диагностическом этапе разработки и внедрения педагогической практики нами была изучена научная литература, раскрывающая историю создания метода песочной терапии, его направленности.

Деятельность по реализации педагогической практики студентов осуществлялась нами на основе следующих принципов в работе с детьми:

1. Создание естественной среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность. Для этого осуществлялся подбор песочных заданий, соответствующий возможностям ребенка;

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, предметов, фигурок животных и людей и т.п. Этот принцип позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям (как занимательному делу) и сформировать интерес ребенка.

3. Реальное «проживание» проигрывание и переживание различных ситуаций вместе с персонажами психотерапевтических историй или сказок.

Целью песочной терапии является создание условий для всестороннего развития личности ребенка через использование техники расслабления на песке. Мы полагаем, что именно благодаря развивающим играм на песочных столиках ребенок быстрее начинает говорить, осваивать грамоту и учиться дружно жить в коллективе. Кроме того, при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние детей, а также развивается устойчивость внимания, мелкая моторика, тактильная чувствительность и другие важные процессы.

Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания через персонажей, он освобождается от страхов и тревог. Чувства и потребности, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно спроецировать на выбранную им или фигурку. Вместо того, чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т.д. [1].

Игру в песке можно оценить более полно, если признать, что она является для них средством коммуникации и развития речи. Дети более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, поскольку в игре они чувствуют себя более комфортно. Для детей разыграть свой опыт и чувства – наиболее естественная динамическая и оздоровляющая деятельность, которой они могут заняться [4]. Наш практический опыт показал, что многие дети испытывающие определенные социальные трудности смогли приобрести социальный опыт на песочных занятиях и почти на 30 % стать социализированнее.

Многие специалисты находятся в постоянном поиске оптимальных, увлекательных, развивающих приемов и средств в организации как образовательной, так и непосредственно образовательной деятельности детей. Уход от привычной формы работы – «занятия» (согласно ФГТ) совершенно поменял деятельность всех педагогов дошкольных образовательных учреждений. И сегодня песочная терапия широко внедряется во многие образовательные и развивающие учреждения.

Ведь, игра с песком – является одной из форм естественной активности ребенка в дошкольном возрасте. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу, проводя различного рода развивающую и коррекционную деятельность. Придумывая различные истории, строя картины из песка, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира и т.д.

Важное значение песочной терапии состоит в том, что данная техника:

1. Усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

2. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.
3. Гармонично и интенсивно развивать все познавательные функции (восприятие, память, внимание, мышление)
4. Развивать речь, закреплять навыки фонетико-грамматического строя, звукопроизношения, обучение грамоте и письму.
5. Совершенствовать развитие предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры, коммуникативных навыков ребенка.
6. Развивать творческую личность (саморазвитие ребенка).

В песочной терапии существует очень много игр и упражнений, например, самыми простыми и ознакомительными являются следующие:

- ✓ Рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля;
- ✓ Рисование на мокром песке тонким предметом;
- ✓ Работа с помощью рук (посыпание, пересыпание из руки в руку или из емкости в емкость);
- ✓ Поиск игрушек, спрятанных в песке;
- ✓ Создание на песке композиции, с использованием различных игрушек;
- ✓ Иллюстрирование своих историй, разыгрывание уже известных детям сказок, изменение сюжета сказки в соответствии со своим настроением или актуальной проблемой.

Игра в песке для ребенка является психотерапевтическим средством, поскольку она, вне всякого сомнения, является той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка [5].

Актуальной проблемой современности является рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Реабилитационная работа таких детей, включает в себя комплексную систему мероприятий восстановительного характера. Одним из методов реабилитации детей с ОВЗ является песочная терапия. Песочная терапия для детей с ОВЗ представляет собой невербальную форму психотерапии, в которой основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательном и символическом уровне происходят отражение внутреннего мира и поиск ресурсов развития.

В основу песочной терапии с детьми с ОВЗ положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга. Нейро-психологические упражнения в песке благоприятно влияют на развитие межполушарного взаимодействия. Вследствие чего у детей обязательно улучшается эмоциональное состояние, развивается мелкая моторика и речь. Ребёнок учится владеть своими руками, успокаивается, концентрируется внимание, развивается воображение.

Часто дети с особенностями развития затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений и словарного запаса. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных фигурок, предметов, а также конструктивных материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных психических и речевых нарушений. Накопленный эмпирическим путем материал в рамках песочной терапии в современном мире уже начинает подвергаться научному осмыслению. Характерной чертой этого процесса является не осмысление опыта в рамках психологической парадигмы, а на первый план выступает анализ возможностей, закономерностей и особенностей использования песочной терапии с различными категориями адресатов психологической, психотерапевтической, логопедической и педагогической работы.

Список литературы

1. Александрина У.Ю., Янькова Н.В. Песочная арт-терапия, как технология в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. 2013. № 8. С. 21-27.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. 50с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002. 224с.
4. Киселева М.В., Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. СПб.: Речь, 2012. 64с.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2005. 64с.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2006. 176с.
7. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. СПб.: Питер, 2001. 320с.

УДК 378.14.015.62

**ПРИНЦИП СИНХРОНИЗАЦИИ ФГОС ОБЩЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ОЦЕНИВАНИЮ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Захарова Марина Александровна
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»,
Елец
E-mail: mazaharova@rambler.ru

Аннотация. В статье представлен опыт Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина по синхронизации федеральных государственных образовательных стандартов общего и высшего педагогического образования и авторский вариант представления содержания общепрофессиональных компетенций, обеспечивающих готовность будущего педагога к оцениванию личностных результатов образования.

Ключевые слова: ФГОС, личностные результаты освоения образовательных программ, компетенции, синхронизация.

**THE PRINCIPLE OF SYNCHRONIZATION OF FGOS OF THE GENERAL
AND HIGHER EDUCATION IN THE CONTEXT OF FORMATION OF READINESS
OF THE TEACHER FOR ESTIMATION OF PERSONAL RESULTS
OF DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL PROGRAMS**

Zakharova Marina
Bunin Yelets State University,
Yelets
E-mail: mazaharova@rambler.ru

Abstract. Experiment of the Yelets state university of I.A. Bunin on synchronization of federal state educational standards of the general and higher pedagogical education and author's option of submission of the contents of the all-professional competences providing readiness of future teacher for estimation of personal results of education is presented in article.

Keywords: FGOS, personal results of development of educational programs, competences, synchronization.

Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве предполагают разговор о педагогических технологиях и нацеливают нас на разработку концептуальных, содержательных и процессуальных основ некой педагогической технологии, позволяющей успешно осуществлять психолого-педагогическое сопровождение данных процессов.