

## СТАТЬИ

УДК 796.853.24

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО АЙКИДО В РОССИИ****Бекетов О.В., Кравченко Т.Л., Макашев Ш.А., Рахметжанов А.С.,  
Собянин Ф.И., Арсеенко Е.А.***ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,  
Белгород, e-mail: Sobyenin@bsu.edu.ru*

В статье на основе теоретического изучения специальной литературы, анализа соревновательного, организационно-управленческого опыта в айкидо и, в частности, Томики айкидо (соревновательного направления айкидо) рассматриваются перспективы развития данного восточного единоборства в современной России. Исследование проводилось на базе ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» и Белгородского клуба айкидо «БеКСАй». В результате исследования выявлены сформировавшиеся проблемы в виде противоречий между развитием соревновательного и классического айкидо в мире и в России; имеющихся разногласий между центрами, практикующими Томики айкидо на начальном этапе его развития в России; временного отсутствия тесной связи и взаимопонимания между региональными структурами и центральными органами управления Томики айкидо. Выявлены изначально заложенные фундаментальные основы, определяющие функционирование и развитие айкидо, начиная с его создания Морихеем Уэсиба; установлены некоторые ведущие факторы интеграции в развитии Томики айкидо в Российской Федерации в последние годы. В данной работе определяются позитивные перспективы развития Томики айкидо в России за счет интегративных управленческих преобразований, внедрения новых спортивных проектов, развития Томики айкидо как нового вида спорта, разработок научно-методического обеспечения спортивной деятельности в Томики айкидо в ближайшем будущем.

**Ключевые слова:** айкидо, соревнования, Россия, развитие, Томики айкидо**PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT  
OF COMPETITIVE AIKIDO IN RUSSIA****Beketov O.V., Kravchenko T.L., Makashev Sch.A., Rakhmetzhanov A.S.,  
Sobyenin F.I., Arsenko E.A.***Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Belgorod National Research  
University», Belgorod, e-mail: Sobyenin@bsu.edu.ru*

In this article the development prospects of Tomiki aikido (competitive kind of aikido) are considered based on a desk study of special literature, an analysis of competitive, institutional and management experience of this martial art in Russia. Researchers were carried out at Belgorod State University and Belgorod Tomiki aikido club (BCAC). As a result: a contradiction between competitive and classical aikido in Russia and in the world have been identified; a disagreement between Tomiki aikido centres, which are at an early stage of development in Russia, have been identified. Fundamental basis determine the functioning and development of aikido since their creation by Morihei Ueshiba have been identified, base factors of integration in development of Tomiki aikido in Russian Federation in recent years have been identified. In this article positive development prospects of Tomiki aikido in Russia are defined through an integrative management reforms, an introduction of new sports projects, a development of Tomiki aikido as new kind of sport and scientific-methodological support of sports activities of Tomiki aikido.

**Keywords:** aikido, competition, Russia, development,  
Tomiki aikido

Одной из новаций в развитии восточных единоборств в современной России является японское айкидо [1–3]. Первые увлекающиеся этим видом боевого искусства появились в нашей стране еще в 1960-е гг., но основное развитие айкидо в России получило с 1980-х гг. [4–6].

Вместе с тем в последние годы наряду с позитивными тенденциями в мировом и российском айкидо возникла довольно серьезная проблема, суть которой заключается в том, что айкидо стоит перед выбором: либо надо отказаться от соревновательного айкидо (Томики айкидо) и сохранить традиционное, классическое айкидо (айкикай),

либо преодолеть традиционный консерватизм и развернуть соревновательное айкидо, которое может дать новый качественный толчок развитию этого вида восточного единоборства.

Актуальность данной работы состоит в утверждении позиции России по дальнейшему определению направления развития айкидо, как внутри страны, так и в мире. От этого будет очень много зависеть в совершенствовании организации, теории, методики, правил проведения поединков, содержания тренировки и других аспектов, тесно связанных с данным восточным искусством. В то же время подобных исследований сложившейся проблемы в специальной научной литературе почти не встречается.

Цель статьи: проанализировать сложившуюся ситуацию в российском и мировом айкидо, попытаться сформулировать основное направление и определить ближайшие перспективы его развития.

### Материалы и методы исследования

Анализ и обобщение данных специальной литературы, культурологический подход, теория соотношения традиций и новаций в спорте, анализ соревновательного опыта, анализ организационно-управленческой деятельности региональных, всероссийских, международных федераций айкидо. Исследование проводилось на базе факультета физической культуры ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», а также Белгородского клуба айкидо «БекСАЙ» в течение 2017–2019 гг. в тесном контакте с ведущими российскими федерациями айкидо, с детскими и взрослыми сборными командами России по соревновательному айкидо.

### Результаты исследования и их обсуждение

В декабре 2018 г. на совещании региональных представителей во время ежегодного фестиваля айкидо «Торнадо» руководство Национального совета Айкидо России (НСАР) объявило о желании и необходимости разделить дальнейшее развитие айкидо на два направления: традиционное и спортивное. До этого момента НСАР развивало айкидо с точки зрения интересов классического стиля – айкикай, в силу того, что в исполком НСАР входят представители только этого направления.

Стили Томики айкидо, Ёсинкан айкидо и Реальное айкидо официально проводят свои мероприятия в формате мероприятий НСАР, но не представлены в исполкоме. Остальные стили, которых насчитывается более 30 разновидностей, сотрудничают с НСАР, но без проведения официальных мероприятий (соревнований). Официально в стиле айкикай соревнования считаются неприемлемыми, противоре-

чащими философии основателя айкидо О-Сенсея Морихея Уэсибы. Представители этого стиля, который общепринято считается прямой ветвью от основателя айкидо и объективно самой многочисленной организацией айкидо, как в России, так и в мире, придерживаются этой философии. С другой стороны, НСАР, как аккредитованная Министерством спорта России организация, обязана проводить соревнования, чтобы сохранить аккредитацию на развитие «айкидо» как вида спорта.

Дилемма, в которой постоянно находилась НСАР, требовала конкретного решения: либо отказываться от аккредитации Министерства спорта России, либо терять благосклонность японских шиханов. К этому надо добавить, что сегодня развитие (Томики айкидо) переживает заметный подъем и в нем соревнования являются основой стиля. К тому же Реальное айкидо и айкидо Ёсинкан, не отрицающие соревновательное единоборство, тоже стали проводить свои соревнования.

В ситуации изменения политики НСАР интересно рассмотреть, в каком состоянии, с какими проблемами и достижениями подошло российское сообщество Томики айкидо к данному историческому для себя моменту и какую позицию готово занять сообщество Томики айкидо в спортивном направлении айкидо России.

Однако, прежде, чем перейти к выяснению перспектив развития айкидо в России и определению ее позиции в мировом сообществе айкидо, следует учитывать те важнейшие основы функционирования и развития, которые исторически были заложены в Томики айкидо (табл. 1). Как и большинство стилей айкидо, Томики айкидо было создано непосредственным учеником О-сенсея – Кендзи Томики, который был также и большим специалистом в дзю-

Таблица 1

Основы, изначально заложенные в Томики айкидо

№ п/п	Название основ Томики айкидо	Специфика влияния основ на развитие айкидо
1	Томики айкидо – это органическая часть айкидо	Томики айкидо всегда опирается на основополагающие принципы айкидо
2	Томики айкидо испытывает изначально влияние дзюдо	Имеются значительные предпосылки для развития спортивного направления единоборства (дзюдо – признанный вид спорта)
3	В Томики айкидо изначально заложен системный подход	Изменения отдельных составляющих системы айкидо может повлечь за собой преобразование всей системы данного единоборства

до, потому что являлся учеником Дзигаро Кано, основателя дзюдо.

Кроме того, в отличие от Морихея Уэсибы, который был безусловно великим создателем айкидо, но всё-таки больше был практиком, чем теоретиком, Кендзи Томики был человеком с академическим образованием. Учитывая эти факторы, можно утверждать, что развитие Томики айкидо всегда будет базироваться на трех основах: Томики айкидо – это часть айкидо и всегда будет рассматриваться в свете основных принципов айкидо; на развитие Томики айкидо сильное влияние имеют основы дзюдо, которое развивается, прежде всего, как вид спорта, поэтому и Томики айкидо логично развивается как спортивное направление айкидо; в развитие Томики айкидо изначально заложен системный подход, что может способствовать расширению соревновательной тенденции в айкидо как системном явлении (табл. 1).

За 50 лет развития стиль Томики айкидо распространился в 17 стран мира. Его успешно практикуют Австралия, Англия, Бельгия, Болгария, Бразилия, Голландия, Грузия, Испания, Новая Зеландия, Россия, Северная Ирландия, США, Украина, Франция, Чехия, Швейцария, Япония. Важно также отметить – айкидо распространилось на четырех континентах. Этого, казалось бы, вполне достаточно, чтобы проводить крупные международные турниры, но всё же еще не так много, как в некоторых других развивающихся сейчас видах спорта. Иногда малое количество стран-участниц международных соревнований приводит к невысокому уровню конкуренции и это существенно тормозит развитие вида спорта.

Если в айкидо на уровне взрослых спортсменов международная конкуренция для россиян еще достаточно высокая и там пока имеются «непокоренные вершины», то среди детей-спортсменов уже ощущается недостаток спортивной конкуренции. Например, на европейском уровне наши спортсмены (юноши и девушки) в возрасте до 15 лет фактически не встречают никакой конкуренции. Следует констатировать: существует проблема недостаточного количества спортсменов, команд, участвующих в международных турнирах. Вероятно, она может естественным образом разрешиться со временем, когда будет больше участников соревнований, но для этого нужно как активное развитие стиля Томики айкидо и в России, и в мире, так и привлечение атлетов айкидо из других его стилей.

Еще одной крупной проблемой является нарастающая разобщенность международного сообщества Томики айкидо. В насто-

ящее время зарегистрированы две международные федерации, которые все больше расходятся и всё меньше имеют точек соприкосновения. Эти федерации параллельно проводят два турнира, причем оба претендуют на статус Чемпионатов мира. Европейские соревнования игнорируются частью стран по той причине, что в них участвуют другие страны. К сожалению, помимо противоречий спортивного характера, здесь наблюдаются и политические причины. Кроме того, отмечается разделение и внутри японского сообщества Томики айкидо, где руководство Шодокана и Шидокана крайне отрицательно смотрят на перспективы взаимного сотрудничества.

Разумеется, Россия, как составная часть глобального мира, всегда испытывает на себе международное влияние мирового спорта. Российское Томики айкидо не является исключением в этом вопросе. Россия вынуждена лавировать между различными течениями в айкидо, надеясь, что все эти конфликты – лишь временное явление. При этом поддержание одной стороны влечёт конфликт с другой стороной. Тактика поддержания одних против других будет только усиливать разъединение, происходящее в системе айкидо. Следует отметить, что представители российского айкидо не стоят в стороне в ожидании решения проблемы, они активно участвуют в работе обеих международных федераций и сотрудничают со всеми европейскими и японскими партнерами.

Так или иначе, но мировая тенденция разделения айкидо на две основные ветви произошла и в нашей стране. В России этим стилем параллельно, не зная друг о друге, в начале 1990-х гг. стали заниматься две секции: в г. Москве под руководством Токмакова Вячеслава Ильича и в г. Курске под руководством Дмитриева Игоря Анатольевича. Представители этих секций познакомились только в 1997 г. на международном турнире в Японии. Обе команды не только приняли участие в соревнованиях, но и стали сотрудничать с Уно Сенсеем, вице-президентом Японской ассоциации айкидо (на тот момент 7-й дан Томики айкидо). Был проведен экзамен для российских атлетов, по результатам которого присвоен 1-й дан и с этого момента процесс развития соревновательного айкидо в России стал постепенно развиваться. Наличие двух систем, двух школ спортивной подготовки было диалектично. Оно как положительно, так и отрицательно влияло на процесс развития Томики айкидо в России. Конкуренция этих двух центров, при сотрудничестве и сохранении паритета, стала основным фактором,

во многом определившим сегодняшнее положение дел в российском Томики айкидо. Причем в процессе конкуренции этих двух центров формировались разные взгляды, подходы к функционированию и развитию айкидо. В частности, одной стороной в рамках экзаменационно-аттестационной политики предлагался жесткий отбор занимающихся, а другой стороной – предлагалась ориентация на мягкие требования к квалификационному экзамену; при рассмотрении системы спортивной квалификации одни предлагали разработать свои «национальные» даны – другие сохраняли приверженность традиционной японской системе; при построении органов управления одни опирались на институт совета директоров, а другие пытались выстраивать вертикальную структуру власти и т.д.

За двадцать лет конкуренции сложилось определенное противостояние, которое могло бы обостриться и стать проблемой на пути решения важных задач. Следует отметить, что некоторые лидеры сообщества Томики айкидо еще находятся в плену эмоций прошлого и не готовы принять изменившуюся ситуацию как реальность. Однако в целом в современной организационной структуре российского Томики айкидо намечились позитивные изменения.

Наличие двух центров (Московского и Курского) сделало возможным появление многополярности (сначала двухполярности) в российском Томики айкидо, что позволяло молодым клубам выбирать систему развития и при необходимости переходить из одной системы в другую, сохраняя возможность продолжать формироваться, оставаясь в рамках стиля.

Несмотря на имеющиеся противоречия, иногда усугубляющиеся, оба центра никогда не прекращали сотрудничество и не было ни одного года, когда бы представители этих центров не приглашали друг друга для участия в своих соревнованиях и дру-

гих мероприятиях. Сравнение ряда показателей эффективности деятельности центров свидетельствует об их фактическом паритете. Например, каждый центр имеет 6 данов в своей структуре, имеет официальный статус межрегиональных федераций, входит в руководящие органы международных федераций, имеет высокие спортивные результаты на международной арене, имеет по 2 аккредитованные федерации, представители центров получили по одной национальной премии «Торнадо» (свидетельство высшего признания НСАР в области российского айкидо).

До определенного времени сохранялись разногласия между центрами (отсутствие единых понятий и требований к присвоению данов, определению кю, спортивных разрядов и судейских категорий) и прочего. Негативные моменты: представителю Сообщества Томики айкидо до сих пор не позволили войти в исполком НСАР.

За последние десять лет понятие о наличии двух центров российского Томики айкидо стало размываться. Огромное влияние на российское Томики айкидо сегодня оказывают Белгородский, Санкт-Петербургский и Воронежский центры. С 2017 г. осуществляется попытка создать единую структуру Всероссийской федерации Томики (соревновательного) айкидо, объединяющую все действующие федерации и клубы. Именно попытка, потому что система единой федерации вырабатывается в процессе работы, по общей договоренности и без юридического оформления. Данная интегративная тенденция явилась куммулятивным эффектом развития российского Томики айкидо, который стал возможен благодаря трем факторам (табл. 2).

Первый фактор представляет собой постепенно сформировавшееся понимание того, что в ходе развития Томики айкидо все чаще приходится решать серьезные проблемы, которые в одиночку решать все труднее,

**Таблица 2**

Решающие факторы интегративной тенденции в развитии Томики айкидо в России

№ п/п	Название фактора	Примечание
1	Понимание того, что в одиночку невозможно решать глобальные вопросы	С развитием Томики айкидо количество глобальных вопросов и проблем увеличивается
2	Четкая политика НСАР, заключающаяся в отказе поддерживать только одну сторону (центр Томики айкидо)	Большая заслуга в утверждении такой позиции принадлежит вице-президенту НСАР С.В. Киселеву
3	Появление Кубка федераций, как объединяющего всероссийского турнира	Значение Кубка федераций переросло от крупного соревнования до объединяющего мероприятия, укрепляющего сообщество российского Томики айкидо

необходимы дополнительные связи, контакты, ресурсы и другие условия.

Второй фактор является заслугой руководства НСАР, обеспечивавшего на протяжении продолжительного времени равенство позиций центров Томики айкидо, их взаимопонимание, сотрудничество, сдержанность и диалог в решении спорных вопросов.

Третий фактор заключается в образовании определенной сложившейся традиции, исходящей от процедуры спортивных соревнований и развивающейся, преобразующейся в особую специфическую форму объединяющего мероприятия, улучшающего общий климат в структуре взаимодействия между субъектами системы российского Томики айкидо. В настоящее время появляется масса признаков, позволяющих строить радужные планы на развитие айкидо и Томики айкидо в частности. Недавно запущены проекты Кубка «Восход», который дополняет Кубок федераций; проект сборной России по Томики айкидо; проект единой статистики; прорабатывается возможность проведения Чемпионата мира по Томики айкидо в России в 2021 или 2023 г., объединяющего все международные федерации айкидо. Есть еще ряд проектов, которые пока находятся в стадии разработки, например единая Всероссийская судейская коллегия, единая экзаменационная комиссия, единая символика, единый будо-папорт.

### Выводы

1. Проведенное исследование показывает: соревновательное айкидо (Томики айкидо) в России активно развивается и с момента его зарождения в нашей стране имеет определенную историю, значительные достижения как в России, так и на международной спортивной арене.

2. Главная тенденция в мировом обществе айкидо – стремление разделить традиционное айкидо на соревновательное (Томики айкидо) и классическое, где соревновательная деятельность запрещена. Эта тенденция закономерно влияет на функционирование айкидо в России.

3. Специфика развития Томики айкидо в России заключается в первоначальном образовании в начале 1990-х гг. двух центров – в г. Москве и г. Курске, диалектическое взаимодействие которых сыграло большую роль в развитии айкидо в России, позволило сохранить паритет между ними,

добиться значительных достижений в российском Томики айкидо, сохранить новый вид спорта, обеспечить контакты с мировым сообществом Томики айкидо, федерациями, отдельными выдающимися мастерами и представителями международных управленческих структур.

4. Полученные данные дают основания заключить, что Томики айкидо в России перешло от этапа зарождения и первоначального развития к этапу интеграции с управленческой структурой НСАР, в которой гармонично сочетается имеющееся и вновь возникающее многообразие стилей и направлений айкидо.

5. Перспективы соревновательного айкидо в России видятся в том, что:

- спортивное направление будет активнее развиваться, наряду с классическим;
- будет развиваться сеть клубов, центров и других структур, в которых увеличится количество занимающихся Томики айкидо, что позволит повысить уровень спортивного мастерства, спортивной конкуренции в России между центрами, регионами, командами и отдельными спортсменами;
- развитие спортивного направления айкидо повлечет за собой потребность в активной научно-методической разработке теории и методики айкидо как вида спорта;
- успешное развитие айкидо, гармоничное сочетание всех видов, стилей, направлений айкидо в России может стать примером, моделью для его функционирования и прогресса в Европе и во всем мире.

### Список литературы

1. Белгородский клуб соревновательного айкидо [Электронный ресурс]. URL: <http://beksai.ru> (дата обращения: 05.05.2019).
2. Собянин Ф.И., Миронова Т.А., Арсеев Е.А., Самолук О.И. Особенности возникновения новых видов спорта // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 22. № 4 (168). С. 74–80. DOI: 10.20310/1810-0201-2017-22-4(168)-74-80.
3. Миронов А.Г. Характеристика айкидо как вида японского боевого искусства и средства физического воспитания // Вестник ЧПУ им. И.Я. Яковлева. 2011. № 3 (71). С. 126–133.
4. Киселев С.В. Опять айкидо... [Электронный ресурс]. URL: <http://aikido.ru/p/content/content.php?content.205> (дата обращения: 05.05.2019).
5. Чехонин А.Д. Нравственное воспитание подростка в процессе занятий айкидо: дис. ... канд. пед. наук. Тюмень, 2010. 223 с.
6. Белодедов А.В., Потехин И.А. К вопросу интерактивности дистанционных технологий дополнительного образования в айкидо тенсинкай // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. 2014. № 4 (333). Вып. 3. С. 114–117.