

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования**

**ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У  
СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа**  
обучающегося по направлению подготовки 44.03.03 Специальное  
(дефектологическое) образование, профиль Логопедия  
очной формы обучения, группы 02021306  
Мигуновой Нины Сергеевны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Воробьева Г.Е.

**БЕЛГОРОД 2017**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИГРЫ...	6
1.1. Особенности развития связной речи в онтогенезе.....	6
1.2. Развитие связной речи у слабослышающих детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Анализ эффективных методов развития связной речи у слабослышающих детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.4. Возможности использования игры как средство формирования связной речи у слабослышающих детей старшего дошкольного возраста.....	21
ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИГРЫ.....	29
2.1. Организация исследования уровня развития связной речи у слабослышающих детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.2. Методические рекомендации по формированию связной речи слабослышающих детей старшего дошкольного возраста посредствами игры.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	58

## ВВЕДЕНИЕ

Основная задача коррекционного обучения слабослышащих детей это гармоничное и всестороннее их развитие и подготовка к полноценной жизни. Решение данной задачи не может осуществляться полноценно, если у слабослышащих детей дошкольного возраста не развита связная речь.

Развитие связной речи является важнейшим условием психического и интеллектуального развития слабослышащих детей. От уровня развития связной речи зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми.

Проблема развития связной речи у слабослышащих детей дошкольного возраста занимались, как отечественные так и зарубежные специалисты (Р.М. Боскис, В. Вейс, С.Л. Зыков, К.Г. Коровин, Б.Д. Корсунская, А.М. Леушина, К. Леймитц, Л.П. Назарова, О. Перье).

Под связной речью А.М. Леушина понимает развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры ребенка.

У слабослышащего ребёнка при отсутствии коррекционно-развивающих мероприятий по развитию связной речи, замедляется темп интеллектуального развития, нарушается зрительная и слуховая память; зрительное и слуховое восприятие и внимание, наблюдаются трудности в развитии логических операций, проблемы в формировании зрительно-пространственного восприятия и т.д.

При нарушении слуха, ребенок теряет важный источник информации, поэтому происходит отставание от нормы интеллектуального развития дошкольника. Данные проблемы необходимо решать с помощью применения специальных (коррекционных) методов, в которых учитываются особенности

развития связной речи у слабослышащих детей и использовать технические средства коррекционного обучения.

Анализ научной литературы показал, что в настоящее время проблема особенностей развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста недостаточна раскрыта. Это позволило выявить следующее противоречие между: необходимостью развития связной речи у слабослышащих дошкольников и недостаточной теоретической обоснованностью особенностей развития связной речи у слабослышащих дошкольников.

В ходе исследования была поставлена следующая **проблема**: совершенствование коррекционно-педагогической работы по формированию связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, по средствам игры.

**Цель исследования**: разработать методические рекомендации по формированию связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, по средствам игры.

**Объект исследования** процесс развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования**: методические рекомендации по формированию связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста по средствам игры.

В ходе работы была выдвинута **гипотеза исследования**, формирование связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективно если:

- учитывать особенности усвоения речевого материала слабослышащими детьми в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей;
- применять в работе со слабослышащими детьми специальные игры по развитию связной речи.

Для решения цели и проблемы исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. На основе анализа педагогической литературы обосновать проблему исследования;
2. Изучить уровень развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста;
3. Разработать методические рекомендации по формированию связной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста по средствам игры.

**Теоретико-методологической основой** исследования являются: труды таких известных педагогов, по проблеме развития связной речи у дошкольников (А.М. Бородич, М.С. Лаврик, Г.М. Лямина, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова); концепция развития рассматривали закономерности речевого развития дошкольников (Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым Д.Б. Элькониным); труды М.Я. Басова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконины и др. об игре как ведущей деятельности детей дошкольного возраста; роль игры в жизни ребенка с нарушенным слухом отмечают Л.А. Головчиц, Л.П. Носкова.

**Методы исследования:** теоретические: анализ психологической, педагогической, коррекционной и методической литературы; эмпирические: педагогический эксперимент, констатирующий этап; количественный и качественный анализ результатов исследования.

**Базой исследования:** является ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23».

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИГРЫ

## 1.1 Особенности развития связной речи в онтогенезе

Особенности развития связной речи у дошкольников рассматривались таким педагогами как: Л.С. Выготским (9), В.П. Глуховым(11), С.А. Зыковым (19), А.М. Леушиной (26), Е.И. Тихеева (41), О.С. Ушакова (42).и др.

По мнению С.Л. Рубинштейна (40), связной называет такую речь, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания.

Согласно исследованиям, Л.С. Выготского (9) связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связности речи отражается логика мышления ребенка, его умение правильно и осмысленно выразить свои мысли. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.

Под связной речью А.М. Леушина (26) понимает развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, точно, правильно и образно.

Как отмечает А.М. Бородич (4), связная речь – это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и понимание людей.

Под связной речью, в широком смысле слова, М.С Лаврик (23) понимает любую единицу речи, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое.

По мнению О.С. Ушаковой (42), связная речь – это речь, которая требует обязательного развития таких качеств, как целостность, связность,

тесно связанные между собой, характеризующие коммуникативную направленность, структуру и логику изложения, определенную организацию языковых средств.

Как отмечает Л.С. Выготский (9), при овладении речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее - к простой фразе, еще позже - к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений, грамматически связанных между собой, отражающие в тексте связи и отношения, существующие в действительности. С помощью текста, используя грамматические средства ребенок моделирует действительность.

В исследованиях А.М. Леушиной (26) рассматриваются закономерности развития связной речи детей с момента ее возникновения. Развитие связной речи дошкольников, по ее мнению, происходит от овладения ситуативной речью к овладению контекстной, затем, параллельно протекает процесс совершенствования этих форм, формируется связная речь ребенка. Изменение функций связной речи зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими.

Как отмечает О.С. Ушакова (42), существуют две формы связной речи ребенка – диалогическая и монологическая. Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь является первичной, по происхождению естественной формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, в которых заключается вопрос, ответ, пояснения, добавления, возражения. Особую роль, при этом играет интонация, мимика, жесты, используя которые можно изменять и значение слова. Характеристикой диалога является смена высказываний, двух или нескольких (полилог) говорящих по одной теме, связанной с той или иной ситуацией.

Монолог, по мнению О.С. Ушаковой (42) характеризуется освоением звуковой культуры языка, словарным составом, грамматического строя и тесно связан с развитием всех сторон речи – лексической, фонетической, грамматической. По ее утверждению, владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.

Сравнивая особенности диалогической и монологической речи Д.Б. Эльконин (14; 44) выделяет особенности монологической речи, к которым относит организованный и развернутый вид речи, так как при монологической речи ребенок вынужден не только назвать предмет, но и описать его, составлять план каждого высказывания; данный вид речи является произвольным и активным видом речи. Раскрывая особенности монологической речи Д.Б. Эльконин доказал необходимость организации специального (коррекционного) речевого обучения дошкольников.

В своем исследовании А.М. Леушина (26), раскрывает возрастные особенности развития связной речи детей. К двум годам речь ребенка становится основным средством общения с окружающими, т.е. у ребенка начинает формироваться коммуникативная функция речи. По своему характеру речь трехлетнего ребенка ситуативна, отрывна, экспрессивна. У ребенка данного возраста активно обогащается словарь, речь уже регулирует поведение ребенка, происходит развитие понимания речи, ребенок уже адекватно реагирует на слова «нельзя», «можно» и т.д.

В период от двух до трех лет у ребенка резко увеличивается словарный запас, доходя до 1000 и более слов. Коммуникативная функция речи развивается уже заметнее, ребенок начинает использовать вопросы к взрослым, а затем и к сверстникам. Ребенок переходит на качественно новый уровень понимания речи, он уже легко понимает смысл небольшой сказки (26).

По мнению Е.И. Тихеевой (41) детям трех лет, доступна простая форма диалога (ответы на вопросы), однако они часто отходят от содержания



вопроса. У детей данного возраста только начинает развиваться умение связно излагать свои мысли, но они еще допускают много ошибок в согласовании слов при построении высказываний. Трехлетний ребенок строит предложение из двух-трех слов, связывая их между собой. Развитие разговорной речи в младшем дошкольном возрасте является основой формирования монологической речи.

В речи детей, к концу четвертого года жизни, начинают появляться сложные формы предложений, состоящие из главных и придаточных, дети применяют в построении предложений различные союзы (и, а то, а, как, когда и т.д.) и предлоги. Осваивают навыки разговорной речи дошкольники выражают свои мысли простыми и сложными предложениями, у них развивается умение составлять связные высказывания повествовательного и описательного характера (26).

Как отмечает В. Гербова (10) в среднем дошкольном возрасте речь становится предметом активности детей. Объем словарного запаса значительно увеличивается и достигает примерно 2,5 тыс. слов. Дети высказываются более последовательно и развернуто, хотя структура речи в больших случаях еще не совершенна, наблюдаются нарушения связи между предложениями и частями высказывания. Дошкольники среднего возраста осваивают разные типы высказываний – повествование, описание и некоторые компоненты рассуждения. Дети данного возраста, часто составляют смешанные рассказы, когда в повествование включаются элементы рассуждения или описания.

Исследования Е.И. Тихеевой (41), О.С. Ушаковой (42) и др. доказывают, что у детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи находится на довольно высоком уровне. Активный словарь ребенка достигает около 4000 слов, из этих слов старший дошкольник легко строит предложения, включает в высказывания сложные грамматические конструкции, часто применяет в собственной речи простые

распространенные, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. На вопросы дети отвечают достаточно четкими, краткими, чаще всего развернутыми ответами. В данном возрасте дети могут составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, осваивают рассказы рассуждения, последовательно, четко, активно соблюдая логику изложения, используя художественные средства выразительности речи. У детей старшего дошкольного возраста формируется умение применять различные способы связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру высказывания. Однако дети данного возраста еще нуждаются в предшествующем образце или помощи взрослого при построении самостоятельных высказываний. Итогом развития связной речи у старших дошкольников является овладение основными формами устной речи, присущими взрослым.

Таким образом, связная речь – это речь, которая требует обязательного развития таких качеств, как целостность, связность, высказывания тесно связаны между собой, характеризуются коммуникативной направленностью, определенной структурой и логикой изложения, а также организацией языковых средств.

Анализ литературы позволил нам выявить особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Старшие дошкольник в норме должны владеть краткой или развернутой формой высказывания в зависимости от контекста; активно использовать разные способы связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру (начало, середину, конец); владеть умение самостоятельно составлять разные типы монологической речи: (описание, повествование, рассуждение и т.д.), соблюдая при этом логику изложения, используя художественными средствами выразительности, аргументировать свои высказывания; уметь самостоятельно пересказывать и сочинять сказки, небольшие рассказы, небылицы, загадки и т.п.

Успешное обучение дошкольника в школе зависит от уровня развития у него связной речью, которая позволяет успешно адаптироваться к условиям социальной жизни. Анализ литературы показывает, что основу связной речи составляет интеллектуальная деятельность, которая позволяет передавать, принимать правильно сформулированные мысли, направленные на удовлетворение коммуникативно-познавательных потребностей дошкольников в ходе общения.

## 1.2 Развитие связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Речевое развитие детей с нарушениями слуха основывается на физиологической закономерности «формируемых у человека языковых процессов и взаимодействия между мозгом и языком» (32).

Как отмечает И.Н. Жинкин (16) к слабослышащим детям, относят дети с нарушением слуха, слышащие звуки интенсивностью 20-50 дБ и более громкие (тугоухость первой степени) и интенсивностью 50-70 дБ и более (тугоухость второй степени) при достаточно большом диапазоне различии звуков по высоте (в среднем от 1000 до 4000 Гц).

Проблема развития ребенка с нарушениями слуха в специальной педагогике рассматривается в исследования Р.М. Боскис (5), А.Г. Зикеева (18), К.Г. Коровин (21), Л.И. Божович (2), Т.И. Обухова (36), Е.Л. Черкасова (43).

Выделив детей с нарушениями слуха Р.М. Боскис (5) заявила, что такие дети нуждаются в особом психолого-педагогическом подходе, так как в отличие от глухих детей они самостоятельно, хотя и в недостаточной степени, усваивают устную речь.

В своих исследованиях Р.М. Боскис (5), А.Г. Зикеев (18), К.Г. Коровин (21), Л.М. Быкова (6), Е.З. Янхина (45) и другие указывают, что речь

большинства детей с нарушением слуха отличается рядом особенностей, переходящие часто в стойкие отклонения от языковой нормы и сохраняющиеся достаточно долго в период дошкольного и школьного обучения.

Анализируя речь слабослышащих детей поступающих в специальную (коррекционную) школу К.Г. Коровин (21) утверждает, что словарь детей не только ограничен в количественном отношении, но своеобразен качественно. У таких детей выявляется своеобразие в понимании и употреблении детьми языковых средств общения: лексики (диффузность, сужение или расширение понимаемой или употребляемой единицы, недостаточность и неточность различение значений слов, употребляемых ими в речи), наблюдается ограниченность в развитии грамматического строя речи.

Данные результаты подтверждены и более поздними исследованиями Л.А. Головчиц (12; 13), А.Г. Зикеева (18), Э.И. Леонгарда (24), Л.П. Назаровой (31), Л.П. Носковой (34; 35) и других. Таким образом, основным критерием развития связной речи слабослышащих дошкольников является сформированность языковых средств общения.

Как отмечает Л.А. Головчиц (12; 13) в первоначальный период овладения речью, дошкольник самостоятельно овладевает обрывками слов, искаженными по звукобуквенному составу словами.

По мнению А.Г. Зикеева (18), очень медленно, даже в условиях специального (коррекционного) обучения, у слабослышащих детей идет обогащение словарного запаса. Таким дети наиболее успешно запоминают словесные обозначения названия основных предметов мебели, посуды, домашних животных и т.д.; труднее дети осваивают словесные обозначения действий, даже самых распространенных, названия цветов отдельных частей и признаков предметов.

У слабослышащих детей по мере овладения доступной их возрасту лексикой, формируется простая фразовая речь, но возникают и новые

трудности: они с большим трудом осваивают такую особенность слова, как многозначность, например «тяжелый характер», «тяжелый чемодан» им трудно понять, что однокоренные слова связаны общим значением (18).

Как утверждает Л.П. Носкова (35) в речи слабослышащих детей не сразу появляются слова с приставками и суффиксами, у детей возникают трудности при понимании значений слов, они не понимают, что каждое слово несет в себе ту или иную степень обобщения. У данной категории детей начинает формироваться понятийное мышление, только при правильном понимании отношений между словами, более конкретными и более обобщенными по смыслу.

Как отмечает Л.П. Назарова (31), у старшего дошкольника развивается фразовая речь, которая отличается правильной расстановкой слов в предложении, правильным согласованием и управлением слов, ребенок использует нужные окончания в предложениях.

Слабослышащий ребенок с трудом осваивает навык употребления наречий, союзов и особенно сложноподчиненных и сложносочиненных предложений, в которых выражаются причинно-следственные и другие логические связи. У детей возникают трудности не только из-за сложности лексико-грамматических связей, но и из-за недостаточного понимания содержания предложений, у детей с нарушениями слуха несформировано словесно-логическое понятийное мышление.

В связи с этим, как утверждает Е. П. Микшина (30) в процессе обучения слабослышащих детей необходимо формировать конкретно-понятийное и абстрактно-понятийное мышление неотделимо от речи. Для психического развития слабослышащего ребенка важно то, как он воспринимает речь на слух. Если в силу тех или иных заболеваний слух ребенка ухудшается, это отрицательно сказывается на его психическом развитии.

Существенную особенность развития связной речи у слабослышащих детей, выделяет К.Г. Коровин (21) это развитие смысловой стороны речи. Ребенка с нарушением слуха важно научить объединять логическую последовательность и структурно сочетать несколько высказываний между собой, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя связочные слова и другие грамматические средства. Слабослышащие дети затрудняются в выражении грамматических отношений, как в словосочетании, так и в предложении в целом. Для речи данной категории детей даже после нескольких лет обучения характерны ошибки в употреблении падежных окончаний; в образовании форм множественного числа существительных, прилагательных; видовых и временных форм глаголов. В речи детей старшего дошкольного возраста редко встречаются глаголы, прилагательные, наречия и местоимения и практически отсутствуют предлоги, союзы и междометия (21).

Для слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, по мнению Т.А Власовой (7), еще одной особенностью развития речи является нарушения звуко-буквенного состава слов, так как дети способны частично воспринимать на слух речь разговорной громкости.

Некоторые звуки ребенок не улавливает совсем, какие-то воспринимает неправильно, он отчетливо слышит только упорные части слова. В следствии этого приставки, окончания, которые в русском языке обычно являются безударными, ребенок недостаточно ясно различает на слух. Он искаженно слышит слово, искаженно запоминает его и поэтому так же искаженно произносит и пишет. Это бывает даже в тех случаях, когда дети сами звуки, умеют правильно произносить. Если в устной речи некоторые ошибки такого рода могут остаться незамеченными, то на письме они проявляются обязательно. С возрастом, по мере обучения и накопления речевого опыта, эти нарушения почти полностью преодолеваются.

Таким образом, к числу наиболее типичных особенностей развития связной речи у слабослышащих детей, относятся: маленький словарный запас; трудности овладения лексическим значением слова. В одних случаях слову придается слишком широкое значение, в других, наоборот, слишком узкое. В результате слова иногда используются не в том значении, в котором они употребляются в нашей обычной речи. Наблюдаются нарушения в развитии смысловой стороны речи, у детей возникают трудности в логической последовательности предложений и структурном сочетании нескольких высказываний. Такое своеобразие в развитии связной речи у слабослышащих детей определяется отсутствием у них достаточной речевой базы, тормозящей их речевое развитие.

### 1.3 Анализ эффективных методов развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст наиболее значим и благоприятен для специального (коррекционного) обучения детей. Ребенок и его родители нуждаются в систематической помощи и поддержке со стороны специалистов.

Для развития связной речи слабослышащего ребенка, отмечает Т.В. Пелымская (37), важна более ранняя, еще в первые годы его жизни, проверка слуха с помощью объективной аудиометрии, подбор индивидуальных слуховых аппаратов и систематическая педагогическая работа по развитию слухового восприятия различных звучащих объектов и устной речи.

Принципы отбора системы методов развития связной речи у слабослышащих детей, выделяет Л.П. Носкова (34, 20): максимальное обогащение речевой практики дошкольников, овладение определенным словарным запасом в неразрывной связи с изучением различных закономерностей языка.

Так А.Г. Зикеев (18) и Э.И. Леонгард (24) выделяют разные группы методов, активизирующих развитие связной речи слабослышащих детей: специальный подбор языкового и речевого материала, группировка его по трудности усвоения материала и описания особенностей работы с ним, соответствие основным требованиям психоречевого развития и возрасту слабослышащего ребенка. Авторы отмечают, что при отборе методов работы по развитию связной речи с дошкольниками, необходимо учитывать особенности усвоения речевого материала слабослышащими детьми в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей.

Методическую систему овладения грамматическими закономерностями и нормами русского языка раскрывают Р.М. Боскис (5), К.Г.Коровин (21) определяют пути и средства формирования грамматически правильной и связной речи слабослышащих детей.

Работа по развитию связной речи детей с нарушениями слуха ведется в разных направлениях: обогащение словарного запаса, составление фраз, обучение диалогу.

К основным методам работы по развитию связной речи у слабослышащих дошкольников К.Г.Коровин (21) относит: составление описания сюжетных и предметных картин, обучение составлению рассказа по картине или серии картинок, восстановление деформированного текста, составление пересказа, разучивание стихотворений и т.д.

Работа над словом и предложением начинается с первого дня прихода детей в коррекционную образовательную организацию, и уже это служит как бы подготовкой к работе над текстом. Только на втором, а особенно на третьем году становится возможной систематическая работа над пониманием и воспроизведением связного текста детьми, в процессе коррекционного обучения связной речи старших дошкольников учат логично мыслить и связно рассказывать. Большое внимание при работе со слабослышащими детьми уделяется значению слова, связи обобщения, закономерностям



развития словесных значений, речевом мышлении и смысловой стороне речи.

Эффективным методом развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, как отмечает Л.А. Головчиц (12; 13) является игра - ведущий вид деятельности детей старшего дошкольного возраста. Игра наиболее доступна для дошкольников, через неё дети отражают полученные знания, впечатления.

Игра способствует развитию связной речи слабослышащих детей: обогащается словарный запас детей, совершенствуется активизация словаря в разных видах речевой деятельности; в игре дети начинают понимать значения слов и выражений, формируются разные формы словесной речи: устной, письменной; происходит развитие разговорной речи, а также описательно-повествовательной (15).

Как отмечает О.С. Ушакова (42) проводить работу по развитию связной речи у слабослышащих дошкольников необходимо в игровой форме, с применением специальных игр. Одним из видов игр является словесная дидактическая игра. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углубляют знания о них, так как в словесных играх необходимо использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

В речевых играх дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. При проведении таких игр у слабослышащих детей развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительное восприятие.

При проведении различных речевых игр Л.А. Головчиц (12; 13) рекомендует учитывать некоторые общие требования:

- при выборе игр необходимо руководствоваться требованиями программ по развитию речи для слабослышащих дошкольников старшего дошкольного возраста, в частности, учитывать задачи работы по развитию речи, тематику и содержание занятий;
- при проведении игр выбор форм речи, определяется требованиями программ по развитию речи (устная, дактильная, письменная);
- при проведении речевых игр с целью развития связной речи словарный материал должен включать в себя, состав фраз, структура которых зависит от уровня развития связной речи детей, необходимо использовать поручения, вопросы, сообщения;
- в процессе проведения игр учитывать индивидуальные особенности слабослышащих детей;

В процессе реализации речевых (словесных) игр, педагоги могут изменять тематику, оборудование, увеличивать или уменьшать объем речевого материала в зависимости от уровня развития связной речи детей и в зависимости от игровой ситуации.

В играх со слабослышащими детьми, Л.А. Головчиц (12; 13) рекомендует использовать следующие методы: раскладывание картинок, представляющих собой сюжетную линию; упражнения на называние последующих событий, помогают усвоить логическую последовательность действий объектов рассказа; вопросы, помогающие детям последовательно описывать каждую картинку с опорой на таблички; соотнесение картинок с их описанием и наоборот; продолжение описания, начатого взрослым с последующим самостоятельным пересказом составленного рассказа.

Анализ различной литературы показывает, что компьютерные средства представляют для логопеда дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка. Логопеду, применяющему в работе компьютерную технику, необходимо решить две основные задачи специального обучения: сформировать у детей умения пользоваться

компьютером, применять компьютерные технологии для коррекции речевых нарушений.

В настоящее время известным логопедическим тренажером является «Дельфа – 142.1», который включает в себя упражнения, направленные на коррекцию и совершенствование всех сторон речи ребенка, в том числе тренажер может быть успешно использован в системе упражнений по коррекции письменной формы речи. Логопедический тренажёр «Дэльфа-142.1» используется в нескольких направлениях коррекционной работы: коррекция звукопроизношения, речевого дыхания и голоса, формирование фонематического восприятия, обучение грамоте, формирование и коррекция навыка чтения, формирование лексико-грамматической стороны речи. Для развития связной речи в данной программе есть меню «Текст», которое включает 3 упражнения: «Пересказ», «Рассказ по картине», «Рассказ по картине (для отличников)». В упражнении «Пересказ» предложен набор текстов разного уровня сложности, вопросы к текстам, словарная работа и опорные слова для пересказа. В упражнениях «Рассказ по картине» и «Рассказ по картине (для отличников)» представлены на выбор 21 картина русских художников (портреты, сюжетные картины и пейзажи), к каждой картине подобран музыкальный отрывок, соответствующий ее эмоциональному фону, вопросы сопровождаются выделением на экране смысловых частей картины, предоставляется возможность использовать при необходимости готовую лексику для описания, даны образцы текстов-описаний (28).

Решение учебных и коррекционных задач с помощью программы «Игры для Тигры» (27) встраивается в систему общей коррекционной работы в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями детей. Каждое занятие является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающую индивидуальным образовательным

потребностям ребенка с нарушениями речевого и языкового развития. Работа с использованием компьютерной программы проводится с опорой на зрительное восприятие и контроль над результатами деятельности пользователя. В некоторых упражнениях, вызывающих затруднения, предусмотрена возможность дополнительной опоры на слух. Таким образом, активизируются компенсаторные механизмы, позволяющие сформировать устойчивые визуально-кинестетические условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе логопедической работы на их основе формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем самоконтроль за своей речью. Это позволяет эффективно и в более короткие сроки корригировать речевые нарушения. Компьютерная технология «Игры для Тигры» предлагает серии упражнений, входящих в четыре блока – Звукопроизношение, Просодика, Фонетика, Лексика, использование которых позволяет работать над формированием, развитием и коррекцией следующих характеристик: звукопроизношение; просодические компоненты устной речи; фонематический слух и восприятие; фонематический анализ и синтез; лексико-грамматического строя речи; коммуникативные навыки; артикуляционная моторика; мелкая моторика (работа с мышью, клавиатурой); слуховое и зрительное восприятие; внимание; словесно-логическое мышление. Программа «Игры для Тигры» предусматривает возможность индивидуальной настройки параметров, соответствующих настоящему уровню и зоне ближайшего развития ребенка (27).

Использование в коррекционно-образовательном процессе специализированной компьютерной технологии «Игры для Тигры» способствует коррекции, формированию и развитию всех сторон речи (27).

Таким образом, период дошкольного детства наиболее значим и благоприятен для проведения целенаправленной коррекционной помощи слабослышащим детям при развитии связной речи. Применение различных методов развития связной речи слабослышащих детей, таких как: учет

особенностей усвоения речевого материала слабослышащими детьми в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей; применение в работе со слабослышащими детьми специальных (речевых) игр по развитию связной речи, использование методов символизации в развитии связной речи слабослышащих детей, осуществляется на основе игровой деятельности и потребностей вызванных этой деятельностью.

#### 1.4 Возможности использования игры как средства формирования связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время из-за недостаточной изученности и малой разработанности методов и средств в коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения слуха, возникает необходимость поиска и разработки новых приемов, методов и эффективных научно-обоснованных путей формирования связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Наиболее актуальным средством для развития детей дошкольного возраста является игра.

Проблема игры как специфически детской формы деятельности всегда была актуальной. Задолго до того как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важнейших средств воспитания детей. Исследования отечественных педагогов и психологов М.Я. Басов (1), Л.С. Выготский (8), А.Н. Леонтьев (25), Д.В. Менджерицкая (29), Д.Б. Эльконин (44) и др. показали, что игра является ведущей деятельностью, обеспечивающей всестороннее воспитание детей дошкольного возраста

Обратимся к Большому энциклопедическому словарю, в котором понятие игры изложено так: Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе; она не связана

с тяжелым физическим трудом и доставляет удовольствие играющим. Имеет важное значение в воспитании, обучении, развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям (3).

П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров: утверждают, что игра – это специально организованная деятельность, в которой игроки, добровольно включаясь, следуя общей игровой задаче, исходя из одинаковых начальных условий, действуя идентичными средствами, соблюдая одни и те же правила, добиваются определенных результатов, по которым оценивается личный или общий успех (38).

Л.С. Выготский писал, что игра – основное условие развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития (8).

Л.П. Носкова отмечает, что в жизни ребенка с нарушенным слухом роль игры не менее важна, чем для слышащего дошкольника, для которого она является основой для развития воображения, образного мышления, речевого общения. При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития глухих и слабослышащих детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на те стороны развития неслышащего ребенка, которые страдают из-за снижения слуха (33).

Автор указывает на то, что наиболее важным условием формирования игры глухих и слабослышащих дошкольников является последовательное руководство ими со стороны воспитателя. Осуществляя это руководство в разных формах: на занятиях, в свободной деятельности детей, во время досуга и праздников, воспитатель ориентируется на задачи обучения игре детей данного возраста и возможности каждого ребенка. С одними детьми он обыгрывает игрушки, показывает им различные способы действий с ними, другим помогает придумать сюжет и найти предметы-заместители,

демонстрирует исполнение различных ролей, помогает общаться участникам игры.

Важнейшим условием правильной организации действия с сюжетными игрушками является постоянное использование речи: все игровые ситуации сопровождаются устной речью, некоторые важные для овладения действиями с игрушками слова и фразы фиксируются на табличках и «прочитываются» (т.е. проговариваются) в процессе демонстрации игрушек и действий с ними («Это кукла. Покорми куклу. Кукла ест»). Особая эмоциональная обстановка обучения игре, действия детей с игрушками могут способствовать быстрому по сравнению с другими занятиями запоминанию слов, воспроизведению лепетных слов (*ляля, мяу, ав-ав, бах* и т. д.), контура слов, отдельных слогов, сочетаний звуков. Воспитателю очень важно «подхватить» эти слова, закрепить в речи ребенка. Именно игра, как ни один другой вид деятельности, стимулирует усвоение ребенком названий тех игрушек и предметов, действий, которые проходят через его собственный опыт (17; 22).

Помимо сюжетно-ролевых в программе содержатся игры-драматизации. Овладение ими связано со знакомством со сказками: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», «Красная Шапочка». Подготовка к проведению таких игр требует участия сурдопедагога, так как с текстами сказок дети знакомятся на занятиях по развитию речи. Первоначально проводится эмоциональное рассказывание сказки с демонстрацией персонажей и их действий (показ картинок, диафильмов, использование кукольного театра); по ходу уточняются значения незнакомых слов, проводится беседа. Затем сюжет сказки воспроизводится через чтение, повторное рассказывание детьми. И только тогда, когда сказка понятна всем детям, воспитатель переносит ее в игру (33; 39).

По мнению Л.А. Головчиц для ребенка с нарушенным слухом игра имеет большое значение, так как она не только способствует его

умственному, речевому, эмоциональному развитию, но и позволяет преодолеть отставание в развитии от нормально слышащих детей, связанное с потерей или нарушением слуха, недоразвитием речи и словесного общения. В своем сборнике автор представил дидактические игры, которые могут широко использоваться в дошкольных учреждениях и в семье для разностороннего развития ребенка с нарушенным слухом. В третьем разделе сборника представлены игры по развитию речи, направленные на формирование словаря, работу над значениями слов и выражений, активизацию их в разных видах речевой деятельности. В процессе дидактических игр осуществляется формирование разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной); развитие связной речи детей, как разговорной, так и описательно-повествовательной (12).

Автор отмечает, что при проведении игр третьего раздела следует учитывать некоторые общие требования и рекомендации:

- при выборе игр необходимо руководствоваться требованиями программ по развитию речи для глухих или слабослышащих дошкольников определенного возраста, в частности, учитывать задачи работы по развитию речи, тематику и содержание занятий;
- при проведении игр выбор форм речи (устная, письменная, дактильная) определяется требованиями программ по развитию речи;
- при проведении всех игр с целью развития разговорной речи указанный словарный материал должен включаться в состав фраз, структура которых зависит от уровня речевого развития детей. В зависимости от ситуации общения с детьми данный речевой материал необходимо использовать в виде поручений, вопросов, сообщений;



- в процессе проведения игр фронтальная работа должна сочетаться с индивидуальной, особенно по отношению к детям, испытывающим трудности в овладении речью;
- в процессе проведения игр на индивидуальных занятиях в детском саду или в семье необходимо ориентироваться на уровень речевого развития ребенка и его индивидуальные особенности;
- предлагаемая тематика игр, оборудование, речевой материал даны как примерные. Взрослые по своему усмотрению могут изменять тематику, оборудование, увеличивать или уменьшать объем речевого материала в зависимости от уровня умственного и речевого развития детей. Применительно к каждой игре указан только речевой материал, необходимый для усвоения содержания игры. Слова и фразы, которые постоянно используются для организации игр, оценки деятельности детей (*будем играть, верно, правильно, да, нет, молодец и т.д.*) не повторяются в описании каждой игры. Их используют взрослые по своему усмотрению в зависимости от игровой ситуации (12).

Приведем пример одной игры, предлагаемой Л.А. Головчиц, целью которой является развитие связной речи. Игра «нарисуй картинку». Ход игры: Дети стоят полукругом около фланелеграфа. К фланелеграфу прикреплены таблички с названиями рисунков, а сами рисунки лежат на столе недалеко от фланелеграфа. Педагог говорит детям: «Будем делать картину. Что написано?» Например, педагог указывает на табличку «ЦВЕТЫ», прикрепленную на фланелеграфе. После того как табличка будет прочитана, педагог снимает ее с фланелеграфа и на место этой таблички прикрепляет соответствующий рисунок, т.е. цветы. Далее ребенок читает любую из оставшихся табличек, находит нужное изображение и заменяет

табличку рисунком. Так постепенно складывается картина. После того, как картина будет полностью собрана, педагог вместе с детьми еще раз уточняет названия различных объектов, включает слова в состав предложений, демонстрирует их на табличках или записывает их на доске. Предложения прочитываются всеми детьми. В зависимости от уровня развития речи текст может быть больше или меньше. Например. «Наступила весна. Светит солнце. Растут трава, цветы. Мальчик и девочка играют в мяч». Затем текст прочитывается педагогом вместе с детьми (12; 13).

Таким образом, системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений языкового и речевого развития слабослышащих детей, с использованием игры позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса. Применение игры в коррекционной работе для формирования связной речи у слабослышащих дошкольников, по мнению авторов, занимающихся данной проблемой, указывают на особенности, условия организации игры с этими детьми, а также говорят о том, что при правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития слабослышащих детей.

## ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ.

На основе анализа научной литературы выяснили, что под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры ребенка.

В ходе анализа специальной литературы нами были выделены следующие особенности формирования и развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста это: маленький словарный запас; трудности овладения лексическим значением слова. В

результате слова иногда используются не в том значении, в котором они употребляются детьми с нормальным речевым развитием. У слабослышащих детей наблюдаются нарушения в развитии смысловой стороны речи, у них возникают трудности в логической последовательности предложений и структурном сочетании нескольких высказываний. Такое своеобразие в развитии связной речи у слабослышащих детей определяется отсутствием у них достаточной речевой практики.

Рассмотрели эффективные методы развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста: методы, учитывающие особенности усвоения речевого материала слабослышащими детьми в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей: специальный подбор языкового и речевого материала, группировка его по трудности усвоения материала, соответствие основным требованиям психоречевого развития и возрасту слабослышащего ребенка; специальные речевые игры по развитию связной речи; методы символизации.

Ряд особенностей в психофизическом развитии, общении, связной речи у слабослышащих дошкольников, порожденных первичным недостатком – нарушением слуха, обуславливают необходимость поиска наиболее эффективных средств для формирования связной речи этих детей. Анализ возможностей использования игры как средства формирования связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста показал, что игра является эффективным средством в коррекционно-педагогической работе, особенно для детей, имеющих нарушения слуха. Благодаря специальному обучению формируется не только связная речь, но отвлеченное мышление, словесная память, создаются условия для компенсации дефекта, как за счет развития и расширения слуховых возможностей, так и за счет использования других сохранных анализаторов.

Существует ряд разнообразных методов по развитию речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, но наиболее эффективны, как показывает анализ специальной литературы, является игра.

Применение игры в коррекционной работе для формирования связной речи у слабослышащих дошкольников, по мнению авторов, занимающихся данной проблемой, указывают на особенности, условия организации игры с этими детьми, а также говорят о том, что при правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития слабослышащих детей.

Таким образом, для развития связной речи у слабослышащих детей большое значение имеет: работа над словом и предложением, систематическая работа над пониманием и воспроизведением связного текста, дети учатся логично мыслить и связно рассказывать. Данная работа проводится с применением различных методов работы со слабослышащими детьми, с учетом особенностей развития связной речи у данной категории детей.

## ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИГРЫ

### 2.1. Организация исследования уровня развития связной речи у слабослышающих детей старшего дошкольного возраста

После анализа специальной литературы нами было организовано и проведено экспериментальное исследование с целью изучения уровня развития связной речи у слабослышающих дошкольников старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы выявить особенности развития связной речи у слабослышающих детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе. Нами были отобраны авторские диагностические методики Л.П.Носковой (35): методика №1-составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весна» Л.П. Носковой, методика №2- Пересказ сказки «Репка» по картинке (Приложении 1).

Методика №1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весна» Л. П. Носковой (35). Цель данной методики, определить уровень развития и качества связной речи, умение последовательно логически мыслить, умение строить план высказывания с опорой на картинный материал, что облегчает понимание и выполнение задания.

В данной методике ребенку необходимо посмотреть на картинки, по порядку: первая, вторая, третья, четвертая и рассказать: что или кто на них изображен, что делает и т.д. Если ребенок не справляется самостоятельно, предусматривается помощь взрослого при составлении предложений, задаются наводящие вопросы: «Кто? Что делает?».

Анализ результатов методики: за каждое предложение ребенку ставится один бал, он выставляется при составлении ребенком предложения

(около четырех предложений), отражающего наиболее полное содержание смысла предлагаемой картинки. Балл снижается при ответе словосочетанием с пропуском субъекта и объекта действия после повторного предъявления инструкции; при пропуске предлогов и нарушениях падежных отношений, нетрадиционном порядке слов в предложении, неправильном выборе формы или вида глагола, наличии грубых звуковых замен. Ответ не оценивается в тех случаях, когда дети не могут составить предложение (молчат), а также при перечислении объектов или субъектов действия.

Методика №2. Пересказ сказки «Репка» по картинке (35). Цель данной методики определить уровень развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Ребенку необходимо прослушать сказку и рассмотреть картинку к сказке «Репка», затем пересказать то, что он запомнил.

Анализ результатов: максимальная оценка за одно предложение - 1 балл, объем описания сказки около 8 предложений. Баллы снижаются при неточном описании ситуации. Высказывание не оцениваются при искажении событийной последовательности в пересказе, перечислении действующих лиц или действий, неадекватном толковании смысла даже в условиях предложенной помощи.

Для более точного определения уровня развития связной речи у слабослышащих дошкольников, в соответствии с данными методиками нами были определены уровни развития связной речи.

Высокий уровень (7-10 баллов). Ребенок без труда составляет предложения с опорой на картинный материал, в предложениях прослеживается последовательность, отражается наиболее полное содержание смысла предлагаемой картинки. Пересказ содержит все основные смысловые звенья в правильной последовательности, между ними имеются связи, нет трудности переключения. Пересказ оформлен

грамматически правильно с использованием разнообразных грамматических конструкций.

Средний уровень (4-6 баллов). Ребенком составляется предложения, отражающие содержание смысла предлагаемой картинки, но наблюдаются неоднократные повторы слов, повторы грамматических конструкций (стереотипность оформления); неоднократные вербальные замены (семантически близкие), ребенку необходимо задавать наводящие вопросы для правильного пересказа.

Низкий уровень (0-3 балла). У ребенка наблюдаются трудности при составлении предложения с опорой на картинный материал или он не может составить предложение (молчит). Так же ребенок при составлении предложения пропускает отдельные смысловые звенья, нетрадиционный порядок слов в предложении, нарушаются падежные отношения, искажение событийной последовательности в пересказе, наличие грубых звуковых замен, и выраженная бедность словаря.

После подбора диагностических методик нами было организовано и проведено экспериментальное исследование с целью изучения уровня развития связной речи у слабослышащих детей. В экспериментальном исследовании приняли участие 8 слабослышащих детей дошкольного возраста, посещающие коррекционную дошкольную группу ГБОУ «Белгородской коррекционной общеобразовательной школы-интернат №23» представлены в таблице 2.1 (Приложение 2).

Обследование развития связной речи у слабослышащих детей проводилось индивидуально с каждым ребенком во время режимных моментов.

Полученные результаты нами представлены в виде рисунков 2.1, 2.2 и 2.3.

Результаты исследования по методике №1 Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весна» представлены в виде рисунка 2.1.



Рис. 2.1 Методика составления рассказа по серии сюжетных картинок «Весна»

На основании полученных данных по методике составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весна» Л. П. Носковой (35), можно констатировать, что из 8 (100%) только 1 (12%) ребенок смог составить устно-дактильный рассказ из 3-4 простых распространенных предложений, с сопутствующими жестами. Дима Д. быстро и правильно разложил картинки и составил рассказ из простых нераспространенных предложений: «На улице весна. Мальчик идет гулять. Дома взял кораблик, не лыжи». Ребенок составил предложения без ошибок, за каждое предложение получает по 1 баллу.

У 5 детей (63%) рассказ состоял из односоставных или двусоставных нераспространенных предложений с большим количеством ошибок семантического, синтаксического и грамматического планов. Например, Аня К. разложила картинки с незначительной помощью, но задумалась над рассказом. Она построила свой рассказ так: «Высна. Он идет дом. Мальч – лыжи, не надо. Надо, (много) воды». На наводящие вопросы педагога Аня давала однословные ответы, но по ответам было понятно, что смысл серии девочка поняла. Дети данной группы смогли составить только по 1-2 предложения. Например, Игорь К. рассказал быстро, вятно, составил предложения без ошибок, но его речь монотонна, без соответствующих



синтаксических пауз между предложениями, без предлогов. Беседа с ребенком было понятно, что смысл серии он понял. У троих мальчиков (Андрея В, Данила З. и Андрея Г.) при составлении предложений наблюдались следующие ошибки: однообразные грамматические конструкции; пропуски предлогов или вообще незаконченность предложения.

И 2 ребенка (25%) не смогли составить рассказ из простых распространенных предложений без ошибок. Высказывания детей характеризуются наличием большого количества различного рода ошибок, не правильное грамматическое оформление предложений. Например, Яна П. составила предложения так: «Вэсна. Мал'шик взял кобаль. Несет дома. Идет дома».

Таким образом, при составлении рассказа по серии сюжетных картин у большинства слабослышащих детей возникали проблемы при выполнении этого задания. При составлении предложений детьми, мы наблюдали количественное своеобразие усвоения компонентов предложений, проявляющихся в грамматических и семантических ошибках.

Полученные результаты второй методики «Пересказ сказки «Репка» по картинке» оформлены в рисунке 2.2. Целью которой, было выявить уровень развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, умение последовательно излагать события сказки.



### Рис. 2.2 Пересказ сказки «Репка»

Анализ результатов по данной методике показывает, что из 8 (100%) слабослышащих детей только 1 (12%) ребенок справился с заданием. Дима Д. составил рассказ из 7 предложений, в котором сохранена последовательность событий сказки, за это получил 7 баллов.

При пересказе сказки «Репка» справились с заданием, допуская ошибки 4 (50%) ребенка. При составлении предложений, все дети допускали одни и те же ошибки: с грубыми грамматическими ошибками перечисляли действующих лиц или действия, допускали нарушение связей как внутри предложений, так и между предложениями; многие дети пропускали предлоги. Например, Данил З. изменил содержание сказки по аналогии содержания сказок «жили-были» и пересказал сказку в собственной интерпретации: «Жил дед. Жила бабка. Репа большой. Тянут репа. Идет девочка, Вот собака, кот - нет. Мышка. Тянут. Нет». На вопрос: «Что не могут сделать?» Данил ответил: «Никак, репа большая». Андрей Г. пересказал сказку так: «Дед, репа. Дед баба тянет, а репа. Внучка, Жучка идет. Кошка мышь. Растет. Все тынут, кушать репа. Из них 2 (25%) ребенка (Аня К. и Игорь К.) в устно-дактильной форме перечисляли действующих героев сказки (Приложение 3). Таким образом, дети данной категории смогли правильно составить по 2-4 предложения, и получили за каждое предложение по баллу.

Так же 3 (38%) ребенка не смогли составить ни одной фразы, содержание сказки объясняли жестами (Игорь К. Яна П. и Оля Д.). Это свидетельствует о том, что данные дети смысл сказки поняли неточно, поэтому им трудно передать содержание сказки.

Результаты диагностики слабослышащих детей старшего дошкольного возраста по двум методикам, мы представили в таблице 2.2.

Таким образом, с помощью представленных методик, мы изучили уровень развития связной речи у слабослышащих детей. У слабослышащих

детей старшего дошкольного возраста высокий уровень развития связной речи наблюдается у 12% (1 ребенок), средний уровень – 63% (5 детей), низкий уровень – 25 % (2 детей).

Проведенное нами исследование позволило обобщить полученные результаты и определить уровень развития связной речи у слабослышащих дошкольников, результаты исследования представлены в рисунке (рис. 2.3) и таблице 2.2.

Таблица 2.2

### Результаты констатирующего этапа эксперимента

№	Ф.И. ребенка	Методики		Сумма баллов	Общий уровень
		Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весна»	Пересказ сказки «Репка» по картинке		
1	Дима Д.	3	7	10	В.У.
2	Оля Д.	-	-	-	Н.У.
3	Аня К.	2	4	6	С.У.
4	Игорь К.	3	1	4	С.У.
5	Андрей В.	2	4	6	С.У.
6	Данил З.	2	3	5	С.У.
7	Яна П.	-	-	-	Н.У.
8	Алина Г.	1	3	4	С.У.



Рис.2.3 Уровни развитие связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Как видно из таблицы 2.2 и рисунка 2.3., что у слабослышащих детей в дошкольной группе ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» преобладает средний уровень развития связной речи 63% (5 детей). Данная категория детей набрала от 4 до 6 баллов, дети умеют составлять предложения, отражающие содержание смысла предлагаемой картинки. Но у них наблюдаются неоднократные повторы слов, неоднократные вербальные замены (семантически близкие), повторы грамматических конструкций (стереотипность оформления). Так же детям не смогли без наводящих вопросов правильно пересказать сказку.

Низкий уровень наблюдается у 25% (2 ребенка), у этих детей наблюдаются трудности при составлении предложений с опорой на картинный материал. Дети допускают следующие ошибки: пропускают отдельные смысловые звенья, нарушают падежные отношения, порядок слов в предложении составляют не верно, искажают последовательность событий при пересказе, наблюдаются грубые звуковые замены, у слабослышащих детей выраженная бедность словаря.

И только один слабослышащий ребенок (12%) показал высокий уровень развития связной речи. Он без труда составил предложения с опорой на картинный материал, в предложениях присутствует последовательность,

отражается наиболее полное содержание смысла предлагаемых картинок. В пересказе присутствуют все основные смысловые звенья в нужной последовательности, связанные между собой, отсутствует трудность в переключении. Ребенок пересказывает сказку с использованием разнообразных грамматических конструкций.

Проведенное исследование позволяет нам проанализировать особенности развития связной речи слабослышащих детей, к которым можно отнести: бедность словаря, составление рассказа (пересказа) путем перечисления отдельных предметов или действий, грубые грамматические ошибки в речи детей, видные нарушения звуковой и слоговой структуры слов. Таким образом, слабослышащие дошкольники нуждаются в своевременной систематической коррекционной помощи, направленной на активизацию речевой деятельности и поиска эффективных методов и путей развития связной речи.

## 2.2. Методические рекомендации по формированию связной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста посредством игры

Анализ теоретических положений, а также выводы, полученные на констатирующем этапе исследования, позволили нам разработать рекомендации по развитию связной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

У слабослышащих детей старшего дошкольного возраста при организации работы по развитию связной речи, необходимо учитывать особенности усвоения речевого материала в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей.

Таким образом анализ коррекционной литературы позволяет сделать вывод, что для каждого слабослышащего дошкольника необходимо разработать индивидуальную стратегию коррекционно-педагогического

воздействия, при этом дифференцированный подход должен учитывать индивидуальные психологические особенности слабослышащих детей.

Коррекционная работа по развитию связной речи у слабослышащих детей необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования активного словаря, которая организуется с учетом индивидуальные возможности детей. В процессе работы над словом детей необходимо учить ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, учатся графически правильно изображать предметы.

На начальных этапах обучения связной речи необходимо создавать условия для формирования предметной отнесенности значений слов в бытовой деятельности, которая обеспечивается практическими действиями с предметами. Эти слова используются в различных ежедневных высказываниях, вопросах и т.д. Таким образом, многократное повторение одних и тех же слов позволяет запомнить речевой материал слабослышащим детям.

Работа над связными высказываниями тесно переплетается с направлениями в работе над лексикой, над синтаксисом, они подготавливают его правильное смысловое восприятие и становятся основой для самостоятельных связных высказываний. С целью развития связной речи слабослышащих детей необходимо обращать особое внимание на ее содержательную сторону. При этом необходимо использовать в работе с детьми сюжетные картинки. Словесное описание ситуации изображенных на этих картинка, проходит целый ряд операций. Сюда входят: расчленение восприимчивых компонентов ситуации, выделение главного и второстепенного (анализ и синтез), адекватная трансформация воспринятых компонентов.

Кроме того, коррекционную работу по развитию связной речи у слабослышащих детей необходимо проводить с включением специальных игр-драматизаций по развитию связной речи дошкольников.

Так как игры-драматизации будут способствовать решению основных задач по развитию связной речи слабослышащих детей: обогащение словаря, активизация словаря в разных видах речевой деятельности, работа над пониманием значения слов и выражений, формирование разных форм словесной речи: устной, дактильной, письменной.

Речь детей с нарушением слуха очень бедна и выразительна, многие из них с неохотой вступает в общение, в диалог. Чтобы вовлечь детей в общение, заинтересовать их, на занятиях рекомендуем использовать различные игровые ситуации, инсценировки, игры-драматизации, т.к. в такой ситуации ребенок становится свободнее, раскрепощеннее, с удовольствием участвует в работе, не подозревая, что выполняет учебное задание педагога.

Мы разработали и предложили систему мероприятий по развитию связной речи для детей старшей группы на основе использования игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

Коррекционно-педагогическая система представлена в виде этапов работы:

**I этап:** подготовительный.

Работа над словом, словосочетанием, фразой, текстом, пересказом.

В качестве подготовки к инсценированию рекомендуем использовать малые формы драматизации: инсценирование стихов, народных песен, песен-сказок, рассказов с элементами драматизации. Разучивать и инсценировать песню «лиса и заяц» - по мотивам русской народной сказки, но значительно осовремененную, что для них еще интереснее.

Первоначально разучивается текст. Готовятся заранее атрибуты к сказке. На занятиях показывая шапочки-маски персонажей спрашивают у детей, доставая по очереди шапочки, кто хочет сыграть роль зайца, лисы, медведя и .т.д. Разобрав маски, дети начинают обсуждать, каким голосом должен петь зайчик, лиса, медведь, как они должны двигаться, т.е дети выступает в роли режиссеров, обсуждают характер персонажей. Каждый

учится голосом мимикой и движением передать характер избранного персонажа.

Через несколько занятий виден результат: выразительность, целостность-исполнение роли персонажа.

### **II этап:** основной.

На занятиях по развитию речи дети знакомятся с русскими народными сказками, с авторскими сказками С.Маршака, К.И.Чуковского.

Одной из форм развития речи и обогащения эмоционально-чувствительного опыта детей становятся инсценирование художественного произведения. Рекомендуем работу начинать с беседы о прочитанном произведении и показа иллюстраций к нему, что позволяет детям лучше усваивать основной смысл сюжета и высказать своё отношение к героям. Рассматривая иллюстрации, ребята обращают внимание на то, какими средствами художник передает настроение героя, его чувства, радость, удивление, как эти чувства можно выразить мимикой, жестом, голосом, позой. Дети пробуют передать то или иное состояние героя, придумывают или вспоминают слова, которые произносит персонаж используется серия игровых заданий, способствующих формированию образного видения сюжета и персонажей произведения, которое готовится к инсценировке: «Слышу-воображаю», «Вижу-воображаю»

#### Задание 1

«Угадай кто это?»

Цель: Учить составить высказывание об образе персонажа по деталям костюма. (шапочка, «Красная шапочка»), туфелька («Золушка») и.т.д. Мысленно представить по деталям костюма образ персонажа, назвать его и обосновать свой выбор в развернутом высказывании.

#### Задание 2

«Узнай героя сказки»



Цель: Учить определять образ персонажа по названным признакам и составлять развернутое высказывание о нем. (большая, круглая) «Репка», (зеленая, мокрая) «Жаба», (маленькая, серая) «Мышь» и т.д. Мысленно представить образ, назвать его.

#### Задание 3

«Угадай эпизод сказки»

Цель: Учить узнавать и рассказывать эпизод сказки по опорным словам. (часы, лестница, туфелька, тыква «Золушка»). Объединить предложенные слова представить мысленно эпизод и пересказать его.

#### Задание 4

«Сложи иллюстрацию сказки из разрезных картинок»

Цель: Учить составлять целую воображаемую картинку-эпизод сказки из отдельных частей иллюстрации, составить иллюстрацию, пересказать. Учатся рассуждать, доказывать свой выбор проводится со всей группой, затем аналогичные задания получают каждый в отдельности. Следующий этап переход к овладению элементарной техникой внешнего воплощения образа, персонажа сказки, художественного произведения, при этом используются средства пластической и интонационной выразительности.

#### Задание 5

«Если бы я был актером», «Если бы я был режиссером»

Сами придумывают, выражают характерные особенности персонажа мимикой, интонацией, составляют диалоги сами изображают отрывок сказки.

#### Задание 6

«Передай образ голосом, Изобрази»

Общение с детьми в процессе обучения направлено на создание для них ситуации успеха. Деятельность приносящая успех и удовлетворение, помогает детям преодолеть свой страх, неумение, застенчивость, робость, затруднения, недостатки речевого развития. Когда ребенок выступает не от

своего имени, а использует чью-то роль, он чувствует себя более раскрепощенным. Работа проводится индивидуально, в парах и в коллективе.

В процессе всех этапов работы мы предлагаем проведения занятий, в основе которых лежат игры и упражнения, направленные на развитие интонационной выразительности, также по обогащению словаря, так как на наш взгляд это является главной составляющей процесса развития связной речи.

Также в конце каждого месяца мы рекомендуем проводить: пьеса-сказка для детей старшего дошкольного возраста «Пряничная сказка», музыкальный спектакль по произведениям Г.Струве для старшей группы «Страна счастья», в основе которого лежали русские народные сказки и музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди».

Приблизительный план работы по развитию связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста с использованием игр-драматизаций и театрализованной деятельности, с учетом этапов работы представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

**План работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха с использованием игр-драматизаций и театрализованной деятельности**

№ недели	Тип занятия	Тема занятия	Цель занятия
Январь			

1	Занятие по обогащению словаря	«Зимние забавы»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь детей;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> </ul> <p>развивать координацию слова и движения.</p>
2	Занятие по развитию интонационной выразительности	«Новогоднее приключение»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интонационную выразительность речи;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения;</li> <li>• сформировать коммуникативные способности и навыки импровизации</li> </ul>
3	Игра-драматизация	В погоне за Кошечем	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интонационную выразительность речи;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения;</li> <li>• сформировать коммуникативные способности и навыки импровизации</li> </ul>

4	Пьеса– сказка	Пряничная сказка	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интонационную выразительность речи;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения;</li> <li>• сформировать коммуникативные способности и навыки импровизации</li> </ul>
Февраль			
1	Занятие по обогащению словаря	«Устное народное творчество» (заклички, скороговорки, потешки)	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь детей;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения.</li> </ul>
2	Занятие по развитию интонационной выразительности	«В гостях у сказки»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интонационную выразительность речи;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения;</li> <li>• сформировать коммуникативные способности и навыки импровизации</li> </ul>

3	Занятие по развитию связной речи	Тема: Рассказывание детям русской народной сказки «Морозко»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с новой сказкой, вспомнить с детьми известные им русские народные сказки, попросить назвать любимые;</li> <li>• предложить охарактеризовать героев новой сказки (особенно подробно – падчерицу) и сравнить их с персонажами других сказок.</li> </ul>
4	Музыкальный спектакль	Музыкальный спектакль по произведениям Г.Струве для старшей группы «Страна счастья»,	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интонационную выразительность речи;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения;</li> <li>• сформировать коммуникативные способности и навыки импровизации</li> </ul>
Март			
1	Занятие по обогащению словаря	«Дикие и домашние животные»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь детей;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения.</li> </ul>

2	Занятие по развитию интонационной выразительности	«Кошки-мышки»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интонационную выразительность речи;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения;</li> <li>• сформировать коммуникативные способности и навыки импровизации.</li> </ul>
3	Занятие по развитию связной речи	Рассказывание детям русской народной сказки «Заяц – хваста»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предложить детям вспомнить название русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок;</li> <li>• учить характеризовать произведение;</li> <li>• совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
Апрель			
1	Занятие по обогащению словаря	«Сказки»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь детей;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения.</li> </ul>

2	Занятие по развитию интонационной выразительности	«Русские народные сказки»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интонационную выразительность речи;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения;</li> <li>• формировать коммуникативные способности и навыки импровизации</li> </ul>
3	Занятие по развитию связной речи	Тема: Рассказывание детям русской народной сказки «Гуси-лебеди»	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вспомнить с детьми известные им русские народные сказки, попросить назвать любимые;</li> <li>• предложить охарактеризовать героев новой сказки и сравнить их с персонажами других сказок.</li> </ul>
4	Музыкальный спектакль	Театрализованное представление по мотивам русской сказки «Гуси-лебеди».	<p><b><u>Цели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интонационную выразительность;</li> <li>• совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>• развивать координацию слова и движения;</li> <li>• сформировать коммуникативные способности и навыки импровизации</li> </ul>

Таким образом, мы рекомендуем проводить систему работы по развитию связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста с использованием театрализованной деятельности, в ходе которой должно быть использовано большое количество игр и упражнений направленных на развитие интонационной выразительности речи, вербальных средств речи, обогащение словаря, развития связной речи. Вся работа на наш взгляд должна проходить последовательно и поэтапно, с учетом индивидуальных особенностей детей. Предложенная нами коррекционно-педагогическая работа представлена в виде двух этапов.

## ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ.

После проведенного экспериментального исследования с использованием: методики «Рассказ по серии сюжетных картинок «Весна»; методики «Рассказывание сказки («Репка»)».

Нами были получены следующие результаты исследования уровня развития связной речи у слабослышащих дошкольников: У слабослышащих детей старшего дошкольного возраста высокий уровень развития связной речи наблюдается у 12% (1 ребенок) он без труда составил предложения с опорой на картинный материал, в предложениях присутствует последовательность, отражается наиболее полное содержание смысла предлагаемых картинок; в пересказе присутствуют все основные смысловые звенья в нужной последовательности, связанные между собой, отсутствует трудность в переключении, средний уровень – 63% (5 детей)-дети умеют составлять предложения, отражающие содержание смысла предлагаемой картинки, но у них наблюдаются неоднократные повторы слов, неоднократные вербальные замены (семантически близкие), повторы грамматических конструкций (стереотипность оформления), низкий уровень – 25% (2 детей) у этих детей наблюдаются трудности при составлении



предложений с опорой на картинный материал, они допускают следующие ошибки: пропускают отдельные смысловые звенья, нарушают падежные отношения, порядок слов в предложении составляют не верно, искажают последовательность событий при пересказе, наблюдаются грубые звуковые замены.

Результаты исследования позволили разработать методические рекомендации по развитию связной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста по средствам игры. Развитие связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективно если: учитывать особенности усвоения речевого материала слабослышащими детьми в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей; применять в работе со слабослышащими детьми специальные игры по развитию связной речи.

Предложенная нами система коррекционно-педагогической работы представлена ввиду двух этапов.

1 этап- подготовительный. Цель: работа над словом, словосочетанием, фразой, текстом, пересказом. 2 этап- основной. Цель: знакомство с русскими народными сказками, с авторскими сказками для инсценирования.

Таким образом, можно сделать вывод что, на развитие связной речи у слабослышащих дошкольников будет влиять специальная (коррекционная) работа, организованная в образовательной организации, которая должна строиться с учетом особенностей развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ специальной литературы по проблеме исследования позволяет отметить то, что:

- у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста выделены следующие особенности развития связной речи: маленький словарный запас; трудности овладения лексическим значением слова. В результате слова иногда используются не в том значении, в котором они употребляются детьми с нормальным речевым развитием. У слабослышащих детей наблюдаются нарушения в развитии смысловой стороны речи, у них возникают трудности в логической последовательности предложений и структурном сочетании нескольких высказываний. Такое своеобразие в развитии связной речи у слабослышащих детей определяется отсутствием у них достаточной речевой практики.
- игра является эффективным средством в коррекционно-педагогической работе, особенно для детей, имеющих нарушения слуха. Благодаря специальному обучению формируется не только связная речь, но отвлеченное мышление, словесная память, создаются условия для компенсации дефекта, как за счет развития и расширения слуховых возможностей, так и за счет использования других сохранных анализаторов.
- из разнообразных методов по развитию речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, наиболее эффективна является игра.

После анализа специальной литературы нами было организовано и проведено экспериментальное исследование на базе ГБОУ «Белгородская

коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» в старшей группе.

Результаты исследования позволили разработать методические рекомендации по развитию связной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста по средствам игры. Развитие связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективно если: учитывать особенности усвоения речевого материала слабослышащими детьми в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей; применять в работе со слабослышащими детьми специальные игры по развитию связной речи.

Проведённое исследование позволило сформулировать следующие основные выводы, подтверждающие правомерность выдвинутой гипотезы и решение поставленных в исследовании задач.

1. Связная речь – это речь, которая требует обязательного развития таких качеств как: целостность, связность, тесно связанные между собой и характеризующие коммуникативную направленность, структуру и логику изложения, определенную организацию языковых средств.
2. Слабослышащий ребенок с трудом осваивает навык употребления союзов, наречий и особенно сложноподчиненные сложносочиненные предложения, выражающие причинно-следственные и логические связи. Это является трудным для слабослышащих детей не только из-за сложности лексико-грамматических связей, но и из-за недостаточного понимания содержания предложений, так как у данной категории детей недостаточно сформировано словесно-логическое понятийное мышление.
3. Особенности развития связной речи слабослышащих детей является: маленький словарный запас; трудности овладения

лексическим значением слова; нарушения в развитии смысловой стороны речи, у таких детей возникают трудности в логической последовательности предложений и структурном сочетании нескольких высказываний.

4. Применение различных методов развития связной речи в образовательном процессе осуществляется на основе игровой деятельности и потребностей, вызванных этой деятельностью. Большое внимание при работе со слабослышащими детьми уделяется значению слова, смысловой его стороне, связи обобщения, закономерностям развития словесных значений в процессе игровой деятельности.

Таким образом, в работе по развитию связной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать особенности усвоения речевого материала в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей. А также систематизировать и поэтапно применять в работе со слабослышащими детьми специальные игры по развитию связной речи.

Вся проведенная работа позволяет сделать вывод, что специальная (коррекционная) работа в образовательной организации должна строиться с учетом особенностей развития связной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Басов, М.Я. Общие основы педологии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/1276387/>
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст]: Психологическое исследование /Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 1998. - 464 с.
3. Большой энциклопедический словарь / Сост. А.М. Прохоров [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/1389507/>
4. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] /А.М. Бородич. - М., Просвещение, 2004. - 255с.
5. Боксис, Р.М. Речь и развитие аномальных детей //Основы обучения и развития аномальных детей [Текст]: Сб. научных трудов /Р.М. Боксис, Р.Е. Левина - М.: Просвещение, 2005. – С. 154-168.
6. Быкова, Л.М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов. [Текст]: кн. для учителя /Л.М. Быкова. – М.: Просвещение, 2009. – 218 с.
7. Власова, Т.А. О влиянии нарушения слуха на развитие ребенка [Текст] /Т.А. Власова. - М.: Изд-во АПНРСФСР, 1954. – 132 с.
8. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/178266/>
9. Выготский, Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности [Текст]: Проблемы дефектологии /Л.С. Выготский. - М., 2005. - С. 37-38.
10. Гербова, В.В. Составление описательных рассказов [Текст] /В.В Гербова.// Дошкольное воспитание. – 2001. - №9. – С.123-125.

11. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]: В.П. Глухова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004. - 168 с.
12. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л.А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 260 с.
13. Головчиц, Л.А. Коррекционное воспитание слабослышащих дошкольников с трудностями в обучении [Текст] / Л.А. Головчиц // Дефектология. - 2003. - №4. С. – 23-29.
14. Детская психология [Текст] /под ред. Д.Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984. - 432 с.
15. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей [Текст] /Под ред. Л.А. Головчиц. — М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2013. — 160 с.
16. Жинкин, И.И. Механизмы речи // О механизмах упреждающего синтеза в речевых процессах [Текст] /И.И. Жинкин. - М.: изд-во АПН РСФСР, 2008. - 416 с.
17. Зайцева, Г. Л. Современные научные подходы к образованию детей с недостатками слуха: основные идеи и перспективы [Текст] /Г.Л. Зайцева // Дефектология. – 2009. - №5. – С. 52-70.
18. Зикеев, А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся. Пособие для учителя [Текст] /А.Г. Зикеев. – М.: Педагогика, 2006. – 216 с.
19. Зыков, С.Л. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения [Текст] /С.Л. Зыков. - М.: Изд-во ЛИН, 2001. - 360 с.
20. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников [Текст] / Под ред. Л. П. Носковой. – М.: Педагогика, 2009. – 173 с.

- 21.Коровин, К.Г. Построение предложений в речи тугоухих учащихся [Текст] /под ред. Р.М. Боскис //К.Г. Коровин. - М.: Изд-во ЛПН, 2000. - 107 с.
- 22.Корсунская, Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [Текст] /Б.Д. Корсунская. – М.: Просвещение, 2009. – 268 с.
- 23.Лаврик, М.С. Формирование сложных синтаксических конструкций в речи старших дошкольников [Текст]: дисс. ... канд.пед.наук /М.С. Лаврик. – М., 2007.
- 24.Леонгард, Э. И. Неслышащие дети в мире слышащих [Текст]: Особый ребёнок: исследования и опыт помощи / Под ред. А. А. Цыганок /Э.И. Леонгард – М.: ЦЛП, 2008. – 210с.
- 25.Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/5129849/page:117/>
- 26.Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / А.М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. - 2001. - С. 27-71.
27. Логопедическая игра «Игры для Тигры» / Авторский коллектив: Автор учебных и методических материалов, компьютерный методист кандидат педагогических наук – Л.Р. Лизунова др. [Электронный ресурс]. URL: <http://logoped.name/2011/05/>
28. Логопедические тренажеры «Дэльфа-142.1» [Электронный ресурс]. URL: <http://delfam.biz/maker.php?page=main>
- 29.Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. Пособие для воспитателя детского сада [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/1653978/>

30. Микшина, Е. П. Обучение глухих дошкольников устной речи в первоначальный период (на специальных занятиях) [Текст]: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук /Е.П. Микшина. – Л., 2007. – 25 с.
31. Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха [Текст] /Л.П.Назарова. – М.: Просвещение, 2011. – 155с.
32. Нейман, Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: учеб. [Текст]: Для студ. высш. пед. учеб. заведений /Л.В. Нейман. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.
33. Носкова, Л.П. Дошкольное воспитание аномальных детей [Текст]/ Л. П. Носкова, Н. Д. Соколова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
34. Носкова, Л. П. Особенности работы сурдопедагога и воспитателя по развитию речи глухих дошкольников [Текст] /Л.П. Носкова // Дефектология. - 2005. - № 4. – С. 12-16.
35. Носкова, Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: Учебное пособие для вузов /Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 266 с.
36. Обухова, Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха [Текст]: Учеб.-метод. пособие /Т.И. Обухова. — Мн.: БГПУ, 2005. — 48 с.
37. Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом [Текст]: Пособие для учителя-дефектолога /Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2001. – 187 с.
38. Пидкасистый, П.И., Хайдаров, Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие [Электронный ресурс]. URL:



<http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:21164/Source:default>

39. Программа воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста [Текст] / Авторы: Л.А. Головчиц, Л.П. Носкова, Н.Д. Шматко и др. - Москва Просвещение, 2011. – 101с.
40. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер Ком, 1998.
41. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей [Текст] / Под ред. Ф.А. Сохина // Е.И. Тихеева. - М.: Просвещение, 2015. – 159с.
42. Ушакова, О.С. Речевое воспитание в дошкольном детстве. Развитие связной речи [Текст]: дисс. ... док. пед. наук. / О.С. Ушакова – М., 2006.
43. Черкасова, Е.Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция) [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности «Дефектология» / Е.Л. Черкасова. – М.: АРКТИ, 2013. – 269 с.
44. Эльконин, Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 2008. - 234 с.
45. Яхнина, Е.З. Пути совершенствования произносительной стороны устной речи у глухих школьников [Текст]: рекомендации к работе по формированию интонац. структуры уст. речи в мл. классах шк. для глухих / Е.З Яхнина // Дефектология. – 2005. – № 1. – С. 49-54.

## Приложение 1

**Диагностические методики с целью изучения развития связной речи у слабослышащих детей**

Методика №1 «Рассказ по серии сюжетных картинок «Весна».

Методика №2 «Рассказывание сказки («Репка»)».

Предлагаемые методики направлены на выявление актуального уровня экспрессивной речи по следующим блокам: лексике, словоизменению, словообразованию и связной речи у дошкольников с нарушением слуха.

Критерии оценка успешности выполнения заданий выражены в бальной системе, выведен средний балл по группе за каждую серию и блок в целом. Максимальное количество баллов исчисляется успешным выполнением количества речевых проб одной серии.

**Критерии построения предложений**

I. Семантического и синтаксического плана.

Пересказ содержит все основные смысловые звенья в правильной последовательности, между ними имеются связи, нет трудности переключения.

Ошибка:

- пропуск отдельных смысловых звеньев,
- единичные необоснованные повторы слов,
- наличие непродуктивных слов;
- неоднократные необоснованные повторы слов,
- единичные необоснованные повторы грамматических конструкций (стереотипность оформления),
- необходимость наводящих вопросов;
- сочетание нескольких ошибок из всего предыдущего.

Не оценивается ответ при невозможности построения связного текста или при однословных ответах на наводящие вопросы.

## Приложение 2

## Список детей старшей дошкольной группы

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Диагноз</b>
1.	Дима Д	I ст. т/у
2.	Оля Д.	IV ст. т/у
3.	Аня К.	III ст. т/у
4.	Игорь К.	III ст. т/у
5.	Андрей В.	II ст. т/у
6.	Данил З.	III ст. т/у
7.	Яна П.	IV ст. т/у
8.	Алина Г.	II ст. т/у

## Приложение 3

**Примеры построения предложений по методикам**

*Методика №1 Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весна».*

Дима Д. быстро и правильно разложил картинки и составил рассказ из простых нераспространенных предложений: «Мальчик идет гулять. Взял лыжи. На улице весна. Дома взял кораблик».

Игорь К. рассказал быстро, внятно, но его речь монотонна, без соответствующих синтаксических пауз между предложениями, без предлогов. Смысл серии понял.

Аня К. Разложила картинки с незначительной помощью, но задумалась над рассказом. Построила рассказ: «Высна. Он идет дом. Мальч – лыжи, не надо. Надо, (много) воды». По наводящим вопросам выяснили, что смысл серии Аня поняла.

Яна П. «Вэсна. Мал'шик взял лыжи. Несет дома. Идет дома. Взял кобаль».

*Методика №2 «Пересказ сказки «Репа» по картинке». Особенности построения предложений на примерах речи слабослышащих дошкольников.*

Андрей Г. «Дед, репа. Дед баба тянет, а репа. Внучка, Жучка идет. Кошка мышь. Растет. Все тынут, кушать репа».

«О чем сказка?» Яна П. - «О Репа».

Данил З. изменил содержание сказки по аналогии содержания сказок «жили-были» и пересказал сказку в собственной интерпретации:

«Жил дед. Жила бабка. Репа большой Идет девочка, тянут репа. Вот собака, кот - нет. Мышка. Тянут. Нет». На вопрос: «Что не могут сделать?» Данил ответил: «Никак, репа большая».

Большинство учащихся чаще всего перечисляли действующих героев сказки в устно-дактильной форме.

Игорь К. пересказал сказку так: «Деда, вот (с указанием на картинку). Баба, девочка (указание на картинку). Вот».

Аня К. ответила: «А-а, это...», показывая при этом на деда, бабу, внучку, кошку и мышку.