

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(**Н И У « Б е л Г У »**)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА»)**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
профиль Начальное образование и информатика
очной формы обучения, группы 02021301
Окороковой Екатерины Олеговны

Научный руководитель
к.пед.н., доцент
Ильенко Н.М.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	10
1.1. Понятие этнокультурной идентичности	10
1.2. Психолого-педагогические особенности формирования этнокультурной идентичности младшего школьника	20
1.3. Педагогические условия формирования этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения	26
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	31
2.1. Анализ программ и учебников по литературному чтению с точки зрения проблемы исследования	31
2.2. Диагностика уровня сформированности этнокультурной идентичности младших школьников	35
2.3. Содержание работы по формированию этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время происходит интенсивное развитие общества с постоянным включением в него новых членов, общемировым процессом интеграции в общество различных людей, представляющих разные народы, национальности, этнические группы. В связи с этими процессами актуальной становится проблема этнокультурной идентичности (этнической идентификации, этнической идентичности).

Изучением этнокультурной идентичности занимаются такие науки как: педагогика, социология, история, культурология, психология личности и социальная психология. Нами будут рассмотрены те аспекты этнокультурной идентичности, изучением которых занимается педагогика и психология.

Формирование этнокультурной идентичности школьников неразрывно связано с процессом патриотического воспитания, так как оно позволяет учащемуся начальных классов осознать свою принадлежность к собственному народу и своему отечеству. В начальной школе для патриотического воспитания осуществляется и на уроках литературного чтения, так как на них происходит изучение культуры собственного народа путем рассмотрения литературных произведений различных жанров, текстов этнокультурной направленности.

Актуальность данной темы заключается, в том, чтобы требовать усиление патриотического воспитания младших школьников.

В наше время в условиях социальной напряженности и неопределенности для любого человека крайне важно осознавать свою идентичность, в том числе и этническую, чтобы знать для себя — кто я и с кем я?. Идентичность — это своеобразный маркер, которым личность идентифицирует себя по отношению к окружающему миру, он также служит для оценивания собственной отнесенности к внешнему миру. В зависимости от степени сформиро-

ванности этнокультурной идентичности у младшего школьника можно прогнозировать его поведения в рамках данной этнической общности и прививать ему традиции, устои и правила которых придерживается этническая группа, к которой он себя причисляет.

Проблема этнокультурной (этнической) идентичности и идентификации освещена в работах: Т.И. Баклановой, Ю.А. Стрельцовым, Е.Ю. Стрельцовой, Т.Я. Шпикаловой, Т.Г. Стефаненко, Г.М. Андреевой, Н.В. Антоновой, Н.М. Лебедева, В.Н. Павленко, Г.У. Солдатовой, Р.Л. Рождественской и других.

Идентификация – отождествление; установление соответствия чего-либо с чем-либо. Этническая идентификация является частью социальной идентификации личности. Идентичность – психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определённой этнической общности. В самой же психологии этническая идентичность рассматривается как одна из черт личности, являющейся социальной по своим последствиям.

Основой формирования этнокультурной идентичности является процесс осознания младшим школьником своей принадлежности к определенной этнической и культурной группе. Изучение культуры и истории собственного народа в начальной школе происходит в основном на уроках литературного чтения, где изучаются произведения народного творчества, таким образом, уроки литературного чтения в начальной школе являются самой благоприятной средой формирования у учащихся этнокультурной идентичности путем изучения культуры собственного народа.

Все вышеперечисленное обусловило тему данной выпускной квалификационной работы: «Формирование этнокультурной идентичности у младших школьников на уроках литературного чтения (на примере УМК «Перспективная начальная школа»)».

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования этнокультурной идентичности у младших школьников на уроках литера-

турного чтения (на примере УМК «Перспективная начальная школа»).

Целью работы является решение проблемы исследования.

Объект исследования: процесс формирования этнокультурной идентичности младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия формирования этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения (на примере УМК «Перспективная начальная школа»).

Гипотеза исследования: формирование этнокультурной идентичности на уроках литературного чтения будет эффективно, если:

- использовать методы и приемы на основе материала устного народного творчества;
- организовывать исследовательскую деятельность младших школьников при изучении сказки

Задачи исследования:

1. Обосновать понятие этнокультурной идентичности.
2. Определить психолого-педагогические особенности формирования этнокультурной идентичности у младшего школьника.
3. Выявить педагогические условия формирования этнокультурной идентичности у младших школьников на уроках литературного чтения.
4. Провести практическую работу по формированию этнокультурной идентичности у младших школьников на уроках литературного чтения.

Общей методологической основой исследования является идея о положительном влиянии уроков литературного чтения на процесс формирования этнокультурной идентичности младших школьников.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- практические (эмпирические) методы: наблюдение, опрос, тестирование, анкетирование;
- анализ продуктов деятельности учащихся;

- математическая обработка данных.

Опытно-экспериментальная база исследования: Исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 42» г. Белгорода, 2 «В» класс.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения. Общий объем исследовательской работы составляет 84 страницы.

Во введение была обусловлена актуальность выбранной темы исследования, определены проблема, цель, предмет и объект исследования, сформулирована гипотеза, поставлены задачи исследования, определены методы.

В первой главе дано определение этнокультурной идентичности, рассмотрены особенности ее формирования у детей младшего школьного возраста, был проведен подробный теоретический анализ процесса формирования этнокультурной идентичности у младших школьников на уроках литературного чтения. Определены педагогические условия, необходимые для формирования у учащихся начальной школы этнокультурной идентичности на уроках литературного чтения.

Во второй главе была произведена практическая реализация разработанного проекта по формированию у младших школьников этнокультурной идентичности на уроках литературного чтения. Проведена диагностика младших школьников для определения уровня сформированности этнокультурной идентичности. Определены основные направления работы по формированию у младших школьников этнокультурной идентичности на уроках литературного чтения

В заключении были представлены выводы по исследовательской работе. Также были приведены примеры результатов выполнения исследовательской работы, определена эффективность содержания работы по формированию этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения. Подведен итог достижения поставленной цели исследовательской работы и выполнения поставленных в работе задач.

Библиографический список состоит из 51 научного источника.

В приложение представлены анкеты и тесты, которые использовались для определения уровня сформированности этнокультурной идентичности у учащихся начальных классов, а также технологическая карта урока литературного чтения с включением методов и приемов по формированию этнокультурной идентичности младших школьников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Понятие этнокультурной идентичности

Формирование этнокультурной идентичности – это процесс, в ходе которого личность определяет свою принадлежность к какой-либо этнокультурной группе, результатом этого процесса является осознание того, что ты относишься к какому либо этносу, так же при этом происходит процесс разделения со всеми остальными этносами. По мнению Н.Н. Авдеевой следует разграничивать понятия «этнокультурная идентичность» и «этничность», так как под этничностью понимается этническая принадлежность человека не на основе собственной идентификации, а по ряду объективных показателей, таких как: место рождения, язык, культура, этническая принадлежность родителей (Авдеева, 2012,430).

Структура этнокультурной идентичности состоит из двух основных компонентов. *Когнитивный* компонент включает в себя осведомленность об истории, традициях, обычаях, культуре своего народа, и отнесения себя к членам определенной этнической группы на основе этнодифференцирующих признаков, к которым можно отнести язык, народные традиции, религию, историческую память. *Аффективный* компонент представляет собой выражение чувства личности по определению своей принадлежности к этнической группе, отношение к членству в ней (Стефаненко,1997,78).

В качестве примера можно привести крупные многонациональные города: дети, проживающие в них, постоянно сталкиваются с ситуациями межэтнического общения, и как следствие у них процесс формирования собственной этнокультурной идентичности происходит гораздо быстрее, чем у жителей отдаленных сел, населенных представителями одного этноса. Если у ребенка полностью отсутствует или очень маленький опыт межэтнического и

межкультурного общения, то это приводит к меньшей заинтересованности человека, как к межэтническому общению, так и к собственной этнокультурной принадлежности и идентичности. Наиболее ярко этнокультурная идентичность выражается у тех людей, которые проживают в культурной и этнической среде сильно отличающейся от их собственной.

При формировании этнокультурной идентичности ребенка одним из условий является то, относится ли он к группе этнического большинства или этнического меньшинства.

У членов групп этнических меньшинств представления о этнических группах, их особенностях и своей принадлежности к определенной этнокультурной группе формируются гораздо быстрее и в более ярко выраженной форме. Однако при проживании ребенка в этнокультурном окружении, большая часть которого является представителями другого этноса, существует опасность формирования у ребенка ложной этнокультурной идентичности – этот процесс происходит тогда, когда ребенок воспринимает себя членом доминирующей этнокультурной группы, а не своей собственной.

В процессе взросления и приобретения опыта у представителей этнических меньшинств обычно происходит процесс групповой ориентации на собственную этнокультурную группу, это объясняется стремлением людей обрести свою подлинную этнокультурную идентичность, которая дает психологическое ощущение большей защищенности и безопасности. Механизмом, при помощи которого происходит процесс поиска собственной этнокультурной идентичности, является поиск и применение новых механизмов сравнения.

В случае если группа потерпела неудачу в межгрупповом противостоянии, то в качестве реакции происходит процесс отождествления этой группы с положительными качествами: дружелюбие, отзывчивость, справедливость и т.п. С группами, которые оказываются более успешными в процессе межгруппового соревнования, иногда наблюдается обратный процесс.

Еще одним механизмом является восстановления опосредованного бла-

гополучия при помощи сравнения своей группы с еще менее удачливыми и успешными и сильными группами, такое положение может стать причиной направления агрессии на самые слабые в конечном итоге группы.

Если результаты межгруппового сравнения часто оказываются неблагоприятными то, может происходить процесс формирования негативной этнокультурной идентичности, выраженный в отрицании своего отношения к определенной этнокультурной группе, придание ей негативных качеств, при одновременном стремлении отождествить себя с какой-либо более успешной этнокультурной группой. Этот процесс нередко сопровождается ощущением собственной ущемленности, несправедливости, чувства неудобства от осознания своей принадлежности к определенному этносу и т.п.

Члены этнического меньшинства часто имеют пониженную самооценку, болезненное самолюбие и сверхчувствительность к дискриминации (Солдатова, 1998).

Результатом всех этих процессов является тот факт, что люди, являющиеся представителями этнических меньшинств, нередко имеют сниженную самооценку, болезненное самолюбие и очень высокую чувствительность к любым, часто абсолютно надуманным попыткам дискриминации по любому признаку, с которым он себя отождествляет.

Доктор философских наук Г.М. Андреева считает, что на уровне повседневного, «обычного» сознания подавляющее большинство населения России считает, что национальная принадлежность определяется при рождении и дана от природы, по этой причине не стоит и предпринимать попыток её изменить, лишь около 10 процентов населения России придерживаются того мнения, что человек вправе сам определять к какой этнической группе он относится.

В стандартной ситуации с четко определенной этнокультурной идентичностью родителей общество автоматически относит детей к той же этнокультурной группе, к которой принадлежат их родители, в таких ситуациях никакие сложных проблем выбора не возникает. Но при условии, что родите-

ли являются членами этнического меньшинства, или дети родились в межэтнических семьях, нередко наблюдается довольно длительный и в некоторых случаях болезненный процесс определения своей принадлежности к определенной этнокультурной группе.

В таких случаях важен не только критерий того, кем человека воспринимает общество, но и очень важную роль играет критерий собственного выбора индивида, то есть осознанное решение человека о том кем он себя осознает.

Однако даже в условиях присутствия четкой внутренней идентификации принадлежности к определенной группе, для окружающего общества остается очень значимым и критерий «приписывания» к какой-либо этнокультурной группе. Простейшим примером таких ситуаций являются дети, родившиеся в межэтнических семьях, так как в таком случае нередко возникает ситуация, когда эти дети оказываются «чужими» для этнокультурной группы, как отца, так и матери.

В случае отсутствия ярко выраженных различий во внешнем виде, наблюдается высокая степень сопряженности между внешними, то есть исходящими от окружающих и внутренними, то есть теми которые личность определяют для себя в качестве таковых, критериями этнокультурной идентичности, в таком случае этнокультурной группа с высокой вероятностью примет человека даже если он «чужой» по крови, особенно ярко этот момент выражается если эти этнокультурной группы являются очень близкими и похожими, как например русские и белорусы.

Доктор философских наук И.В. Малыгина использует понятие этнокультурная идентичность и определяет его как сложный социально-психологический феномен, подразумевающий как осознание индивидом общности с локальной группой на основе разделяемой культуры.

Кандидат педагогических наук Р. Л. Рождественская считает, что этнокультурная или этническая идентичность - это психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определённой этни-

ческой общности. Этническая идентичность - это, в первую очередь, результат когнитивно - эмоционального процесса осознания себя представителем этноса, определённая степень отождествления себя с ним и обособления от других этносов (Рождественская, 2007).

По мнению русского философа и этнопсихолога Г.Г. Шпето, этническая идентичность рассматривается как переживание своего тождества с одной этнической общностью отделения от других (Шпето, 1996).

Российский психолог Ю.П. Платонов даёт определение этнокультурной идентичности: «это процесс отождествления индивидом себя с этнической общностью, позволяющий ему усвоить необходимые стереотипы поведения, требования к основным культурным ролям (Новочук, 2009, 229).

Российский социолог, психолог И.С. Кон определяет этнокультурную идентичность как психологическую категорию, которая относится к осознанию своей принадлежности к определённой этнической общности (Кон, 1971, 165-168).

В своей работе мы опираемся на определение Г.А. Морзавченкова. Под этнокультурной идентичностью мы будем понимать осознание своей принадлежности к той или иной этнической общности на основании общей территории проживания, устойчивых особенностей культуры и языка (Г.А. Морзавченков, 2010, 140).

Таким образом, можно сказать что, по общему мнению современных ученых, этнокультурная идентичность – это сознательный процесс личности по отождествлению себя с некой этнокультурной группой.

По мнению Л. М. Дробижевой, А.И. Донцова, человек с разной степенью интенсивности может идентифицировать себя как с одной, так и одновременно с двумя этнокультурными общностями. Они предложили модель двух измерений этнокультурной идентичности.

А - моноэтническая идентичность со своей этнической группой, Б - биэтническая идентичность; В – моноэтническая идентичность с чужой этнической группой; Г – маргинальная этническая идентичность

(Стефаненко, Уталиева, 1997, 51).

В большинстве случаев наблюдается моноэтническая идентичность, которая совпадает с общепризнанной этнокультурной принадлежностью человека. Различия возникают в особенностях, с которыми эта идентичность может быть выражена, возможны варианты с позитивной этнокультурной идентичностью, выражаемой в чувстве гордости за свой народ, его достижения, чувством патриотизма, иногда возникает гиперидентичность возникающая, когда человек становится нетерпим к представителям других этносов.

Ярко выраженная принадлежность личности к этнокультурной группе, не совпадающей с этнокультурной группой его родителей, то есть измененная идентичность наблюдается гораздо реже. Такая идентичность проявляется в том случае, когда чужая этническая группа расценивается как более успешная, в сравнении со своей собственной. Конечным итогом процесса формирования измененной этнокультурной идентичности становится полное вхождение человека в ту этнокультурную группу, с которой он себя ассоциирует и принятие всех ее особенностей. Примером процесса измененной идентичности является случаи, когда дети из депрессивных стран стараются выучить язык и культуру стран, населенных более успешным этносом, с последующим переездом в эту страну на постоянное место жительства и стремлением исправить все признаки, отличающие человека от тех, кто населяет эту территорию.

Иногда возникает ситуация, при которой, личность отождествляется себя одновременно с двумя этнокультурными группами, в таком случае формируется биэтническая идентичность, люди с такой идентичностью обладают особенностями присущими представителям двух этнокультурных групп, являются компетентными в культуре, языке, традициях обеих групп, причем примерно в одинаковой степени. Иногда люди с таким типом этнокультурной идентичности называют людьми-посредниками между этносами и культурами.

Однако если представители описанного выше типа идентичности

встречаются не очень часто, то представители негативной маргинальной идентичности встречаются гораздо чаще, к этому типу идентичности относятся те люди, которые не могут полностью овладеть языком, культурой, обычаями не одной из них, как следствие люди с данным типом этнокультурной идентичности чаще остальных испытывают острые внутренние переживания и конфликты, подвергаются осуждению и неприятию со стороны как своей, так и сторонних этнокультурных групп. Некоторые представители этого типа идентичности перебегают на сторону другой культуры и полностью отрицают и критикуют собственную, в противном случае наблюдается полное отбрасывание любого влияния чужой культуры при полной и безосновательной критике всех норм и особенностей жизни представителей иных этносов (Громова, 2012).

Под этнической культурой обычно понимается общность приемлемых для данного этноса способов собственного существования в обществе, направленных на сохранение и развитие данного этноса.

Проявления этнической культуры можно наблюдать во всех областях бытовой жизни представителей данного этноса. Этническая культура накладывает свой отпечаток на процессы воспитания детей, способ и место строительства и последующего обустройства жилища, одежду, род занятий и т.п. Однако наиболее ярко этническая культура проявляется в народном фольклоре, который является уникальным и неповторимым для каждого этноса. В свою очередь, в течение времени на формирования этнической культуры этноса накладывают свой отпечаток такие факторы, как изменение языка, природных условий, религии, которых придерживается большинство представителей этноса (Ларченко, 1999).

Как уже говорилось выше, двух этносов, имеющих полностью идентичные культуры не существует, так как культура каждого этноса уникальна, однако при этом можно отметить то, что в культуре различных народов можно встретить некоторые очень похожие или даже одинаковые элементы. С другой стороны, при условии достаточно широкого территориального распо-

ложения принадлежащих к определенному этносу людей, можно наблюдать некоторые субкультурные различия в одежде, еде, традициях. Таким образом, нередко можно видеть ситуацию, когда границы распространения этносов и культуры не совпадают. Кроме того, у различных этносов, которые имеют некоторые общие элементы культуры, например религию, могут сформироваться похожие представления о мировоззрении, морали, принципах и моделях поведения.

Основными источниками, из которых дети усваивают различные этнические и социальные стереотипы, обычно бывают публикации в СМИ и мнения других людей, но не личный опыт. Однако после усвоения эти стереотипы являются очень устойчивыми и даже в случае наличия массы информации, которая им не соответствует, они могут сохраняться десятилетиями и передаваться к следующим поколениям, особенно если они получили распространение среди достаточно большого количества представителей данного этноса.

Опасностью данных стереотипов является тот факт, что усваиваясь в детском возрасте и являясь изначально, как кажется безобидными, они со временем могут привести к развитию национальных предрассудков, этноцентризма и как следствие - этнической нетерпимости.

Под национальными предрассудками обычно понимается беспричинное и необоснованное негативное отношение к другому этносу в общем, и как следствие негативное отношение по отношению к представителям иного этноса.

После своего формирования предрассудок предполагает необоснованное осуждение индивидом кого-либо, даже незнакомого ему человека или группы лиц, на основании исключительно того, что они являются членами какой-либо группы: этнической, социальной, религиозной и т.д.

Под этноцентризмом понимают осознанное или неосознанное возвышение культуры своей этнокультурной группы относительно культур других этнокультурных групп (выражается это в том, что все, что есть в родной

культуре, воспринимается в качестве идеального эталонного, а все остальное является неверным, более плохим). Также подверженные этноцентризму люди воспринимают и интерпретируют любое явление через призму традиций и норм собственной культуры, которая при этом выступает в качестве идеала.

Этноцентризм является не таким простым явлением, как может показаться на первый взгляд, и он может выражаться в различных формах и степени. Обычно выделяют две основные формы этноцентризма – благожелательную и воинственную. Этноцентризм в благожелательной форме выражается в том, что индивид, отдавая явное и однозначное предпочтение своей этнокультурной группе, предпринимает попытки понять или объективно и непредвзято оценить достижение и культуру иных этнокультурных групп, а также не проявляет вражды к другим людям на основании их этнокультурной принадлежности. Воинственный этноцентризм является более негативным явлением и выражается в обвинение других народов в неудачах и сложностях собственного, а также в выражается в оправдании унижения, захвата угнетения иного народа, иногда выражается в проявлении вражды к другим людям на основании их этнической принадлежности (Эриксон, 1996, 311).

В начальной школе происходит первое приобщение ребенка к языку, литературе, искусству, культуре. Освоение родного языка является первым и самым необходимым условием этого процесса, так как, только изучив язык, ученик получает возможность приобщиться к культуре родного народа.

Уроки русского языка в начальной школе нужны для того чтобы, учащиеся осваивали язык родного народа и, используя его возможности, могли приобщаться к культурному богатству своего народа. К таким возможностям следует отнести умение изучать литературные произведения, участвовать в общении с представителями, как своей, так и других этнокультурных групп.

В языке, который использует народ, выражается вся его жизнь, история и богатство его материальной и духовной культуры.

Культура оказывает значительное и очевидное воздействие на язык, но при этом происходит и влияние языка на культуру, что открывает возмож-

ность для познания культуры различных народов через их язык. С одной стороны язык является важнейшим инструментом фиксации итогов теоретической и практической деятельности народов, он отражает уровень духовно-практического освоения человеком окружающего мира. В языковой культуре народа закреплён имевшийся в прошлом опыт действий и размышлений.

Лексика общества воплощает в себе уровень культурного развития данного народа, способы восприятия мира. Лексика тесно связана с культурой общества и оказывает влияние на мировоззрение людей.

Язык есть выражение народного духа, состояния интеллекта и образованности, общественного и личного настроения, воли, всех движений души, стиля жизни современного общества.

Можно с уверенностью сказать: каковы слова, которые мы слышим и читаем вокруг себя, таков и наш внутренний комфорт, общественно-психологический настрой. Одним словом, каков язык, такова и жизнь.

По мнению Л. А. Вербицкой, важность и роль слова, языка и речи для развития и благоденствия общества огромна. Язык есть выражение народного духа, состояния интеллекта и образованности, общественного и личного настроения, воли, всех движений души, стиля жизни современного общества. Язык – не просто система знаков, а инструмент организации жизни общества и человека. Язык – средоточие и выразитель всей народной жизни, ее духа и сегодняшнего состояния. (Вербицкая, 2013, 2)

В начальной школе уроки литературного чтения служат для того, чтобы учащиеся осваивали язык и культуру родного народа, через рассмотрение устного народного творчества.

Самой эффективной и полезной формой межэтнического взаимодействия является позитивная форма этнического восприятия, предполагающая признание ценностей и культуры как своей, так и других этнических групп, с непредвзятым анализом имеющихся у всех достоинств и недостатков.

Таким образом, можно заключить, что этнокультурная идентичность предполагает не только осознание собственной этнокультурной принадлеж-

ности к какой-либо этнокультурной группе, но и ее объективную внутреннюю оценку, а также разделение общих для всего этноса чувств: гордости, уверенности, достоинства, при этом уважительного отношения к другим этносам. Эти чувства опираются на самые глубокие и крепкие эмоциональные связи индивида со своей этнокультурной группой и духовные обязательства по отношению к ней, которые формируются в ходе процесса социализации человека.

1.2. Психолого-педагогические особенности формирования этнокультурной идентичности младшего школьника

Рассматривая процесс формирования этнокультурной идентичности нужно понимать, что он является сложным, многогранным и длительным. Он включает в себя большое количество элементов и частиц культуры той этнической группы, частью которой является индивид, а также некоторые элементы культуры других этнических групп. Дополнительную сложность процессу формирования этнокультурной идентичности младших школьников придает тот факт, что он происходит одновременно с развитием и обучением ребенка.

Так, например, в проведенных исследованиях А.Ф. Дашдамирова, прослеживается мнение, что национальный характер, национальные отношения образуют чувства, переживания, привычки, обычаи, традиции, вкусы, установки и т.д., в которых отражены особенности национального бытия, национальной истории, интернациональные связи и взаимодействия.

Толчком или катализатором процесса формирования этнокультурной идентичности служит межэтническое общение, так как при общении с представителями других народов и культур наиболее ярко воспринимаешь особенности присущие только твоей этнической группе и свою принадлежность к ней.

С точки зрения психологии этнокультурная идентификация рассматривается как один из наиболее важных способов социализации, который заключается в принятии человеком роли, которую он обретает при отождествлении себя с этнической группой, в принятии им собственной групповой принадлежности, формировании социальных навыков и норм.

На формирование личности оказывают влияние различные группы. В ходе всего процесса формирования личности индивид постоянно отождествляет себя с теми или иными группами, первой и важнейшей такой группой является семья, затем следует класс, группа в спортивной секции и т.д. В ряде групп, с которыми связывает себя индивид в процессе развития, важное место занимает и процесс идентификации с этносом, в ходе которого ребенок осознанно сравнивает себя с представителями тех этносов, с которыми он общался. На основании имеющихся у него представлений о сходствах и различиях с представителями различных этносов, ребенок отождествляет себя со своей этнической группой.

По мнению российского психолога А.В. Петровского, при всей своей сложности, этот выбор чаще всего обусловлен теми представлениями об окружающем мире и доступной информации, благодаря которым у ребенка сформировалось устойчивое представление о конкретном этносе. В большинстве случаев, наряду с семьей именно школа играет наиболее важную роль в процессе этнической идентификации и формировании этнической идентичности.

Большое значение изучению этнокультурной идентичности придавала российский учёный-психолог Т.Г. Стефаненко, которая утверждала, что "человеку всегда необходимо ощущать себя частью «мы».

«Вступление» в этнокультурную группу не сопряжено с какими-либо сложностями и происходит одновременно с этнокультурной идентификацией человека и формированием этнокультурной идентичности (Вердербер, 2012, 320).

При изучении проблемы этничности в системе образования

Т.Г. Стефаненко в своих трудах показывала, что в современных условиях в нашей стране этнокультурная идентичность является одной из самых доступных форм групповой идентичности. Это произошло благодаря тому, что в большинстве случаев этнокультурная принадлежность ребенка, государством, в частности системой образования определяется по происхождению и национальности родителей. С одной стороны, это действительно часто ускоряет процесс этнокультурной идентификации и формирования этнокультурной идентичности, с другой - в случае возникновения неоднозначных ситуаций (например, дети в межэтнических семьях) процесс этнокультурной идентификации нередко наоборот затормаживается и усложняется.

Существует мнение, что, если некая малочисленная группа людей проживает на некоторой территории и имеет общий язык, культуру, традиции, то она пытается отделиться от остальных и доказать свою самобытность и превосходство. Процесс доказывания превосходства и собственной самобытности и уникальности является одним из основных механизмов социальной идентичности.

Современные исследователи в структуре этнокультурной идентичности обычно выделяют 2 компонента – когнитивный и аффективный. Под когнитивным компонентом обычно понимается совокупность имеющихся знаний и представлений о присущих данной этнокультурной группе особенностях, а также отождествление человека с данной этнокультурной группой на основе некоторых общепринятых в этой группе характеристик. Под аффективным компонентом понимается оценка качеств, присущих собственной этнокультурной группе, отношение человека к тому, что он является частью этой группы, а также значимость членства в этой группе для индивида.

Российский ученый Л.Н. Дробижева выделяет третий компонент этнокультурной идентичности, называя его поведенческим. Под этим компонентом понимается реальный способ проявления себя членом, определенной этнической группы, выстраивание системы отношений и действий, которая проявляется в моменты межэтнического общения (Дробижева, 1996, 296).

Исследователям известны различные причины, по которым человеку нужно постоянно ощущать, что он не одинок в окружающем мире, эти причины побуждают человека к поиску групп, в которые ему стоит войти, потребность участвовать в каких-либо группах возникла в ходе процесса исторического развития человеческого общества.

Нельзя не принимать во внимание тот факт, что существующие у ребенка представления, предубеждения и образы относительно представителей других этносов, являются частью процесса формирования этнокультурной идентичности. На этапе младшего школьного возраста одну из важнейших ролей в нем играет процесс семейного воспитания, то есть ребенок перенимает от родителей общую модель и особенности поведения по отношению к определенной этнической группе.

Процесс становления этнокультурной идентичности проходит в несколько этапов, которые находятся в тесном взаимодействии с этапами психического развития младшего школьника. В ходе формирования этнокультурной идентичности происходит этап этнокультурной идентификации личности, который можно рассмотреть как создание когнитивных моделей и ответов на них, представленных в виде этических чувств. В ходе этого процесса у ребенка происходит формирование понятий Родины, своей страны и своего народа, и соответственно формирование понятий об особенностях других этносов и их представителей.

Принимая во внимание возрастные особенности младших школьников, нужно понимать, что на этом этапе ребенок подвергается влиянию разнообразных, нередко несвязанных между собой или полностью противоречивых идеалов. В таких условиях младшие школьники перенимают модели поведения, которые они видят у тех взрослых, которых они считают важными для себя. К таким людям относятся родители, учителя в школе, и более старшие ученики.

Один из первых представил концепцию формирования у ребенка этнокультурной идентичности Ж. Пиаже.

Формирование этнокультурной идентичности данный ученый рассматривал в первую очередь как процесс формирования когнитивных моделей, ответом на которые являются этнические чувства младших школьников. В развитии этнических характеристик Ж. Пиаже выделил 3 этапа:

- 1) Первый период приходится на возраст 6-7 лет, в это время младший школьник получает первые для него, обрывочные знания о собственной этнокультурной принадлежности. Начинается процесс формирования этнокультурной идентичности.
- 2) Второй этап приходится на возраст 8- 9 лет, в этом возрасте ребенок уже достаточно точно и четко соотносит себя со своей этнокультурной группой, основанием для идентификации со своей этнокультурной группой служат родной язык, место жительства, национальность родителей. Происходит развитие процесса формирования этнокультурной идентичности.
- 3) Третий этап приходится на возраст 10-11 лет, к этому времени у младшего школьника этнокультурная идентичность сформирована практически полностью, на этом этапе в качестве оснований для идентификации себя со своей этнокультурной группой ребенок начинает отмечать общность культуры и истории, исторические традиции. В основном завершается процесс формирования этнокультурной идентичности.

По времени 3 этапа формирования и развития этнических характеристик совпадают со временем обучения ребенка в начальной школе, таким образом, можно утверждать, что младший школьный возраст - наиболее благоприятный возраст для формирования этнокультурной идентичности личности.

В процессе обучения ребенка в начальной школе зачастую он получает первый опыт общения с представителями других этносов.

От того, какой опыт общения получит ребенок в этот период зависит отношение ребенка как к себе и близким себе людям, так и по отношению к окружающим, в том числе представителям других этносов.

На этом этапе ребенок действует во многом на основании подражания значимым для него людям (в первую очередь родителям и учителям), получая от этих людей определенные знания и примеры поведения, ребенок учится толерантному и уважительному отношению к другим людям, в том числе и представителям других этносов.

Психологи А.В. Микляева, П.В. Румянцева (Микляева, Румянцева, 2009, 129) смогли обнаружить самые первые признаки этнокультурной идентификации у детей уже в четырех летнем возрасте (на основании ярко выраженных внешних признаков - например цвета кожи), однако практически все исследователи согласны с описанной выше системой Ж. Пиаже, согласно которой процесс формирования этнокультурной идентичности ребенка начинается в 6-7 лет, одновременно с поступлением в ребенка начальную школу.

Этнокультурная идентификация и формирование этнокультурной идентичности являются частью поликультурного воспитания, которое, в свою очередь, базируется на поликультурном образовании. Согласно утверждению С. Федоровой поликультурное образование включает в себя знания о различных элементах и особенностях мировой культуры:

- 1) материальная культура (тип поселений, жилища, предметы быта, одежда, украшения, национальная кухня, транспортные средства, орудия труда, труд с учетом его специфики);
- 2) духовная культура (народные обычаи, обряды, праздники, язык, народное творчество, искусство);
- 3) нормативная культура (общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его) (С. Федорова, 2002).

Нужно учитывать тот факт, что в основании обобщенных знаний о культуре традициях и ценностях, о наиболее часто встречающихся моделях поведения их представителей, должно быть четкое и полное владение этническими нормами и обычаями, присущими собственному этносу. Так как

только тот человек, который понимает и ценит самобытность и неповторимость культуры присущей собственному этносу, сможет понять самобытность и особенности культуры относящейся к другой этнической группе.

1.3. Педагогические условия формирования этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения

Условие в научном обществе понимается как общность причин и обстоятельств, оказывающих влияние на функционирование какой-либо системы или объекта.

В научной литературе слово условие имеет несколько значений, это обстоятельство от которого зависит что-либо в конкретной системе, правила устанавливаемые в какой-либо области, набор обстоятельств необходимых для выполнения какого-либо процесса.

В педагогике условие рассматривается как общность или сумма изменяющихся природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности (Полонский, 2004, 36).

В настоящее время в научных исследованиях понятие условия часто используется применительно к характеристикам педагогической системы. При этом эти условия бывают нескольких видов, то есть выделяются различные группы условий. Советский педагог Ю.К. Бабанский выделял следующие виды педагогических условий: внешние, к которым относят природно-географические, общественные, культурные особенности конкретного места проживания, внутренние условия к которым относят учебные, морально-психологические, эстетические (Бабанский, 1988, 432).

К объективным условиям относятся те условия, которые обеспечивают корректное функционирование педагогической системы. Это документальная и нормативная база образовательных учреждений, образовательные стандар-

ты, средства обучения. Данные условия с течением времени могут изменяться под воздействием объективных факторов.

К субъективным условиям относятся те условия, которые отражают потенциал субъектов педагогической деятельности, уровень эффективности и согласованности их работы, степень личных навыков и заинтересованности.

По специфике объекта воздействия выделяют общие и специфические условия, содействующие функционированию и развитию педагогической системы. К общим условиям относятся социальные, экономические, культурные, национальные, географические и др. условия; к специфическим - особенности социально-демографического состава обучаемых; местонахождение образовательного учреждения; материальные возможности образовательного учреждения, оборудование учебно-воспитательного процесса; воспитательные возможности окружающей среды и пр.

Основными положениями характерными для педагогических условий являются:

- 1) Педагогические условия являются важной и неотъемлемо частью целостного педагогического процесса;
- 2) Педагогические условия максимально точно показывают совокупность возможностей конкретной образовательной среды (способы и приемы взаимодействия субъектов и объектов образовательного процесса, методы, способы, формы и приемы обучения и воспитания, методическое и техническое оснащение учебного процесса), таким образом, рассматриваются все факторы позитивно или негативно влияющие на функционирования образовательной системы;
- 3) Структура педагогических условий включает в себя, как внутренние (обеспечивающие воздействие на развитие личностной сферы субъектов образовательного процесса), так и внешние (содействующие формированию процессуальной составляющей системы) элементы;

4) При правильном подборе и реализации педагогических условий достигается состояние стабильного и эффективного функционирования педагогической системы.

Таким образом, педагогические условия – это совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, оказывающих позитивное или негативное влияние на функционирование педагогической системы.

Организационно-педагогические условия – это совокупность специально созданных возможностей, методов и форм педагогического воздействия, являющихся основой целостного педагогического процесса.

Психолого-педагогические условия - это совокупность специально созданных и взаимосвязанных возможностей образовательной и материально-пространственной среды, направленных на развитие личностного компонента, то есть на преобразование характеристик личности.

Дидактические условия – это итог целенаправленного отбора, создания и применения методов, приемов и форм обучения используемых для достижения целей педагогического процесса

Для формирования этнокультурной идентичности учащихся начальной школы можно выделить соответствующие педагогические условия.

1) Создание в классе атмосферы доброжелательности и поддержка дружеского общения между представителями различных этнических и этнокультурных групп, наблюдение за учащимися с целью заблаговременного пресечения возникновения конфликтных ситуаций и создания условий для того, чтобы они не могли возникнуть в дальнейшем.

2) Включение в уроки литературного чтения изучение фольклора различных этнических и культурных групп, развитие у учащихся интереса к самостоятельному изучению культуры как своей, так и иных этнокультурных групп.

3) Организация творческой и исследовательской деятельности учащихся по изучению ценностей обычаев и традиций различных этнокультурных групп.

4) Организация продуктивного взаимодействия с представителями других этнокультурных групп в процессе формирования этнокультурной идентичности младших школьников.

Таким образом, педагогические условия – это совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, оказывающих позитивное или негативное влияние на функционирование педагогической системы.

Созданные педагогические условия соответствуют требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта, согласно которому одной из задач педагогического процесса является: сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Выводы по первой главе

В заключение можно сказать, что существующая система школьного образования обеспечивает формирование этнокультурной идентичности младших школьников путем их обучения родному языку и культурным традициям и особенностям, присущим этнокультурной группе. Однако при этом следует избегать двух радикальных позиций, которые могут возникнуть в процессе формирования этнокультурной идентичности личности. Этими позициями являются нигилистическая, при которой человек категорически отказывается идентифицировать себя со своей этнокультурной группой, и национал - шовнистическая, которая предполагает превосходство собственной этнокультурной группы всегда, везде и во всем, и как следствие - приводит к принижению роли иных этнокультурной групп.

Поэтому очень важна параллельная работа по ознакомлению с други-

ми этническими коллективами, чтобы не упустить сенситивный период усвоения особенностей культур других этносов, не ограничить мир социальных контактов детей. Система образования должна обеспечить, прежде всего, сохранение целостности нации, этнокультурного самосознания, культурного генофонда, языковых отличий, но вместе с тем и толерантное отношение к другим этносам и национальным меньшинствам.

Для недопущения крайностей наряду с этнокультурной идентификацией младшего школьника со своей этнокультурной группой должно происходить и его ознакомление с другими культурами и их представителями для того, чтобы не упустить время и обеспечить, по завершению процесса формирования этнокультурной идентичности, не только гордость за принадлежность к собственному этносу, но и толерантное отношение к другим этническим, социальным, и прочим группам людей.

Перед учебными заведениями стоит задача организовать учебный и воспитательный процесс таким образом, чтобы обеспечить приобретение и усвоение младшими школьниками тех культурных, нравственных, духовных качеств, которые и определяют принадлежность человека к определенной этнокультурной группе.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Анализ программ и учебников по литературному чтению с точки зрения проблемы исследования

В современных программах по литературному чтению в начальной школе заложен потенциал, направленный на приобщение детей к безграничному миру литературы.

Еще русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что учитель начальных классов – это, прежде всего, учитель словесности. Уроки литературного чтения вместе с уроками русского языка являются одними из основных в начальной школе. Именно на них происходит интенсивное обучение основным видам учебной деятельности – чтению, письму, слушанию. Эти же уроки являются важными для культурной и личностной идентификации учащегося начальной школы и в дальнейшем формирования его этнокультурной идентичности.

Целями уроков литературного чтения являются формирование читательской компетентности младшего школьника, а также формирование личности ребенка путем его приобщения к произведениями мировой и отечественной литературы. Также в начальной школе закладываются основы для формирования у учащихся интереса к дальнейшему самостоятельному приобщению к литературе. Для решения этой задачи необходимо сформировать у учащихся:

- 1) понимание того, что литература это один из основных способов сохранения и передачи нравственных ценностей, традиций и культурных особенностей;

- 2) осознание высокой значимости чтения для формирования личностных представлений об окружающем мире, мировой культуре, российской ис-

тории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле.

Остановимся подробнее на анализе учебника по литературному чтению для второго класса (УМК «Перспективная начальная школа», автор Н.А. Чуракова).

Изучая литературное чтение во втором классе, учащиеся открывают для себя новый, многообразный мир литературы. Читая произведения, фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, потешки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Тексты в учебнике расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого.

Ведущей технологией в уроках литературного чтения является технология продуктивного чтения, применение которой обеспечивает формирование читательской и культурной компетентности младших школьников.

Тексты в учебнике литературного чтения расположены в смешанном порядке. Сначала идут произведения отечественных авторов, а затем по очереди блоки с произведениями как зарубежных, так и отечественных авторов.

Рассматриваемые учебники знакомят учащихся с мировой и отечественной литературой и культурой, рассказывают об особенностях, традициях и обычаях различных стран и их народов, рассказывают увлекательные исто-

рии о жизни людей и животных, знакомят с различными странами и населяющими их людьми, напоминают о необходимости заботиться, и сохранять все живое на Земле. К таким произведениям можно отнести: «Петушок – золотой гребешок», «Братец лис и братец кролик», «Прелестное приключение», «Луна на ветке».

В настоящее время в мире очень быстро обновляются научные знания, меняются технологии, используемым человеком в жизни. Современная жизнь ставит перед школой задачу по созданию условий для проявления учеником личной инициативы, осознание собственной позиции относительно разнообразных социально значимых проблем и вопросов, освоение культуры коммуникации. Все это становится не менее ценным, чем усвоение учащимися определенного объема знаний, умений и навыков.

Для более эффективного изучения курса «Литературное чтение» и достижения поставленных в нем целей, учащиеся могут обращаться не только к учебнику, но и к другим источникам:

- периодической литературе, публикациям, радио- и телепередачам, отражающих современную жизнь;
- духовной культуре и фольклору народов России;
- жизненного опыта своих родителей и знакомых людей

При анализе учебника литературного чтения Н.А. Чураковой (УМК «Перспективная начальная школа», 2 класс) было выявлено, что в учебнике представлены следующие произведения отечественной и зарубежной литературы, необходимые для развития личности ребенка, формирование его культурного кругозора и идентификации личности.

Произведения отечественных авторов:

- 1) А.С. Пушкин «У Лукоморья...», «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. С. Носов «Фантазеры», С. Г. Козлов «Красота», «Ежик в тумане», В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»;

- 2) Русские народные сказки: «Петушок – золотой гребешок, Волшебное кольцо».

Произведения иностранных авторов:

- 1) Сказки Дж. Харриса «Братец Лис и Братец Кролик», и Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь»;
- 2) Китайская сказка «Как Собака с Кошкой враждовать стали »;
- 3) Японская сказка «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке»;
- 4) Японские Хокку.

Для проведения уроков, направленных на формирование этнокультурной идентичности, использовались такие произведения как:

- 1) Сказка А.С. Пушкина « У лукоморья...».
- 2) Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок».

Следует пояснить, что данное произведение было включено в программу, так как именно в волшебных сказках каждого народа находится отражение основы менталитета как человека данной культуры и опыта восприятия мира. Произведения данного типа способствуют формированию культурной компетентности и социальной адекватности индивида.

- 3) Загадки, пословицы и поговорки.

Для проведения исследования по проблеме формирования этнокультурной идентичности были использованы такие литературные произведения как: сказки «У лукоморья...», «Петушок – золотой гребешок», произведение народного фольклора – загадки, пословицы, поговорки.

В заключении, можно сказать, что учебник литературного чтения для второго класса по программе «Перспективная начальная школа», может применяться для формирования этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения.

2.2. Диагностика уровня сформированности этнокультурной идентичности младших школьников

Целью проведения экспериментальной работы является нахождение практического подтверждения гипотезы исследования, согласно которой уроки литературного чтения в начальной школе могут быть использованы для формирования этнокультурной идентичности младших школьников.

Базой проведения данного исследования является Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 42 г. Белгород».

Для того, чтобы оценить имеющийся уровень сформированности этнокультурной идентичности с учащимися была проведена серия тестов, по результатам которых был определен уровень сформированности компонентов этнокультурной идентичности учащихся начальных классов.

В качестве критериев исследования были использованы: когнитивный, аффективный и поведенческий критерии.

Когнитивный компонент включает в себя осведомленность об истории, традициях, обычаях, культуре своего народа, и отнесения себя к членам определенной этнической группы на основе этнодифференцирующих признаков, к которым можно отнести язык, народные традиции, религию, историческую память.

Аффективный компонент представляет собой выражение чувства личности по определению своей принадлежности к этнической группе, отношение к членству в ней.

Под поведенческим компонентом понимают реальный способ проявления себя членом, определенной этнической группы, выстраивание системы отношений и действий.

Общий уровень этнокультурной идентичности у учащихся начальных классов представляет собой совокупность когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов этнокультурной идентичности. Для определения

уровня сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности с учащимися проводился тестирование по методике О.Л. Романовой (Приложение 2). Тест состоит из 6 вопросов и специально адаптирован с учетом возрастных особенностей младших школьников, использование этого теста позволяет выявить количественные и качественные характеристики сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности.

В ходе исследования были выделены три уровня сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности: высокий, средний и низкий.

Учащиеся с высоким уровнем сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности (от 24 до 16 баллов), хорошо осведомлены об истории, традициях, и культуре своего народа. Такие учащиеся легко могут идентифицировать себя с членами определенной этнической группы на основе этнодифференцирующих признаков.

Учащиеся имеющие средний уровень сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности (от 15 до 8 баллов), не очень хорошо осведомлены о истории, традициях, и культуре своего народа, но при этом они имеют относительно твердые, но несистематизированные знания об истории и культуре своего народа. Такие учащиеся могут идентифицировать себя с членами определенной этнической группы на основе этнодифференцирующих признаков, однако этот процесс является более долгим и трудным, по сравнению с учащимися с высоким уровнем сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности.

Учащиеся с низким уровнем сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности (от 7 до 0), обрывочно и несистематизировано осведомлены о истории, традициях, и культуре своего народа. Такие учащиеся имеют серьезные трудности в том, чтобы идентифицировать себя с членами определенной этнической группы на основе этнодифференцирующих признаков.

На основе итогов проведенного тестирования нами был установлен уровень сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности:

На основании итогов проведенного тестирования можно заметить, что преобладает низкий уровень сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности. По итогам тестирования высокий уровень продемонстрировали 17% (четверо) учащихся, средний уровень 33% (восемь) учащихся, низкий уровень продемонстрирован 50% (двенадцать) учащихся.

Общие данные об уровне сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности представлены на рисунке 2.1. (Рис.2.1.).

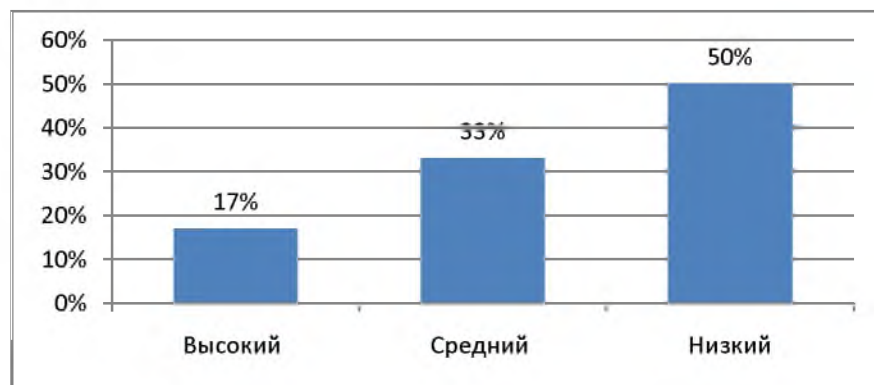


Рис. 2.1. – Диаграмма уровня сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Аффективный компонент сформированности этнокультурной идентичности выражает собой чувства личности возникающие при идентификации личности со своей этнической и культурной группой, отношение личности к членству в собственной этнокультурной группе.

Для определения уровня сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности с учащимися проводилось тестирование по методике О.Л. Романовой (Приложение 3). Тест состоит из 6 вопросов и специально адаптирована с учетом возрастных особенностей младших школьников, использование этого теста позволяет вычислить точные

количественные характеристики сформированности аффективный компонента этнокультурной идентичности.

В ходе исследования были выделены три уровня сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности: высокий, средний и низкий.

После проведения тестирования с учащимися, нами были определены уровни сформированности у учеников аффективного компонента этнокультурной идентичности. .

Учащиеся с высоким уровнем сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности (от 24 до 16 баллов) испытывают ярко выраженные положительные эмоции, возникающие при осознании принадлежности собственной личности к своей этнокультурной группе. К таким чувствам можно отнести гордость за страну, чувство патриотизма.

Учащиеся со средним уровнем сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности (от 15 до 8 баллов) не испытывают ярко выраженных положительных или отрицательных чувств при осознании принадлежности к своей этнокультурной группе.

Учащиеся с низким уровнем сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности (от 7 до 0 баллов) испытывают ярко выраженные негативные эмоции возникающие при осознании принадлежности собственной личности к своей этнокультурной группе. К таким чувствам можно отнести чувство стыда, безнадежности, злости.

На основе итогов проведенного тестирования нами был установлен уровень сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности:

На основании итогов проведенного тестирования мы видим что в данный момент преобладает средний уровень сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности. Согласно итогов тестирования высокий уровень продемонстрировали 17% (четыре) учащихся,

средний уровень 54% (тринадцать) учащихся, низкий уровень продемонстрирован 29% (семь) учащихся.

Общие данные об уровне сформированности когнитивного компонента сформированности этнокультурной идентичности представлены на рисунке 2.2. (Рис.2.2.).

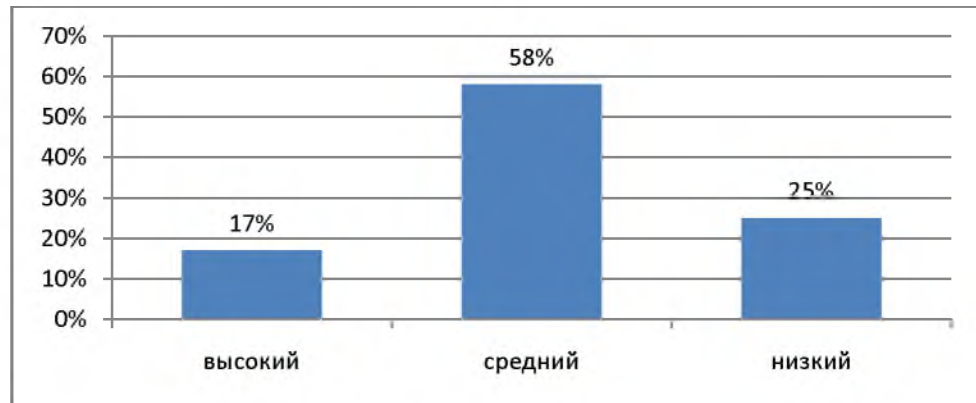


Рис. 2.2. – Диаграмма уровня сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Для определения уровня сформированности поведенческого компонента этнокультурной идентичности проводилось наблюдение за учащимися по методике М.И. Шиловой (Приложение 4).

На основании итогов наблюдения за учащимися, мы видим что в данный момент преобладает средний уровень сформированности поведенческого компонента этнокультурной идентичности. Согласно наблюдения высокий уровень продемонстрировали 9% (двое) учащихся, средний уровень 62% (пятнадцать) учащихся, низкий уровень продемонстрирован 29% (семь) учащихся.

Общие данные об уровне сформированности поведенческого компонента сформированности этнокультурной идентичности представлены на рисунке 2.3.(Рис.2.3.).

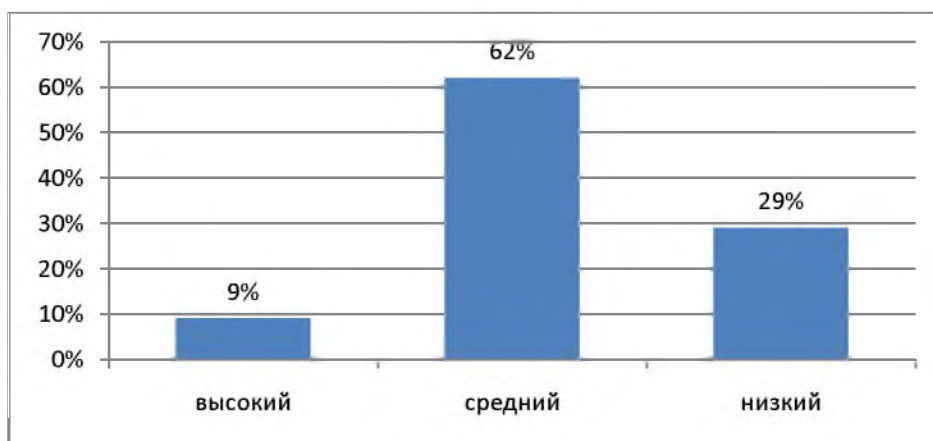


Рис. 2.3. – Диаграмма уровня сформированности поведенческого компонента этнокультурной идентичности у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Итоговая таблица уровней сформированности поведенческого компонента этнокультурной идентичности младших школьников представлена в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Итоговая таблица уровня сформированности этнокультурной идентичности у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Ф. И.О	Когнитивный компонент	Аффективный компонент	Поведенческий компонент	Общий уровень
Алёна Р.	высокий	средний	средний	средний
Артем В.	средний	средний	средний	средний
Артур Д.	низкий	высокий	высокий	высокий
Виктория Е.	низкий	средний	низкий	низкий
Виктория К.	средний	высокий	средний	средний
Дмитрий К.	низкий	средний	средний	средний
Егор В.	средний	низкий	средний	средний
Елена Д.	низкий	средний	средний	средний
Евгений Е.	средний	средний	средний	средний

Игорь Д.	низкий	низкий	средний	низкий
Иван Е.	высокий	средний	низкий	средний
Илона С.	низкий	низкий	средний	низкий
Кристина Д.	средний	средний	средний	средний
Ксения А.	низкий	низкий	низкий	низкий
Мария В.	низкий	низкий	средний	низкий
Николай С.	средний	высокий	низкий	средний
Надежда П.	высокий	средний	высокий	высокий
Ольга С.	низкий	высокий	низкий	низкий
Олег Ю.	средний	средний	средний	средний
Павел В.	низкий	средний	низкий	низкий
Роман К.	низкий	низкий	средний	низкий
Эвелина Е.	низкий	низкий	средний	низкий
Юлия Я.	высокий	средний	низкий	средний
Яна Е.	средний	средний	средний	средний

Исходя из данных представленных в итоговой таблице мы можем утверждать, что среди учащихся преобладает средний уровень сформированности компонентов этнокультурной идентичности младших школьников. Высокий уровень сформированности этнокультурной идентичности наблюдается у 9% (двух) учащихся, средний уровень сформированности этнокультурной идентичности наблюдается у 55% (тринадцати) учащихся, низкий уровень сформированности этнокультурной идентичности наблюдается у 36% (девяти) учащихся.

В данном исследовании производилось анкетирование позволяющие оценить уровень культурного развития учащихся начальной школы при помощи анкетирования по методике Н.Е. Щуркова (приложение 1).

Для этого учащимся была предложена адаптированная анкета, состоящая из 7 вопросов, и имеющая целью определить у анкетированного уровень культурного развития учащихся.

Анализ результатов позволяет выделить три уровня культурного развития младших школьников:

Высокий уровень культурного развития можно наблюдать у тех учащихся, чья сумма баллов, набранная в результате анкетирования составляет более 6 баллов.

Средний уровень культурного развития можно наблюдать у тех учащихся, чья сумма баллов, набранная в результате анкетирования составляет 4-6 баллов.

Низкий уровень культурного развития можно наблюдать у тех учащихся, чья сумма баллов, набранная в результате анкетирования составляет менее 4 баллов.

Согласно итогов анкетирования высокий уровень продемонстрировали 17%(четыре) учащихся, средний уровень 58%(четырнадцать) учащихся, низкий уровень продемонстрирован 25% (шесть) учащихся.

На основании результатов проведенного с учениками начальной школы анкетирования мы видим, что в данный момент преобладает низкий уровень культурного развития среди учащихся начальных классов.

Общие данные об уровне культурного развития представлены на рисунке 2.4 (Рис.2.4).

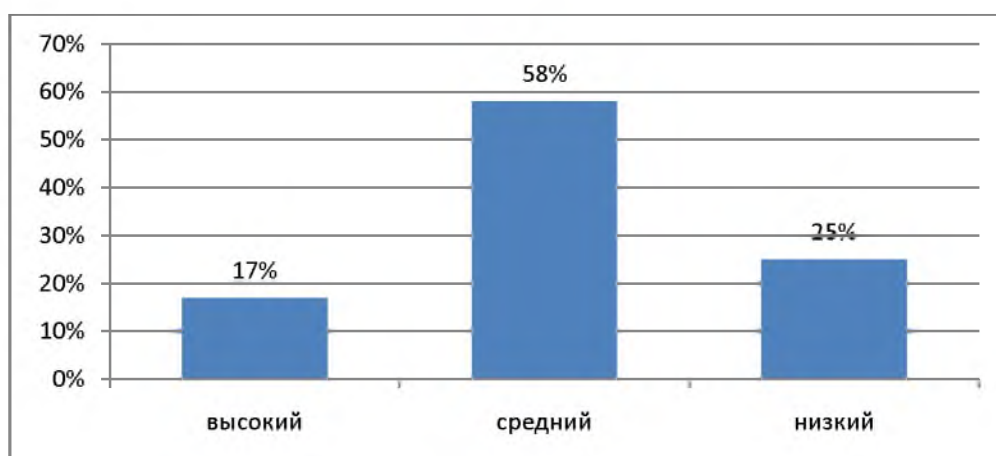


Рис. 2.4 – Диаграмма уровня культурного развития у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Значительную роль в процессе формирования этнокультурной идентичности младших школьников играют эмоции испытываемые учащимися в ходе этого процесса. Для выявления характера испытываемых учащимися эмоций с ними был проведен опрос на выявление характера эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности младших школьников по методике Н.М. Лебедева. По результатам проведенного опроса позитивных характер эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности был выявлен у 54% (тринадцать) учащихся. Нейтральный характер эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности показали 29%(семеро) учащихся, негативный характер эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности наблюдается у 17% (четверых) учащихся.

На основании проведенного опроса, можно утверждать, что в классе преобладает позитивный характер эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности, что является важным фактором для завершения процесса формирования этнокультурной идентичности.

Общие данные о характере эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности на рисунке 2.5 (Рис.2.5).



Рис. 2.5 – Диаграмма характера эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, на основании проведенного исследования, можно сказать, что в данный момент преобладает низкий и средний уровень сформированности этнокультурной идентичности среди младших школьников. Для улучшения данной ситуации можно рекомендовать использовать уроки литературного чтения и внеклассные занятия для увеличения уровня сформированности этнокультурной идентичности младших школьников, используя приведенные в данной исследовательской работе планы уроков и мероприятий.

2.3 Содержание работы по формированию этнокультурной идентичности ости младших школьников на уроках литературного чтения

Целью проведения формирующего этапа эксперимента следует считать повышение уровня сформированности этнокультурной идентичности учащихся начальных классов.

В ходе исследования нами была разработана методика, позволяющая повысить уровень сформированности этнокультурной идентичности младших школьников при помощи введения компонентов этнокультурного воспитания в уроки литературного чтения в начальной школе. Для подтверждения данной методики был проведен комплекс мероприятий по формированию этнокультурной идентичности учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.

На педагогической практике было проведено 5 уроков литературного чтения.

1) Проведен урок по теме: «Русская народная сказка». На уроке были запланированы образовательные результаты: Личностные: осознание значимо-

сти чтения для личного развития; формирование понятий о добре и зле, нравственности; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов. Предметные: познакомить с русской народной сказкой «Петушок – золотой гребешок». Метапредметные: познавательные – умение читать, текст, выделять в нём основные части; умение находить в тексте ответ на заданный вопрос; умение делать несложные выводы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником, иллюстрацией. Коммуникативные – оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других. Целью данного урока было найти в ходе совместной работы с детьми качества, присущие героям русских народных сказок, и определить особенности этого вида литературных произведений. В ходе данного урока учениками производилось изучение личностных качеств, присущих героям русских народных сказок, на основе героев сказки учащиеся выделили группу личностных качеств, которыми обладает наиболее типичные представители народных сказок различных народов. Большинство учащихся к таким качествам были отнесены доброта, благородство, смелость, честность, храбрость.

2) Дети посетили школьную библиотеку, в которой было проведено мероприятие «страна сказок». В рамках мероприятия дети изучали сказки разных народов мира, а также сказки как отечественных, так и зарубежных авторов. Для проведения данного урока использовалась школьная библиотека. Целью данного мероприятия было изучение волшебных сказок различных народов мира, и как следствие приобщение учащихся к культуре этих народов.

3) Урок литературного чтения, посвященный изучению пословиц, поговорок и народного фольклора народов мира. На уроке были запланированы образовательные результаты: Личностные: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Предметные: воспринимать на слух загадки, пословицы, поговорки. Метапредметные: по-

знавательные – осознанно и произвольно высказываются; делают выводы в результате совместной работы класса и учителя; воспитывать умение высказывать своё мнение. Регулятивные – учатся составлять план урока и работать по нему, высказывать свои мнения при работе с пословицами и поговорками. Коммуникативные – выразительно читают и пересказывают пословицы и поговорки, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Особое внимание на этом уроке было уделено русскому народному фольклору, а так народному творчеству тех народов, представители которых были в классе.

4) Урок по теме «Защитники родины – Богатыри». На данном уроке были планируемые образовательные результаты: Личностные: готовность и способность к саморазвитию; уметь интерпретировать учебный материал из одной формы выражения в другую; иметь наличие достаточного словарного запаса для выражения того, что знает и слышит. Предметные: воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста. Метапредметные: познавательные – осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, совершенствовать навык выразительного чтения, уметь определять тему, жанр, умение подробно пересказывать. Регулятивные – принимать и сохранять учебную задачу; принимать установленные правила с текстом; проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; выполнять самостоятельную работу в тетрадях по литературному чтению. Коммуникативные – выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Целью данного урока было в ходе совместной работы с детьми выбрать те качества личности, которые присущи защитникам Родины в прошлом и настоящем. В ходе данного урока были рассмотрены личностные качества, которые, по мнению учащихся, были присущи русским богатырям. Также на

уроке использовалась творческая работа учащихся по выявлению качеств личности, которыми обладали русские богатыри.

5) На заключительном занятии проведен урок, темой которого стало рассмотрение культурных сходств и различий представителей различных этнокультурных групп проживающих на одной территории. Также в ходе проведения этого урока были подведены итоги проводившихся ранее занятий.

6) В ходе реализации работы по формированию этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения проводился постоянный мониторинг возникающих проблем, которые требовали выражение учащимися отношения к различным культурам, этносам и этническим группам. Результаты данного мониторинга также были приняты во внимание при подведении итогов реализации проекта по формированию этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения.

Во время реализации работы по формированию этнокультурной идентичности младших школьников использовался метод анкетирования учащихся, так как он позволяет оперативно оценивать происходящие в личности младших школьников изменения.

В ходе проведения урока по теме: «Русская народная сказка» с учениками начальной школы были рассмотрены качества личности необходимые для этнокультурной идентификации и формирования этнокультурной идентичности. Также с учащимися была рассмотрена важность осознания личностью своей принадлежности к определенной этнической и культурной группе.

В ходе данного урока учениками производилось изучение личностных качеств, присущих героям русских народных сказок, на основе героев сказки учащиеся выделили группу личностных качеств, которыми обладает наиболее типичные представители народных сказок различных народов. Большинство учащихся к таким качествам были отнесены доброта, благородство, смелость, честность, храбрость.

Задания, поставленные перед учениками на уроке:

1) Найдите недостающий фрагмент в названиях сказок?

... - золотой гребешок

... - избушка

... - сестричка и волк

... - и лиса

2) В сказках разных народов разные животные бывают главными героями. Кто в этой сказки главные герои и какие качества присущие этим героям ?

3) На листочках написаны слова ,обозначающие характер животных .
Нужно по данному признаку определить героя, нарисовать его портрет и написать еще одну характеристику.

- Слабый ...

- Хитрая

- Умный ...

4) Как можно понять, что герой наш слабый, хитрый, умный или сильный?

Занятие «В стране сказок»

Второе проведенное в рамках проекта было посвящено сказкам разных народов мира. Для его проведения была использована школьная библиотека.

Целью данного занятия было ознакомление учащихся со сказками различных народов мира.

По своей природе сказки являются одним из самых эффективных педагогических инструментов, при работе с учащимися начальной школы, так как в силу своих возрастных особенностей ученики начальной школы очень восприимчивы к данной форме литературных произведений. Ознакомление учащихся со сказками как отечественных, так и зарубежных авторов дает возможность ознакомить учащихся с культурой, как своего, так и других народов, при этом учащиеся могут самостоятельно найти сходства и различия между культурой своего и других народов выраженные в литературных произведениях.

Занятие было построено по следующему принципу. Изначально учитель читает детям сказку какого-либо из народов мира, затем происходит обсуждение учащимися событий идеи и смысла литературного произведения. Особое внимание при этой уделяется непонятым моментам, именам и образам героев, национальным, культурным и поведенческим особенностям героев. Затем кто-либо из учащихся (несколько человек, желательно являющихся представителями разных этнокультурных групп) читают сказки других народов мира или сказки своего народа. Затем также происходит обсуждения данных литературных произведений по вышеописанному принципу.

После прослушивания всех сказок подводится некий итог, при котором осуществляется обсуждение и выявление самобытности и общности культур разных народов по содержанию сказок.

В ходе занятия были рассмотрены следующие произведения жанра сказка:

- сказка датского писателя Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».
- сказка французского писателя Ш.Перро «Красная шапочка».
- сказка немецких писателей братьев Гримм «Бременские музыканты».
- сказка русского писателя С. Маршака «12 месяцев».

В конце урока подводится итоговое обсуждение по всем прочитанным произведениям, в ходе которого учащиеся обсуждают сходства и различия между сказками различных народов мира, а также находят сходства и различия между сказками собственного народа, с народными сказками, принадлежащими другим народам. Также учащиеся высказывают свое личное мнение, что именно и в каком произведении произвело на них наибольшее впечатление, и почему так произошло.

В ходе проведения этого урока литературного чтения по теме «Защитники родины – Богатыри» с учениками начальной школы были рассмотрены качества личности. Дети подтвердили мнение, что богатыри сильные, выносливые, мужественные и храбрые. Также с учащимися была рассмотрена важ-

ность осознания личностью своей принадлежности к определенной этнической и культурной группе. В течение урока с учащимися были рассмотрены такие былины о русских богатырях, как:

- Алеша Попович и Тугарин Змей;
- Илья Муромец и соловей разбойник;
- Добрыня Никитич и змей Горыныч.

В ходе данного урока перед разделенными на группы детьми была поставлена задача сформировать такой образ личности которая, по их мнению является типичным представителем той этнической и культурной группе к которой относят себя учащиеся. Затем каждая группа учащихся объясняла получившийся у них образ.

Задания, поставленные перед учениками на уроке:

- 1) Подберите синонимы к слову «Родина».
- 2) Составьте пословицы, попробуйте определить их темы.
- 3) Вспомните и назовите имена Русских Богатырей, которых вы знаете.
- 4) Вспомните от кого Богатыри защищали Русь, кто был их врагами?
- 5) Создайте для себя образ Богатыря, какими качествами личности он должен обладать?
- 6) Объясните получившийся у вас образ.

Заключительный урок литературного чтения проведенных в рамках реализации проекта по формированию этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения был посвящен рассмотрению культурных сходств и различий представителей различных этнокультурных групп проживающих на одной территории.

В ходе данного урока некоторые учащиеся рассказывали о культуре и национальных особенностях своего народа, или о культуре и национальных особенностях другого народа, если они их хорошо знали. В ходе данного занятия, многие учащиеся смогли окончательно осознать, насколько незначительными могут быть различия между представителями различных этнокуль-

турных групп и выработать четкую внутреннюю позицию по идентификации себя с какой-либо из этих групп.

Основной мыслью, которую удалось донести до учащихся в ходе работы на данном уроке, является тот факт, что каждому человеку уже в начальной школе нужно четко идентифицировать себя со своей этнокультурной группой, но при этом представители иных этнических или культурных групп не являются врагами, а грань, разделяющая представителей различных этнических и культурных групп, может быть очень тонкой, особенно, если они в течение длительного времени совместно проживают на одной географической территории.

Исследовательская работа на основе сказки проводилась по теме: «Взаимоотношения героев в сказках народов мира». Ученица Коломцева Ю. подготовила исследовательскую работу, в которой было произведено сравнение сказок принадлежащих разным народам мира, с целью, выявить имеющиеся у них сходства и различия.

Сказки понятным языком повествуют нам о жизни народов, при этом в них высмеиваются все недостатки и пороки общества, а справедливость и добро всегда торжествуют в итоге.

По одной из версий все сказки народов мира изначально были придуманы в одном месте, а уже затем распространились по всему миру, при этом они постоянно изменялись, так как каждый народ или народность добавляли в них нечто свое, характерное только для них. Общей родной все таких сказок долгое время считалась Древняя Индия, но затем похожие сказки были обнаружены и у многих обществ которые никогда не контактировали с народами Индии.

Объяснением этому может служить тот факт, что самые сильные и важные стремления различных обществ людей, не имеющих между собой никаких связей, были похожими, что и породило схожесть сказок, в которых эти стремления выражались.

Для проведения анализа использовались народные сказки: «Теремок», «Звери в яме», «Лиса и Журавль», «Петушок – золотой гребешок».

- В сказках лиса практически всегда была хитрой и коварной, что позволяло ей обманывать тех, кто сильнее ней – волка и медведя.
- Волк в сказках, обычно – злой и жадный, при этом он глуп и постоянно попадает на уловки лисы, при чем часто несколько раз в одной сказке.
- Баба-Яга – злое существо в сказках «Гуси лебеди», «Дурочка и Лауме», представляет собой злую старуху ведьму, которая живет в лесу, в избе на курьих ножках и пожирает людей. Часто ей подчиняются звери и птицы.
- Похожий образ бабы-яги есть в литовской сказке – это ездящая в железной телеге обманщица и людоедка Лаума.
- Иногда герои имеют разные формы, но одинаковое поведение. Пряничный человечек и Джонни-пончик точно также, как и Колобок: убегают от бабушки с дедушкой, а в конце сказки их съедает лиса.
- Сравнение авторских русских и иностранных авторов позволяет выявить как сходства, так и различия. Общими являются основная мысль и сюжет произведения, а различаются детали. Например, в немецкой сказке «О рыбаке и его жене» желания выполняет рыба – камбала, а в русской сказке – золотая рыбка. Старик в немецкой сказке ловит рыбу удочкой, а в русской – неводом. У Братьев Гримм в сказке роль храбрецов выполняют семь гномов, а у Пушкина – семь богатырей. В немецкой сказке мачеху убивают, а в русской сказке – мачеха умирает от тоски и зависти.

На основании проведенной работы, были сделаны следующие выводы:

- 1) Сказки есть у всех народов, и при этом они очень схожи, так как в них выражаются имеющиеся у каждого народа мечты и лучшей жизни, ко-

гда враги будут побеждены и установится справедливость и процветание. В таких сказках всегда побеждает добро, а зло оказывается наказано, а также положительным героям присущи самые хорошие человеческие качества – смелость, честность, справедливость, благородство, а тем, кто им противостоит наоборот самые низкие качества.

- 2) Главные герои многих сказок очень похожи
- 3) В сказочных произведениях всегда отражается дух, быт и культура народа, его характер и образ жизни. Сам сюжет может быть абсолютно фантастическим, но детали реальны, и принадлежат они народу, автору сказки, соответствуют земле, на которой были сложены.
- 4) Сказки всегда дарят нам мечту и Веру что добро обязательно победит, а зло будет наказано.

Таким образом, можно сказать, что уроки литературного чтения, посвященные изучению народных былин, а так же народных и авторских сказок различных стран, являются удобным инструментом для формирования этнокультурной идентичности у младших школьников на уроках литературного чтения.

Выводы по второй главе

Вторая глава исследовательской работы была посвящена описанию проведенной практической работы по формированию этнокультурной идентичности у младших школьников на уроках литературного чтения. Проведение данных работ осуществлялось в соответствии с выдвинутой гипотезой, целями и задачами исследовательской работы. Особое внимание в ходе выполнения опытно-методической деятельности исследовательской работы было уделено возрастным особенностям учеников начальной школы.

Были определены критерии применения которых давало возможность количественно определить уровень сформированности этнокультурной идентичности у учащихся начальных классов. Такими критериями являлись: идентификация личности со своей этнической и культурной группой, эмоциональная оценка осознания факта принадлежности к собственной этниче-

ской группе, проявление отношения к представителям иных культурных и этнических групп и умение бесконфликтно контактировать с их представителями, наличие или отсутствие стремление у дальнейшего познанию и изучение культуры как своего этноса так культурных особенностей присущих иным этносам.

Исследование проводилось с целью экспериментальным путем подтвердить эффективность разработанного проекта формирования этнокультурной идентичности учащихся младших классов на уроках литературного чтения.

Среди учеников младших классов наблюдается положительная динамика уровня сформированности компонентов этнокультурной идентичности, что согласуется с теоретической частью исследования. Таким образом, нами была теоретически обоснована и подтверждена гипотеза исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Под этнокультурной идентичностью понимается процесс осознания личностью своей принадлежности к определенной этнической и культурной группе, а также эмоциональное сопровождение этого процесса. При этом стоит понимать, что этнокультурная идентичность не ограничивается этнической принадлежностью на основании каких-либо признаков, напротив основой этнокультурной идентичности является собственное отнесение личностью себя к какой либо этнокультурной группе на основе собственной этнокультурной идентификации.

В ходе выполнения теоретической части исследования были выявлены структурные компоненты процесса формирования этнокультурной идентичности, на которых следует сосредоточить внимание при реализации в начальной школе проекта по формированию этнокультурной идентичности учащихся начальных классов.

В ходе исследования были изучены возможности которые предоставляют уроки литературного чтения в начальной школе в контексте реализации проекта формирования этнокультурной идентичности учащихся младших классов.

В качестве критериев исследования были использованы когнитивный и аффективный компоненты формирования этнокультурной идентичности среди учащихся начальной школы.

Под когнитивным компонентом обычно понимается совокупность имеющихся знаний и представлений о присущих данной этнической группе особенностях, а также отождествление человека с данной этнической группой на основе некоторых общепринятых в этой группе характеристик. Под аффективным компонентом понимается оценка качеств, присущих собственной этнической группе, отношение человека к тому, что он является частью этой группы, а также значимость членства в этой группе для индивида.

На основе вышеуказанных данных нами были определены 3 уровня сформированности этнокультурной идентичности личности младшего школьника: высокий, средний, низкий.

На основании анализа собранного и обработанного теоретического материала, был сформирован проект по формированию этнокультурной идентичности учеников начальных классов на уроках литературного чтения. В соответствии с положениями данного проекта, его основами является способствование учащимся начальных классов в осуществлении собственной этнокультурной идентификации, изучении особенностей культуры, как своего народа, так и других народов, и в конечном итоге формирование собственной этнической идентичности, основанное на четком осознании своей принадлежности к собственной этнокультурной группе при сохранении взаимоуважительных отношений с представителями иных этнокультурных групп.

Содержание работ выполняемых на каждом этапе исследования было направлено на достижение поставленных целей и задач проекта формирования этнокультурной идентичности учащихся начальных классов.

Опытно-экспериментальная работа была запланирована и осуществлена в соответствии с поставленными целями и задачами, а также при учете особенностей, которые имеются у детей младшего школьного возраста.

На начальном этапе опытно-методической работы с учениками начальных классов было проведено вводное тестирование для определения уровня сформированности этнокультурной идентичности личности младшего школьника. Целью проведение данного тестирования было установление исходного уровня сформированности этнокультурной идентичности среди учеников начальных классов. После получение результатов тестирования было выявлено, что уровень сформированности этнокультурной идентичности среди учащихся начальных классов был недостаточен.

В ходе формирующего эксперимента был реализован проект формирования этнокультурной идентичности личности младшего школьника на уро-

ках литературного чтения. На данном этапе стояла цель доказать эффективность разработанного проекта формирования этнокультурной идентичности учащихся начальной школы.

В ходе заключительного этапа исследовательской работы, с учащимися было выполнено повторное тестирование, а также произведен сбор, обработка и систематизация всей информации, полученной в ходе проведения опытно-экспериментальной деятельности. На этом этапе было произведено сравнение уровня сформированности этнокультурной идентичности личности младших школьников до начала реализации проекта и по завершению реализации проекта формирования этнокультурной идентичности младших школьников на уроках литературного чтения.

Обобщая результат и подводя итог исследовательской работы, можно утверждать, что уровень сформированности этнокультурной идентичности личности младшего школьника за время реализации проекта значительно вырос, что подтверждается результатами вводного и повторного тестирования. На основании этого, можно утверждать, что результаты выполнения опытно-экспериментальных работ, подтверждают выдвинутую в исследовании гипотезу. Также в ходе исследования были решены задачи и достигнуты цели исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авдеева Н.Н. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рожде-

- ния до 7 лет / Н. Н. Авдеева, А. И. Силвестру, Е. О. Смирнова. - М.: Наука, 2012. – 430 с.
2. Ананьев Б. Г. К постановке проблемы развития детского самосознания: Избр. труды: В 2 т. Т. 1/ Б.Г. Ананьев. - М., 1980. – 559 с.
3. Бодалев А.А. Восприятие человека человеком / А. А. Бодалев. – М.: Изд. ЛГУ, 2012. – 241 с.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
5. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. - М.: Наука, 1983. – 412 с.
6. Вердербер Р. Психология общения / Р. Вердербер, К. Вердербер. – М.: Прайм-Еврознак, 2012. – 320 с.
7. Волков И.П. О социометрической методике в психологических исследованиях / И.П. Волков. – М.: Академия, 2013. – 152 с.
8. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. - М.: Академия, 2013. – 376 с.
9. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрения ребенка / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыряя. – М.: МГУ, 1982. – С. 161–165
10. Вундт В. Проблемы психологии народов / В. Вундт. - СПб.: Изд. Питер, 2012. – 328 с.
11. Гачев Г. Д. Национальные образы мира; Курс лекций / Г. Д. Гачев. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 432 с.
12. Горянина В.А. Психологические предпосылки непродуктивности стиля межличностного взаимодействия / В. А. Горянина / Психологический журнал. - Том 18. - 1997. - № 6. - С. 35-42.
13. Горянина В.А. Психология общения / В. А. Горянина. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 416 с.
14. Грановская Р.М. Элементы практической психологии / Р. М. Грановская. – СПб.: Изд. Питер, 2007. – 289 с.
15. Дерманова И.Б. Психологический практикум / И. Б. Дерманова. - СПб.: Изд. Речь, 2012. – 40 с.

16. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности / О. П. Елисеев.- СПб.: Изд. Питер, 2012. – 512 с.
17. Клепцова Е.Ю. Аксиологические основы толерантности. Психология и педагогика толерантности / Е.Ю. Клепцова.– СПб.: Изд. Питер, 2004. –312 с.
18. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к ребенку: психологическое содержание, диагностика, коррекция / Е.Ю. Клепцова. – М.: Изд. «Академический проект», 2005. – 192с.
19. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности) / Я. Л. Коломинский. – Мн.: БГУ, 1976. – 352 с.
20. Коломинский Я. Л. Проблемы личных взаимоотношений в детском коллективе / Я. Л. Коломинский. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 359 с.
21. Кон И.С. К проблеме национального характера / И.С.Кон // История и психология.- 1971.- С. 165- 173.
22. Кузьмина Е.С. Коллектив. Личность. Общение: Словарь социально-психологических понятий. / Под ред. Е.С. Кузьмина. – Л.: Изд. Лениздат, 1987. – 849 с.
23. Кричевский Р. Л. Социальная психология / Р. Л. Кричевский. - М.: Изд. Инфра-М, 2012. – 84 с.
24. Кричевский Р.Л. Психология малой группы: Теоретический и прикладной аспекты / Р. Л. Кричевский. – М: Изд. МГУ, 2013. – 437 с.
25. Крысько В.Г. Введение в этнопсихологию / В. Г. Крысько. - М.: Изд. Гардарики, 2013. – 458 с
26. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев.- М.: Изд. Норма, 2011. – 311 с.
27. Морено Дж. Л. Социометрия. Экспериментальный метод и наука об обществе / Дж.Морено. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 274 с.
28. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов. / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 200 с.

29. Мухина В.С. Личность в условиях этнического возрождения и столкновения цивилизации: XXI в. / В.С. Мухина.- М.: Изд. центр «Академия». – 2013.- № 1. – 19 с.
30. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 1 Общие основы психологии. – М.: Изд. Владос, 2012. – 576 с.
31. Новиков В.В. Социальная психология: феномен и наука / В. В. Новиков. – М.: Изд. Эксмо, 2013. – 282 с.
32. Обозов Н. Н. Межличностные отношения / Н. Н. Обозов. – М.: Изд. МГУ, 1979. – 448 с.
33. Петровский А.В. Вопросы истории и теории психологии: Избранные труды / А. В. Петровский. — М.: Изд. Просвещение, 1984. — 272 с.
34. Петровский А.В. Основы теоретической психологии / А. В. Петровский. - М.: Изд. Наука, 2005. – 368 с.
35. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. / Д.Я. Райгородский. - Самара: Изд. «БАХРАХ-М», 2011. – 398 с.
36. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие / под ред. Т. А. Тутушкиной. – Самара: Изд. «БАХРАК-М», 2013. – 512 с.
37. Психология и педагогика: Учеб. пос. / В. М. Николаенко. -М.: Изд. ИНФРА-М, 2013. – 175 с.
38. Психология личности. Учебное пособие / под ред. Проф. П.Н. Ермакова, проф. В.А. Лабунской. – М.: Изд. Эксмо, 2013. – 653 с.
39. Ратанова Т.А. Методы изучения и психодиагностика личности / Т. А. Ратанова. – М.: Изд. МГПОУ, 2006. – 437с.
40. Стефаненко Т.Г. Этническая социализация подростка / Т.Г. Стефаненко, Е.Г. Белинская. – М.: Изд. МСИ, 2013. – 208 с.
41. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология / Т. Г. Стефаненко. – М.: Изд. Норма, 2013. – 329 с.
42. Столяренко Л.Д. Основы психологии / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Изд. Феникс, 2013. – 523 с.
43. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование актуальная проблема со-

- временной школы / Л. Л. Супрунова.- М.: Изд. Педагогика, 2013. - С.64 - 73
44. Теоретические и методологические проблемы социальной психологии. / Под ред. Г.М.Андреевой, Н.Н. Богомоловой. – М.: Изд. МГУ, 2014. – 286 с.
45. Фомина Ю.И. К вопросу о становлении этнических представлений / Ю.И. Фомина – Тула: Изд. ТулГУ, 2012 - С. 234 - 240
46. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь. / В.Б. Шапарь, В.Е. Россоха, О.В. Шапарь; под общ. ред. В.Б. Шапарь. – Ростов на Дону.: Изд. Феникс, 2014. – 808 с.
47. Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию / Г. Г. Шпет. – СПб.: Изд. Питер, 2014. – 490 с.
48. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе: Методические материалы: Л. Г. Федоренко. – СПб.: Изд. КАРО, 2007.– 128 с.
49. Фомина Ю. И. Содержание этнических представлений современной российской молодежи / Ю. И. Фомина // Молодой ученый. — 2013. — №11. -Т.2. — С. 129-139
50. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д. Б. Эльконин. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 287 с.
51. Этнические стереотипы поведения / Под ред. А. К. Байбурина. – Л.: Изд. «Наука», 1985. – 328 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Анкета для определения уровня культурного развития младшего школьника

Адаптированный вариант анкеты для младших школьников.

Автор: доктор педагогических наук Н.Е. Щуркова.

Цель – выявить уровень культурного развития младших школьников.

Методика была нами адаптирована и ее результаты приведены к значениям трех уровней культурного развития: высокого, среднего, низкого.

Инструкция тестируемым: На предложенные ниже вопросы анкеты требуется отвечать в формате да / нет или свой ответ.

Вопросы анкеты:

1. Владеешь ли ты родным языком (русский язык)? ДА/ НЕТ / _____
2. Знаешь ли ты пословицы, поговорки, сказки своего народа? ДА/ НЕТ / _____
3. Знаешь ли ты национальные праздники? ДА/ НЕТ / _____
4. Соблюдаешь ли ты национальные обычаи? ДА/ НЕТ / _____
5. К какому народу относишь ты себя? _____
6. «Если бы тебе пришлось выбрать национальность, то какую ты бы выбрал»? _____
7. Есть ли у тебя в доме (в квартире) предметы национального быта? ДА/ НЕТ / _____

Обработка результатов:

Если ребенок положительно ответил на 6 и более вопросов анкеты – высокий уровень сформированности этнокультурной идентичности; 4-6 положительных ответов – средний уровень; менее 4 – низкий уровень

Адаптированный вариант теста для выявления уровня сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности у младших школьников.

Адаптированный вариант теста для младших школьников.

Автор: кандидат психологических наук О.Л. Романовой.

Цель – выявить уровень сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности у младших школьников.

Методика была нами адаптирована и ее результаты приведены к значениям трех уровней сформированности когнитивного компонента этнокультурной идентичности: высокого, среднего, низкого.

Инструкция тестируемым: Дорогой друг! Мы проводим исследование формирования этнокультурной идентичности. Просим вас принять участие в этом исследовании. Прочитайте приведенные ниже утверждения, отражающие различные точки зрения. Попытайтесь определить степень своего согласия (или несогласия) с ними с помощью данной шкалы: 4 – полностью согласен; 3 – скорее согласен, чем не согласен; 2 – затрудняюсь ответить; 1 – скорее не согласен, чем согласен; 0 – совершенно не согласен.

Вопросы теста:

- 1) Я интересуюсь историей и культурой своего народа.
- 2) Считаю, что в спорах человек должен защищать интересы своего народа.
- 3) Думаю, что национальная гордость – чувство, которое нужно воспитывать с детства.
- 4) Меня крайне задевает, если я слышу что-либо оскорбительное в адрес своего народа.
- 5) Считаю, что представители каждой национальности должны жить на земле своих предков.

б) Я испытываю глубокое чувство личной гордости, когда слышу что-либо о выдающемся достижении своего народа.

Обработка результатов:

Сумма баллов по всем вопросам является общим показателем выраженности когнитивного компонента этнокультурной идентичности у младших школьников.

Адаптированный вариант теста для выявления уровня сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности у младших школьников.

Адаптированный вариант теста для младших школьников.

Автор: кандидат психологических наук О.Л. Романовой.

Цель – выявить уровень сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности у младших школьников.

Методика была нами адаптирована и ее результаты приведены к значениям трех уровней сформированности аффективного компонента этнокультурной идентичности: высокого, среднего, низкого.

Инструкция тестируемым: Дорогой друг! Мы проводим исследование формирования этнокультурной идентичности. Просим вас принять участие в этом исследовании. Прочитайте приведенные ниже утверждения, отражающие различные точки зрения. Попытайтесь определить степень своего согласия (или несогласия) с ними с помощью данной шкалы: 4 – полностью согласен; 3 – скорее согласен, чем не согласен; 2 – затрудняюсь ответить; 1 – скорее не согласен, чем согласен; 0 – совершенно не согласен.

- 1) Представители одной национальности должны общаться между собой на родном языке.
- 2) Считаю, что при общении с людьми нужно ориентироваться на их личные качества, а не национальную принадлежность.
- 3) Национальная принадлежность – это то, что всегда будет разъединять людей.
- 4) В дружбе, нужно ориентироваться на национальность.
- 5) Считаю, что люди имеют право жить на любой территории вне зависимости от своей национальной принадлежности.

б) Думаю, что органично развивать и сохранять можно только свою национальную культуру.

Обработка результатов:

Сумма баллов по всем вопросам является общим показателем выраженности аффективного компонента этнокультурной идентичности у младших школьников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Бланк для наблюдения за учащимися с целью определения уровня сформированности поведенческого компонента этнокультурной идентичности у младших школьников (по методике М.И.Шиловой).

Автор: доктор педагогических наук, профессор М.И. Шилова.

Цель диагностики – определение уровня сформированности поведенческого компонента этнокультурной идентичности у младших школьников.

Форма проведения: экспертная оценка.

Направление: исследование поведенческого компонента этнокультурной идентичности младших школьников.

Методика была нами адаптирована и ее результаты приведены к значениям трех уровней проявления воспитанности: высокий, средний низкий.

Описание методики диагностика проводится в форме экспертной оценки, учитель заполняет на каждого ученика бланк с четырьмя показателями

Проявления воспитанности:

По каждому из четырех показателей в левом столбце описаны признаки, а в правом уровни формирующихся качеств (от 3 баллов до 1), в порядке уменьшения степени.

выраженности). Педагог должен выбрать один из трех признаков в правом столбце, который, по его мнению, наиболее подходит оцениваемому ученику.

При обработке результатов, необходимо суммировать все баллы по всем шкалам, полученное значение определяет уровень проявления поведенческого компонента младшего школьника этнокультурной идентичности .

Бланк диагностики:

Ф.И.О учащегося		
Основные отношения. Показатели сформированности.	Признаки и уровни формирующихся качеств.	Количество баллов.
1.Отношение к родной природе	3 –любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 –любит и бережет природу, но участву-	

	ет в деятельности по охране природы под руководством учителя; 1 –природу не ценит и не бережет.	
2.Гордость за свою страну	3 –интересуется и гордится историческим прошлым России, рассказывает об этом другим; 2 –интересуется историческим прошлым, знакомится с историей при побуждении старших; 1 –не интересуется историческим прошлым.	
3. Отношение к культуре своего народа	3 - Проявляет повышенный интерес к изучению культуры и истории своего народа; 2- Иногда проявляет интерес к изучению культуры и истории своего народа; 1- не проявляет интерес к изучению культуры и истории своего народа.	
4.Забота о своей школе	3 –участвует в делах класса и привлекает к этому других; 2 –испытывает гордость за свой класс и школу, но участвует в делах класса при побуждении других; 1 –в делах класса не участвует, гордости за школу не испытывает.	

Адаптированный вариант опроса для оценки эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности.

Автор: доктор психологических наук, профессор Н.М. Лебедева.

Цель диагностики – определение характера эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности младших школьников.

Форма проведения: опрос.

Направление: исследование характера эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности младших школьников.

Методика была адаптирована и ее результаты приведены к значениям трех видов проявления воспитанности: позитивный, нейтральный, негативный.

Описание методики: чувства, указанные в данном меню, образуют шкалу, по которой идет нарастание позитивности чувств от самых негативных (ущемленность, униженность) к позитивным (гордость).

При обработке, результатов ответы «гордость», «спокойная уверенность» соответствуют позитивному характеру эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности, ответ «никаких чувств» соответствует нейтральному характеру эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности, ответы «обида», «ущемленность» «униженность» баллов соответствуют негативному характеру эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности.

Инструкция тестируемым: Дорогие друзья! Сейчас мы с Вами проведем опрос для исследования характера эмоциональной окрашенности этнокультурной идентичности, для этого выберете из списка один вариант ответа на представленный вопрос.

Текст опроса:

«Какие чувства вызывает у вас принадлежность к своему народу?»

1. Гордость.

2. Спокойная уверенность.
3. Никаких чувств.
4. Обида.
5. Ущемленность, униженность.

**Технологическая карта урока технологии
(УМК «Перспективная начальная школа», 2 класс)**

Предмет	Литературное чтение	Класс	2 класс
Тема	Защитники Родины – Богатыри.		
Тип урока	Изучение нового материала.		
Цель	Создать условия для формирования у младших школьников чувства патриотизма и любви к Родине.		
Планируемые образовательные результаты	<p>Личностные: готовность и способность к саморазвитию; уметь интерпретировать учебный материал из одной формы выражения в другую; иметь наличие достаточного словарного запаса для выражения того, что знает и слышит.</p> <p>Предметные: воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>познавательные</i> – осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера, совершенствовать навык выразительного чтения, уметь определять тему, жанр, соотносить вопросы с содержанием произведения; умение подробно пересказывать.</p> <p><i>регулятивные</i> – принимать и сохранять учебную задачу; принимать установленные правила с текстом; проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; выполнять самостоятельную работу в тетрадях по литературному чтению.</p> <p><i>коммуникативные</i> – выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>		
Оборудование	<p>Для учителя: словарь, презентация к уроку, раздаточный материал, учебник.</p> <p>Для учеников: учебник (Н.А. Чуракова), тетрадь на печатной основе.</p>		

Характеристика этапов урока

Этапы урока	Вре- мя	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы
Организацион- ный момент	2-3 мин	- Послушайте музыку леса (голоса птиц – соловей). -Прослушайте песню? (Детский ансамбль "Гномы" – Моя Рос- сия) Что вам сейчас представилось? (ответы детей) -Как можно назвать место, где человек родился и живет? (Роди- на)	Отвечают на вопросы учите- ля	Опрос
Актуализация знаний	5 мин	- вспомните, что такое Родина? Подберите к слову «роди- на» синонимы. (Ответы детей). <i>Родина, Отчизна, Отече- ство, Россия, Русь.</i> - Составьте пословицы, попробуйте определить тему, на которую они подобраны. (слайд) 1. Кто Родине верен 1.стой смело. 2. Русскую заповедь знай 2.а товарищ дружеством. 3. Тяжело в учении 3. тот в бою примерен. 4. За правое дело 4.в бою не зевай. 5. Бой красен мужеством 5. легко в бою. - Определение темы, на которую подобраны пословицы (Родина, дружба , патриотизм) - На уроке каждый из вас узнает что-то новое для себя о славных защитниках нашего Отечества и о том, когда война бывает спра- ведливой. Постарайтесь быть внимательными на уроке, работать дружно, помогайте друг другу. Желаю успеха каждому из вас! Запишите тему урока в тетрадь.	Отвечают на вопросы учите- ля Составляют пословицы	Опрос
Изучение нового материала	15 мин	- На Руси всегда жили люди, о которых шла добрая молва по Земле русской. Славилась они своими добрыми делами, мужест- вом, удалью, благородством, сражались с врагами за русскую землю. Это были славные князья, воеводы, богатыри. В народе		Фронтальный опрос.

		<p>их любили, уважали, шли за ними на бой, слагали песни, сказки, былины, легенды об их жизни.</p> <p>- Ребята, пожалуйста, назовите славных русских богатырей, которых вы знаете. (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич)</p> <p>- Давайте вместе запишем их имена в тетрадь (<i>Учащиеся записывают в тетрадь имена богатырей</i>)</p> <p>Беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • От кого богатыри защищали Русь? Кто, по вашему мнению, мог быть врагом русской земли? (ответы учащихся) • Знаете ли вы других русских богатырей? (ответы учащихся) <p>- Молодцы! Читайте былины, русские народные сказки, исторические книги и вы еще больше узнаете и полюбите свою Отчизну.</p>	<p>Записывают имена в тетрадь</p> <p>Устная работа</p>	
Физкультминутка	1-2 мин	<p>Поднимает руки класс – это «раз», Повернулась голова – это «два», Руки вниз, вперед смотри — это «три», Руки в стороны пошире развернули на «четыре», С силой их к плечам прижать — это «пяты». Всем ребятам тихо сесть — это «шесть».</p>	Выполняют физкультминутку	Двигательная активность
Работа по теме урока	10 мин	<p>- Не раз мирный труд и тихая семейная жизнь жителей Руси – России нарушались военными грозами. Почти половина из тысячи лет нашей истории прошла в войнах. Принято делить войны на справедливые и несправедливые. Как вы думаете, какие войны?</p> <p>Война может быть справедливой, только если она оборонительная, когда воин защищает свою Родину, семью и веру.</p> <p>- Как вы думаете почему защита Отечества считается священным долгом каждого. (ответы)</p> <p>Сообщение об Александре Невском.</p> <p>- Запишите в тетрадь имя этого полководца.</p>	Отвечают на вопросы учителя	Фронтальный опрос, письменная работа в тетради

Самостоятельная работа	7 мин	Задание: подумай и напиши, как должен вести себя воин? <ul style="list-style-type: none"> • с врагами Отечества? • с детьми врагов? • с пленными? • со стариками? Обмен мнениями, обсуждение правильности выводов.	Выполняют задание тетради	Самостоятельная работа
Итог урока. Рефлексия	5 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Закончи предложение: - Сегодня на уроке я узнал, что - Я познакомился с такими понятиями как ... - Я расскажу своим родителям ... 	Выполняют задание учителя	Фронтальный опрос. Самооценка
Домашнее задание	1 мин	По выбору: <ul style="list-style-type: none"> - Нарисуйте защитника Отечества. - С помощью родителей подготовьте рассказ о герое наших дней 	Запись домашнего задания	

**Технологическая карта урока технологии
(УМК «Перспективная начальная школа», 2 класс)**

Предмет	Литературное чтение	Класс	2 класс
Тема	Русская народная сказка « Петушок – золотой гребешок».		
Тип урока	Изучение нового материала.		
Цель	определить главного героя в русских народных сказках о животных, раскрывая разницу характеров героев.		
Планируемые образовательные результаты	<p>Личностные: осознание значимости чтения для личного развития; формирование понятий о добре и зле, нравственности; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов.</p> <p>Предметные: познакомить с русской народной сказкой « Петушок – золотой гребешок».</p> <p>Метапредметные:</p> <p>познавательные – умение читать, текст, выделять в нём основные части; умение находить в тексте ответ на заданный вопрос; умение делать несложные выводы.</p> <p>регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником, иллюстрацией.</p> <p>коммуникативные – оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других.</p>		
Оборудование	<p>Для учителя: презентация к уроку, раздаточный материал, учебник.</p> <p>Для учеников: учебник (Н.А. Чуракова, 2 класс), рабочая тетрадь.</p>		

Характеристика этапов урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Организационный момент	1-2 мин	На прогулку за наукой Сегодня пойдём. Внимание, смекалку С собою возьмём.	Подготовка к работе	Проверка рабочего стола
Актуализация знаний	5 мин	<p>- В селе Мирное, где живут наши Маша и Миша растёт столетний дуб. В праздники все обязательно к нему идут. Праздник это особое время – обычно не работают и не учатся. В праздники вспоминают все самое ценное.</p> <p>- А что самое ценное? – спросила Маша.</p> <p>- Это семья друзья, наше прошлое, наши обычаи и наш дуб, - ответил Кот.</p> <p>Люди с древних времен относились к деревьям с уважением. Считали их своими предками и родней.</p> <p>-А кого еще из мира природы люди с древних времен считали своими предками? (Различных животных)</p> <p>1 задание: Найдите недостающие фрагменты в названиях сказок (коллективная работа)</p> <p>... - ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК. (петушок)</p> <p>... - ИЗБУШКА. (заюшкина)</p> <p>... - СЕСТРИЧКА И ВОЛК, (лисичка)</p> <p>... - И ЛИСА. (волк)</p> <p>- Сегодня темой нашего урока будет являться русская народная сказка.</p> <p>- Прочитайте название сказки, с которой мы сегодня познакомимся? (Петушок- золотой гребешок)</p> <p>- Кто автор этой сказки? (автора нет, так как русские народные сказки сочиняет народ).</p> <p>- В сказках разных народов разные животные бывают главными ге-</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Выполняют задания</p>	Опрос

		роями. Давайте с вами предположим , кто будет главным героем в русской народной сказке которую мы с вами сегодня изучим?(Петушок)	Отвечают на вопросы учителя	
Изучение новой темы	10-15 мин	<p>Открываем учебники на стр.23</p> <p>- Чтение учителем</p> <p>- Командно-групповая работа:</p> <p>На листочках написаны слова, обозначающие характер животных. Задача команды - по данному признаку определить героя, нарисовать его портрет и написать еще одну характеристику. Назвать самую удачную работу.</p> <p>1 команда – слабый (петушок, беззащитный)</p> <p>2 команда – хитрый (лиса, разбойник)</p> <p>3 группа – умный (кот, дрозд, сильный)</p> <p>(каждая команда выполняет задания)</p> <p>А) Определите сколько героев – животных в сказке. (4)</p> <p>Б) Эта сказка напоминает тебе сказку – цепочку или докучную сказку. Докажи.</p> <p>- Из этой сказки легко сделать докучную сказку! – сказал Миша. Ты тоже так думаешь?</p> <p>На доске заполняется таблица</p> <p>Петушок Лиса Кот Дрозд Слабый (сильный) Хитрая Умный, трудолюбивый Сильный</p> <p>- Учитывая характер наших героев, попробуем прочитать по ролям</p> <p>-А как можно понять, что герой наш слабый, хитрый, умный, сильный? (по его поведению в сказки)</p> <p>- Найдите в тексте песню Лисы и Петушка и прочтите классу.</p> <p>- Чтение детьми по ролям.</p>	Чтение сказки	Работа в группах
			Чтение сказки по ролям	Устная работа

		<p>1 ученик - петушок 2 ученик – лиса 3 ученик – кот 4 ученик – дрозд - Кто из героев вам понравился? Чем? Как поступили кот и дрозд?(Освободили петушка) Можно ли их назвать настоящими друзьями?(Да) А можно ли их назвать ГЛАВНЫМИ героями этой сказки? (Нет) Что бы вы посоветовали петушку? (ответы детей)</p>		
Первичное применение знаний	5-10 мин	<p>Самостоятельная работа. - Работа по хрестоматии страницы 5-14. Определите по содержанию учебника название сказки, которая относится к нашей теме (Лисичка – сестричка и волк)</p>	Самостоятельная работа	Работа с хрестоматией
Физкультминутка	1-2 мин	<p>Только в лес мы вошли, Появились комары. (<i>Отмахиваемся от комаров.</i>) Дальше по лесу шагаем И медведя мы встречаем. (<i>Руки за голову, идём вразвалочку.</i>) Вдруг мы видим: У куста птенчик выпал из гнезда. (<i>Взмахи руками.</i>) Тихо птенчика берём (<i>Наклон.</i>) И в гнездо его кладём. (<i>Подняться на носочках.</i>) Чтобы хитрая лиса Не достала до птенца. (<i>Погрозить пальцем.</i>)</p>	Выполняют с учителем упражнения	Двигательная активность
Продолжение работы по теме урока	13 мин	<p>Командно-групповая работа. – Прочитайте названия сказок о животных и по выделенным буквам определите, какой народ сочинил эти сказки Лиса и журавль. Как лиса училась летать. Лиса и заяц. Старик и волк. Лиса и рак. Овца, лиса и волк. Звери в яме. (Русская) Три голубя. Медведь-рыбак. Портной, медведь и бесенок. Лиса и журавль. Курица, мышка и тетерев. Лиса и волк. Глупый волк. Сова и воробей. Лиса, которая строила курятник. (Татарская)</p>	Творческая работа	Опрос

Домашнее задание	1 мин	- Выразительно чтение сказки «Петушок- Золотой гребешок» с.23-27 - Нарисовать своего героя – животного	Запись в дневник домашнего задания	Инструктаж по выполнению домашнего задания
Рефлексия	2 мин	-Представьте себе, что вы герой сказки. Поделитесь тем, что вы узнали о себе и чем запомнился урок.(ответы детей) А кто желает – запишите на листочках зеленым цветом того, кто из героев вам понравился, красным- за кого беспокоились, черным- кто не понравился.	Оценивание своей работы на уроке	Обсуждение, самооценка
Итог урока	1-2 мин	Разные народы создавали сказки о животных, главными героями бывают разные животные, но в сказках о животных чаще всего побеждает герой- благородный, добрый, отзывчивый. В сказках в роли героев выступают животные, которых автор наделяет различными человеческими качествами. Подумайте кого автор может подразумевать под животными-героями?	Отвечают на вопросы учителя	Опрос учащихся

**Технологическая карта урока технологии
(УМК «Перспективная начальная школа», 2 класс)**

Предмет	Литературное чтение	Класс	2 класс
Тема	Загадки, пословицы и поговорки.		
Тип урока	Изучение нового материала.		
Цель	вызвать интерес к пословицам и поговоркам, как яркой образной форме народного творчества.		
Планируемые образовательные результаты	<p>Личностные: оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Предметные: воспринимать на слух загадки, пословицы, поговорки</p> <p>Метапредметные:</p> <p>познавательные – осознанно и произвольно высказываются; делают выводы в результате совместной работы класса и учителя; классифицируют пословицы и поговорки по определённым критериям, воспитывать умение высказывать своё мнение.</p> <p>регулятивные – учатся составлять план урока и работать по нему, высказывать свои мнения при работе с пословицами и поговорками.</p> <p>коммуникативные – выразительно читают и пересказывают пословицы и поговорки, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>		
Оборудование	<p>Для учителя: презентация к уроку, раздаточный материал, учебник.</p> <p>Для учеников: учебник (Н.А. Чуракова, 2 класс), рабочая тетрадь.</p>		

Характеристика этапов урока

Этапы урока	Вре- мя	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы
Организацион- ный момент	2-3 мин.	Прозвенел уже звонок - Начинается урок! В путешествие пойдём, В необычную страну мы попадём. Слушай, думай, наблюдай, Страну нашу отгадай! -А поможет нам отгадать страну предложение, которое написано на доске. Прочитайте его. Ум без книги, как птица без крыльев. -Как называется такое предложение? (Пословица.)	Показывают готовность к уро- ку.	Эмоцио- нальное вхождение в урок.
Речевая разминка	3-5 мин	Летит птица – Не крылата, не перната, Носик долгий, Голос тонкий. Кто её убьёт, Тот человеческую кровь прольёт. - Прочитайте текст хором медленно. (Дети читают). - Какие слова непонятны? - Прочитайте с вопросительной интонацией (ещё сердито, весе- ло, скороговоркой). - Прочитайте текст по памяти. (Текст закрыть) - Определите жанр текста (Это загадка.) - Кто знает отгадку? (Это комар.) - Как вы догадались? - В какую страну мы совершим путешествие? (В страну загадок, пословиц и поговорок.)	Устный ответ	Опрос уча- щихся
Актуализация знаний. Сообще-	2-5 мин.	-Что такое пословицы и поговорки? (Ответы учеников.) Пословицы и поговорки - это краткие изречения. В пословицах	Формулируют тему урока	Фронталь- ный опрос.

ние темы и целей урока		<p>и поговорках заключена мудрость народа. Пословицы поучают, советуют, наставляют, предупреждают. Поговорка метко определяет какое-либо явление жизни.</p> <p>- Как вы объясните, что такое загадка?(Ответы детей).</p> <p>Загадка - это иносказательное изображение предметов и явлений действительности или их описание, которое предлагается разгадать.</p> <p>- Предположите, о чём мы будем говорить на уроке?(О пословицах ,загадках и поговорках)</p> <p>- Молодцы, сегодня мы будем работать с загадками, пословицами, поговорками, различать их, распределять по группам.</p>		
Работа по теме урока	10-15 мин.	<p>- К какому разделу литературного чтения мы отнесём загадки, пословицы и поговорки?</p> <p>Устное народное творчество возникло в глубокой древности, когда еще не было письменности. Оно потешает, поет, развлекает, веселит, учит.</p> <p>- Может быть, вы мне поможете, подскажете, какие жанры произведений относятся к устному народному творчеству?</p> <p>- Песни, сказки, пословицы, загадки., былины, частушки, скороговорки – да всего и не перечислишь.</p> <p>- Ребята, кто-нибудь знает, как одним словом можно назвать все эти произведения?</p> <p>- Все эти произведения называются фольклором.</p> <p>- Что такое “фольклор”? (Спросить у детей) Обратимся к словарю (Устное народное творчество, в переводе с английского обозначает “народная мудрость”, “народное знание”).</p> <p>- Как вы понимаете эти три ключевых слова:</p> <p style="text-align: center;">УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p>Устное – передавалось из уст в уста, не записывалось.</p> <p>Народное – сочинял не один человек, автора установить нельзя.</p> <p>Творчество – от слова “творить”, то есть сочинять, придумывать.</p>	Отвечают на вопросы учителя.	Фронт-ый опрос

		<p>- Иван Фёдорович Буслаев - известный языковед, фольклорист, историк русской словесности. Кто же такой фольклорист? Обратимся к словарю. Фольклорист – человек, изучающий народное творчество.</p> <p>- Существует целая наука о фольклоре, которая включает соби- рание, изучение произведений устного народного творчества - это фольклористика.</p> <p>- А вы хотите побыть фольклористами на уроке? (Да)</p> <p>- Тогда в путь. Отправляемся в путешествие в мир загадок, по- словиц и поговорок.</p>		
Физкультми- нутка.	1-2 мин.	<p>Поднимает руки класс – это «раз», Повернулась голова – это «два», Руки вниз, вперёд смотри — это «три», Руки в стороны пошире развернули на «четыре», С силой их к плечам прижать — это «пятя». Всем ребятам тихо сесть — это «шесть».</p>	Выполняют физкультминутку	Двигатель- ная актив- ность
Продолжение ра- боты по теме урока	10-15 мин	<p>На доске написаны слова: Загадки, предложения, пословица, по- говорка, текст, скороговорка, рассказ, небылица.</p> <p>- Назовите слова, которые подходят к нашей теме урока . (Загад- ки, пословица, поговорка, скороговорка, небылица.)</p> <p>- Что объединяет эти слова? (Это жанры устного народного творчества).</p> <p>- Над чем мы сейчас будем работать? (Над пословицами и пого- ворками.)</p> <p>- Как вы понимаете слово пословица? (Это меткое короткое из- речение, вывод, сделанный народом из каких-то событий, случа- ев.)</p> <p>- Прочитайте первые две пословицы на с. 26 учебника. (Учитель объясняет детям почему так говорят.)</p> <p>Пословицы обычно состоят из двух частей: «Делаешь наспех – сделаешь на смех», «Землю красит солнце, а человека – труд». Часто эти части рифмуются. «Без пословицы – речь не молвит- ся», - говорили на Руси. Знание пословиц и поговорок обогащает</p>	Отвечают на вопросы учителя	Фронталь- ный опрос

нашу речь.

Поговорка – это обычно часть пословицы или устойчивое сочетание слов, которое можно заменить другим словом, более простым, обиходным. Например, стучать зубами – замерзать, заморить червячка – перекусить, за двумя зайцами погнался – делаешь два дела сразу.

- Назовите пословицу по рисунку?



1.



2.



3.

1. Яблоко от яблони недалеко падает

		<p>2. Любишь кататься – люби и саночки возить</p> <p>3. Семеро одного не ждут</p> <p>- Я сейчас прочитаю вам стихотворение, а ваша задача – найти в нем пословицы.</p> <p>Ну, кто из вас не согласится, Что без труда мечта мертва; Что дело мастера боится, Что жизнь дана нам для добра; Что друг не тот, кто медом мажет, А то тот, кто правду прямо скажет. Что долог день до вечера, Коли делать нечего, Что сам себя лишь тот погубит, Кто других совсем не любит. И, конечно, без труда Не вытащишь и рыбку из пруда. Помни! Тот, кто хочет много знать, Тот не должен долго спать. Согласитесь: лень и плут. До добра не доведут. – Какие пословицы услышали? (Ответы детей.)</p>		
Итог урока. Рефлексия	2-3 мин	<p>- Вот подходит к концу наш урок, Тихо все на месте сядем и закроем глазки. Вспомним, всё, чему учились без моей подсказки.</p> <p>- Что такое пословицы и поговорки? - О чём бывают пословицы и поговорки? - Чему учат нас эти мудрые изречения? - Хочется завершить наш урок такой поговоркой: «Сделал дело – гуляй смело!».</p>	Отвечают на вопросы учителя. Оценивают свою деятельность на уроке.	Фронтальный опрос. Самооценка
Домашнее задание	1 мин	<p>Прочитать загадки на с. 24-25 учебника и запомнить их; выполнить задания.</p> <p>– Спасибо ребята! Урок окончен.</p>	Запись домашнего задания	