

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра теории, педагогики и методики начального
образования и изобразительного искусства**

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО
ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
профиль Начальное образование и информатика
очной формы обучения, группы 02021301
Эртман Татьяны Сергеевны

Научный руководитель
к.ф.н. Стебунова К.К.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению	7
1.1. Содержание понятия «ценностные ориентации».....	7
1.2. Особенности формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине	12
1.3. Педагогические условия формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.....	24
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.....	30
2.1. Анализ действующих учебников по литературному чтению в аспекте проблемы исследования	30
2.2. Диагностика уровня сформированности ценностного отношения к малой родине у младших школьников.....	36
2.3. Проектирование методической работы по формированию ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению	43
Заключение.....	55
Библиографический список.....	57
Приложения.....	62

ВВЕДЕНИЕ

В Российской Федерации в последнее время продолжается демократизация общества, что отражается на образовании, одной из главнейших задач которого является создание необходимых условий для всестороннего развития личности. Каждый ребенок в процессе обучения подходит к тому, что он становится частью социальной и природной целостности. Изучение родного края учащимися происходит в результате разносторонней деятельности, которая связана с краеведением. Краеведческое воспитание в школе – это действенное средство развития у школьников самостоятельности. Российское образование направлено на формирование нового пространства в сфере образования, которое позволяет обеспечить воспитание школьников, в первую очередь, в духовно-нравственном аспекте. Во всем этом важную роль играет педагогическое краеведение. Поэтому целесообразно дополнить содержание обучения краеведческими материалами в такой предмет, как литературное чтение.

Подрастающее поколение нуждается в духовно-нравственном воспитании, поскольку это основной фактор развития нашей державы. Скорость, с которой развивается страна, образование и само общество, напрямую зависит от гражданской позиции человека, его мотивации, воли, мировоззрения, жизненных ценностей, норм морали.

Педагогическое краеведение позволяет стимулировать активность учащихся. Эта возможность определяется, прежде всего, тем, что краеведение способствует изучению окружающей среды, дает им знания о чертах социокультурной и производственной жизни региона. У учащихся появляется возможность включаться в разнообразные виды деятельности (особенно во внеурочное время), что позволяет активизировать познавательную активность и самостоятельность.

Исходя из сказанного, можно утверждать, что тема данного исследования является актуальной, так как в настоящее время всё ещё

существует необходимость использовать краеведческие тексты во внеурочной деятельности, особенно на уроках литературного чтения.

Необходимость изучения краеведения в школе обосновали такие ученые, как Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, Д.С. Лихачёв, Н.В. Воробьева, В.В. Дёмичева, О.И. Еременко, Т.В. Яковлева, Е.Н. Ефремова, Т.Ф. Новикова.

В отечественной педагогике эта идея получила развитие в трудах К.Д. Ушинского, Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, Д.Д. Семёнова и других.

В Белгородской области этим занимались такие видные литературные деятели, как Н.Н. Страхов, В.Я. Ярошенко, И.А. Чернухин, В.Е. Молчанов.

Недостаточность исследования данного вопроса приводит к противоречию между потребностью в краеведческих знаниях и недостаточным их отражением в содержании обучения младших школьников. Данное противоречие обусловлено **проблемой**: каковы педагогические условия формирования ценностного отношения к малой родине у младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Решение данной проблемы составляет **цель** нашего исследования.

Объектом исследования является формирование у младших школьников ценностного отношения к малой родине, а **предметом** – педагогические условия формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Исходя из вышесказанного, выдвинем **гипотезу**: формирование у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению будет эффективным, если:

1) организовывать работу на основе произведений белгородских авторов;

2) при выполнении заданий опираться на практический опыт учащихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Определить содержание понятия ценностных ориентаций младших школьников.

2. Выявить особенности формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине.

3. Определить формы и средства формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.

4. Проанализировать действующие программы по литературному чтению в аспекте проблемы исследования.

5. Провести диагностику уровня сформированности ценностного отношения к малой родине у младших школьников.

6. Спроектировать методическую работу по формированию ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Методы исследования: теоретические – анализ литературы по проблеме исследования, программ и УМК; эмпирические – адаптированная методика С.М. Петровой «Пословицы», анкетирование, анализ продуктов деятельности.

Практическая база исследования: исследование осуществлялось на базе МБОУ «Лицей № 9» г. Белгорода, 3 «А» класса (учитель – Винакова Жанна Ивановна).

Структура выпускной квалификационной работы. Данная работа состоит из введения, основной части, в которой содержатся две главы, заключения, библиографического списка и приложения.

Во введении раскрывается актуальность выбора темы, определены проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи и методы исследования.

В первой главе раскрываются теоретические аспекты формирования ценностного отношения к малой родине у младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению. В ней говорится о ценностных ориентациях младших школьников, их содержании, формах и средствах формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Вторая глава посвящена исследованию применения краеведческих материалов как средства формирования ценностного отношения к малой родине. В этой главе размещен анализ действующих учебников по литературному чтению в аспекте проблемы исследования, описана диагностика уровня сформированности ценностного отношения к малой родине, описано проектирование методической работы по формированию ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.

В заключении содержатся выводы по результатам исследования.

Список литературы включает 50 источников.

В приложение помещены диагностические материалы и результаты диагностик, планы-конспекты внеурочных занятий по литературному чтению.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1.1. Содержание понятия «ценностные ориентации»

Ценностные ориентации обучающегося являются результатом индивидуальных достижений обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования (ФГОС НОО, 2018), поэтому они требуют детального теоретического описания.

Нравственные принципы составляют основу категории «ценность» и являются фундаментом в любой профессиональной деятельности, в том числе и в педагогической. Понятие «ценность» впервые ввел в научный оборот философ И. Кант. Это понятие рассматривалось при особом положении сферы нравственности (свободы) и сферы природы (необходимости). Кант говорил о том, что нравственная ценность человека играет особую роль в общественной жизни, целью которой является развитый человек без обезличивания общественного поведения и отсутствию механики социальной жизни людей. Он считает, что моральность – это одна из многогранностей разума, не измеримая предметами чувств. Главнейшая заповедь морали, определяемая И. Кантом, гласит: «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого так же, как и к цели, и никогда не относился бы к нему как к средству». Этот закон является, по мнению И. Канта, главнейшим принципом нравственности, поскольку не нуждается в каких-либо эмпирических или практических доказательствах, так как исходит из себя самого.

Подчеркнём, что данный закон – «золотое правило» нравственности – был еще ранее заключён в библейской Нагорной проповеди: «И так во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...», то есть нравственная ценность, описываемая в данном постулате, говорит о том, что к другим нужно относиться так же, как ты бы хотел, чтобы относились к

тебе самому. Такие социальные отношения должны составлять основу человеческих действий и поступков.

Согласно И. Канту, нравственность человека, его моральное самосовершенствование – это дорога, по которой человечество должно двигаться (Кант, 2007, 76).

Говоря о ценностях как о нравственной категории, мы можем рассмотреть их виды. Философ В.Ф. Сержантов разделяет ценности на материальные и духовные.

Материальные ценности – орудия и средства труда, вещи непосредственного потребления, компоненты значений которых могут быть представлены следующими основными свойствами: физический статус, техническое устройство, социально-экономическая форма.

Духовные ценности, по мнению В.Ф. Сержантова, есть идеи (политические, правовые, моральные, эстетические, философские и религиозные). Они в силу своей природы характеризуются следующими основными свойствами: информационное содержание, материальное воплощение, социально-экономическая форма. Автор считает, что ценности в отношении к индивидуальному сознанию находятся в двояком отношении: «они отражены в нем как значения, имеющие для человека определенный смысл» (Сержантов, 2007, 53).

Основу профессиональной культуры педагога составляют педагогические ценности, которые влияют на формирование ценностей у младших школьников. Ведь, начиная с учебно-воспитательного процесса, школьники должны научиться строить нравственные отношения с товарищами по классу, родными, друзьями и самое главное с педагогом. Профессиональная культура педагога способна раскрыть особенности нравственного воспитания в младшем возрасте и связанные с ним ценности.

Возраст младшего школьника позволяет дать новые возможности для полного развития ценностных ориентаций, поскольку предопределяет такие характеристики учащихся, как эмоциональная неустойчивость,

впечатлительность к факторам внешней среды, принадлежность к позитивным ценностям, проявляющиеся в учебной, игровой, коммуникативной, трудовой деятельности.

Проблема формирования ценностных ориентаций младших школьников многогранна и многоаспектна. Она исследовалась как в психолого-педагогических работах (Б.Г. Ананьева, Г.Е. Залесского, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, С.Л. Рубинштейна, Э.А. Несимовой, Е.Н. Шиянова, Г.И. Щукиной и др.), так и в философско-социологических работах (С.Ф. Анисимова, А.Г. Здравомыслова, В.Н. Сагатовского, В.П. Тугаринова, Л.П. Фоминой, М.И. Бобневой, В.А. Ядова и др.). Работы этих учёных рассматривают различные аспекты ценностных ориентаций: в них определяется содержание понятия «ценностные ориентации», характеризуются их структура и виды, поднимаются вопросы об уровнях их сформированности, особенностях становления и др.

К определению понятия «ценностные ориентации» существует несколько подходов.

Ценностные ориентации – это та основа, на которой строятся ценностные отношения. Исследователь Л.П. Саксонова характеризует ценностные ориентации как «систему устремлений личности, высший уровень представлений об идеалах, о смыслах жизни и деятельности, которые и составляют внутренний источник самоактивности» (Саксонова, 2005, 95).

Советский и российский философ и культуролог М.С. Каган выдвигает идею об особом виде деятельности – ценностно-ориентировочной (оценочной), продуктом которой является оценочное отношение. В случаях, когда оценочная деятельность осуществляется личностью, она выступает как деятельность индивидуального сознания, в ходе которой вырабатывается определенная система ценностей и осуществляется самооценка. Если же субъектом оценивания является социум, то речь идет об общественном

сознании. Таким образом, личностный смысл ценности определяется самим человеком (Каган, 1997, 53).

Взаимоотношения младших школьников выражаются в некоторых поступках и в деятельности. Нравственное развитие человека базируется на ценностных ориентациях, требованиях, на знаниях идеалов, на процессе развития своих поступков в гармонии с моделью и их оценкой. Данный процесс приводит к развитию оценочных взаимоотношений, а также формируется в связи с различными характеристиками поступков человека.

Как следствие, появляется разборчивое отношение к самому себе и окружающим людям, требовательность, а также может возникнуть презрение или, наоборот, уважение к другим. Мировоззрение наполнено понятиями об окружающей действительности, рассуждениями о том, каким оно должно быть (Леонтьев, 1977, 61).

С позиции интериоризации описывается механизм индивидуальных ценностей в работах А.И. Донцова, подчеркивающего, что ценностные ориентации как смысловые установки во многом определяются доступностью ценностей, транслируемых через средства массовой информации (СМИ), культуру (Донцов, 2003, 67).

Понятию «ценностные ориентации» исследователь Ж.В. Бойко даёт следующее определение: «Ценностные ориентации – это одно из центральных личностных образований, которое выражает сознательное отношение человека к социальной действительности и в этом же качестве определяет широкую мотивацию его поведения, оказывая существенное влияние на все стороны его деятельности. Они обнаруживаются в целях, идеалах, убеждениях, интересах и других проявлениях личности. Ценностно-ориентированная личность способна выстроить устойчивые ценностные отношения, связанные с определенной сферой взаимодействия». То есть Ж.В. Бойко говорит о том, что ценностные ориентации являются важнейшими качествами личности. Они во многом определяют мотив действий, оказывая воздействие на все стороны социальной деятельности

(Бойко, 2012, 49). За последнее время термин «ценностное отношение» надёжно вошло в понятийный аппарат педагогики. Идею ценностных отношений личности предложил отечественный психолог В.Н. Мясищев, а немного позже его мысль была развернута педагогом В.С. Мерлиным.

Так, В.Н. Мясищев полагал, что ценностное отношение – это «целостная система индивидуальных избирательных сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности». Он выделил несколько видов отношений человека к окружающей действительности. К ним можно отнести вкусы, потребности, эмоции, убеждения, интересы, склонности, принципы (Мясищев, 1998, 92).

В своих работах П.И. Пидкасистый выделяет распространенные ошибки воспитания. К такой ошибке можно отнести замену отношений к ценностям современной жизни набором качеств личности. Ученый считал, что качество личности является следствием существующих у личности отношений к чему-либо или кому-либо, а формирование желательного следствия к чему-либо – бесперспективно. По его мнению, ценностное отношение – это связь, которая установилась в подсознании субъекта с объектом окружающей среды, проявилась в форме вербальной, переживаний и состояний, поведения, деятельности и действия (Пидкасистый, 2003, 132).

Иное толкование слова «ценностное отношение» получило в трудах Н.С. Дежниковой, Л.П. Симоновой, Е.В. Яковлевой. В своих трудах учёные рассказывают о качестве отношений детей к природе, самому себе как показатель развития экологической культуры. Так, Л.П. Симонова представляет ценностное отношение к природе как часть экологической культуры наравне с такими категориями как экологические знания, мышление умения. Автор отмечает, что начало экологической культуры идёт от тысячелетнего народного опыта и традиций, а именно: от бережного отношения к живому, к богатствам земли. Автор пишет, что люди понимали, что, уничтожая окружающую среду, человек погибнет сам, ведь народные

обычаи и традиции, которые были направлены на сохранение живого и неживого на земле, складывались веками (Симонова, 2000, 13).

Такой подход в педагогике известен давно и имеет давние традиции. Об этом писали Ян Амос Коменский, Жан Жак Руссо и другие великие отечественные и зарубежные педагоги. Педагог К.Д. Ушинский в своих работах писал: «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное значение на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога» (Ушинский, 1908, 156).

Ценностное отношение к родине можно определить, как некую выборочную связь ребенка с родиной. Это проявляется при наличии конкретного личного понимания слова «родина» и осознании значимости родины для жизни людей и самого ребенка.

По мнению доктора педагогических наук А.В. Кирьяковой, в наше время педагог должен научиться видеть, вносить корректировки, оценивать, а также обогащать и развивать отношение ребенка к окружающей среде. Задача педагога – научить испытывать ценностное отношение там, где его по сути не заметно за предметным миром, – это будет являться первым фактором формирования ценностного отношения. Ко второму фактору относят само переживание ребенком отношений при контакте с реальным миром. И, наконец, третий фактор состоит в переосмысливании человеком содержания, форм проявления и общего значения ценности в жизни человека. Обычно такое явление можно наблюдать в ходе предметной деятельности. В это время ребенок получить удовлетворение или неудовлетворение от того, что он сделать, должен сам прийти к выводу о роли той или иной ценности (Кирьякова, 1996, 45).

Можем утверждать, что ценностное отношение младших школьников – это устойчивое личностное принятие объектов природы и явлений, в основе которых лежит осознание их ценности и практической значимости для

человека. Как считает М.А. Арсёнова, можно выделить три группы ценностей детей младшего школьного возраста:

1) познавательные ценности (определяют отношение к познанию объектов природы и явлений);

2) ценности преобразования (определяют мотивацию деятельности в природе);

3) ценности переживания (определяют отношение к объектам природы и явлениям в эмоциональном плане).

Формирование ценностного отношения младших школьников нуждается в обеспечении образовательного процесса разными моделями и примерами ценностного выбора. Необходимо вовлекать младших школьников в такую деятельность, которая принесла бы пользу другим и развивала бы бескорыстные мотивы участия в этой деятельности. Следует также добавить, что очень важно развивать у младших школьников способность к рефлексии и обдумыванию своего отношения к окружающей действительности (Арсенова, 2012, 42).

В качестве критериев результата воспитания ценностного отношения младших школьников исследователь С.Ю. Головин выделяет такие, которые бы отражали уровень сформированности компонентов ценностного отношения.

Первый критерий – это своего рода степень развития сознания личности. В качестве показателей этого критерия выступают: характер идеалов младших школьников, осознанность системы ценностных отношений, жизненные ценности, уровень рефлексии и потребность в ней.

Второй критерий – связь с эмоциями. Они сопровождаются реализацией отношения. Показателем будет преобладающий эмоциональный настрой до реализации отношения, во время и после.

Третий критерий – характер конкретного проявления ценностного отношения предметам окружающего мира. Как показатель здесь выступает

свобода выбора, добровольность, мера бескорыстия во время реализации отношения.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблема формирования ценностных ориентаций играет важную роль в становлении личности младшего школьника. На сегодняшний день существует множество определений понятий «ценность», «ценностные ориентации», «ценностное отношение». И для того, чтобы сформировать и развить ценностное отношение у младших школьников в системе воспитательной работы, нужно знать сущность, содержание, психолого-педагогические компоненты, выступающие носителями данного качества.

1.2. Особенности формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине

В условиях внедрения ФГОС в образовательные учреждения важной задачей образования становится патриотическое воспитание человека. Ценностное отношение к родине можно воспитать только тогда, когда ребёнок может прикоснуться к культуре своей страны, ее истории и героям. Лозунгами и призывами невозможно воспитать молодое поколение – должно быть действие.

Как известно, такое высокое чувство, как любовь к родине должно начаться с малого, с того места, где человек появился на свет. Познакомиться ближе с родным краем учащимся поможет краеведческая деятельность. Изучая малую родину, ребёнок понимает значимость этого мира, а также своё место в нём. В процессе краеведческой деятельности у школьника формируется наблюдательность.

Учёные ещё с древних времён определяли ценность родины как общечеловеческую. В разные периоды истории эта ценность подвергалась глубокому переосмыслению, при котором расставлялись и выделялись приоритеты со стороны общества и государства. С этого времени каждый для

себя создает тот самый сокровенный образ родины. Благодаря этому образу человек определяет для себя её значимость.

Родиной или *отечеством* принято называть ту страну, в которой человек появился на свет, где жили и живут его предки, а также территорию, которая исторически принадлежит определенному народу с ее культурой, обычаями, традициями, языком, бытом, природой и т.д.

В отечественной педагогике и философии в развитии идеи патриотизма выделяют 6 этапов:

1 этап – от XII века. Зарождение и становление концепции национального духа.

2 этап – XIV – XV века. Подъем национального сознания, возрождение русской культуры.

3 этап – эпоха преобразований и нововведений, которую начал Петр I. На данном этапе происходил процесс формирования представления о Родине как государстве.

4 этап – 30-40-е годы XIX века. В этот период начинается кризис просветительской мысли. Начинается ориентация на сложные концепции, которые предлагали В.Г. Белинский, П.Я. Чаадаев, А.И. Герцен и многие другие.

5 этап – конец XIX века. На этом этапе «русская идея» появляется снова.

6 этап – начало XX века. В этот временной промежуток происходит переосмысление ценностей, которое повлекло за собой период подъема национальной идеи, иными словами, произошло объединение европейской и отечественной мысли.

Из истории известно, что вопрос о ценностном отношении к малой родине стоял всегда на первом месте, независимо от того, посещали дети школу или получали домашнее образование. Ещё в XII веке в «Поучении Владимира Мономаха детям» можно было увидеть патриотическое воспитание. В своем поучении он призывал жить в мире и согласии, любить

свою Родину, защищать свою землю от врага, любить труд, помогать страшим, почитать их, быть отважным и храбрым: «старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано;» (Соловьев, 1997, 5).

В становление и формирование ценностного отношения к малой родине большой вклад внесли реформы в области воспитания и образования императоров Петра I и Александра II. Жизнь этих правителей стала примером высокого служения Отечеству.

Над проблемой воспитания патриотизма и ценностного отношения к малой родине также занимались и советские педагоги. Единое педагогическое осмысление проблемы приводит к тому, что нужен поиск эффективных путей направления школы на гуманистическую и практическую сущность воспитания. Более углубленно данным вопросом занимался К.Д. Ушинский, который обосновал принцип народности в отечественной педагогике.

Говоря о ценностном отношении и духовно-нравственном воспитании в своих трудах, А.Н. Радищев писал о важных качествах, которые, по мнению автора, должны быть в каждом человеке. По этому поводу он писал: «Не все рожденные в отечестве достойны величественного наименования сына Отечества, у которого сердце не может трепетать от нежной радости при едином имени отечества». В качестве основной задачи воспитания А.Н. Радищев ставил формирование человека, который обладает высокими нравственными качествами, гражданским сознанием, который любит свое отечество. Придавая огромное значение в воспитании истинного патриота,

ученый советовал уделить больше внимания умственному развитию и процессу овладения знаниями (Радищев, 1938, 42).

Несомненно, огромное значение придавалось и родному языку. По мнению К.Д. Ушинского, в родном языке одухотворена Родина и народ (Ушинский, 1908, 56).

Большое значение воспитанию ценностного отношения к родине придавал Н.Г. Чернышевский. Он полагал, что у каждого молодого человека есть право нормально и свободно развиваться. Для этого необходимо показать человеку правильные взгляды на жизнь, поведать о добре, долге, чести, правде. Педагог считал, что патриота необходимо оценивать с точки зрения его заслуг перед родиной (Чернышевский, 1953, 81).

Особое внимание ценностному отношению к родине, патриотическому воспитанию уделял Л.Н. Толстой. Он рассматривал патриотизм как часть христианской религии и выделил способы познания божественной благодати:

- 1) правильное отношение к людям;
- 2) правильное отношение к себе.

Как писал Л.Н. Толстой, «правильное отношение к другим людям определяется тем, что они – дети того же бога, что и я. Они – мои братья... Отсюда вытекает требование любить людей как братьев, сынов человеческих, любить всех, без каких-либо изъятий, независимо от каких бы то ни было мирских различий между ними». Источником ценностного отношения, нравственных качеств по отношению к окружающим, государству, семье является забота человека о чистоте собственной души (Толстой, 1989, 57).

Важность краеведческого подхода в патриотическом воспитании отметила Н.К. Крупская. Она считала, что главный источник эмоций, впечатлений, чувств ребёнка – это их близкий круг общения, именно та социальная среда, в которой их воспитывают (семья, школа) (Акимова, 1997, 83).

Отечественный педагог А.С. Макаренко считал, что в первую очередь необходимо воспитывать у подрастающего поколения и молодежи навыки и умения жить интересами народа, потому что жизненная сфера проявления патриотизма велика и обычно не соединяется с героизмом. Он полагал, что проявление патриотизма должно быть не только в героических поступках. Ведь от патриота требуется не только «героическая вспышка», но и мучительная, длительная, тяжелая, грязная и неинтересная работа. Иными словами, Макаренко видел основной показатель патриотических убеждений в труде. По этому поводу педагог писал, что воспитание советского патриота означает воспитание всесторонней личности, которая активно и сознательно борется за укрепление своей Родины (Михайленко, 2006, 93).

В начале XX века в России патриотическое воспитание стало несколько другим. В теоретико-методических трудах раскрывалась сущность понятий «патриотизм», «советский патриотизм», предлагались средства и пути формирования ценностного отношения. Прикладные работы опирались на трудовые и боевые традиции советского народа, а также на взаимосвязь эстетического, патриотического, трудового воспитания.

В 50-60-е годы XX века В.А. Сухомлинский работал над проблемой патриотического воспитания. По мнению автора, основой в системе всестороннего развития является любовь к родине. Сухомлинский продолжил работу над идеей народности К.Д. Ушинского. Большое внимание в воспитании любви к родине он уделил родной речи. Он считал, что воспитанием маленького патриота нужно заниматься с раннего детства. Отсюда следует, что семья играет особую роль в формировании образа родины: любовь к родным и близким – «это и есть первая школа воспитания чувства долга перед самым дорогим и важным местом – родиной» (Сухомлинский, 1978, 163).

В советский период наиболее распространенными средствами патриотического воспитания были различные источники: материалы съездов партий, биографии и рассказы патриотов-соотечественников,

художественная литература, труды В.И. Ленина, картины и репродукции, политические карикатуры, плакаты, документальные фильмы, песни, музыкальные произведения, звуковые записи. Обычно методами патриотического воспитания могли быть экскурсии, тематические беседы, походы, поездки к местам боевой славы и в города-герои, организовывались встречи с участниками войн, коммунистами, писателями, устраивались кинопоказы документальных фильмов, приглашались для бесед передовики производства, участие в поисково-исследовательских организациях, проведение тематических вечеров и читательских конференций и многое другое.

В младшей школе формы работы по патриотическому воспитанию не сильно отличались от форм среднего и старшего звена. Детям рассказывали о Ленине, проводились уроки патриотизма и мужества, устраивались конкурсы чтецов, учили патриотические песни, знакомили с геройскими поступками сверстников, устраивали кинопоказы о подвигах детей, создавались клубы и кружки и прочее.

К 70-м годам XX века педагоги, которые занимались вопросами ценностного отношения к малой родине, пришли к выводу, что данное направление в воспитании должно быть ориентировано на развитие патриотических убеждений, на формирование патриотических чувств, а также воспитывать нормы патриотического поведения (Агапова, 2002, 85).

Исходя из вышесказанного, мы видим, что именно в советский период присутствовало множество форм, приёмов, средств и методов патриотического воспитания. Этот период показывает высокие результаты патриотического воспитания, но формализм и идеология порой скрывали истинные чувства, которые возникали у учащихся.

С наступлением 90-х годов в нашей стране резко снизился интерес к патриотическому воспитанию. Если такое воспитание и проводилось, то только формально. Спад патриотического воспитания в этот период произошёл из-за ведения двойной политики: с одной стороны – единство, а с

другой – политика геноцида против целых народов. Благодаря этому получили распространение эгоизм, равнодушие, цинизм, неуважительное отношение к своей Родине, агрессия к окружающим.

Этому способствовал ряд причин, которые выделила И.А. Агапова. Во-первых, бурное обсуждение в средствах массовой информации мнений о неправильном пути развития России. Во-вторых, отсутствие единой государственной идеологии, которая смогла бы стать основной в процессе такого воспитания. И, наконец, в-третьих, отсутствие достойных методических разработок, в которых коллеги смогли бы найти консультации по этой теме (Агапова, 2002, 196).

На сегодняшний день патриотическое воспитание – это систематическая работа педагогов по формированию и развитию у подрастающего поколения чувства преданности своей родине, быть готовым к выполнению гражданского долга. Педагоги стараются воспитать физически сильного и здорового человека, который хотел бы в будущем связать свою жизнь с малой родиной. После того, как была принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», социальные институты и школа получили государственную поддержку своей деятельности и приступили к работе по патриотическому воспитанию детей. В настоящее время вступила в силу программа на 2016-2020 годы. Из программы на 2011-2015 годы мы можем рассмотреть основные направления в этой системе:

1. Духовно-нравственное направление. В процессе патриотического воспитания учащиеся осознают высшие ценности, а также способность оперировать этими ценностями в качестве определяющих убеждений в практической деятельности.

2. Историко-краеведческое направление. Комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию, которые направлены на познание исторических корней, воспитание чувства гордости за причастность к поступкам прадедов.

3. Героико-патриотическое направление. Это составная часть патриотического воспитания, направленная на агитацию героических профессий. Также формирование чувства гордости к героическим поступкам предков, их культуре и традициям.

4. Спортивно-патриотическое направление. Данное направление ориентировано на формирование морально-волевых качеств, воспитание ловкости, выносливости, мужества, силы, стойкости в процессе занятий спортом.

Российский патриотизм не противопоставляет народы страны, а сплачивает их в рамках единой Федерации, укрепляет их связи с народами СНГ и других зарубежных стран. В российском патриотизме чувство гражданина сочетается с его чувством малой Родины, области, республики или округа.

В XXI веке, согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в роли основных национальных ценностей выступают:

1. *Патриотизм* – любовь к России, служение Отчизне, любовь к своему народу, и малой родине. Сюда входит также преданность и своему отечеству и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины, привязанность к месту своего рождения и месту жительства. Это нравственный и политический принцип, социальное чувство. Система патриотического воспитания в России имеет общественно-государственный характер и реализуется во всех сферах образования и культуры. Формирование патриотизма младших школьников осуществляется через проведение систем патриотических конкурсов, общественно-политических, национальных и культурных, государственных праздников, через работу детских военно-патриотических общественных организаций и многое другое.

2. *Социальная солидарность*. К этому пункту можно отнести личную свободу, честь, милосердие, справедливость, достоинство, доверие. Это то, что может скрепить и сплотить людей в единое целое. Социальная солидарность предполагает взаимозависимость людей, когда люди чувствуют

взаимную связь друг с другом через общую школу, образование, религию, образ жизни, взгляды.

3. *Гражданственность* подразумевает выполнение долга перед старшим поколением, перед своей семьей. Гражданственность выражается в свободе совести и вероисповедания и выступает в качестве ценностной нравственной позиции, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит: государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность, готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств её права и интересы.

4. *Семья* как ценность предполагает почитание старших в семье, заботу о близких, верность, любовь, продолжение своего рода, достоинство и другое. Семья выступает в качестве социального института, где люди сплочены узами, общностью быта и взаимными отношениями, где каждый член семьи выполняет определённую функцию.

5. *Труд и творчество*. Здесь можно сказать о навыках целеполагания, о целеустремленности, трудолюбии, настойчивости, бережливости. Труд – это деятельность человека, направленная на получение благ или полезных изделий. Людям свойственно планировать свои действия, усовершенствовать и облегчать процесс труда, создавать новые технологии. Когда в ежедневный трудовой процесс вносится что-то новое, начинается творчество.

6. *Наука*. В этом пункте можно сказать о закономерностях в развитии природы, явлений, экологическом сознании, мышлении, истине, достижениях теоретической мысли и техники. Она направлена на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности, мире вокруг нас. Наука выражается в осмысленной деятельности по формированию научной картины мира.

7. *Традиционные российские религии*. В данном пункте подразумевается представление о духовности, вере, религиозной жизни человека, толерантности. Традиционные российские религии включают в себя свод

моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации.

8. *Искусство и литература.* Здесь можно сказать о гармонии, красоте, о духовном мире человека, об эстетическом развитии, о смысле жизни. Искусство выражает творческое отражение, воспроизводит действительность в художественных образах. Это процесс выражения внутреннего или внешнего мира.

9. *Природа.* В данный пункт входит природа родного края, заповедная природа, планета Земля в целом, экологическое сознание. Любовь к природе является одной из главнейших человеческих ценностей. Она помогает сохранить живой мир, поэтому важно этому учить с самого детства.

10. *Человечество.* Здесь можно сказать о многообразии культур и народов, о прогрессе человечества, о мире во всем мире, о сотрудничестве между всеми странами планеты (Данилюк, 2014, 19).

Таким образом, практический опыт формирования у младших школьников ценностного отношения к родине имеет огромную и великую историю. На сегодняшний день существует шесть этапов развития идей патриотизма среди исследователей и педагогов. Каждый из этапов имеет свою историю, пути развития и особенности. Но, к сожалению, в трудах педагогов практически не говорится о малой родине. Учёные уделяют большое внимание родине великой.

1.3. Педагогические условия формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению

Как известно, такое высокое чувство, как любовь к родине должно начаться с малого, с того места, где человек появился на свет. Познакомиться ближе с родным краем учащимся поможет краеведческая деятельность. Изучая малую родину во внеурочной деятельности по литературному чтению, ребёнок понимает своё место в нём.

Ребенок, только начинающий учиться, ещё немного знает о том уголке страны, где он живёт. Дом, двор, школа, город, область, страна – граница кругозора постепенно расширяется, и маленький человек начинает задавать всё больше и больше вопросов.

В ответах на данные вопросы немаловажную роль играет содержание школьных предметов, в частности литературного чтения. Так, В.В. Дёмичева считает, что «учебный предмет „Литературное чтение” обладает значительным потенциалом в плане формирования регионального компонента. Региональный компонент предполагает учет местных особенностей в содержательной части каждого школьного предмета, а изучением местных особенностей занимается краеведение» (Демичева, 2008, 23).

Это значит, что предмет «Литературное чтение» может играть важную роль в формировании ценностного отношения к малой родине. В настоящее время созданы наиболее благоприятные условия для использования местного материала в практике школьного преподавания в связи с выделением национально-регионального компонента (Дёмичева, 2008, 43). Мы считаем, что внеурочная деятельность по литературному чтению представляет для формирования ценностного отношения к малой родине более широкие возможности, поскольку располагает разнообразными формами работы, которые можно наполнить интересным краеведческим содержанием.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, в полной мере способствующая реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования. Внеурочная деятельность организуется для того, чтобы удовлетворить потребности учащихся в содержательном досуге, способствовать их участию в общественно полезной деятельности и самоуправлении.

Большинство исследователей по-разному имеют представление места и роли краеведческих материалов в учебном процессе школы. Благодаря этим

разным взглядам, появились две базовые формы школьного краеведения: внеурочная и программная. Эти две формы взаимосвязаны между собой, что позволяет учащимся овладеть знаниями о родном крае не только во время урока, но и во внеурочной деятельности: принимать участие в краеведческих конференциях, состоять в кружках, научных обществах. В базе работы по краеведению лежит интерес к истории малой Родины, поиск новой информации, поэтому педагоги могут организовывать исследовательскую деятельность учащихся.

Работая с младшими школьниками во внеурочное время, можно убедиться, что дети больше хотят узнать о своём крае. Во внеурочной деятельности по литературному чтению учителю начальных классов часто приходится говорить об особенностях животного и растительного мира, водных ресурсах, климатических условиях того или иного края. Широкие возможности, открывающиеся в рамках краеведения, вместе с тем возлагают на педагога большую ответственность, ведь его задача состоит в том, чтобы знания, переданные детям, в конечном счете, стали основой духовности, правильного эмоционального восприятия окружающей действительности.

Исследователь Н.Ю. Михайленко выделяет следующие виды внеурочной деятельности по литературному чтению:

- *игровая деятельность*. В процессе игровой деятельности все учащиеся включены в игровой процесс, у них есть возможность самим принимать решения, быть ответственными. Результат полностью зависит от усилий учащихся, а также возможны разнообразные пути решения заданий;

- *проблемно-ценностное общение* может быть организовано в форме этических бесед, дебатов, тематических диспутов, проблемно-ценностных дискуссий. Такой вид общения в отличие от всех остальных затрагивает не только эмоциональный мир ребенка, но и его восприятие жизненных проблем, его ценности и смыслы жизни, сталкивает его с ценностями других людей;

- *художественное творчество*. Такой вид творчества предполагает воспитание средствами искусства. У учащихся появляются способности создавать художественные ценности;

- *досуговое общение*. В досуговой среде воспроизводится вся система социально-культурных ценностей. Уровень (стиль) общения людей в этой среде отражает атмосферу общества. Культура общения на досуге определяется степенью демократичности общества;

- *спортивно-оздоровительная деятельность*. Это направление ориентировано на воспитание ловкости, выносливости, мужества, силы, стойкости в процессе занятий спортом;

- *туристско-краеведческая деятельность*. Это является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности младшего школьника;

- *социальное творчество*. Это высшая форма социальной деятельности, созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм ценностных отношений.

По словам В.П. Голова, «краеведение обогащает процесс обучения. Познание окружающего мира как части Отечества, мира соответствует дидактическому принципу “от частного к общему”. Местный материал доступен ребёнку для освоения. Это позволяет на конкретных примерах объяснить достижения всего человечества, раскрыть преемственность в научных, технических, культурных традициях, определить место (значение) своего региона в развитии России и мира» (Голов, 1995, 73). Работа на базе краеведческих материалов способствует формированию личности гражданина, который станет равнодушным к проблемам своей страны.

Белгородская литература накопила немалый опыт по описанию красот, достижений, достоинств малой родины. Белгородские поэты и писатели создали множество стихотворений, рассказов, повестей, очерков, обращаясь в них к боевому и героическому прошлому нашего края, к образам предков и современников, прославляющих Белгородчину. Авторы восхищаются

стойкостью русского народа перед историческими бедами, достоинством и смелостью героев земли русской, рассматривают судьбу белгородской земли в контексте судьбы целой России, потому что судьбы эти неразрывно связаны. Поэты и писатели любят природу родного края, которая отличается ярким своеобразием. Такие произведения могут лечь в основу работы по формированию у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению. Среди белгородских авторов следует назвать Л.П. Брагину, Е.Ф. Дубравного, В.П. Кобзарь, В.В. Колесника, Ю.И. Макарова, В.Е. Молчанова, Б.И. Осыкова, В.Н. Черкасова, И.А. Чернухина, В.М. Шаповалова и многих других.

На материале произведений белгородских писателей и поэтов мы можем предложить следующие формы работы во внеурочное время по литературному чтению. К ним относятся:

1. Беседа по прочитанному, анализ стихотворений (*Как ты узнал, что это произведение белгородского писателя? Какие особенности Белгорода ты увидел? Что тебя удивило?*).
2. Создание литературоведческого журнала стихотворений белгородских писателей.
3. Создание фотогалереи растительного и животного мира Белгородской области.
4. Подбор иллюстраций символики Белгородской области.
5. Экскурсии в краеведческие музеи, парки, выставки, на пришкольные участки, посещение памятных мест.
6. Подбор заголовков к рассказам, стихотворениям и повестям о Белгороде и Белгородской области.
7. Беседы о культурной ценности памятников Белгорода.
8. Работа с политической и физической картой Белгородской области.
9. Решение кроссворда «Краеведение».

10. Участие в викторине «Их именами названы улицы», «История моей страны в названиях улиц».

11. Участие в виртуальных викторинах, семинарах, секциях, например, «Галерея работ С.С. Косенкова», «Наследие В.Г. Шухова», «Пройдемся по старому Белгороду».

12. Создание словесных портретов исторических деятелей Белгородской области.

13. Выполнение творческих работ «Создаем карту памяти Белгорода», «Белгород православный».

14. Участие в играх «Скульптура заговорила», «Спортивный Белгород».

15. Конкурс знатоков истории родного края «Умники и умницы».

Таким образом, существует большое количество форм и средств, направленных на формирование у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению. Белгородская область хранит огромный опыт по изучению малой родины во внеурочной деятельности. На сегодняшний день можно выделить семь видов внеурочной деятельности на уроках литературного чтения. Работа на базе краеведческих материалов способствует формированию личности ученика, помогает ему стать творческим, уверенным в себе человеком.

Выводы по первой главе

Проблема ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению является актуальной в настоящее время. С помощью краеведческих материалов у учащихся развивается любовь к родине, уважение к истории родного края, гражданская ответственность и социальная солидарность. У современных школьников нет интереса и тяги к изучению родного края. Им удобнее и интереснее получать информацию, что отрицательно сказывается на их ценностных ориентациях.

Формирование ценностного отношения к малой родине – одна из главных задач начального воспитания младших школьников. Умение любить свою страну, чтить предков, с уважением относиться к истории родного края формируется на протяжении всего младшего школьного возраста.

Для того чтобы у учеников начальной школы сформировались ценностное отношение к малой родине, во внеурочное время необходимо использовать разнообразные формы и методы: участие в играх; беседы по прочитанному материалу; выполнение творческих работ; работу с картой Белгородской области; подбор иллюстраций и символики Белгородской области; участие в конкурсах знатоков истории родного края; подбор заголовков к рассказам, стихотворениям и повестям о Белгороде и Белгородской области и многое другое.

Учитывая возраст детей начальной школы, мы можем предпринять попытку заложить основы целого ряда ценностных ориентаций, касающиеся малой родины, несмотря на то, что они формируется на протяжении всех лет обучения литературе. По нашему мнению, именно в начальной школе закладывается фундамент ценностного отношения к малой родине.

Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ

2.1. Анализ действующих программ в аспекте проблемы исследования

В современной системе личностно ориентированного образования содержание рассматривается как «педагогически адаптированный социальный опыт человечества, изоморфный, то есть тождественный по структуре, человеческой культуре во всей ее структурной полноте. В соответствии с таким пониманием содержания оно должно включать, помимо готовых знаний и опыта, осуществление деятельности по привычному стандарту, по образу, также и опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений» (Богуславский, 2000, 93). Накопление опыта ценностного отношения к родине представляет собой важную задачу современного начального образования. Поэтому мы обратились к анализу традиционного содержания начального образования с точки зрения его ориентированности на воспитание ценностного отношения к родине.

Традиционно задачи воспитания любви к родине решались через содержание такого предмета, как литературное чтение.

Максимально возможным по воспитанию ценностного отношения к родине обладает программа «Родное слово» Г.М. Грехневой, К.Е. Кореповой. В этой программе изучаются образцовые художественные тексты – фольклорная и литературная классика, преобладают произведения русской словесности, а для сравнения включены также фольклорные и литературные произведения других народов. Цели курса не только связаны с изучением родного языка как важнейшего явления национальной культуры, но и приобщают школьников к истокам и основам родной культуры, знакомят их с этическими и эстетическими идеалами народа в соответствии с принципом

народности К.Д. Ушинского. Кроме того, выдвигается задача развития интереса к прошлому своего народа, восстановление культурных традиций, формирование исторической памяти, естественные фразы с опытом не только героического прошлого, но и повседневного и обыденного.

Таким образом, в данной программе наиболее полно представлены цели и задачи, направленные на воспитание ценностного отношения к родине, в соответствии с чем выстроено её содержание.

В учебных книгах «Наше русское слово», предназначенных для 3 и 4 класса по программе В.Г. Горецкого, Н.Ф. Климановой, М.И. Головановой используются пословицы и поговорки о родине, в них включены рассказ К.Д. Ушинского, стихи Н. Рубцова и А. Ахматовой, посвящённые Отечеству. Детям сообщаются в основном знания исторического, краеведческо-географического и этногеографического характера. Нет материала, обращенного к ценностям семьи. Курс чтения обладает наибольшими возможностями в воспитании ценностного отношения к малой родине.

Учебный материал, который предлагает учитель во внеурочное время, должен быть построен на основе программ, используемых на уроках. Поэтому мы также проанализировали учебники из УМК «Начальная школа XXI века», «Школа России» и «Гармония».

По программе «Начальная школа XXI века» детям даётся большое количество материала на тему родины. В первом классе впервые вводится понятие «родина». В главе «Читаем о родной природе», мы можем увидеть стихотворения о природе Л. Толстого, В. Бианки, Э. Мошковской, С. Маршака и М. Пришвина. Также есть глава под названием «Читаем о Родине и о родной природе», где предлагаются стихотворения И. Соколова-Микитова «Радуга», «Май», С. Витвицкого «Травка зеленеет...», М. Есенинского «Моя небольшая родина».

Под расширение понятия «родина» во втором классе отводится целая глава под названием «О нашей родине», в которой рассказывается о родной природе, любви к Русской земле, о её прошлом и настоящем. Представлены

произведения И. Никитина «Русь», С. Романовского «Русь», стихотворение «Родина» А. Прокопьева. Ученикам задаются вопросы о чувствах, которые вызывают эти произведения. Предлагаются задания над тем, как их надо читать: с нежностью, с любовью, гордостью, весело или грустно, какие картины рисует поэт, в каких словах слышится гордость за родину, чем удивляет и восхищает нас русская земля.

В третьем классе авторы программы предлагают изучение темы «Моя родина» на основе пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять»; «Жить – Родине служить»; «Береги землю родимую, как мать любимую». А также на основе былин: «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».

В третьем классе предлагаются стихотворения И. Сурикова «Русь», «Детство», С. Дрожжина «Привет». На этом этапе учащиеся уже самостоятельно могут оперировать понятиями «Родина», «отечество», «родной край». Помимо этого, говорится о важности малой родины для становления личности творческого человека: в биографии И.С. Никитина рассказывается о малой родине поэта – Воронежской области, о том, как поэт любил родной край, о природе, о животных, которые населяли территорию.

После биографии поэта в учебнике детям даётся стихотворение «Утро», а после стихотворения задания: *Какие картины рисует поэт? Какие слова передают радость и любованье родной природой? Расскажите о своем родном крае.*

Из содержания учебника для третьего класса программы по литературному чтению «Начальная школа XXI века» мы можем увидеть, что авторы обращают внимание на то, какое влияние на человека в его творческом становлении может оказать его малая родина. Дети читают стихотворения С. Есенина о Родине (отрывки): «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Бабушкины сказки». В учебнике представлена биография поэта, в которой говорится, что он вырос и родился в Рязанской губернии. Эти места называют сердцем России. Клёны, березы,

поля, луга, леса и русские просторы – всё это вошло в сердце поэта и отразилось в его стихах. Также, когда детей знакомят с творчеством М.М. Пришвина, им предлагается прочитать стихотворение «Родина». А в воспоминаниях о М.М. Пришвине В. Чалмаев рассказывает детям о том, что Михаил Михайлович любил и ценил свой родной край.

В четвертом классе предлагаются для изучения произведения М.Ю. Лермонтова «Москва! Москва!.. Люблю тебя как сын...», Н.М. Рубцова «Тихая моя родина», А.А. Блока «Россия», К.Д. Бальмонта «Россия», очерк И.С. Соколова-Микитова «Родина».

Анализ учебников по литературному чтению УМК «Школа России» показал, что авторы довольно часто включают в их содержание произведения, связанные с темой родного края, родины. Например, в учебниках второго класса присутствуют задания следующего типа: «Придумай небольшой рассказ на тему „Люблю природу русскую“». Помимо этого, предлагаются стихотворения о родном крае (Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит...»).

В третьем классе авторы учебника строят задания на основе уже готовых знаний детей. *«Ты, наверное, знаешь, что Родина – край, где он родился и где всё кажется особенным, родным. Какие однокоренные слова можно подобрать к слову Родина: рождение, родители, родство, родимый, родной? Продолжи этот ряд слов. Как ты думаешь, слова природа и Родина имеют общий корень?»*.

В учебниках предлагаются следующие произведения: «Моя Родина» М. Пришвина (в сокращении), И.С. Никитина «Русь», С.Д. Дрожжина «Родине», А.В. Жигулина «О, Родина!..». Также там присутствует рубрика «Наши проекты», в которой предлагаются три темы проектов по литературному чтению: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!» Представлять тему проекта можно в виде литературного вечера, музыкальной композиции, устного радиожурнала, книги воспоминаний, вечера военной песни, фотомонтажа.

Каждый учащийся должен написать ответ на вопрос: «Что значит для меня моя Родина?» и найти в библиотеке рассказы и стихи русских писателей и поэтов о войне, о родине. Также учащиеся должны сказать, почему они гордятся своей родиной.

Анализ учебников по литературному чтению из УМК «Гармония» показал, что программа регулирует различные аспекты освоения умений: содержит описание ценностных отношений на каждой ступени образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов. По программе предлагаются следующие произведения: «Наше отечество» К.Д. Ушинского, «Родное» В. Орлова, «Лучше нет родного края» П. Воронько, «Родная коробка» Ф. Кривина, «Детство» И.З. Сурикова, «О нашей Родине» Ю.Я. Яковлева, «Русский лес» И.С. Соколова-Микитова и многие другие. Учащимся предлагаются задания на осмысление значимости родного края: сделать рисунок к стихотворению, подготовить небольшой рассказ на тему «Моё родное», читать книги о Родине. В содержании учебников представлены пословицы на тему родины (Всякому мила своя сторона; жить – родине служить; родина – мать, умей за неё постоять; для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи), ученики должны написать эссе на тему: «Моя Родина» и вместе с одноклассниками сделать альбом «Моя Родина».

Анализ программы ярко демонстрирует, что дети сами делают открытия, система заданий позволяет высказать разные точки зрения; новое знание, в том числе относительно ценностных отношений к малой родине, открывает сам ученик. УМК имеет проблемный характер изложения содержания, требующий деятельностного подхода.

Анализ учебников и пособий по литературному чтению для начальной школы показал, что тема родины занимает в них значительное место. Содержание учебников предполагает анализ произведений, из которых у младших школьников формируется образ родины «великой», целой страны, государства, в котором они живут. При этом акценты, расставленные в

содержании проанализированных программ, касаются в основном красоты природы России.

Вышеизложенный анализ учебных программ и учебных пособий показал, что в современной начальной школе задача воспитания ценностного отношения к малой родине не может быть реализована в полной мере, поскольку о малой родине в книгах говорится очень мало или не говорится вовсе. Чаще всего авторы учебников по литературному чтению воспитывают ценностное отношение только к родине «великой». Поэтому современному учителю необходимо самостоятельно выстраивать систему и отбирать материал для проведения такой работы. Однако эту деятельность может осуществить не каждый педагог, так как она требует теоретических знаний о системе воспитания ценностных отношений, информированности о современных разработках, а также практических навыков работы. В программе эксперимента мы постарались реализовать вышеуказанные требования и попытались подобрать такие формы работы по формированию у младших школьников ценностного отношения к малой родине.

2.2. Диагностика уровня сформированности ценностного отношения к малой родине у младших школьников

Рассмотренный нами теоретический материал первой главы даёт основание провести диагностику уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Базой для проведения констатирующего этапа стал 3 «А» класс МБОУ «Лицей №9» г. Белгорода. Констатирующий этап был проведён в ноябре 2017 года. В нём приняли участие 25 человек. Ученики экспериментальной группы обучаются по образовательной программе «Система развивающего обучения Л.В. Занкова» (руководитель проекта проф. Л.В. Занков, авторы-составители В.Ю. Свиридова, В.А. Лазарева).

Задачи констатирующего этапа:

- 1) определить ведущие ценностные ориентации младших школьников;
- 2) определить уровень сформированности ценностного отношения к малой родине.

Развитие гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля».

Сформированность ценностных ориентаций у младших школьников на уроках литературного чтения в нашей работе мы определяли по критериям, которые представлены в таблице 2.1. Критерии сформулированы с опорой на содержание Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе требований, основанных на концепции Р.И. Салаховой.

Таблица 2.1

Показатели сформированности ценностного отношения к малой родине
у младших школьников во внеурочной деятельности на уроках
литературного чтения

Критерии	Показатели критериев
1. Мотивационный	Желание узнать о малой родине. Наличие чувства привязанности, любви, патриотизма, ответственности, человечности относительно малой родины. Интерес к истории, животному и растительному миру, памятникам культуры родного края.
2. Когнитивный	Знание сведений о своём крае. Понимание важности и значимости малой родины в жизни человека.
3. Поведенческий	Умение выразить свое отношение к родному краю

Содержание каждого из критериев по уровням сформированности ценностных ориентаций у младших школьников на уроках литературного чтения представлено в Таблице 2.2.

Таблица 2.2.

Содержание уровней сформированности ценностных ориентаций
у младших школьников на уроках литературного чтения
во внеурочной деятельности

№	Уровни Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Мотивационный	Учащийся хочет узнать больше о малой родине. Проявляет широкую гамму чувств по отношению к родной природе, истории, предков. Ему интересна история, животный и растительный мир, памятники культуры родного края.	Учащийся проявляет ситуативный интерес к малой родине, её природе, историческому прошлому. Проявляет чувство любви и привязанности к малой родине.	Равнодушен к своей малой родине, не выражает никаких эмоций при чтении произведений белгородских авторов.
2.	Когнитивный	Знает, что входит в понятие «родина» и «малая родина». Осознает важность малой родины для человека.	Знания о родном крае фрагментарны, но при этом демонстрируется понимание того, что эти знания должны быть	Мало знает о родном крае, не понимает, для чего нужны эти сведения
3.	Поведенческий	Осознанно употребляет слова «родина», «малая родина», умеет формулировать отношение к родине в творческом задании разнообразными языковыми средствами	Использует слова «родина», «малая родина» в своем творческом задании, формулирует свое отношение однообразно.	Употребляет слова «родина», «малая родина» механически, испытывает трудности в выражении своего отношения к малой родине

Задачей констатирующего этапа стало выявление исходного уровня ценностного отношения к малой родине у младших школьников.

Для решения этой задачи мы изучили наиболее значимые для ребёнка ценностные ориентации, определили степень проявления любви к малой родине с помощью следующих методик:

- методика «Ценностные ориентации» О.И. Моткова, Т.А. Огневой;
- методика «Неоконченные предложения» Л.Ю. Савиновой;
- опросник «Отношение к малой родине» С.В. Ивановой;
- методика-эссе «Моя малая родина» Т.Н. Климахиной.

Сформированность ценностного отношения к малой родине (мотивационный критерий) в нашей работе мы определяли по методике «Ценностные ориентации» О.И. Моткова, Т.А. Огневой (см. Приложение 1). Цель методики: изучение ценностных ориентаций личности по степени их значимости, которая оценивалась по 5-балльной шкале, где:

- 1 – очень низкая степень значимости,
- 5 – очень высокая степень значимости.

Данные представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3

Содержание шкал «Значимость» ценностных ориентаций
младших школьников

№	Ценность	Шкала «Значимость»				
		1	2	3	4	5
1	Хорошее материальное благополучие	1	2	3	4	5
2	Саморазвитие личности	1	2	3	4	5
3	Известность, популярность	1	2	3	4	5
4	Уважение и помощь людям, отзывчивость	1	2	3	4	5
5	Физическая привлекательность, внешность	1	2	3	4	5
6	Теплые, заботливые отношения с людьми	1	2	3	4	5
7	Высокое социальное положение	1	2	3	4	5
8	Творчество	1	2	3	4	5
9	Роскошная жизнь	1	2	3	4	5
10	Любовь к родине и бережное отношение к ней	1	2	3	4	5

Порядок проведения. Учащиеся оценивали значимость характеристики (ценности), зачеркивая одну из пяти цифр, соответствующую степени ее значимости, в шкале «Значимость». И так – каждую характеристику, не делая пропусков.

В результате анализа ответов учащихся, размещенных в табличной форме в Приложении 2, нами было выявлено, что любовь к малой родине у учащихся выбиралась младшими школьниками в качестве ценности реже всех остальных. Это демонстрирует значимость, важность и актуальность нашей работы.

Для выявления того, что учащиеся знают о малой родине (когнитивный критерий), мы предложили третьеклассникам принять участие в беседе, а также применили методику «Неоконченные предложения».

Порядок проведения беседы. Каждому из учеников необходимо ответить на несколько вопросов (см. Приложение 3). В беседе принимало участие 25 детей. Проанализировав ответы детей, мы получили следующие результаты:

92% (23 человека) учащихся ответили, что родиной они считают страну Россию;

64% учащихся (16 человек) на вопрос «Знаешь ли ты о своих прадедушках и прабабушках?» ответили, что знают;

88% (22 человека) знают традиции своих предков;

100% (25 человек) сказали, что у них в семье существуют семейные праздники;

44% (11 человек) считают свой малой родиной город Белгород;

68% (17 человек) часто гуляют по своему городу;

16% (4 человека) родились не в Белгороде и бывают в том месте, где жили раньше;

84% (21 человек) детей говорят, что они русские по национальности.

Исходя из полученных нами результатов, мы можем сделать вывод о том, что больше половины опрошенных детей имеют определенное представление о своей малой родине.

Для того чтобы определить уровень обобщенности знаний о малой родине, учащимся была предложена методика «Неоконченные предложения»

Л. Ю. Савиновой (см. Приложение 4). Порядок выполнения: обучающиеся дописывают предложения в течение 1-2 минут.

Результаты методики представлены в Приложении 5. За каждый верный ответ учащийся получал 1 балл; всего можно было получить 5 баллов. Высокому уровню соответствует интервал 5 баллов; среднему – от 3 до 4 баллов; низкому – от 0 до 2 баллов.

В результате анкетирования были выявлены следующие результаты: у 24% учащихся низкий уровень обобщенности знаний о малой родине, у 56% – средний и у 20% – высокий уровень.

Для того чтобы определить, насколько хорошо учащиеся смогут показать свое ценностное отношение к малой родине (поведенческий критерий), учащимся была предложена методика-эссе «Моя малая родина» Т.Н. Климахиной.

Порядок выполнения: обучающиеся пишут эссе в течение 20 минут и сдают работы.

В результате проверки всех работ нами было выявлено, что учащиеся проявляют положительные эмоции в отношении родного края. Но учащиеся относятся к малой родине лишь как к месту, где человек родился, не подкрепляя свои высказывания ценностным отношением. Дети, имеющие по результатам данной диагностики высокий уровень сформированности ценностного отношения к малой родине, в своих эссе писали о том, что такое родина, где она находится, и описывали животный и растительный мир, используя слова «моя», «красивый», «люблю», «берегу», «нравится», «любуюсь». Дети со средним и низким уровнем такого отношения не выражали.

Исходя из всего вышесказанного, нами намечены пути разработки формирующего этапа эксперимента, который призван повысить уровень сформированности ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению у младших школьников.

2.3. Проектирование методической работы по формированию ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению

С учётом результатов, полученных во время констатирующего этапа, нами был разработан и проведён формирующий этап эксперимента. На этом этапе нами были использованы стихотворения и произведения белгородских писателей. Нами были учтены те ценности, которые были обозначены и выявлены при анализе психолого-педагогической литературы (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечность). О некоторых из них говорить с младшими школьниками сложно, сформировать обсуждение других – достаточно посильная задача.

Рассмотрим, как проводилась работа над формированием ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению. Тематический план представлен в таблице 2.5.

Таблица 2.5

Тематический план формирующего этапа

№ урока	Тема занятия	Содержание деятельности по формированию ценностного отношения к малой родине на внеурочном занятии
1.	Белгородчина глазами поэтов-белгородцев	Наблюдение за картинами родной природы, формирование эстетического к ней отношения.
2.	Песни нашего края	Воспитание любви к родному краю через его устное народное творчество.
3.	История моей страны в названии улиц	Формирование понимания уникальности нашего края в пространстве страны. Воспитание уважительного отношения к людям, приумножавшим славу Белгородчины, любви к родному краю, гордости за свою малую родину.
4.	Город Белгород и страницы истории	Воспитание патриотизма, гражданственности, осознание обучающимися неразрывности судьбы города и целой страны, гордости за свою малую родину.
5.	Белгородцы – герои Великой Отечественной войны	Формирование осознанного отношения к подвигу земляков, трудившихся на поле битвы и в тылу. Герои войны в семье.

Прямолинейного пути воздействия на эмоциональную сферу растущего человека нет, но должна быть создана такая ситуация, которая дает возможность возникнуть эмоциональному отношению учащегося к определенному кругу явлений действительности, благодаря тому, что образующееся новое отношение будет им пережито. Так, например, картины родной природы, предстающие перед учащимися в стихотворениях белгородских поэтов, найдут эмоциональный отклик у младших школьников, так как эти картины так или иначе были ими наблюдаемы и в реальной жизни.

На разработанных нами внеурочных занятиях по литературному чтению самым распространенным оказались методы беседы и дискуссии, реализующие такую форму внеурочной деятельности, как проблемно-ценностное общение. Также была организована индивидуальная работа младших школьников с опорой на произведения о малой родине (сообщения, творческие задания).

Работа на занятии по теме «Белгородчина глазами поэтов» была направлена на то, чтобы научить младших школьников осознавать красоту родной земли и красоту поэтического слова о ней, воссоздавать картину природы родного края, описанную в произведении, в своём воображении, понимать настроение автора, выявлять художественные возможности слова при создании картины природы, выражать собственные чувства при чтении текстов о природе.

Так, на занятии использовался стихотворный текст известнейшего белгородского поэта Владимира Молчанова:

Какая тишь! Какой простор!

И горизонт – кольцом.

Светло молчит сосновый бор

Над Северским Донцом.

Не крикнет птица, и пчела

В цветах не прожужжит

*Лишь от рыбацкого весла
 Вода, искрясь, дрожит.
 В душе я свято берегу
 Начало всех начал:
 И камешки на берегу,
 И лодочный причал.
 Когда вечерняя луна
 Взойдёт, чтобы гореть,
 Я верю – эта тишина
 Не может умереть...*

Для беседы по данному стихотворению был предложен целый ряд вопросов:

1. Понравилось ли вам стихотворение? О чем в нем говорится?

2. Как вы поняли, нравится ли самому автору то, что он описывает? Давайте найдем и выпишем ключевые слова, по которым вы это поняли. Как вы думаете, с каким чувством автор восклицает: «Какая тишь! Какой простор!»?

3. Скажите, а можно ли сказать, что в этом стихотворении описывается природа нашего с вами белгородского края? Давайте докажем: есть ли в тексте слово-подсказка? (Это слово – Северский Донец, река, протекающая в г. Белгороде и области.) А как еще можно доказать, что это наша родная земля? (Учащиеся рассказывают, что видели всё перечисленное автором своими глазами: и сосновый бор на берегу реки, и то, как искрится вода на солнышке, «и камешки на берегу, и лодочный причал»).

4. Где вы наблюдали такие картины природы? (Учащиеся рассказывают, что у бабушки в деревне или в поездке за город; сосновый бор видели возле белгородского зоопарка, видели, как в центре, на Везелке, катались на лодках).

Детям сообщается, что стихотворение написал их земляк, старший современник Владимир Молчанов.

5. Как вы думаете, можно ли нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению? Почему можно? (Учащиеся говорят, что можно, потому что в тексте стихотворения перечислены конкретные картины: сосновый бор, река, которая искрится под солнцем, луна, камешки, причал). Какие цвета вы бы использовали?

6. Ребята, давайте еще раз прочтем стихотворение. Закройте глаза и представьте себе еще раз картину, которую рисует автор. Какие звуки сопровождают вашу картину? (Дети говорят, что царит тишина, насекомые и птицы не издают ни звука). А плещется ли вода? Почему?

7. Как вы думаете, о каком времени года идет речь в тексте? (Учащиеся говорят, что представили летний день). Почему именно летний? (Потому что тепло, насекомые могут жужжать, но сейчас успокоились).

8. Найдите в середине стихотворения строчки, где автор прямо выражает свое отношение («в душе я свято берегу...») Белгородец Владимир Молчанов, автор стихотворения, говорит, что начало всех начал – это «и камешки на берегу, и лодочный причал». Как вы думаете, что он имеет в виду? (Это начало начал, потому что здесь началась его жизнь, прошло его детство).

9. Давайте найдем в тексте, с каким словом рифмует автор «начало всех начал». (Учащиеся отвечают, что это слово «причал»). Давайте найдем в словаре толкование его значения. (Один из учащихся выполняет индивидуальное задание со словарем и зачитывает значение слова) Причал – это: 1) стоянка для судов; специальное сооружение, к которому причаливают суда; 2) пристанище, приют. Случайно ли автор употребил именно это слово? (Родная земля для автора – место, где он всегда сможет найти приют.) Как вы думаете, почему именно здесь он сможет найти пристанище? (Потому что здесь его родина, его родители, его семья, тут прошло его детство.)

10. Можно ли сказать, что детские впечатления автора, которые он описал, совпадают, например, с вашими впечатлениями о поездке к бабушке в деревню? Что бы вы еще добавили?

В качестве завершения работы со стихотворением предлагается по желанию нарисовать иллюстрацию к проанализированному стихотворению В. Молчанова или же написать мини-сочинение о своих впечатлениях о поездке на природу.

На внеурочном занятии по теме «Белгородцы – герои Великой Отечественной войны» для анализа было предложено стихотворение еще одного белгородского поэта Игоря Чернухина «Родословная»

*Я начинался в вековой глубине
Славянских сёл, измученных Ордой...
Звенят мечи – и пращур мой убит,
Но я живу в славянке молодой.
В моём начале сорок первый год –
Снег под Москвой и смерч свинцовых вьюг –
На безымянной высоте ведёт
В атаку взвод отец мой, политрук.
Вот он упал... Кровавый снег дымит,
Но рота овладела высотой,
Хоть каждый ранен в ней боец второй
А каждый третий в роте той – убит...
Всё это, всё вошло в меня навек
И стало жизнью, стало мне судьбой,
Как чёрный хлеб, флаг красный, белый снег,
Как к матери... и к Родине любовь.
В корнях... во мне кровь красная течёт
(Цвет красный чтут издревле на Руси!),
Он никогда в России не умрёт –
Про то любого русского спроси.
Тем и живу...
Мой путь продолжит внук –*

Кровинка русской Родины великой...

Для беседы по данному стихотворению был предложен целый ряд вопросов:

1. Какие чувства вы испытывали, читая это стихотворение? О чем оно?
2. Как вы думаете, что нам хотел сказать автор этим стихотворением, что он хотел до нас донести? Докажи свое мнение словами из текста. Найди ключевые слова-определения. С каким чувством автор говорит: «Как к матери... и к Родине любовь»?
3. Как вы считаете, можно ли догадаться, что это произведение белгородского автора? Какие картины вы представляли, читая это стихотворение?
4. Что вам понравилось и не понравилось в этом стихотворении?
5. О каком историческом прошлом говорит нам Игорь Чернухин? Встречали ли вы упоминание этого события? Где вы о нём узнали? (Учащиеся отвечают, что узнали о ВОВ из телевизора, по рассказам родителей, читали в книге, узнали в школе и т.д.).
6. Расскажите, что вы знаете о ВОВ? (Учащиеся приводят в пример события ВОВ, в том числе те, которые проходили в Белгородской области: танковое сражение под Прохоровкой, немецкая оккупация, освобождение Белгорода, первый салют).
7. Как вы думаете, что автор имеет в виду, говоря: «Мой путь продолжит внук – Кровинка русской Родины великой...»?
8. Скажите, а в вашей семье есть бабушки и дедушки – участники Великой Отечественной войны? Что вам рассказывали родители?
9. Почему важно любить и защищать свою родину? Давайте порассуждаем, как можно её защитить, только лишь с оружием в руках?

Завершается беседа предложением на выбор написать свою родословную или написать сочинение о членах семьи – защитниках Отечества.

На занятии по теме «Их именами названы улицы» была организована викторина. Дело в том, что годонимы (названия улиц и других внутригородских линейных объектов), образованные на основе имен собственных людей,

удостоенных этим высокой чести за заслуги как перед «великой», так и перед малой родиной, составляют большинство годонимов любого города. Учитель заранее принимает во внимание, на каких улицах живут его ученики, и включает их в задание.

Перед началом дети читают стихотворение Владимира Молчанова «Белгородские улицы»:

Живет всегда в нас память о былом

И не уходит прошлое в преданье:

Березки в нашем парке городском

И новых улиц старые названья...

Коллективно формулируется тема занятия - «Их именами названы улицы».

Дети могут и не знать ответов на вопросы викторины, но педагог использует подсказки в виде слайдов с хорошо узнаваемыми местами этих улиц. В викторине предлагаются следующие вопросы:

1. Этот проспект, главная улица нашего города, назван в честь украинского политического деятеля, благодаря которому в 17 веке Украина вошла в состав России (Богдана Хмельницкого – на слайде памятник Б. Хмельницкому).

2. Эта улица названа в честь прославившего нашу страну первого в мире космонавта (Юрия Гагарина – на слайде фото мемориальной доски на стене дома по ул. Гагарина).

3. Эта улица названа в честь выдающегося ученого-практика, основателя русской научной геологии (Ивана Михайловича Губкина).

4. Эти проспект и улицы названы в честь советского генерала, командовавшего Воронежским, Юго-Западным и Украинским фронтами и погибшим на Великой Отечественной войне (Николая Фёдоровича Ватутина – на слайде фото моста или памятника «Князь Владимир»).

5. Эта улица названа в честь советского генерала, который участвовал в освобождении Белгорода от фашистов 5 августа 1943 года и был убит в этот

день. На Вокзальной площади ему стоит памятник (Иосифа Родионовича Апанасенко – на слайде фото памятника или фото 23 лица).

6. Эта улица названа в честь белгородского купца первой гильдии и благотворителя, построившего в городе монастыри, приют для престарелых и инвалидов (Николая Ивановича Чумичева – фото МАОУ «Центр образования №1» со стороны ул. Чумичева).

После того как учащиеся отгадали названия улиц, задаются обобщающие вопросы с целью подведения итогов занятия.

1. Ребята, как вы думаете, что нужно сделать выдающегося, чтобы заслужить, чтобы в честь тебя назвали улицу? Нужно ли для этого помогать родному городу?

2. Давайте вспомним еще раз людей, которые прославили нашу большую родину – Россию и малую родину – Белгородчину. Как вы считаете, можно назвать их поступки выдающимися? Докажите свою точку зрения.

3. Как вы считаете, что важнее – защищать родной край во время войны или делать всё, чтобы твоя земля процветала, радовала глаз в мирное время?

4. Являются ли наши земляки примером для подражания? В чем и кому хотите подражать лично вы?

В качестве индивидуального задания предлагалось подготовить сообщение об известном земляке, который больше всего понравился ребенку, или попробовать сочинить о нем стихотворение.

На организационном этапе занятия на тему «Песни нашего края» (план-конспект предложен в Приложении 5) мы использовали загадку про песню.

Прозвенел звонок весёлый,
Начинаем наш урок!
Любознательные дети
Хотят знать про всё на свете.
А пока проверь, дружок,
Ты готов начать урок?

Всё на месте? Всё в порядке?

Ну, тогда отгадай загадку:

«Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто – ... (песня)».

На этапе постановки темы дети рассматривают карту Белгородской области.

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Что вы на ней видите? (на доске вывешена физическая карта Белгородской области; выслушиваются ответы детей). Да, это физическая карта нашей с вами области. А сейчас внимание на экран. Давайте выразительно прочтем высказывание нашего земляка – поэта Владимира Молчанова.

«Песни – частица нашей истории. Мы говорим о любви к родине, о необходимости воспитывать то чувство, особенно у молодежи, однако родина не близкое понятие. Она всегда образ. Чувство родины входит в нашу кровь и плоть с детства – березкой, которую впервые увидели у порога дома, тлеющим закатом над сонной речкой, сказкой, рассказанной бабушкой... И песнями».

Ребята, что значит «Песни – это легенды народа»? Подумайте и назовите тему нашего урока (выслушиваются ответы детей).

На этапе изучения нового материала мы предложили справку о том, какими бывают песни в Белгородской области, каково их назначение и т.д.

Далее ученикам предлагается произведение нашего земляка – поэта Владимира Молчанова:

Донная наша речушка широкая,

Лели, али ляй-лели, широкая.

Ой, донная наша, быстрая, глубокая,

Лели, али ляй-лели, глубокая.

Да как в речушке водиница студенная,

Лели, али ляй-лели, студенная.

После прочтения стихотворения предлагается ответить на вопросы:

1. Какие чувства возникают у вас после прочтения стихотворения?
2. О чём нам хотел сказать автор?
3. Испытывает ли автор чувство любования своей малой родиной?
4. Какие средства он для этого использует? Докажи свое мнение текстом.

Далее учитель дает небольшую историческую справку про песни Белгородской области: Первые жители села Купино и других сел нынешнего Шебекинского района были одновременно воинами и земледельцами. Специфика жизни на границе государства наложила отпечаток и на народные песни. Эти песни ученые называют «боярскими».

Учитель после прочтения должен задать вопросы: «Как вы думаете, о чем в “боярских” песнях рассказывают нам авторы? Что в песнях может быть такого особенного?»

Для развития осознанного отношения к чтению на этапе беседы после прочтения использовалась постановка проблемного вопроса: «Ребята, как вы думаете, почему красота нашей области оставила равнодушными авторов?» (учащиеся высказывают свои предположения).

На этапе физкультминутки проводилось упражнение для развития умения выделять логические ударения. Во время выполнения упражнения учащиеся стоят около парт, песня пропеваётся с движениями под музыку.

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже приседать (приседания).

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несу (ходьба на месте).

После физкультминутки ученики самостоятельно изучают информацию, предложенную учителем о колыбельных песнях. Они читают про себя текст в

течение 2-4 минут. После прочтения учитель предлагает детям стихотворение Н.С. Соханской «Мой Белый город».

*Я люблю тебя, мой Белый город!
Город скверов, тенистых аллей,
Ты весной мне особенно дорог,
Красотой покоряешь своей.
Рай сирени, нарциссов, тюльпанов,
Белоствольных берез, тополей,
Край изысканных клёнов, каштанов,
Их распахнутых к солнцу ветвей.
Всё уютно в тебе и знакомо,
Утопаешь в заливе цветов,
Каждый раз надеваешь обновы
В виде новых высотных домов.*

На этапе анализа произведения с помощью вопросов по содержанию стихотворения мы старались постепенно привести учащихся к определению основной идеи, к определению того, что автор хотел выразить своим стихотворением. Примерные вопросы из беседы:

1. Понравилось ли вам стихотворение?
2. Если бы вам не сказали, что речь идет о Белгороде, вы бы смогли узнать свой город? По каким словам?
3. Как вы думаете, почему автор написал это стихотворение? Что его удивило, чем он восхищался?
4. А вам нравится гулять по весеннему Белгороду? Видели ли вы весной в городе то, о чем пишет автор: сирень, нарциссы, тюльпаны, березы и тополя по весне?
5. Правда, что наш город весной очень красив? Скажите, а как вы считаете, нужно ли позволять людям рвать цветы с клумб и ломать сирень?

Работа с толковым словарём проводится сразу после беседы. На этом этапе идет выяснение значения слова «изысканный».

На занятии по теме «Город Белгород и страницы истории» мы обратились к творчеству П. Прохоровича.

Ребята, мы с вами уже знакомы с такими белгородскими поэтами, как Игорь Чернухин и Владимир Молчанов. А ещё в нашей области родился замечательный поэт П. Прохорович, который писал частушки.

Скажите, что такое частушка? (дети говорят, что это коротенькое шутивное стихотворение, которое поют на несложный мотив). Ребята, вообще у частушек нет автора, потому что это жанр народного творчества. Однако бывают и авторские частушки.

Давайте прочтем частушки П. Прохоровича и выпишем все незнакомые слова и фамилии.

*Эх, яблочко,
Сбоку зелено,
Нам не надо царя,
Надо Ленина!
Вы, ребята, не робейте,
Мы Деникина побьем,
Колчака загоним в море,
Шею Мамонту натрем.
Когда Колю забирали,
Я взяла с него обет –
До последней капли крови
Защищать в бою Совет.*

На какие слова и фамилии вы обратили внимание? Какие фамилии вы встретили в первый раз? О каких исторических событиях идет речь?

В случае неизбежного возникновения затруднений учитель раздает учащимся информационные карточки, и они, работая в парах, узнают о том, кто такие Колчак, Деникин, что такое Совет и почему его надо защищать в бою. Далее учащиеся делятся информацией друг с другом – выступает один человек из пары.

Далее учитель предлагает открыть тетради и попробовать сочинить свою частушку о родном городе, после чего проводится взаимопроверка. Если учащимся сложно сочинять в одиночестве, можно предложить им это сделать в паре.

На этапе закрепления изученного краеведческого материала учитель предлагает выполнить групповую работу и разгадать кроссворд по теме урока.

На этапе обобщения изученного материала учащиеся отвечают на вопросы:

1. Чему же был посвящён урок?
2. Что мы узнали о песнях Белгородской области?

И, наконец, на этапе рефлексии предлагается ответить на следующие вопросы:

1. *Что нового ты для себя узнал (а) на уроке?*
2. *Что особенно интересно было для тебя на уроке?*
3. *Какие струны в твоей душе затронули наши поэты-земляки?*
4. *Как ты оцениваешь свою работу на уроке?*

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению проходит через все этапы занятия. В основном работа над анализом стихотворений проходит в форме беседы, часто беседа превращается в дискуссию, когда учитель задаёт вопросы, на которые не может быть предложено однозначного ответа. При проектировании вопросов беседы и индивидуальных заданий учитывалось то, что

Выводы по второй главе

Во второй главе мы описали опытно-экспериментальную работу по формированию ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Нами были проанализированы учебники по литературному чтению для начальной школы, а также содержание программ внеурочной деятельности по литературному чтению с целью выявить наличие заданий, имеющих отношение к образу малой родины. Выявлено, что предлагается большое количество рассказов и стихотворений, где речь идет о родине великой, а вопросы и задания, связанные с образом малой родины, даются фрагментарно.

В ходе проведения констатирующего этапа мы выявили начальный уровень сформированности ценностного отношения к малой родине у младших школьников при помощи методик «Ценностные ориентации» О.И. Моткова, Т.А. Огневой; «Неоконченные предложения» Л.Ю. Савиновой; опросника «Отношение к малой родине» С.В. Ивановой; методики-эссе «Моя малая родина» Т.Н. Климахиной.

У нас получились следующие результаты: у 24% учащихся низкий уровень обобщенности знаний о малой родине, у 56% – средний и у 20% – высокий уровень. По нашему мнению, это связано с тем, что целенаправленной работе по формированию ценностного отношения к малой родине уделяется недостаточно времени.

На формирующем этапе нами организовывалось проблемно-ценностное общение посредством беседы и дискуссии. Также была организована индивидуальная работа младших школьников с опорой на произведения о малой родине (сообщения, творческие задания). Также был использован игровой метод (игра-викторина).

Были подобраны произведения белгородских авторов, демонстрирующие красоту родной природы, любовь и желание сберечь её, уважительное отношение к её прошлому, преклонение перед подвигом предков, сыновний долг перед родиной. Учащиеся активно опирались на свой, пусть и небольшой, жизненный опыт при анализе произведений.

Мы можем сделать вывод о том, что проведённая нами работа не прошла безрезультатно, так как некоторые учащиеся на формирующем этапе демонстрировали более осознанное отношение к малой родине, ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Динамичные изменения современного общества в целом и системы образования в частности требуют обновления педагогической теории и практики в области духовно-нравственного воспитания. При этом особенно остро встает вопрос непрерывного нравственного развития младших школьников. Очень важно в воспитательном процессе формировать у детей ценностное отношение к малой родине, с которой начинается любовь к России – родине великой.

Культ родины, традиция уважения своей страны начинается с почитания малой родины, с места, где человек родился, провел детство, где сформировались его базовые ценности. Именно с отчины чувство признательности переносится и на «большую» родину – с части на целое. Неспособный жить в гармонии с родной землей, с живыми образами детства, с историей своих родных человек никогда не обретет баланса и покоя нигде, даже в самых благоприятных условиях.

Младший школьный возраст создает дополнительные возможности эффективного развития ценностных ориентации, поскольку характеризуется такими возрастными особенностями, как повышенная эмоциональность, впечатлительность к внешним воздействиям, обращенность к миру позитивных ценностей, которые проявляются во всех видах деятельности: учебной, игровой, коммуникативной, трудовой и т.д.

В первой главе мы описали проблему формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению, пути её решения, познакомились с понятиями «ценность», «ценностные ориентации», «ценностное отношение», дали характеристику особенностям формирования ценностного отношения к малой родине, выделили формы и приемы формирования ценностного отношения к малой родине.

Во второй главе на констатирующем этапе мы выявили начальный уровень сформированности ценностного отношения к малой родине.

Получились следующие результаты: у 24% учащихся низкий уровень обобщенности знаний о малой родине, у 56% – средний и у 20% – высокий уровень. Для того чтобы повысить уровень сформированности ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению и проверить действенность выдвинутых в гипотезе положений, нами был разработан и проведён формирующий этап педагогического эксперимента. Для беседы о смысловом и идейном содержании художественных текстов нами были отобраны и предложены произведения белгородских авторов, среди которых ярко выделяются Владимир Молчанов и Игорь Чернухин. Учащиеся проявляли живой отклик на картины, изображенные в их произведениях, вспоминали, где, когда и при каких обстоятельствах видели их и какие чувства испытывали.

Работа по формированию ценностного отношения к малой родине во внеурочной деятельности по литературному чтению, безусловно, не является оконченной и требует дальнейшего продолжения.

Положительная динамика, проявившаяся на формирующем этапе, дала возможность сделать вывод о том, что сформулированная гипотеза подтвердилась.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агапова И.И. Патриотическое воспитание в школе / И.И. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис Пресс, 2002. – 224 с.
2. Акимова М.К. Учет психологических особенностей учащихся в процессе обучения // Вопросы психологии / М.К. Акимова, В.Г. Козлова. – М.: Просвещение, 1997. – 278 с.
3. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки. Избр.труды: в 2 т. Т.2 / Б.Г. Ананьев. – М.: Флинта, 1980. – 267 с.
4. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 2008. – 544 с.
5. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 251 с.
6. Бойко Ж.В. Этические основы социальной работы / Ж.В. Бойко. – Хабаровск: ДВГУПС, 2012. – 94 с.
7. Булгакова Е.В. Воспитание патриотизма на традициях древнерусской культуры / Е.В. Булгакова. – М.: Академия, 2004. – 174 с.
8. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина. – СПб.: Каро, 2004. – 162 с.
9. Валеев И.И. Воспитать патриота / И.И. Валеев. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1990. – 231 с.
10. Вежевич Т.Е. Школа лидера – школа патриота // Народное образование / Т.Е. Вежевич. – М.: ООО «Баланс», 2009. – № 3. – С. 194-197.
11. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове / В.В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1986. – 640 с.
12. Виноградова Н.Ф. Обсуждаем проблему контроля и оценки в начальной школе // Начальная школа / Н.Ф. Виноградова. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2009. – № 8. – С. 2-7.

13. Воронов В.В. Технология воспитания / В.В. Воронов. – М.: Школьная пресса, 2000. – 189 с.
14. Гостев А.А. Воспитание историей: О значении школьного исторического краеведения // Народное образование / А.А. Гостев. – 1988. – № 6. – С. 26-28.
15. Давыдов В.В. Психологический словарь / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.
16. Дёмичева В.В. Краеведение как средство формирования социокультурной компетенции младших школьников: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов / В.В. Дёмичева, О.И. Еременко, Т.В. Яковлева. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 112 с.
17. Дремина Е.А. Воспитываем любовь к малой родине // Начальная школа / Е.А. Дремина. – 2004. – № 5. – С. 19.
18. Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе / Л.К. Ермолаева. – 2002. – № 3. – С. 40-47.
19. Зотов В.В. Воспитание у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к природе / В.В. Зотов. – М.: Изд. центр «Академия», 1998. – 154 с.
20. Иванова Л.Ю. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 840 с.
21. Каган М.М. Философская теория ценности / М.М. Каган. – СПб.: КАРО, 1997. – 231 с.
22. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей: (Монография) / А.В. Кирьякова. – Оренбург: Б.И., 1996. – 188 с.
23. Ковалёва А.Г. Воспитывая маленького гражданина / А.Г. Ковалёва. – М.: Аркти, 2004 г. – 241 с.

24. Клопова Н.В. Использование краеведческих материалов на уроках природоведения в начальных классах / Н.В. Клопова, Н.В. Григорьева. – Калуга: Редакционно-методический кабинет КОИУУ, 1998. – 155 с.
25. Кобылянский В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма / В.А. Кобылянский. – М.: Педагогика, 1998. – 366 с.
26. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Изд. центр «Академия», 2011. – 176 с.
27. Клубович О.В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС // Начальная школа плюс до и после / О.В. Клубович. – М.: ООО «Баланс», 2011. – № 10. – С. 27-29.
28. Леонович Е.Н. Орфографический словарь. Этимологический словарь. Фразеологический словарь: Пособие для учащихся начальной школы / Е. Н. Леонович, С. Е. Леонович. – М.: Терра, 2000. – 384 с.
29. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа / Е.А. Ляшенко. – М.: Просвещение, 1997. – 161 с.
30. Макаренко А.С. Доклад в педагогическом училище. Сочинения / А.С. Макаренко. – М.: АПН РСФСР, 1951. – 419 с.
31. Маслов С.И. Эмоционально-ценностное образование младших школьников / С.И. Маслов. – М.: Дрофа, 2006. – 319 с.
32. Равкин З.И. Ценностные ориентации как одна из основ стратегии развития образования и предмет историко-педагогических исследований. / З.И. Равкин. – М.: Академия, 2003. – 174 с.
33. Радищев А.Н. Беседа о том, что есть сын Отечества. Полное собрание сочинений в 3 т. Т. 1. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1938. – 223с.
34. Риккет Г. О системе ценностей. Наука о природе и науки о культуре / Г. Риккет. – М.: Академия, 1998. – 235 с.
35. Савинова Л.Ю. Педагогические условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине / Л.Ю. Савинова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 251 с.

36. Саксонова Л.П. Ценностный аспект становления будущих специалистов // Журнал прикладной психологии / Л.П. Саксонова. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2005. – № 2. – С. 39.
37. Сейненский А.Е. Родной край / А.Е. Сейненский. – М.: Интерпракс, 1994. – 217 с.
38. Селиванова О.Л. Формирование ценностных ориентаций обучающихся // Воспитание школьников / О.Л. Селиванова. – 2008. – №10. – С. 21-23.
39. Сунцова И.С. Патриотическое воспитание учащихся на уроках и во внеклассной работе / И.С. Сунцова. – М.: НИИ школ, 1979. – 183 с.
40. Сухомлинский В.А. Родина в сердце / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 175 с.
41. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой. – М.: Педагогика, 1989. – 542 с.
42. Трофимова Н.М. Нравственные ориентиры младшего школьника // Педагогика / Н.М. Трофимова. – 1997. – № 6. – С. 59.
43. Тугаринов В.П. О ценностях жизни и культуры / В.П. Тугаринов. – М.: Высшая школа, 2001. – 144 с.
44. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения // Сост. С. Ф. Егоров в 6 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1988. – 274 с.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 53 с.
46. Феофанов К.А. Безопасность цивилизационного развития как социокультурный феномен: сущность, закономерности, понятийные аппарат // Социально-гуманитарные знания / К.А. Феофанов. – 2006. – № 3. – С. 19.
47. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе: Книга для учителя / И.М. Чередов. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.
48. Чернышевский Н.Г. Избранные педагогические произведения / Н.Г. Чернышевский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – 772 с.

49. Шмидт С.О. Слово о пользе краеведения // Учитель / С.О. Шмидт. –1997. – № 2. – С. 13-15.

50. Яблоков А.В. Уровни охраны живой природы / А.В. Яблоков. – М.: Просвещение, 2002. – 177 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Методика «Ценностные ориентации» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Инструкция 1: Оцените, пожалуйста, значимость и степень осуществления возможных ценностей Вашей жизни по следующей 5-балльной шкале:

1 – очень низкая степень

2 – низкая степень

3 – средняя степень

4 – высокая степень

5 – очень высокая степень

Сначала Вы оцениваете *значимость* характеристики (ценности), зачеркивая одну из пяти цифр, соответствующую степени ее значимости, в Шкале «Значимость». И так – каждую характеристику. Пожалуйста, оцените все характеристики, не делая пропусков. Сохранение тайны Ваших ответов гарантируется.

Бланк ответов

№	Ценность	Шкала «Значимость»				
		1	2	3	4	5
1	Хорошее материальное благополучие	1	2	3	4	5
2	Саморазвитие личности	1	2	3	4	5
3	Известность, популярность	1	2	3	4	5
4	Уважение и помощь людям, отзывчивость	1	2	3	4	5
5	Физическая привлекательность, внешность	1	2	3	4	5
6	Теплые, заботливые отношения с людьми	1	2	3	4	5
7	Высокое социальное положение	1	2	3	4	5
8	Творчество	1	2	3	4	5
9	Роскошная жизнь	1	2	3	4	5
10	Любовь к природе и бережное отношение к ней	1	2	3	4	5

После полученных результатов данные подсчитываются.

Приложение 2

Результаты методики «Ценностные ориентации»

(О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

№	И.Ф. ученика	Хорошее материальное благополучие	Саморазвитие личности	Известность, популярность	Уважение и помощь людям, отзывчивость	Физическая привлекательность, внешность	Теплые, заботливые отношения с людьми	Высокое социальное положение	Творчество	Роскошная жизнь	Любовь к родине и бережное отношение к ней
1.	Екатерина А.	4	5	3	3	4	5	4	3	3	3
2.	Матвей Б	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4
3.	Евгений Б.	3	5	3	5	4	5	4	3	3	3
4.	Ксения В.	4	5	5	4	4	4	5	4	3	2
5.	Дан В.	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4
6.	Михаил Д.	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4
7.	Мария К.	5	5	5	5	5	4	4	5	3	3
8.	Владислав К.	2	5	2	5	5	4	3	4	5	2
9.	Игнат К.	3	4	4	5	4	5	5	3	4	4
10.	Никита К.	5	5	2	5	4	4	5	5	3	5
11.	Назар К.	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4
12.	Артём Л.	5	5	3	5	5	5	5	3	5	4
13.	Илья М.	3	3	5	4	3	3	4	5	5	3
14.	Елизавета Н.	4	5	3	4	5	5	5	3	4	4
15.	Данила С.	5	4	4	5	5	4	4	3	3	5
16.	Максим С.	5	3	4	4	3	4	4	4	3	3
17.	Дмитрий С.	5	3	4	5	5	5	3	3	4	4
18.	Софья С.	4	5	5	5	3	4	2	5	5	3
19.	Ярослава С.	4	5	4	4	5	5	5	3	5	4
20.	Денис С.	5	4	5	5	4	4	5	5	5	3
21.	Виктория С.	4	4	5	5	5	5	4	4	3	4
22.	София С.	5	5	4	5	4	4	3	5	4	4
23.	Лада С.	3	4	4	5	5	5	2	5	4	5
24.	Анастасия Х.	3	5	5	4	5	3	4	4	5	4
25.	Валерия Ш.	4	5	4	5	4	3	2	3	4	5
Средний балл		4,04	4,4	4	4,6	4,48	4,32	4,04	4	4,04	3,72

Приложение 3**Опросник «Отношение к малой родине» С.В. Ивановой**

1. Какую страну вы считаете родиной? Почему?
2. Знаешь ли ты о своих прадедушках и прабабушках?
3. Знаешь ли ты традиции своих предков?
4. Существуют ли в твоей семье семейные праздники?
5. Что для тебя малая родина?
6. Часто ли ты гуляешь по городу/селу?
7. Если ты родился не в Белгороде, бываешь ли ты в том месте, где жил раньше?
8. Какая у тебя национальность?

Приложение 4**Методика «Неоконченные предложения» Л.Ю. Савиновой**

1. Когда говорят: «Моя малая родина», то я представляю...
2. Моя малая родина славится...
3. Я знаю 5 достопримечательностей своей малой родины...
4. Я (не) люблю свою малую родину потому, что...
5. Если бы мне предложили переехать в город, то я...

Приложение 5

Уровень обобщенности знаний о малой родине (по методике
Л. Ю. Савиновой)

№	И.Ф. ученика	№1	№2	№3	№4	№5	Общий балл	Уровень
1.	Екатерина А.	1	0	1	1	1	4	средний
2.	Матвей Б	1	1	1	1	1	5	высокий
3.	Евгений Б.	1	1	1	1	1	5	высокий
4.	Ксения В.	1	0	0	0	1	2	низкий
5.	Дан В.	1	0	0	1	1	3	средний
6.	Михаил Д.	1	1	1	0	1	4	средний
7.	Мария К.	1	0	0	1	0	2	низкий
8.	Владислав К.	1	1	1	1	1	5	высокий
9.	Игнат К.	1	0	1	0	1	3	средний
10.	Никита К.	1	1	0	0	1	3	средний
11.	Назар К.	1	1	1	0	1	1	низкий
12.	Артём Л.	1	0	0	1	1	3	средний
13.	Илья М.	1	0	1	1	1	4	средний
14.	Елизавета Н.	1	0	0	0	1	2	низкий
15.	Данила С.	1	1	1	1	1	5	высокий
16.	Максим С.	1	1	0	1	0	3	средний
17.	Дмитрий С.	1	1	1	1	0	4	средний
18.	Софья С.	1	1	1	1	0	4	средний
19.	Ярослава С.	1	1	0	1	1	4	средний
20.	Денис С.	1	0	0	1	0	2	низкий
21.	Виктория С.	1	1	0	1	0	3	средний
22.	София С.	1	0	0	0	0	1	низкий
23.	Лада С.	1	1	1	1	1	5	высокий
24.	Анастасия Х.	1	0	1	1	1	4	средний
25.	Валерия Ш.	1	1	0	1	1	4	средний

Приложение 6

План-конспект внеурочного занятия «Песни нашего края».

Цель: содействовать ознакомлению с реками области через творчество поэтов – белгородцев; совершенствованию развития умения работать с разными источниками информации; воспитанию любви к родному краю, гражданственности, экологической культуры.

Оборудование: карта Белгородской области, толковый словарь, рабочая тетрадь, компьютер, проектор.

Ход занятия

I. Организационный момент

Прозвенел звонок весёлый,
Начинаем наш урок!
Любознательные дети
Хотят знать про всё на свете.
А пока проверь, дружок,
Ты готов начать урок?
Всё на месте? Всё в порядке?
Ну, тогда отгадай загадку:
«Если текст соединить с мелодией
И потом исполнить это вместе,
То, что вы услышите, конечно же,
Называется легко и просто — ... (песня)».

II. Определение темы, цели урока

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Что вы на ней видите? (на доске вывешена физическая карта Белгородской области) (выслушиваются ответы детей). Да, это физическая карта нашей с вами области. А сейчас внимание на экран. На нём вы видите высказывание нашего земляка – поэта Владимира Молчанова.

«Песни – частица нашей истории. Мы говорим о любви к родине, о необходимости воспитывать то чувство, особенно у молодежи, однако родина не близкое понятие. Она всегда образ. Чувство родины входит в нашу

кровь и плоть с детства – березкой, которую впервые увидели у порога дома, тлеющим закатом над сонной речкой, сказкой, рассказанной бабушкой... И песнями.»

Подумайте и назовите тему нашего урока. (Выслушиваются ответы детей).

Тема урока: «Белгородчина глазами поэтов – белгородцев. Песни нашего края»

III. Изучение нового материала

Учитель: Предполагается, что появление современного человека произошло около 160 000 лет тому назад в Африке. Около 50 000 лет тому назад люди заселили все пригодные для жизни континенты. Поскольку все люди мира, включая наиболее изолированные племенные группы, обладают некоторыми формами музыки, историки пришли к выводу, что музыка должна была присутствовать у первых людей в Африке, до их расселения по планете. Предполагается, что после возникновения в Африке музыка существует по крайней мере 50000 лет и постепенно превратилась в неотъемлемую часть человеческой жизни по всей планете.

Доисторической, или примитивной, принято обозначать устную музыкальную традицию. Современная американская и австралийская музыка аборигенов иногда также называется доисторической, однако этот термин обычно применяется для европейской музыки. Для доисторической музыки не-европейских континентов зачастую применяются термины фолк-, народная или традиционная музыка.

Флейта — самый древний зафиксированный учёными музыкальный инструмент. Один экземпляр был обнаружен рядом со скульптурами, которые относят к 35—40 тыс. лет до н. э.

Давайте послушаем текст песни нашего земляка – поэта Владимир Молчанов:

Донная наша речушка широкая,
Лели, али ляй-лели, широкая.

Ой, донная наша, быстрая, глубокая,

Лели, али ляй-лели, глубокая.

Да как в речушке водиница студенная,

Лели, али ляй-лели, студенная.

Какие чувства возникают у вас после прочтения стихотворения? О чём нам хотел сказать автор? Испытывает ли автор чувство гордости за свою малую родину? Докажи свое мнение текстом.

Первые жители села Купино и других сел нынешнего Шебекинского района были одновременно воинами и земледельцами. Специфика жизни на границе государства наложила отпечаток и на народные песни. Эти песни ученые называют «боярскими».

Как вы думаете, что в песнях рассказывают нам авторы? Что в песнях может быть такого особенного?

VI. Физкультминутка

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже приседать (приседания).

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несу (ходьба на месте).

Давайте теперь вместе послушаем песню Н.С. Соханской «Мой Белый город»

Я люблю тебя, мой Белый город!

Город скверов, тенистых аллей,

Ты весной мне особенно дорог,

Красотой покоряешь своей.

Рай сирени, нарциссов, тюльпанов,

Белоствольных берез, тополей,

Край изысканных клёнов, каштанов,

Их распахнутых к солнцу ветвей.

Всё уютно в тебе и знакомо,
Утопаешь в заливе цветов,
Каждый раз надеваешь обновы
В виде новых высотных домов.
Сизари в шумных парках воркуют,
Ветераны блестят орденами,
Дети солнце и море рисуют
На асфальте цветными мелками.
В микроклимате дивных фонтанов,
В жёлтом цвете ночных фонарей,
В горной свежести белых туманов,
Погружаешься в тайны ночей.

Какие чувства у вас возникают? Что хотел сказать автор? Почему он написал это стихотворение? Что его удивило, чем он восхищался? Почему незаметная красота реки Тихая Сосна пленила нашего земляка? Нужно ли любить свою малую родину так, как это делала Надежда Соханская?

Работа с Толковым словарём. Выяснение значения слов «орден» и «изысканный».

И вот так незаметно мы с вами подошли к любимому автору нашего детства. Кто знает, как его зовут? (Выслушиваются ответы детей).

В нашей области родились многие знаменитый белгородский поэт П. Прохорович, он писал частушки.

Эх, яблочко,
Сбоку зелено,
Нам не надо царя,
Надо Ленина!
Вы, ребята, не робейте,
Мы Деникина побьем,
Колчака загоним в море,
Шею Мамонту натрем.

Когда Колю забирали,
Я взяла с него обет –
До последней капли крови
Защищать в бою Совет.

Почему частушка играет важную роль в благосостоянии нашего города
и нашей области

V. Закрепление изученного краеведческого материала.

Учитель: В тетради вы видите кроссворд по теме нашего урока. Работаем в парах и разгадываем данный кроссворд.

VI. Обобщение изученного материала

Чему же был посвящён урок?

Что узнали о главных реках Белгородской области?

VII. Домашнее задание

Ответить на вопросы задания «Проверь себя»

Рассказать о любой реке Белгородской области

VIII. Рефлексия

Ответьте на вопросы:

1. Что нового для себя я узнал (а) на уроке?
2. Что особенно интересного было для тебя на уроке?
3. Какие струны в твоей душе затронули наши поэты – земляки?
4. Как ты оцениваешь свою работу на уроке?

IX. Итог урока

Понравился ли вам урок?

Оценивание детьми и учащимися работы на уроке.

Приложение 7**План-конспект внеурочного занятия
«Город Белгород и страницы истории»**

Цель: создать условия для формирования у обучающихся познавательного интереса к изучению малой родины.

Задачи:

1.Личностные: создать условия для воспитания патриотизма, гражданственности, содействовать о сознании обучающимися ценности любви к своему краю, гордости за свою малую родину.

2.Метапредметные: создать содержательные и организационные условия для развития у обучающихся умений анализировать, сравнивать познавательный объект, работать в парах, группах, развивать коммуникативную и информационную культуру, содействовать развитию культуры самоуправления учебной деятельностью.

3.Предметная: создать условия для расширения знаний обучающихся по истории г. Белгорода.

Оборудование: физическая карта, карта Белгородской области, дополнительная литература, открытки, фотографии, компьютер, проектор, презентация, рабочие тетради.

Ход урока***I.Организация класса.***

Прозвенел уже звонок –

Начинаем наш урок.

Открываем все тетрадки,

В книжках нужные закладки.

На вопросы отвечаем,

Когда нужно – замолкаем.

II.Определение темы и цели урока.

Ученик:

Холмы, перелески,

Луга и поля –
Родная, зелёная
Наша земля.
Земля, где я сделал
Свой первый шаг,
Где вышел когда-то
К развилке дорог.
И понял, что это
Раздолье полей –
Частица великой
Отчизны моей.
(Г. Ладонщиков)

Учитель: У каждого человека есть малая Родина – это тот город, посёлок или село, где человек родился, вырос, живёт. Назовите и покажите на физической карте нашу Белгородскую область.

Поднимите руку, для кого малой родиной является город Белгород.

Перед вами на доске вывешены фотографии старого и современного города Белгорода. Подумайте и скажите, какая тема нашего сегодняшнего урока?

Тема урока: «Город Белгород и страницы истории».

Определим, какие цели поставим перед собой?

(Выслушиваются ответы детей)

III. Изучение нового материала.

Рассказ учителя.

Почему наш город так называется? (выслушиваются ответы детей)

Белгород – один из древнейших городов России. В 1593 году на высокой Белой горе по правому берегу Донца начал свою нелёгкую ратную службу Белгород – город-крепость, город – защитник земли русской. В летописи нет его описания. Картины его описания уточнили после раскопок археологи уже в середине XX века. Они установили, что ограда на

крепостном валу была не каменная. Состояла она из двух параллельных рядов высоких деревянных стен, между которыми была насыпана глина, но по своей прочности не уступала каменной. Воду в крепость носили по тайному подземному ходу, прорубленному в меловой толще к Донцу. Но не одни стены служили защитой крепости. С восточной её стороны был отвесный обрыв к реке, с юга – тоже обрыв, а две другие стороны закрывал густой лес с завалами и засеками. К тому же с высокой горы можно было наблюдать далеко окрест.

Ученик читает стихотворение:

Мой Белый город всегда величавый!

Как ты прекрасен в такие минуты!

Город Великой Российской Державы!

Город, прославленный Первым Салютом!

Учитель: Осваивали новые земли сильные, авантюрные, рискованные люди; в край стекались беглые крестьяне, разбойники, на царскую службу записывались вольные казаки. В начале XVII в. эти запальчивые люди приняли активное участие в Смуте – гражданской войне (1604-1612). Осенью 1604 г. на территорию страны вторглись отряды польских наемников, возглавляемые авантюристом, называвшим себя сыном Ивана Грозного царевичем Дмитрием и «настоящим царем» (Борис Годунов не имел никаких родовых прав на русский престол). В декабре 1604 г. ополчение Годунова сильно потрепало новоявленного «царевича» и он, с остатками разбегающегося войска, отступил в Путивль. По мнению историков, акция Лжедмитрия могла бы на этом закончиться и Россия не пережила бы первую в истории масштабную гражданскую войну, если бы Самозванца не поддержали жители окраинных городов, в том числе и Белгорода. В конце января 1605 г. белгородцы взбунтовались, убив нескольких верных Годунову бояр, арестовали воеводу Бориса Лыкова и отправили его с депутацией в Путивль – к «истинному государю».

- Пользуясь план-картой города-крепости выполните в рабочей тетради сравните две фотографии старого и современного города. Что нового вы видите? (Работа в парах).

В разразившейся войне и последовавшей интервенции польско-литовских войск пережил свою катастрофу и Белгород. В 1612 г. город на Белой горе был взят литовскими отрядами под водительством князя Семена Лыко. Литовцы не просто взяли город, но сожгли и уничтожили его полностью, не щадя жителей, даже монахов и священников.

Восстановить город смогли не сразу, а только в 1613 году. Вновь в других городах пришлось набирать часть служилых людей, привозить пушки, боезапас, церковную утварь. Руководил постройкой новой крепости воевода Никита Лихарев. «И после литовского разоренья, собрався, белгородские всякие люди острог поставили за рекою, за Северским Донцом, на нагайской стороне (левом берегу)».

Рассказ учащихся:

В 1622 году под руководством воеводы князя П.Д. Пожарского белгородцы возвели новый город в 380 сажнях от прежнего, но уже на левом, низком берегу Северского Донца «меж топей и болот». То место и поныне носит название Старого города (2 крепость), хотя от города не осталось никаких следов. Упоминание о городе оставил в своих записях академик Зуев, проезжавший через Белгород в 1781 году.

«Это была четырёхугольная каменная крепость, - писал он, - с четырьмя главными воротами на почти неприступном месте. Стены были толщиной 1,5 аршина. Длина южной стены равнялась 280 шагам, двух боковых – немного меньше и северной – 310».

Рассказ учителя:

Крепость была выстроена в форме неправильного четырёхугольника с периметром в 320,5 сажени. Она была военным и административным центром не только Белгорода но и всей округи. В ней находились воеводская, или съезжая, изба, пороховые склады, житницы, дворы воеводы, бояр,

стрельцов и казаков. И потому укрепили её надёжно обнесли дубовыми стенами и глубоким земляным рвом шириной в полторы сажени. А четыре башни по углам и четыре между ними грозно оцетинились пушками да пищалями. Две срединные башни – Донецкая, выходившая на запад, к перелазу через Донец, и Никольская, смотревшая на восток, в острог, - были проезжими.

К крепости с трёх сторон примыкали слободы, составлявшие городской острог. Одни получили своё название по имени городов, откуда прибыли сюда «сходцы» (Ряжская, Михайловская, Пронская), другие по роду службы их жителей (Ездочная, Стрелецкая, Пушкарская, Вожевская). Острог был намного больше города. Вместив 457 дворов, он, как и крепость, тоже был защищён. Ограждал его дубовый тын с 15 башнями, а по-над тыном шёл ещё ров шириной в две с половиной сажени с дубовым частичком на дне. Попасть в острог можно было только через трое ворот: Донецкие, Разуменские и Вожевские. За острогом, вокруг него, лежали другие слободы: Стрелецкая, Казачья, Цареградская, воинских и жилых атаманов, составлявшие городской посад. Здесь жили тоже главным образом служилые люди. Лишь несколько десятков дворов принадлежало ремесленникам, бобылям и крестьянам.

IV. Физкультминутка

V. Продолжение работы по теме краеведческого урока

Работа в группах.

Учитель: Объединитесь в группы. Пользуясь дополнительной литературой с нашей книжной выставки, найдите информацию: 1 группа – «Белгород в годы советской власти», 2 группа – «Белгород в годы Великой Отечественной войны», 3 группа – «Звания и награды г. Белгорода».

1 группа. Переломным моментом в истории Белгорода стала Октябрьская революция. Советская власть в городе была установлена 26 октября (8 ноября) 1917 г. 10 апреля 1918 г. Белгород был занят немецкими войсками. После заключения Брестского мира Белгород был включён в

состав Украинской Державы гетмана Скоропадского. 20 декабря 1918 года, после его свержения, Белгород вошёл в состав РСФСР.

До Великой Отечественной войны Белгород динамично развивался как город областного подчинения в составе Курской области и являлся одним из красивейших малых городов РСФСР.

2 группа. Во время войны Белгород и его окрестности стали местом ожесточенных кровопролитных боев. Город был дважды оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. Десятки тысяч белгородцев были расстреляны и замучены в застенках гестапо. Из 34 тысяч населения, проживавшего в Белгороде до войны, осталось 150 человек, а сам город был практически полностью разрушен.

12 июля 1943 года состоялось крупнейшее в истории войн сражение – танковый бой под Прохоровкой (Белгородская область) между частями германской и советской армий в ходе Курской битвы – одной из ключевых битв Великой Отечественной. В этом танковом сражении принимало участие около 1200 танков. Противник был остановлен, а войска Воронежского и Степного фронтов штурмом овладели Белгородом.

3 группа. В честь освобождения Белгорода и Орла 5 августа 1943 года был дан салют. С тех пор Белгород называют городом первого салюта, а День города празднуется именно 5 августа. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 августа 1967 г. за мужество и стойкость, проявленные трудящимися области при защите Родины в период Великой Отечественной войны, и за достигнутые успехи в восстановлении и развитии народного хозяйства Белгородская область была награждена орденом Ленина.

9 апреля 1980 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР «За мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве» город Белгород был награжден орденом Отечественной войны I степени.

27 апреля 2007 года Президент РФ Путин подписал указ «О присвоении г. Белгороду почетного звания РФ «Город воинской славы». Так была увековечена память об одном из крупнейших сражений Великой Отечественной войны – Курской битве.

Учитель: В 1954 город стал административным центром Белгородской области. С этих времён начинается бурное развитие города как областного центра. Можно сказать, что город отстроили заново. Сегодня Белгород — город с развитой инфраструктурой, научный, культурный, экономический и духовный центр Центрально-Чернозёмного района и России.

Город насчитывает 576 улиц, бульваров и проспектов, общей протяжённостью около 460 км. Также является крупным транспортным узлом России. Белгород неоднократно занимал почётное первое место по чистоте и благоустроенности среди городов России с населением от 100 до 500 тыс. человек

VI. Закрепление изученного краеведческого материала.

- Сколько лет исполнилось нашему городу?
- Какого числа был освобожден г. Белгород от немецких захватчиков?
- В каком году?
- Почему Белгород называют – Белым городом?
- Почему Белгород – город первого салюта?
- Какие улицы нашего города вы знаете?
- Какие знаменитые люди жили и живут в нашей области?
- Какие области граничат с Белгородской?
- Подпиши названия достопримечательностей г.Белгорода.

VIII. Итог урока.

- Какая была тема урока?
- Достигли ли мы поставленных перед собой целей?
- Что узнали нового?
- Что повторили?

IX. Рефлексия.

Закончить предложения:

-Интересно было узнать...

- Мне понравилось...

-Я сегодня работал...

-За хорошую работу мне хотелось бы поблагодарить...

Приложение 8**План-конспект внеурочного занятия
«История моей страны в названии улиц»**

Цель: способствовать развитию у школьников интереса к истории родного края, приобщать их к культурному наследию прошлого.

Задачи:

1. Совершенствовать умение работать с разными источниками информации;
2. Способствовать развитию умения сравнивать, анализировать, делать выводы.
3. Содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся, воспитывать уважительное отношение к труду.

Оборудование: конверты с вопросами, фотографии культурных и исторических памятников, волчок со стрелкой, игровое поле.

Ход занятия***I. Организационно – мотивационный этап.***

- Добрый день! Сегодня, ребята, мы совершим экскурсию по улицам нашего города, узнаем, почему наш Белгород считается одним из лучших городов России, городом добра и благополучия! Но экскурсия наша будет виртуальная

II. Актуализация опорных знаний.

У: – Прочитайте тему. Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на занятии? Какие задачи мы поставим перед собой?

У: – А как вы понимаете значение слова «улица»?

У: – Где мы можем узнать толкование?

Д: – В толковом словаре.

У: – Давайте найдем словарную статью, которая поможет нам объяснить значение.

Д: – Улица – в населённых пунктах: два ряда домов и пространство между ними для прохода и проезда, а также само это пространство. Узкая, широкая у. Главные улицы города. Оказаться на улице (также перен.: без жилья). (Толковый словарь С. Ожегова)

У: Перед нами стол с 12 секторами, а посередине - волчок со стрелкой. С каждой команды поочередно выходит один игрок и крутит волчок. Все выполняют задание, на которое укажет стрелка. На выполнение задания даётся 1 минута, время фиксируется песочными часами.

Вопросы:

1. Кто и когда издал распоряжение о начале строительства крепости Белгород?

2. Когда была образована Белгородская губерния?

3. Какая река Белгородской области дала название улице города?

4. Какая самая длинная улица города?

5. Храм был построен в 1813 году по проекту харьковского архитектора Евгения Алексеевича Васильева на деньги прихожан на месте обветшавшего деревянного храма. В 1923 году, после закрытия старинного Троицкого собора, этот храм получил статус кафедрального собора. В 1962 году собор был закрыт, и здание его было передано краеведческому музею. Но музей в этом здании был открыт только в 1973 году после окончания ремонта и перепланировки. В сентябре 1990 года началась поэтапная передача собора Русской Православной Церкви. 17 сентября 1991 г. в собор, при участии Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, были торжественно перенесены мощи святителя Иоасафа. Именем этого собора названа улица, на которой он располагается. Назовите название этой улицы.

III. Формирование новых понятий.

У: – Выдающаяся заслуга в сохранение боеспособности Красной Армии на Дальнем Востоке принадлежит забытому генералу. Иосиф Родионович Апанасенко (1890-1943) родился на Ставрополье, украинец по происхождению (ставропольский казак?), окончил трехклассную церковно-

приходскую школу. Подростком батрачил и работал пастухом. Участник Первой мировой войны, за боевые заслуги произведен в прапорщики и командовал пулемётной ротой. Во время Гражданской войны организовал на Ставропольщине крупный партизанский отряд, на основе которого была сформирована кавалеристская дивизия, в последствие вошедшая в состав Первой Конной армии под командованием Семёна Будённого. В дальнейшем был на разных командных должностях от командира дивизии до командующего Среднеазиатским военным округом.

Где в Белгороде расположен памятник генералу армии Апанасенко? Назовите улицу.



(Заслушиваются ответы учащихся)

У: – В оккупированный фашистами Белгород ворвался танковый взвод под его командованием. Во главе колонны двигался танк командира взвода МЗ-С («Генерал Грант») (американского производства), экипаж которого состоял из семи человек. На углу улиц Юных пионеров и Ленина снаряд вражеской противотанковой пушки пробил броню танка. Машина загорелась. Тяжело раненный командир экипажа с помощью механика-водителя Сергея Хохлова выбрался из горящего танка, но был убит. Погибли и пятеро членов экипажа. В живых остался только Сергей Хохлов, потерявший в том бою кисти обеих рук. Какая улица носит имя героя?



(Заслушиваются сообщения детей)

У: – Он был комнатным стольником царей Федора Алексеевича и Петра Алексеевича. Петр I высоко ценил его и доверял ответственные поручения. В 1700 г. он был послан в Пруссию с заданием убедить прусского курфюрста помочь Петру I в войне со шведами. В 1720 г. был назначен президентом городского магистрата. В 1727 г по указу Екатерины I была образована Белгородская губерния и именно он был назначен ее первым губернатором. На этой должности он находился в течение трех лет и сохранил о себе добрую память как умелый и энергичный правитель края. В 1730 г. был отозван из Белгорода в Петербург и навсегда покинул губернский город. Какая из улиц нашего города носит имя первого белгородского губернатора?

IV. Итог урока.

Итак, наша экскурсия-путешествие закончилось. Я благодарю вас за активную работу на протяжении всего нашего путешествия.

У: Что нового вы узнали на занятии?

У: Что понравилось?

У: Какие знания мы закрепили?

(Выслушиваются ответы детей)

V. Домашнее задание.

Нарисуйте самый понравившийся момент нашей экскурсии.