

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(НИУ «БелГУ»)

СОЦИАЛЬНО-ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ИМЕНИ МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО И КОЛОМЕНСКОГО МАКАРИЯ (БУЛГАКОВА)

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа
очной формы обучения, группы 87001402
Зыбиной Юлии Федоровны

Научный руководитель:
старший преподаватель
кафедры социальной работы
И.К. Свищева

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Теоретические подходы к изучению социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности

1.2. Досуговая деятельность как средство реабилитации детей с нарушениями слуха

2. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГБОУ «БЕЛГОРОДСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №23»)

2.1. Опыт и проблемы организации досуга в системе социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха

2.3. Социальный проект «Видимый звук»: социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха посредством организации досуга

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования. Решение проблемы инвалидности является приоритетным, ключевым направлением в реализации социальных обязательств российского государства. Социальная интеграция лиц с инвалидностью предполагает наличие равных прав и возможности участия во всех видах и формах социокультурной жизни наравне с другими членами общества.

Особенно значимой является проблема увеличения числа инвалидов среди детей. В последнее время статистика по детской инвалидности неутешительна. Как и во всем мире, на территории Российской Федерации количество инвалидов моложе 18 лет стремительно растет, и количество детей-инвалидов увеличивается с каждым годом. По данным Росстата детей-инвалидов в нашей стране приблизительно 600 тыс. человек. Среди них около 215 тысяч с нарушениями органов слуха [].

В комплексе реабилитационных мероприятий особое место занимает социокультурная реабилитация, которая на сегодняшний день относится к числу наиболее актуальных и востребованных сфер в практике социальной работы. Социокультурная деятельность и организация досуга детей с нарушениями слуха выступает важнейшим социализирующим фактором, приобщая их к общению, восстанавливая самооценку. На современном этапе социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха в России находится на начальном пути своего развития. Постепенно такие дети становятся активными участниками общественной жизни: участвуют в конкурсах, спортивных состязаниях, для них организовываются специальные клубы досуга, но все же еще не достаточно глубоко изучены методики и приемы работы в данном направлении реабилитации детей-инвалидов с нарушениями слуха. Таким образом, **проблемой исследования** является поиск эффективных путей социокультурной реабилитации детей с нарушением слуха посредством досуговой деятельности в интернатном

общеобразовательном учреждении. На современном этапе существует реальная необходимость разработки проекта социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности в условиях коррекционной школы-интерната.

Степень научной разработанности проблемы исследования. Особое внимание к лицам с нарушениями слуха начало уделяться в конце 80-х годов, когда были предприняты попытки перехода от медицинской модели инвалидности к более прогрессивной – социокультурной. Исследованию особенностей социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посвящено достаточно большое количество научных трудов отечественных и зарубежных авторов.

Наиболее полно работа с глухими и слабослышащими дошкольниками и методика ее проведения представлена в трудах А.А. Венгер, Г.Л. Выготской, Б.Д. Корсунской, Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсоновой.

Л.С. Выготским была выдвинута идея компенсации нарушенных психических функций у детей с дефектами слуха, что стало ведущей научной идеей специальной психологии вообще и сурдопсихологии в частности. Практическая реализация основных положений теории компенсации Л.С. Выготского получила развитие в трудах С.А. Зыкова, Т.С. Зыковой, Е.П. Кузьмичевой, Л.П. Носковой, Ф.Ф. Рау, Т.В. Розановой, Д.Ф. Слезиной, Н.В. Яшковой и других.

Исторический анализ образования детей с нарушениями слуха, отражающих новое виденье проблемы представлен в работах авторов И.А. Архип, Л.М. Кобриной, Е.Т. Логиновой, Э. Меги, В.П. Невской.

В работах С.Б. Патрушева, Г.С. Птушкиной, Е.В. Траулько представлены особенности организации профессиональной подготовки инвалидов с нарушениями слуха.

Для предоставления равных возможностей учащимся с нарушениями слуха в современных образовательных заведениях необходимо создавать специальные условия для обучения таких детей: организовать адекватную

жизненную среду, обеспечить меньшую наполняемость классов, использовать специальные методы обучения, применять технические средства, проводить необходимые медицинские и профилактические лечебные мероприятия. На необходимость создания таких условий указывали отечественные ученые В.В. Воронкова, О.Н. Веричева, Т.С. Зыкова, О.И. Кукушкина, В.И. Лубовский, М.Н. Перова, В.Г. Петрова, Т.В. Розанова.

Л.В. Бадя, Л. Е. Данилюк, Н.Ф. Дементьева, М.А. Насыбуллина, Е.И. Холостова, Л.П. Храпылина, Э.В. Устинова анализировали организацию социальной реабилитации инвалидов, в том числе детей с патологией слуха, подготовку специалистов по социальной реабилитации и организационно-методическое обеспечение деятельности реабилитационных учреждений.

На сегодняшний день во всем мире действуют различные программы реабилитации детей с нарушениями слуха, у них есть свой язык, специальные школы, активная организация досуга, которые помогают детям с нарушениями слуха жить более полноценной жизнью. Исследованием методов социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности занимались Н.М. Назарова, Е.А. Стребелева, Л.М. Шипицина и др. Несмотря на существующие труды отечественных и зарубежных ученых, проблема социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности требует более глубокого исследования и научно-методических рекомендаций по ее организации.

Объект исследования – социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха.

Предмет исследования – досуг как средство социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха.

Цель исследования – раскрыть сущность и специфику социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности и предложить пути ее совершенствования.

Задачи исследования:

– раскрыть теоретические основы исследования социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности;

– выявить специфику организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности на примере ГБОУ «Белгородской коррекционной общеобразовательной школа-интернат №23»;

– разработать социальный проект социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством организации досуга в условиях школы-интерната.

Теоретико-методологическую основу исследования составили деятельностный подход (Б.Г. Ананьев, В.А. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.А. Ядов); системный подход (А.Г. Асмолов, В.Г. Афанасьев, В.П. Беспалько, И.В. Блауберг, М.С. Каган); субъектный подход (К.А. Абульханова, А.В. Брушлинский, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман).

Общенаучный уровень исследования представляют: научные положения по проблемам воспитания глухих и слабослышащих детей в семье (Т.А. Григорьева, Б.Д. Корсунская, Э.И. Леонгард, Т.И. Обухова). Исследования, посвященные работе с семьями, воспитывающими ребенка с нарушением слуха: Л.П. Боровая, Д.В. Зайцева, О.О. Копнина, И.Ю. Левченко, Н.В. Мазурова, И.К. Русакович, В.В. Ткачева. Исследования методов социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности (Н.М. Назарова, Е.А. Стребелева, Л.М. Шипицина).

Методы исследования. В выпускной квалификационной работе применялись теоретические методы исследования (научно-теоретический анализ специальной литературы, синтез, проектирование, сравнение) и эмпирические методы исследования: анкетирование, интервьюирование,

экспертный опрос, наблюдение.

Эмпирическая база исследования. Информационной базой исследования послужили: результаты анализа специальной литературы; нормативно-правовые акты органов власти Российской Федерации: Федеральный Закон «Об образовании» (2013), Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (2017); Указы Президента Российской Федерации; Постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации, базирующиеся на Конвенции о правах ребенка и Конвенции о правах инвалидов; Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы; результаты вторичных социологических исследований в области социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха.

Эмпирическую базу исследования составили результаты социологического исследования «Проблемы организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности», проведенного автором на базе ГБОУ «Белгородской коррекционной общеобразовательной школы-интерната №23», в ходе прохождения производственной практики в ноябре-декабре 2017 года и производственной преддипломной практики в апреле-мае 2018 года. Сбор информации осуществлялся посредством проведения анкетирования, наблюдения и экспертного опроса, в котором принимали участие обучающиеся и специалисты ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23».

Теоретико-практическая значимость исследования. В выпускной квалификационной работе раскрыты и уточнены базовые понятия: социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха, социокультурная реабилитация посредством организации досуговой деятельности, досуговая деятельность, дети с нарушениями слуха; дано авторское определение социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности; разработаны рекомендации, направленные на

совершенствование социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности; предложены технологии, направленные на развитие творческого потенциала детей с нарушениями слуха и способствующие организации их культурного досуга, а также формирующие у них активную жизненную позицию.

Выводы и материалы, сделанные в процессе дипломного исследования, могут быть использованы при принятии решений по вопросам организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха и их досуга. Результаты исследования позволяют выделить особенности жизнедеятельности детей с нарушениями слуха, а также выявить необходимость организации культурного досуга в общеобразовательном коррекционном учреждении.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования результатов исследования при организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности на базе ГБОУ «Белгородской коррекционной общеобразовательной школы-интерната №23», посредством внедрения социального проекта «Видимый звук».

Апробация результатов исследования. Результаты исследования апробированы на базе ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» в ходе прохождения производственной и преддипломной практик.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Теоретические подходы к изучению социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности

До настоящего времени в обществе существовал социально-психологический барьер, который не позволял лицам, имеющим отклонения в физическом развитии полностью включаться в жизнь общества, полноценно в ней участвуя. Для современного периода характерен пересмотр традиционных представлений общества об инвалидах как «людях с особыми потребностями». Отношение общества к людям с отклонениями в развитии обусловлено социально-экономическими и социально-культурными условиями в стране и основано на идеях гуманизма. Гуманный личностный подход позволяет каждому человеку, имеющему отклонения в развитии, освоить модели взаимодействия с окружающим миром, быть принятым таким, какой он есть, не вызывая при этом чувство жалости или брезгливости со стороны общества, позволяет ему чувствовать себя максимально комфортно. Особую группу, среди людей, имеющих отклонения в развитии представляют дети с нарушениями слуха. К этой категории относят и детей с нарушениями слуха, так как они имеют некоторые ограничения возможностей по сравнению со здоровыми детьми и требуют особых способов и методов реабилитации, обучения и адаптации в обществе. К категории слабослышащих относят тех детей, нарушенный слух которых позволяет им хотя бы в минимальном объеме осуществлять речевую деятельность самостоятельно без специального обучения. У ребенка с нарушениями слуха имеется частичное нарушение деятельности анализатора

слуха, поэтому он старается компенсировать свой недостаток за счет неполноценного слуха.

Нарушение слуха представляет собой потерю способности обнаруживать и воспринимать все частоты и различать звуки, имеющие низкую амплитуду. Различают врожденные или приобретенные нарушения, и частичные или полные нарушения слуха. На основании ряда классификаций, отечественные ученые (Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, М.М. Семаго и Г.Е. Сухарева) указывают на наличие в психическом развитии детей с нарушениями слуха несколько общих закономерностей [].

Эти закономерности характеризуются следующими положениями:

1. Выготский Л.С. выдвинул положение о единстве и взаимодействии биологических и социальных факторов в процессе психического развития ребенка с нарушениями слуха. Социальные факторы включают в себя культурные традиции, определенный тип идеологии, религиозные установки, а также уровень развития науки и искусства. Усвоение социального опыта детьми всегда происходит при помощи взрослых и, обязательно, в процессе участия в активных видах деятельности – в учении, в труде, в общении, в игре. Нарушения слуха могут быть вызваны биологическими факторами: патология родов, наследственность, химические отравления и другие. И, особое значение в процессе компенсации слуховых нарушений занимают те самые социальные факторы, которые включают в себя условия воспитания ребенка в семье, степень участия в коррекционной работе, эмоциональный опыт ребенка, уровень образования родителей, своевременность обращения к специалистам, организованность досуговой деятельности ребенка, имеющего нарушения слуха.

2. Следующая закономерность состоит в том, что развитие – есть цепь качественных изменений. На каждом возрастном этапе психика ребенка очень своеобразна, и это является результатом перестройки интеграционных процессов и межфункциональных взаимодействий, которые происходят при развитии ребенка. Преобразование того, что было сформировано на

определенных предшествующих этапах, обусловлено сочетанием процесса инволюции и эволюции.

3. Третьей общей закономерностью, является сложная организация психического развития детей с нарушениями слуха во времени: свой ритм, меняющийся с каждым годом жизни, и свое содержание, обусловленное условиями жизни ребенка, особенностями формирования организма, воспитания, обучения и культурного развития ребенка [].

У ребенка, имеющего нарушения слуха процесс усвоения информации замедляется, а значит, возникает трудность в общении с окружающими людьми, что, несомненно, отразится на формировании его личности. Своеобразие общения со слышащими детьми, трудность в налаживании контактов могут привести к формированию негативных черт таких как, агрессивность и замкнутость. Однако любые отклонения в развитии ребенка можно преодолеть при своевременном оказании коррекционной помощи и реабилитационных мероприятий.

В научной литературе, посвященной реабилитации существует множество различных трактовок понятия «реабилитация». Рассмотрим некоторые из них. Сам термин реабилитация происходит от латинского слова *habilis* – «способность», *rehabilis* – «восстановление способности». По мнению А.Я. Чигриной, реабилитация – это комплекс мер (психологических, медицинских, юридических, профессиональных педагогических) по восстановлению трудоспособности, автономности и здоровья лиц с ограниченными возможностями, полученных после перенесенных заболеваний, либо травм [46].

Реабилитация – это восстановление здоровья, трудоспособности и функционального состояния, нарушенных в результате болезней, травм, либо физическими, социальными и химическими факторами [].

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) предлагает следующую трактовку понятия реабилитация: «Реабилитация есть совокупность мероприятий, обеспечивающих лицам, имеющим нарушения здоровья и

функций организма, полученных в результате травм, болезней, либо врожденных дефектов и приспособление их к новым условиям жизни в обществе, в котором они живут» [].

Восстановительное лечение или реабилитация – это система психологических, медицинских, социально-экономических, педагогических мероприятий, направленных на компенсацию стойких ограничений жизнедеятельности, либо их полное устранение, вызванных нарушением здоровья, связанных со стойким расстройством функций организма [].

В научной литературе, направленной изучение реабилитации детей, имеющих нарушения слуха, можно выделить несколько основных направлений, одним из которых является социокультурное. Сторонники социокультурного направления считают, что дети с нарушениями слуха имеют право на собственную культуру, язык и право самоопределения в обществе наравне с другими здоровыми детьми.

Социокультурная реабилитация – есть процесс, целью которого является оказание помощи группам населения, имеющим ограничения жизнедеятельности, достигнуть оптимальной степени участия в социальном взаимодействии с обществом, необходимого уровня культурной компетенции и удовлетворения культурных и досуговых потребностей, обеспечивающих возможность для позитивных изменений [].

Социокультурная реабилитация является наиболее актуальной и востребованной сферой общественной практики социальной работы вообще и социокультурной деятельности, в частности. Можно выделить несколько основных направлений социокультурной реабилитации (рис.1).

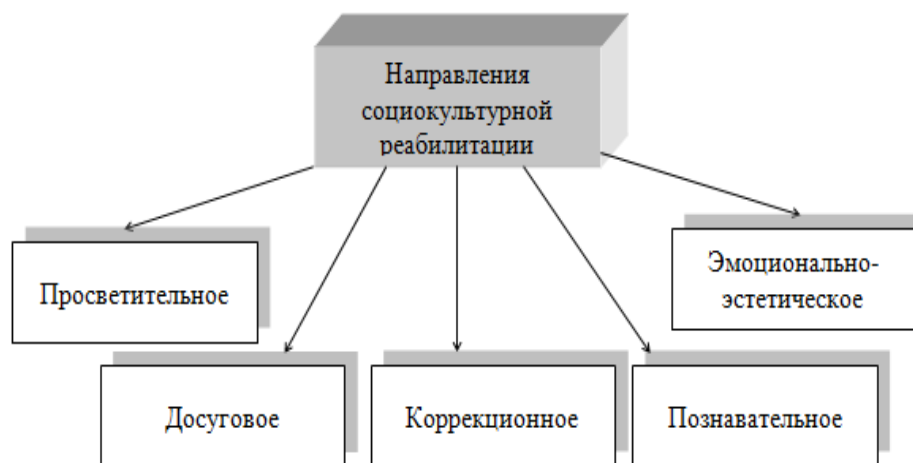


Рис. 1. Основные направления социокультурной реабилитации

К концу 80-х годов прошлого века традиционная государственная политика в отношении инвалидов, имеющих нарушения слуха была основана на теории их исключительности и, в основном, была ориентирована на удовлетворение бытовых и материальных нужд, медицинское обслуживание. Но, со временем, такая политика утратила свою эффективность. В государстве, в обществе, а также среди самих инвалидов всё больше и больше приобретал признание подход, в соответствии с которым проблемы детей-инвалидов рассматриваются в аспекте удовлетворения потребностей в социальном развитии личности ребенка, восстановления нарушенных связей с социумом, интеграции инвалидов в общество, развития активной жизненной позиции, творческих способностей, ответственности и самостоятельности. Но при этом политика в области взаимоотношений инвалидов и государства соответствовать общепризнанным принципам и нормам международного права. Среди них выделяют «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов», принятые Генеральной Ассамблей ООН 20 декабря 1993 года [1].

Для ребенка с нарушениями слуха социокультурная реабилитация представляет собой сознательные изменения, через которые проходит ребенок, имеющий отклонения в развитии, в результате смены ситуации, трансформации. Каждый день изменения сопровождают жизнь человека, особенно, если это касается ребенка-инвалида, поэтому для каждого важно

быть всегда готовым к поворотным моментам, к критическим периодам в жизни, сознательному пересмотру своей жизненной позиции в сложившейся ситуации. Это, несомненно, создаёт серьезные сознательные предпосылки готовности к активной, полноценной реабилитации. Социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха играет особую роль в развитии ребенка. Социокультурная реабилитация является одним из способов приобщения детей-инвалидов к активной жизни общества. Социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха – это комплекс условий и мероприятий, помогающих детям-инвалидам адаптироваться в таких стандартных социокультурных ситуациях как использование нужной информации, занятия посильной работой, организация досуговой деятельности, расширение своих возможностей интеграции в обычную социокультурную жизнь.

Понимание сущности социокультурной реабилитации базируется на теоретических подходах разработанных такими учеными, как: Л.С. Выготский, Н.М. Назарова, Е.А. Стребелева, Л.М. Шипицина и др. В их теоретических взглядах личность рассматривается как субъект деятельности, которая сама формируется в процессе творческой деятельности и общения с другими людьми. Из их трудов можно выделить противоречие между многочисленными подходами к практике социокультурной реабилитации детей. Противоречие заключается в несоответствии между малым количеством учреждений, нацеленных и осуществляющих организацию досуговой деятельности, способствующей успешной социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха, однотипности разработанных программ и внушительном количестве нуждающихся в социокультурной реабилитации детей-инвалидов. Теоретические положения дают нам понять, что психика и личность ребенка, имеющего дефекты в развитии, формируется по тем же закономерностям, что и личность здорового ребенка, хоть и со специфическими особенностями. Ее формирование так же обусловлено появлением на определенных возрастных этапах развития

ребенка тех же личностных и психических новообразований, теми же факторами и условиями [].

Приоритетная задача социокультурной реабилитации – расширить творческий потенциал ребенка, имеющего нарушения слуха, выявить его интересы и потребности. Сюда входит целый комплекс разнообразных мероприятий, направленных на культурное развитие личности ребенка, формирование коммуникативных навыков, социализацию в обществе слышащих людей. Реабилитировать подростка, имеющего нарушения слуха в социальном плане, значит снять у него страх при взаимодействии с другими людьми, выработать умение защищать себя от вербальных и других посягательств, научить его легко и непринужденно общаться с людьми на различные темы. Но для этого у ребенка должен быть сформирован определенный жизненный опыт. Как показывает практика, на приобретение определенного социального опыта в процессе взаимодействия с социальным окружением, значительное влияние оказывают социальные установки, общественное мнение, уровень развития психики самого индивида, но решающее значение имеет практика, реальное общение и взаимодействие с социумом.

Отечественные ученые (В.В. Воронкова, Т.С. Зыкова, О.И. Кукушкина, В.И. Лубовский, М.Н. Перова, В.Г. Петрова, Т.В. Розанова и др.) указывали, что для разностороннего развития личности ребенка, успешной социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха и предоставления им равных возможностей необходимо создавать специальные условия: организовывать адекватную жизненную среду, использовать специальные методы обучения, проводить необходимые профилактические и медицинские лечебные мероприятия, обеспечивать меньшую наполняемость классов, а также, незаменимой составляющей успешной социокультурной реабилитации является педагогически правильно организованная творческая досуговая деятельность.

В рамках социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха

реализуется досуговая реабилитация. Досуговая реабилитация предполагает не только включение ребенка в досуговую деятельность, но и формирует у него качества, позволяющие использовать различные формы досуга. Использование средств искусства и культуры способствует реабилитации инвалидов, организации их трудовой активности, а также ускорению их социальной интеграции. Можно дать следующее определение социокультурной реабилитации средствами досуговой деятельности: «Социокультурная реабилитация досуговой деятельности — деятельность, организованная в свободное время, учитывающая психофизиологические проблемы личности и направленная на разрешение этих проблем посредством организации и обеспечения досуга для удовлетворения физических и духовных потребностей путем содержательного наполнения свободного времени» [1].

В основе процесса социокультурной реабилитации посредством организации досуговой деятельности детей с нарушениями слуха лежат разнопрофильные досуговые программы: развивающие, художественно-публицистические, информационные, образовательные, спортивно-развлекательные. Данные программы базируются на активных мероприятиях, способствующих сплочению детей, их самоутверждению и самореализации, удовлетворению потребностей в социальном общении, поднятию настроения, формированию здоровой психики, развитию творческой самостоятельности и инициативы. Одной из главных задач социокультурной реабилитации является выявление интересующих ребенка с нарушениями слуха видов деятельности и, по возможности, их реализация. Кроме того, социокультурная реабилитация способствует расширению творческого потенциала ребенка-инвалида. Основу социокультурной реабилитации составляют культурно-досуговые мероприятия разных профилей. Данные мероприятия направлены на приобретение опыта социального взаимодействия, развитие коммуникативных навыков, расширение круга общения, формирование новых навыков и умений.

При рассмотрении проблем социокультурной реабилитации детей-инвалидов самым важным методологическим основанием выступает анализ резервных возможностей досуга и досуговой деятельности. Выделяют три исходных начала в основе культурно-досуговой деятельности, направленной на социокультурную реабилитацию детей-инвалидов с нарушениями слуха:

- 1) сам ребенок-инвалид и его личность во всем многообразии;
- 2) контакты и отношения ребенка-инвалида с окружающей средой и, в первую очередь, взаимоотношения в семейной микросреде, в учебном коллективе, в кругу знакомых и друзей;
- 3) культурные и досуговые методы и формы, направленные на активное влияние на личность ребенка-инвалида, на его статус в обществе и социальную реабилитацию [1].

Досуговые занятия, проводимые с детьми с нарушениями слуха необходимо рассматривать как самостоятельную область их деятельности. С помощью педагогически организованной досуговой деятельности обеспечивается творческое воспроизводство личности ребенка, а также актуализация ее культурного, волевого, интеллектуального и физического потенциала. Навыки в творчестве, опыт досуговой культуры и поведения ребенок, имеющий нарушения слуха приобретает непосредственно в процессе досуговой деятельности в учреждениях культуры. Культурно-досуговые формы, используемые учреждениями культуры способны усиливать тенденцию в индивидуализации быта, стиля жизни, досуга, оказывать огромное влияние на способы и формы организации образа жизни ребенка и его семьи, на структуру общения с окружающими людьми, ценностные ориентации (нравственные, мировоззренческие, профессиональные и др.), а также формировать социальные установки ребенка. Деятельность учреждений культуры выполняет интегративную функцию в социокультурном воспитании детей с нарушениями слуха, а именно способствует социализации их досуга. Досуг является эффективной сферой духовного развития личности ребенка-инвалида, его активного

участия в культурном творчестве, эстетического и нравственного совершенствования. Культурно-досуговая деятельность преследует главную цель в сфере социокультурной реабилитации детей-инвалидов с нарушениями слуха – воспроизводство творческих сил, необходимых для его основной жизнедеятельности.

Социокультурная реабилитация, формирование адекватного независимого образа жизни ребенка, его социальная адаптация представляют собой процесс достаточно многогранный. Успешность социокультурной реабилитации в большей степени зависит от привлечения в него специалистов смежных сфер: дефектологов, специалистов по реабилитации детей-инвалидов, сурдологов, психологов, медиков, социальных педагогов, а также специалистов культурной сферы. Взаимодействие практиков и ученых, широких слоев общественности и средств массовой информации, государственных и негосударственных учреждений являются необходимой составляющей процесса социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха.

Следует отметить целесообразность подхода к решению проблем социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха с точки зрения их образа жизни в современных условиях:

- четко определить специфику культурных целей и средств их реализации позволяет выделение основных социокультурных форм жизнедеятельности (социализация, рекреация, жизнеобеспечение);

- с помощью таких средств и целей можно определить конкретные виды деятельности в каждой из форм образа жизни, на которые необходимо сделать акцент для того, чтобы компенсировать имеющийся дефект;

- следовательно, можно определить социокультурные технологии и организационные структуры, которые следует использовать в процессе социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха, чтобы интегрировать их в обычную социокультурную жизнь [].

Участие ребенка-инвалида в социокультурной деятельности,

включающей в себя духовный, социальный, материальный и биологический компоненты, носят в себе социальную ценность, укрепление которой является важнейшей задачей любого цивилизованного общества. Образ жизни реализуется в конкретной предметной социокультурной деятельности, в которую входят два необходимых условия протекания: пространство и время. Для того чтобы социокультурная деятельность, вошла в повседневный быт ребенка, имеющего отклонения, необходимо, чтобы этот ребенок имел возможность выделять на эту деятельность необходимое время, а сама эта деятельность проходила бы в реальном социокультурном пространстве, а не в мечтах и в мыслях. Следует сделать вывод, что потенциал социокультурного развития личности ребенка напрямую зависит от статуса личности, социально-экономического состояния общества и действующей инфраструктуры.

В последние несколько десятилетий в мире отмечается не только усиление научно-теоретического внимания к проблемам социокультурной реабилитации детей, имеющих отклонения, но и формирование ряда концепций, обосновывающих формирование полноценной личности детей-инвалидов, корректировку негативных воздействий, которые могут повлиять на нее. Общим для всех этих подходов является понимание того, что социальная реабилитация и психолого-педагогическая коррекция должна воздействовать не на устранение отдельных недостатков, улучшение отдельных черт характера или поведения ребенка с ограниченными возможностями, но на целостную личность. Более того, универсальное личностное воздействие позитивно сказывается на компенсации отдельных частных дефектов, а целенаправленная деятельность по исправлению отдельных недостатков положительно повлияет также на улучшение показателей в коррекции других дефектов, здоровья ребенка и его личности в целом.

Для самореализации инвалида очень важно расширять сферу его самостоятельности, которая проявляется в преодолении им обособленности,

приобретении умений применять и осваивать без непосредственной посторонней помощи навыки и знания в процессе решения повседневных задач. В процесс социокультурной деятельности всегда включен элемент соревновательности, раскрашивающий процесс реабилитации ребенка с нарушениями слуха эмоциональными красками, тем самым лишая скучности и монотонности данного процесса. Детям, имеющим нарушения слуха, социокультурная реабилитация предоставляет возможность развивать свой творческий потенциал и для личной пользы, и, конечно же, для своего близкого окружения. Именно по этой причине методики, нацеленные на исправление тех или иных затруднений, с которыми столкнулся ребенок с нарушениями слуха и дальнейшую реабилитацию являются, одновременно, реабилитацией личности ребенка в целом, следовательно, несравнимое с другими направлениям деятельности значение, имеет использование методик социокультурной природы. Методики социокультурной направленности помогают детям с отклонениями на определенный промежуток времени приобщаться к другой жизни, наполненной красотой и гармонией, где не заметны повседневные сложности детей-инвалидов, где всегда все заканчивается хорошо [].

Дети с нарушениями слуха, независимо от своих интеллектуальных либо физических ограничений, включенные в процесс социокультурной деятельности, а именно, занимающиеся в различных кружках, становятся социально активными не только сами, но и оказывают глубокое воздействие на формирование положительных качеств у своего ближайшего окружения. Такие дети становятся своеобразным магнитом, который создает поле высокого нравственного притяжения. В данном процессе значительную роль может сыграть доходчиво изложенное, грамотное и удовлетворяющее запросы научно-методической практики реабилитационной социокультурной деятельности среди детей с ограничениями здоровья. Занятия социокультурной деятельностью активно способствуют к выработке таких важных качеств как умение рационально использовать свободное время,

коммуникабельность, потребность в информации, дисциплинированность, стремление к достижению стабильных результатов деятельности, осознание собственных возможностей, способность к анализу своих как успехов, так и неудач. В процессе проводимых социокультурных занятий стало понятно: чем активнее ребенок, имеющий ограничения слуховой деятельности включается в социокультурную деятельность, тем значительно меньше он погружается в свою болезнь, ребенок меньше надеется на постороннюю помощь, а постепенно привыкает рассчитывать на самого себя. Для достижения благополучия он ставит для себя определение цели, направленные на собственные способности, находчивость, на активное участие в общественной жизни, на инициативность, отзывчивость, честность, чуткость, и принципиальность.

Отмечая несомненную пользу современных технологий социокультурной реабилитации, можно сделать вывод о том, что ее социокультурное содержание нацелено на значительно более массовое привлечение методов и средств данного вида реабилитации, который является базой и основой социализации личности ребенка с нарушениями слуха, а также его адаптации к активной творческой деятельности, и в целом самовыражения, самореализации и саморазвития.

1.2. Досуговая деятельность как средство реабилитации детей с нарушениями слуха

В настоящее время, исследованию досуговой деятельности, как социального фактора реабилитации уделяется особое внимание в наши дни. Учитывая специфику функционирования сферы досуговой деятельности необходимо отметить значительную востребованность данного вида деятельности, обусловленную наличием множества функций, начиная от рекреации и, заканчивая социализацией личности, а также процессом ее развития. В наши дни, огромное количество детей испытывает разного рода

трудности, связанные с физическими и социальными проблемами: различные хронические заболевания, коммуникационные проблемы, низкая заинтересованность в процессе обучения, саморазвития, самосовершенствования, отставание в физическом и психическом развитии, а также инвалидность. Во взаимосвязи культурно-досуговой деятельности с детьми с ограниченными возможностями наблюдается тенденция к положительному развитию «особых» детей, становлению полноценной личности и гражданина социума, а также раскрытию их потенциала, что является немало важным в процессе социокультурной реабилитации детей-инвалидов. Проблемы и ограничения, связанные с наличием у ребенка инвалидности, чаще всего сопровождаются снижением уровня культурной досуговой активности: общественной, личностной, коммуникативной, физической, сексуальной, а также эстетической и нравственной. А эта сфера деятельности является, несомненно, одной из самых важных в повседневной практике, она направлена на решение различного рода проблем, связанных с отчуждением социально ослабленной и социально незащищенной категории населения страны от культурных и духовных благ созданием полноценной среды для их творческого саморазвития и самоутверждения.

Досуговая деятельность детей с нарушениями слуха – достаточно сложное и специфическое направление социокультурной реабилитации. Обуславливается происхождение досуговой деятельности биологическими факторами жизнедеятельности ребенка, связанными с усталостью и утомлением. В результате чего и появилась необходимость в рекреации, расслаблении. Эта необходимость, в данном случае, связана с деятельностью, направленной на организацию индивидуального активного досуга каждого ребенка [].

Обычно под досугом понимается промежуток времени, во время которого человек свободен и не имеет никаких обязательных дел, таких как уборка, работа, еда, сон, учеба, домашние дела, а предоставлен самому себе в выборе интересующего занятия. По словарю В.И. Даля «досуг» – есть

простор от дела, свободное, незанятое время, гулящая пора, гулянки. Также в словаре С. И. Ожегова и в Большом толковом словаре понятие «досуг» трактуется как свободное время от работы [62].

Каждому человеку, независимо от возраста и статуса необходим досуг, как для психологического снятия напряжения, так и для психологической устойчивости человека к стрессовым ситуациям. Известный исследователь Г. А. Аванесова культуру досуга определяет как сбалансированное проведение человеком своего свободного времени по разным видам развивающей, развлекательной и рекреационной активности, отвечающее современным требованиям, протекающее осмысленно и согласованное с культурными традициями.

Досуг для ребенка, имеющего нарушения слуха – есть организованная в свободное от занятий время деятельность, учитывающая психофизиологические проблемы каждого ребенка и направленная на разрешение этих проблем. Досуг является уникальной сферой реализации личности, а также обладает исключительным рекреативным потенциалом. Именно это обстоятельство актуализирует необходимость изучения и использования культурной досуговой деятельности, направленной на решение разного рода проблем социокультурной реабилитации детей-инвалидов [].

Досуг и его организацию можно считать одним из важнейших элементов социокультурной реабилитации, так как посредством вовлечения детей с нарушениями в активный процесс формируется не только личность ребенка, но и полноценный участник общественной жизни. По своему содержанию досуг направлен на развитие и совершенствование моральных, психологических, духовных и нравственных качеств у детей с ограниченными возможностями. Совершенствование инфраструктуры досуга должно быть направлено на удовлетворение детской потребности в участии в различных видах активной досуговой деятельности – организация и вовлечение детей в культурно-зрелищные мероприятия, спортивные

соревнования и приобщение к культурным ценностям, а также создание условий для активной досуговой деятельности детей с нарушениями слуха.

Одним из основных направлений социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха является творческая и досуговая деятельность, которая тесно связана с процессом организации досуга, а также направлена на удовлетворение духовных и физических потребностей детей, имеющих нарушения слуха. Под досуговой деятельностью понимается процесс направленной и осознанной активности человека, удовлетворяющей потребности социальной действительности и познания собственной личности, а также повышающей способность к удовлетворению интересов личности и самовыражению. Д. В. Шамсутдинова считает, что в настоящее время досуговую деятельность необходимо рассматривать как некий процесс становления личности, включающий процесс самореализации, основанный на индивидуализации, а также социально-культурную интеграцию, в которую входят процессы инкультурации, социализации и адаптации [1].

При работе с детьми-инвалидами по слуху, главной целью культурно-досуговой деятельности является воспроизводство творческих сил ребенка, необходимых для его основной жизнедеятельности, которое может послужить сферой эстетического и нравственного совершенствования и духовного возвышения. К оздоровительным и культурно-просветительским мероприятиям досуговой деятельности можно отнести организацию и вовлечение в процесс занятий спортом, чтения книг и журналом, просмотра культурных передач, а также посещения выставок, кино и театров. В системе досуговой деятельности особую роль играют занятия спортом, которые являются не только оздоровительными, но и соревновательными. Главным образом акцентируется внимание на соревновательном аспекте данной деятельности, так как в процессе спортивной активности формируется позитивная мотивация, во время борьбы с соперником у ребенка появляется стимул превзойти как соперника, так и самого себя, вырабатываются установки на преодоление трудностей в сравнении со здоровыми детьми.

Наряду с учебной, трудовой и игровой видами деятельности, досуговая деятельность рассматривается как одна из ведущих, поскольку её содержание и цели свободно выбираются в зависимости от интересов и потребностей ребенка, а также от культурного уровня. В целях восстановления социокультурных связей, а также оптимального внедрения в социокультурное пространство в процессе организации досуговой деятельности детей с нарушениями слуха важно ориентироваться на наличие специализированной государственной политики, которая будет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с ограниченными возможностями. При создании необходимых условия для самореализации и саморазвития детей с нарушениями слуха нужно учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка и подходить к этому вопросу ответственно и творчески. Привлечение детей с нарушениями слуха в процесс активной деятельности, участие в культурных досуговых мероприятиях образовательного учреждений дает детям возможность разнообразить свое свободное время, в определенной степени помогает дисциплинировать, рационально распределить свои силы, знания и время.

На современном этапе, научные исследователи большое внимание уделяют реабилитационному процессу, так и в рамках социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха активно реализуется досуговая реабилитация, которая означает не только включение ребенка в досуговое окружение, но и подразумевает формирование у него тех качеств, которые позволят пользоваться различными формами досуговой деятельности. Социокультурная реабилитация, организованная посредством включения средств искусства и культуры, несомненно, способствует возрастанию трудовой активности и ускорению социальной интеграции детей с ограниченными возможностями. Досуговая реабилитация детей с нарушениями слуха представляет собой процесс, в котором создаются необходимые условия для организации свободного времени ребенка, обладающий социально-ценностной ориентацией, самореализацией,

личностным развивающим характером и связанный с реализацией интересов и потребностей каждого ребенка. Чтобы процесс реабилитации стал успешным, могут быть организованы всевозможные выставки, проведены творческие фестивали, а также организована кружковая работа.

Досуговая реабилитация формирует у детей с нарушениями слуха ориентацию на культурную совместную деятельность, которая является средством для самореализации, развития и интеграции ребенка в общество слышащих людей. Особую роль в системе досуговой реабилитации таких детей играет разного рода спортивная деятельность, как оздоровительная, так и соревновательная. Занятия спортом включают в себя различные комплексы физических упражнений, нацеленных на развитие физического здоровья человека, достижение физического совершенства тела, а также активно заполняют досуг. Дети с нарушениями слуха, участвуя в спортивных мероприятиях смогут почувствовать свою значимость, реализовать себя и даже достичь хороших результатов в разных направлениях спортивной деятельности. Занятия спортом, в целях преодоления психологического дискомфорта в общении со сверстниками, могут способствовать обеспечению благоприятной психотерапевтической обстановки; оказать поддержку при организации самопомощи, самообслуживания и взаимопомощи, в процессе групповой и индивидуальной деятельности, расширить круг интересов детей, а также зону их творческих способностей. Для того чтобы повысить качество подготовки детей с потерей слуха к самостоятельной жизни в обществе слышащих людей, необходимо опираться на возможности их саморазвития. То есть, основой процесса развития детей с нарушениями слуха являются не только внешние факторы коррекционного воздействия, но и внутренние (личностные установки, стремления).

Можно сделать вывод о том, что досуговая реабилитация для детей с нарушениями слуха является частью их жизненной среды, которая необходима для преодоления усталости, активации жизненных сил, отдыха, а также для восстановления и поддержания психического и физического

здоровья, а активное участие детей во всевозможных направлениях досуговой деятельности обеспечивает возможность для самоутверждения, социализации и самореализации таких детей.

Рассматривая досуговую деятельность в аспекте культуры, можно выделить наиболее распространенные формы организации досугового процесса. К ним относятся кружки творческой самодеятельности, в том числе творческие и литературные объединения; вечера общения, включающие в себя детские утренники, вечера отдыха, различные праздники; кружки прикладного творчества; вечера знакомств, которые смогут помочь детям с ограниченными возможностями найти себе новых друзей: подобные вечера можно проводить включая в процесс и здоровых детей, поскольку, взаимодействуя со здоровыми детьми, дети с какими-либо физическими ограничениями учатся чувствовать себя такими же нормально развитыми, как и совершенно здоровые дети; благотворительные мероприятия по типу спектаклей и концертов; тематические встречи и беседы; клубы выходного дня для родителей детей с нарушениями слуха, организованных, чтобы помочь одиноким родителям таких детей создать полноценную семью; организация концертов и праздников с участием детей-инвалидов; всевозможные игровые программы (специально подготовленные, учитывающие физические возможности детей с нарушениями слуха); организация информационных просветительских программ. Также, можно выделить еще одну форму досуговой деятельности – организация и проведение различных досуговых реабилитационных программ, например арт-терапия (группа коррекционных и лечебных методов, основанных на музыке, визуальном восприятии искусства танца и театра). Так, на рисунке 2 рассмотрим основные формы организации досуговой деятельности [1].

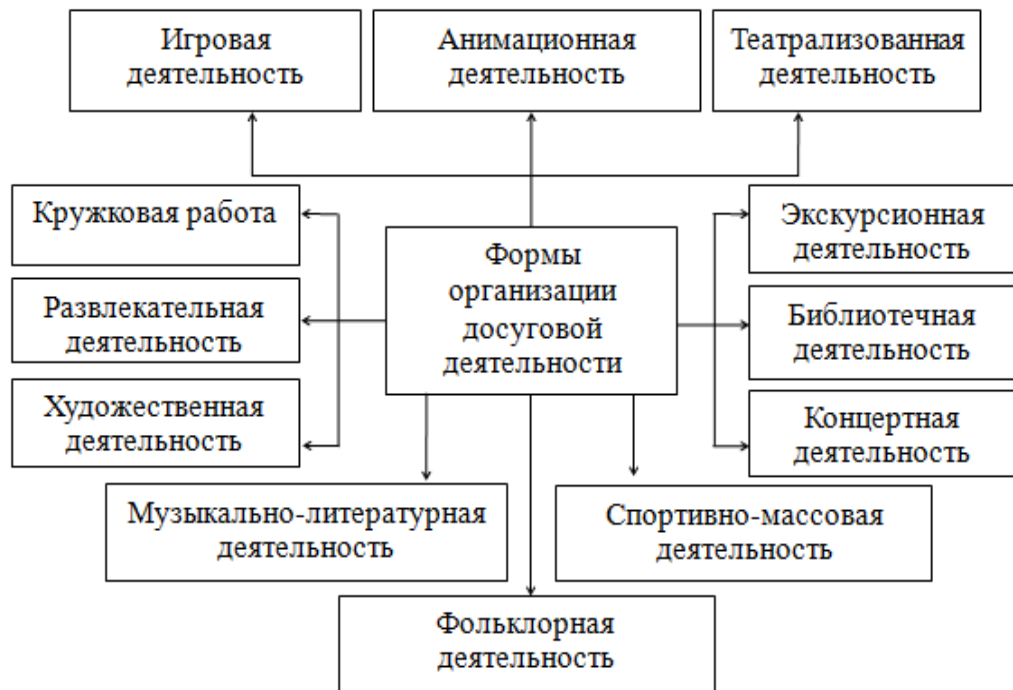


Рис.2. Основные формы организации досуговой деятельности детей с нарушениями слуха

Направления культурной досуговой деятельности достаточно разнообразны: по содержанию, по способу организации, а также по критериям формы проведения. И, в современный период очень сложно охарактеризовать досуг по каким-то определенным признакам, так как досуговая деятельность может проявляться совершенно по-разному, при этом вбирая в себя множество форм проведения, типов и видов. Но, несмотря на эти трудности, научный исследователь О. Д. Дашковская тип досуга определяет как мотивационную и содержательную сферу досуговой деятельности, а также подразделяет досуг на определенные типы:

- рекреативный тип. Данный тип включает в себя широкий круг мероприятий, нацеленных на развлечения и отдых. К таким мероприятиям относят: отдых в компании, в ресторанах, в кафе, туристическую и спортивную деятельность;

- культурно-потребительский тип. Данный тип досуговой деятельности основан на потреблении уже созданных культурных и материальных благ. К таким мероприятиям относятся чтение научной и художественной

литературы, просмотр телевидения, посещение библиотек, театров, кинотеатров, музеев и др.

- культурно-творческий тип. Данный тип направлен на организацию занятий, в которые включены создание и воспроизводство духовных и материальных ценностей. К таким занятиям относятся: кружки, творческие и общественные объединения, научные технические клубы, а также процесс самообразования [].

На основе вышеизложенной типологии досуговой деятельности, следует выделить следующие основные функции, отражающие по своему содержанию направления и основные свойства досуговой деятельности:

1) культуротворческая функция, обеспечивающая развитие творческого потенциала и способностей личности ребенка-инвалида путем предоставления условий для творческой самодеятельности (популяризация, развитие и сохранение национальной культуры и народных традиций);

2) функция социальной адаптации, духовной реабилитации, обеспечивающая воздействие на социальную активность детей, имеющих физические ограничения;

3) информационно-просветительская функция, удовлетворяющая потребность детей в получении необходимой информации, знаний и навыков. Выделяют следующие особенности информационно-просветительской функции: неограниченность по времени, доступность для детей любого возраста и уровня физического развития, добровольность, наличие огромного спектра форм, методов и видов получения информации и знаний, обеспечение развития теоретического оснащения;

4) развивающая функция, способствующая саморазвитию ребенка и его самоутверждению;

5) гедонистическая функция, обеспечивающая получения как пользы от проведенного досуга, так и эстетического удовольствия от самого процесса досуговой деятельности. Дети получают удовольствие от самых разнообразных видов досуговой деятельности: это как игры, так и победы в

ней, а также открытие для себя чего-то совершенно нового и неизведанного;

б) рекреативно-оздоровительная функция, задачей которой является обеспечение обстановки для развлечений и полноценного отдыха (в основном это включение множества различных форм для любой целевой группы) [82].

Функции досуговой деятельности, имея свои особенности, характеризующиеся социально-защитным характером и реабилитирующими установками, зачастую меняются в зависимости от ситуации на рынке, а также под действием социальных и экономических факторов и имеют подвижную форму, а значит, напрямую зависят от текущего состояния жизни в обществе.

Категория детей с нарушениями слуха обозначается как особая группа детей, которая обладает активно развитым зрительным восприятием, а также, зачастую, это категория, принимающая в отношении себя множество незаслуженных стереотипов. Под нарушением слуха принято обозначать нарушение способности к дифференциации и восприятию звуковых колебаний посредством слухового анализатора. Так, бытует мнение о том, что жестовый язык является незначительной и несамостоятельной системой, хотя, несмотря на это, в настоящее время жестовый язык официально признан. Также, существует некий стереотип, что дети с нарушениями слуха могут и должны заниматься только простой, не отягощающей их деятельностью, хотя такие дети без особых преград способны принимать участие в различных сферах жизнедеятельности. Следовательно, одной из самых важных задач в современном обществе является разрушение такого рода стереотипов в отношении детей с нарушениями слуха.

Выделив детей с нарушениями слуха как целевую группу, возникает необходимость рассмотреть основные категории их инвалидности. Так, Р.М. Боскис выделяет три основные категории детей с нарушениями слуха:

1) слабослышащие дети, способные понимать и слышать речь окружающих людей с помощью слуховых аппаратов. Такие дети могут

заниматься в учреждении общеобразовательного типа, но при определенных условиях;

2) позднооглохшие дети, которые потеряли способность слышать в результате какой-либо болезни, травмы, после того, как овладели речью;

3) глухие дети, практически неспособные воспринимать речь, процесс обучения таких детей становится весьма проблематичным [7].

В зависимости от того, является глухота приобретенной в позднем возрасте, либо врожденной, психическое развитие таких детей различно. Ранняя потеря слуха либо врожденная характеризуется отсутствием речи (немотой) или ее недоразвитием. У ребенка, имеющего подобные нарушения, может возникнуть тяжелое психическое нарушение, возникшее вследствие того, что они не могут услышать многие звуки, не понимают, что им говорят, либо слышат речь искаженно, что может привести к полному отказу ребенка с кем-либо разговаривать и даже к психическому заболеванию ребенка. И в данном случае проблема заключается в том, что необходимо научить ребенка, как воспринимать, так и понимать устную речь. При тугоухости важно не только учитывать степень снижения слуха ребенка, но и время, когда произошло это снижение. Дети, которые приобрели нарушения слуха, потому что не освоили навык чтения по губам, язык жестов, обычно сталкиваются с наибольшими трудностями, нежели дети, активно использующие данные умения. Но, поскольку у них закрепился навык речевого развития и общения, то такие дети значительно быстрее осваивают общеобразовательный процесс, а в наибольшей степени письменную информацию. Наиболее часто встречающиеся детям с нарушениями слуха проблемы, характеризуются сложностями восприятия быстрой речи учителя, трудностями в написании предоставленной информации, а также самое сложное в процессе обучения – это одновременное восприятие информации, также ее фиксация [70]. Таким образом, при организации образовательного процесса, необходимо понимать и учитывать особенности детей с нарушением слуха, что позволит эффективно обучить таких детей.

Физические и психические особенности слабослышащих, позднооглохших и глухих детей (Таблица 1).

Таблица 1.

Особенности слабослышащих, позднооглохших и глухих детей
(физические и психические процессы)

Процессы	Характеристика особенностей
Восприятие окружающего мира	В результате потери одного из органов восприятия – слуха, вся информация усваивается с помощью зрения. В отличие от слабослышащих детей, у детей с глухотой более развита зрительная деятельность и они лучше воспринимают и дифференцируют цвета.
Физическое состояние	Зачастую, у детей с нарушением слуха замечается недостаточно развитое физическое состояние: им свойственна медлительность при освоении двигательных навыков, несинхронность движений низкий уровень координации.
Мышление	Дети, имеющие нарушения слуха в основном используют наглядно-образное мышление, а именно – мыслят образами, а не словами.
Становление индивида	По сравнению со слышащими детьми, дети-инвалиды по слуху менее социально адаптированы в обществе. Они обладают характерной чертой максимализма, сталкиваются с проблемой понимания этических и моральных представлений, и, зачастую бывают пессимистичными. Несмотря на это, дети с нарушениями слуха менее инфантильны в планах на будущее, нежели слышащие сверстники.
Память	В сравнении со слабослышащими детьми, глухим детям намного сложнее воспринимать вербализированный материал. Но, в отличие от глухих детей, нормально слышащие дети не так эффективно воспринимают образную информацию.
Внимание	По сравнению со слышащими детьми, дети с нарушениями слуха имеют более низкую продуктивность процесса внимания. Результативность внимания напрямую зависит от имеющейся образной информации.
Речевая практика	Вследствие нарушения слуха возникают трудности восприятия речи. Зачастую, дети с глухотой, воспроизводят информацию понятыми ими отрывками, а не цельным текстом, именно поэтому, для лучшего понимания и запоминания информации нужно преподносить ее четко и с расстановкой. Слабослышащие дети в большей степени восприимчивы к информации за счет имеющихся остатков слуховой активности.

Выявив личностные особенности развития детей с нарушениями слуха можно выделить особые характеристики, необходимые при организации образовательной деятельности таких детей, к которым относятся:

- необходимо мотивировать активную деятельность ребенка в процессе саморазвития, достижения поставленных им целей;

- важно включать в образовательный процесс мероприятия по обучению преодоления жизненных трудностей, повышения уровня ответственности, а также адаптации;

- предоставляемый материал обязательно должен быть понятен обучающимся с нарушениями слуха [].

При рассмотрении досуговой деятельности в аспекте оказываемого реабилитационного воздействия на ребенка с нарушениями слуха, досуговый процесс выполняет следующие функции:

1) обеспечивает получения наслаждения от процесса, что значительно вносит изменения в привычный образ жизни ребенка;

2) формирует эмоционально-волевую сферу ребенка с нарушениями слуха, способствует развитию личностных особенностей детей и становлению межличностных отношений;

3) прививает социальные нормы, целостно и всесторонне развивает личность ребенка, повышает уровень образованности;

4) развивает у детей с нарушениями слуха нравственные и моральные качества;

5) удовлетворяет духовные и физические потребности детей с нарушениями слуха с помощью всестороннего наполнения свободного времени, организации активного досуга;

6) обеспечивает приобретение ребенком с нарушениями слуха навыков и знаний о реальных явлениях и событиях, помогает узнать окружающий его мир [].

Можно сделать вывод о том, что во время досуговой деятельности расширяется пространство для коммуникации детей с нарушениями слуха, они осознают единение с другими детьми и, тем самым интегрируются в общество слышащих. На самом деле процесс социокультурной реабилитации и процесс досуговой деятельности имеют одинаковую точку

соприкосновения, оба процесса направлены становление личности детей с нарушениями слуха полноценным субъектом социальной жизни общества.

В зависимости от категории детей с нарушениями слуха, существует своя специфика осуществления функций досуговой деятельности. Так, наиболее значимыми функциями в процессе социализации глухих детей, в обществе слышащих являются человекотворческая и адаптационная. Данные функции реализовываются в процессе семейного, школьного и дошкольного воспитания и обучения, а также во время культурно-досуговых мероприятий, играющих немаловажное значение во время всех возрастных периодов личностного развития ребенка с глухотой. Глухие дети имеют необходимость в предоставлении им большей самостоятельности. Их навыки, социальный опыт и знания накапливаются во время активной деятельности в общественной коллективной работе, в процессе которой постепенно расширяются и связи детей с окружающим миром. В процессе досуговой деятельности детей с глухотой необходимо осуществление перехода от пассивного отдыха к более активному, от простых форм досуговой деятельности к более сложным, от пассивного усвоения ценностей культуры к творческой активности, а также удовлетворению культурных стремлений. В процессе индивидуальной реабилитационной работы с неслышащими детьми разных возрастных групп, необходимо внимательно выбирать методы, приемы и средства организации досуговой деятельности. Также, помимо возрастного принципа нужно обязательно учитывать и индивидуальные личностные особенности каждого ребенка, и именно это в процессе изучения личности ребенка с глухотой, при продумывании плана работы с ребенком-инвалидом накладывает огромную ответственность на сурдопедагога. Ведущей деятельностью детей с нарушениями слуха является сюжетно-ролевая игра, которая имеет ряд особенностей. В процессе игр глухих детей отражается, жизнь, деятельность и взаимоотношения взрослых. При игровом замещении глухие дети, зачастую испытывают большие трудности, но, несмотря на это, в процессе овладения игрой их действия

становятся более полными, детализированными и развернутыми. Необходимо обогащать кругозор глухих детей, особенно в младшем школьном и подростковом возрастах, обогащать их представления на примере жизненных ситуаций о качествах человека, эмоциональных переживаниях, также показывать межличностных взаимоотношения на примере фильмов, художественной литературы, спектаклей, развивать их творческий потенциал посредством вовлечения в творческую досуговую деятельность. Для воспитания всесторонне развитого неслышащего ребенка нужно сочетать воспитание, обучение и досуговую деятельность на каждом возрастном этапе жизни ребенка, а также оказывать на детей специальные психокоррекционные воздействия.

В современное время, все большую популярность приобретает кохлеарная имплантация, являющаяся одним из самых эффективных методов, содействующих процессу как социальной, так и социокультурной реабилитации глухих детей. Кохлеарная имплантация позволяет детям, абсолютно лишенным слуха, слышать и понимать речь. В отличие от обычных слуховых аппаратов, которые способны всего лишь усилить звук, с помощью установленного импланта обследуются все нефункционирующие области уха и сигнал доставляется прямо в слуховой нерв. Метод кохлеарной имплантации заключается в пересадке электродов ребенку во время операции во внутреннее ухо, обеспечивающих посредством электрической стимуляции оставшихся волокон слухового нерва восприятие звуковой информации. Но при всем этом, кохлеарная имплантация имеет свою особенность, она не способна сразу же активизировать речевой процессор неслышащих детей, этот процесс очень сложный и долгий, с учетом этого после установки кохлеарного импланта каждому ребенку необходимо оказать педагогическую помощь в процессе развития речи и слухового восприятия. Именно поэтому, главная цель социокультурной реабилитации детей, имеющих кохлеарный имплант – это помочь ребенку научиться воспринимать, распознавать и различать значение поступающих извне звуков, а также пользоваться

данными умениями в процессе развития речи. Так, после операции социокультурная реабилитация ребенка, которому установили кохлеарный имплант, состоит в следующем:

- настройка речевого процессора кохлеарного импланта;
- развитие речи и слухового восприятия;
- общее развитие ребенка (внимание, моторика, память, невербальный интеллект);
- психологическая помощь ребенку и его родителям [].

С.А. Шмаков подразделяет досуговую деятельность детей с нарушениями слуха по содержанию на следующие группы:

1) данная группа ориентирована на повышение эрудиции посредством использования духовных ценностей (посещение музеев, выставок, различные поездки и экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и кинофильмов, путешествия и т.д.);

2) данная группа связана с восстановительной функцией сил ребенка (активные игры, развлечения, прогулки на воздухе, спорт и тому подобное);

3) данная группа направлена на развитие духовных способностей и сил посредством активной творческой деятельности (спортивно-массовая, трудовая, игровая, техническая, театральная, художественная, научная, прикладная, исследовательская и т.д.);

4) данная группа ориентирована на творческую адаптационную учебную деятельность детей с нарушениями слуха (творческие конкурсы, школы актива, смотры, туристические походы и тому подобное);

5) данная группа нацелена на процесс успешной социализации детей, имеющих нарушения слуха в обществе слышащих сверстников посредством создания дружеской обстановки и общения с нормально слышащими детьми (кружковая работа, вечера встреч, дискотеки, праздники, клубная работа, творческие объединения, разного рода диспуты и многое другое) [].

Таким образом, специфика выполнения функций досуговой деятельности детей с нарушениями слуха связана, в первую очередь, с

развитием у детей творческого мышления, приобщением детей к культурным ценностям, овладением ими основами культурного восприятия, развитием интеллектуальных способностей, а также овладением искусством культуры речи и общения, а также воспитанием чувства толерантности и гуманности. Помимо этого досуговая деятельность ориентирована на освоение детьми с нарушениями слуха основ культуры и быта, а также формирование навыков при распределении своего свободного времени.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что правильно организованная досуговая деятельность оказывает исключительно положительное влияние на процесс социокультурной реабилитации и психосоциального развития детей, имеющих нарушения слуха, помогая детям научиться анализировать, воспринимать и осмысливать увиденное, в также выделять главное, оценивать и обобщать. У ребенка расширяется словарный запас, развивается чувство вкуса и эстетическое восприятие, вырабатывается терпение и усидчивость, кроме этого ребенок учится достигать поставленные перед собой цели, а также работать в коллективе.

2. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГБОУ «БЕЛГОРОДСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №23»)

2.1. Опыт и проблемы организации досуга в системе социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха

Дети с нарушениями слуха, как нам известно, слабо защищены в обществе, они нуждаются в постоянной помощи и поддержке, как со стороны близких и родных людей, так и со стороны специалистов и социальных педагогов, работающих с детьми, имеющими какие-либо ограничения здоровья. Дети с нарушениями слуха во время социокультурной реабилитации переживают достаточно сложный в своей жизни период, поскольку происходит колоссальное обогащение жизненного и чувственного опыта ребенка, а также формируется смысловая память и произвольное внимание. Также у ребенка бурно развивается воображение, он начинает постепенно овладевать специфическими формами мышления и восприятия. При этом дети с нарушениями слуха во время социокультурной реабилитации сталкиваются с целым рядом специфических проблем, замедляющих столь важный для детей процесс. Огромный вклад в развитие и воспитание личности детей, имеющих нарушения слуха вносят не только родители, но и учреждение, в котором они обучаются, проводя при этом большую часть своего времени. В решении проблем, с которыми сталкиваются в начале своего жизненного пути дети с нарушениями слуха, огромную роль играет правильная организация досуговой деятельности, как на базе учебного заведения, так и в домашних условиях.

В основном, дети с нарушениями слуха направляются в специальные коррекционные учреждения, в которых обучающиеся имеют подобные особенности в развитии, что обеспечивает им максимальный комфорт, своевременную квалифицированную помощь и обучение. Так, в городе Белгород, дети с нарушениями слуха обучаются в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», деятельность которого направлена на обеспечение и реализацию права детей с ограниченными возможностями здоровья получения образования. Основными задачами школы-интерната №23 являются формирование общей культуры личности детей с нарушениями слуха, подготовка к самостоятельной трудовой деятельности, помощь в развитии психических и физических возможностей, а также социализация в жизни общества. В аспекте социокультурной реабилитации, школьное учреждение нацелено на определение педагогической основы развития способностей детей и выявление уровня развития способностей детей на уроках, а также вовлечение в процесс активной досуговой деятельности. Как показывает практика, способности детей в большей степени проявляются в динамике их приобретения, нежели в умениях, навыках и знаниях, как таковых. Задатки способностей к какому-либо виду деятельности имеет каждый ребенок без исключения, необходимо просто суметь правильно раскрыть и развить их, ведь только в процессе самой деятельности можно выяснить к чему ребенок склонен и на что способен.

Так, на базе ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» реализуются различные программы, направленные на выявление и развитие способностей, среди которых отмечается адаптированная программа по внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также организация досуговой деятельности детей с нарушениями слуха, как младшего, так и старшего школьного возраста. Помимо этого во время внеурочной деятельности с детьми проводятся общеразвивающие программы, а также ведется кружковая

работа. Кроме этого в школе проводятся творческие мероприятия, включающие в себя различные конкурсы, выставки, спортивные соревнования, интеллектуальные игры, праздничные концерты, приуроченные к памятным датам, поэтические вечера. Среди таких мероприятий можно выделить выставки «Федерация кошек», выставки букетов и композиций «Зимняя фантазия», «Осенний букет», конкурс чтецов «С песней по жизни», интеллектуальная игра «Брейн-ринг», в которых дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, с удовольствием принимают участие. Для учащихся организовываются походы на волейбольные матчи «Белогорья», экскурсии на хоккейные матчи в «Оранжевый лед», а также на хладокомбинат «Бодрая корова». Также дети с нарушениями слуха приняли участие в легкоатлетическом манеже спортивного комплекса Светланы Хоркиной НИУ «БелГУ», где проходил Фестиваль-марафон «Мир равных возможностей» под девизом «Мы - команда!».

Адаптированная программа по внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленная на создание среды, помогающей обеспечить нормальные педагогические и психологические условия, способствующие всестороннему развитию личности детей с нарушениями слуха во внеурочное время посредством вовлечения в процесс досуговой деятельности, имеет воспитательную направленность. В рамках данной программы основными формами организации внеурочной деятельности являются внеклассное чтение, выставки, беседы, конкурсы, соревнования, экскурсии, встречи, фестивали, праздники и многое другое. В процессе реализации мероприятий внеурочной деятельности происходит включение детей с нарушениями слуха в разнообразные виды досуговой деятельности, способствующие формированию информационной, проблемной и коммуникативной компетенций, нравственных ценностей и, несомненно, социализации ребенка с нарушениями слуха в обществе слышащих людей. Реализация программы предусматривается по следующим направлениям развития личности ребенка: общекультурное, духовно-

нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное и социокультурное:

1. Внеурочная деятельность, направленная на общекультурное развитие личности обучающихся с нарушениями слуха, представлена развивающими программами «Что, где, когда?», «Мир, в котором я живу», «Балетка». Данное направление внеурочной деятельности предполагает освоение эстетических эталонов и этических норм, принятых в обществе, а также выявление и развитие способностей ориентироваться в культурном пространстве.

2. Внеурочная деятельность, предполагающая духовно-нравственное развитие личности детей с нарушениями слуха, включает в себя следующие программы: «Православная культура», «Человек среди людей», «Я – гражданин», «Мудрость на страницах книг». Данное направление внеурочной деятельности нацелено на развитие и определение ценностных приоритетов в искусстве и духовно-практической деятельности, включающей в себя благотворительность, творчество, волонтерство, а также помощь учащимся в приобретении опыта решения нравственных проблем, освоения системы ценностей.

3. Внеурочная деятельность, ориентированная на общеинтеллектуальное развитие личности детей с нарушениями слуха включает в себя следующие программы: «Игровая мастерская» и коррекционная развивающая программа «Радуга». Данные программы нацелены на формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья интеллектуальных навыков и умений, помогающих им анализировать определенные ситуации, а также решать познавательные задачи.

4. Внеурочная деятельность, ориентированная на спортивно-оздоровительное развитие личности детей с нарушениями слуха представлено программой «Подвижные игры». Данная программа внеурочной деятельности направлена на создание необходимых условий для укрепления и поддержания здоровья детей с нарушениями слуха,

формирование потребностей и мотивов бережного отношения к своему здоровью через приобщение к здоровому образу жизни. Кроме этого, программой предусмотрено формирование у детей навыков использования средств спортивной деятельности и физической культуры, приобщение к активному участию в досуговой деятельности и к здоровому образу жизни посредством включения детей с ограниченными возможностями здоровья в спортивные оздоровительные мероприятия, включающие в себя различные спортивные праздники, турниры, встречи со знаменитыми спортсменами, марафоны.

5. Внеурочная деятельность, направленная на социокультурное развитие личности детей с нарушениями слуха включает в себя программы «Я познаю мир» и «Умелые руки не знают скуки». Данные программы помогают развивать у детей, имеющих нарушения слуха навыки общения с окружающими людьми, включая слышащих сверстников, а также умение принимать общественные нормы. Помимо этого программы внеурочной деятельности способствуют приобщению к ценностям солидарности, помогают детям включиться в процесс преобразования окружающей среды, и, самое главное, обеспечивают отработку и присвоение детьми с нарушениями слуха различных социальных ролей [].

Помимо адаптированной программы внеурочной деятельности, реализующейся в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», учащиеся с нарушениями слуха привлекают к участию в социокультурных мероприятиях, организованных совместно со студентами БГИИК, детской библиотекой А. Лиханова. Также дети посещают мероприятия, проводимые в специальной библиотеке для слепых имени В. Я. Ерошенко. Дети с нарушениями слуха очень талантливы, каждый ребенок без исключения, с большим желанием стремится участвовать во всех социокультурных мероприятиях, организованных не только в школе, но и во всем городе, позволяющих им находить друзей, всесторонне развиваться и постепенно приобщаться к окружающему миру

слышащих людей. Кроме этого учащиеся с нарушениями слуха совместно с педагогами и воспитателями сами с удовольствием организуют всевозможные праздники, концерты, выставки, поэтические вечера, занятия, посвященные знаменательным событиям, которые позволяют раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, а также приобщить к активной досуговой деятельности.

Помимо адаптационной программы внеурочной деятельности в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» реализуется общеразвивающая программа кружковой работы с детьми с нарушениями слуха, направленная на обеспечение нормальных педагогических условий, содействующих успешной социализации таких детей в обществе слышащих, развитие их творческого потенциала и индивидуальности, воспитание всесторонне развитой личности, основанное на ценностном отношении детей к семье, жизни, семье и обществу. С учетом психолого-педагогических особенностей обучения и воспитания детей, имеющих нарушения слуха, для успешного достижения поставленных задач и целей, школой-интернатом №23 выделяется несколько направлений кружковой работы: эколого-биологическая, художественно-эстетическая, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая:

1. Эколого-биологическая направленность кружковой работы в школе-интернате №23 представлена общеразвивающей адаптированной программой «Озеленитель».

2. Художественно-эстетическая направленность кружковой работы в ГБОУ «Белгородская коррекционная школа-интернат №23» представлена следующими направлениями: жестовое пение, театрализованная деятельность, изобразительное искусство, хореографическое и декоративное прикладное творчество. Художественно-эстетическая направленность, ориентированная на приобщение детей с нарушениями слуха к искусству и культурным ценностям через личное творчество и освоение художественного опыта прошлого, а также на формирование духовной культуры детей с

ограниченными возможностями здоровья включает в себя следующие программы: «Мастерица», «Умелые ручки», «Озорники», «Мим», «Школа», «Палитра мастерства», «Жестовая песня», «Мягкая игрушка», «Сделай сам». «Мим» – общеразвивающая программа, направленная на выявление и развитие способностей к театральному искусству через мимику, пластику и движение. Помимо этого в данной сфере особым направлением коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха является хореографическое искусство, поскольку оно ориентировано на одновременное развитие, как физических способностей, так и психоэмоционального развития личности детей, имеющих нарушения слуха. Хореографическое творчество в школе-интернате №23 представлено авторской программой «Школа» и общеразвивающей адаптированной программой «Озорники». Во время посещения кружка «Жестовая песня» дети учатся жестовому пению, развивая при этом эстетически и духовно свое слуховое восприятие, артикуляционный аппарат, расширяя собственный словарный запас в процессе песенного творчества, взаимодействуя со сверстниками, как слабослышащими, так и нормально слышащими.

3. Физкультурно-спортивная направленность кружковой работы – одно из самых приоритетных направлений воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Физкультурно-спортивная направленность включает в себя программы «Баскетбол» и «ОФП». Функционирование физкультурно-спортивных кружков, ориентированных на коррекцию и формирование двигательных навыков и способностей детей с нарушениями слуха, обеспечивает социокультурную интеграцию детей в общество посредством приобщения к физической культуре, основанной на потребности к бережной заботе о собственном здоровье, а также оптимальному развитию физических и психических процессов.

4. Социально-педагогическая направленность кружковой работы в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» организована посредством внедрения общеразвивающей

адаптированной программы «Инфознайка». Огромное влияние на детей оказывает набор методов работы, применяемых в том или ином виде деятельности. Так, в школе-интернате №23, общеразвивающей программой предусматриваются следующие методы: индивидуальный подход, практический, наглядный, эмоциональный, словесный методы, а также игра и арт-терапия. Дети с нарушениями слуха, активно принимая участие в различных конкурсах, праздничных концертах, соревнованиях, выставках, сценических постановках, получают возможность знакомства и приобретения друзей среди нормально слышащих сверстников. Кроме этого, активное участие детей с нарушениями слуха в кружковых мероприятиях поможет укрепить традиции школы, обеспечить благоприятный социальный и психологический климат во время занятий, а также способствует сплочению школьников. В школе-интернате №23 социальными педагогами, в зависимости от цели, темы и задач, а также возраста учащихся с нарушениями слуха, проводятся досуговые мероприятия в таких формах как соревнования, семинары, игры-путешествия, сказки, мастер-классы, творческие мастерские, тематические беседы и тому подобное [].

Педагоги, в начале каждого года разрабатывают календарной тематический план досуговых мероприятий, проводимых с детьми с нарушениями слуха, утверждаемый заместителем директора Данилюк Л.С. Также, по окончании каждого учебного года педагогами готовится отчет о реализации утвержденного плана, который должен состоять из анализа проведенной работы и мониторинга каждой группы. Отмечается, очень важно, составляя календарный тематический план досуговых мероприятий учитывать как уровень подготовленности детей с нарушениями слуха к мероприятиям, так и их индивидуальные личностные особенности.

Проблема социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством организации досуговой деятельности становится с каждым днём всё более значимой для специалистов, работающих в учреждении, в которых обучаются особенные дети. Вопрос о правильной организации досуга в

период воспитания и получения образования, содействующей социализации детей, имеющих нарушения слуха в общественном пространстве стал насущным. Период взросления для детей с нарушениями слуха – один из важнейших и очень сложных этапов в жизни, а в силу различных изменений, таких как: физиологические изменения и проблемы со здоровьем, ребенок может чувствовать себя ущемленно, есть риск потери уверенности в себе, снижения самооценки, а также коммуникативных способностей. И все это может привести к нарушению социально-психологического состояния детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку под влиянием обозначенных факторов, снижается социальная активность детей с нарушениями слуха, в ходе чего возникают проблемы при организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности в условиях учреждения.

В связи с этим, во время прохождения производственной и преддипломной практик в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» нами было проведено социологическое исследование на тему: «Проблемы организации социокультурной реабилитации детей нарушениями слуха средствами досуговой деятельности», которое помогло выявить круг проблем, возникающих при организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством вовлечения детей с нарушениями слуха в досуговую деятельность. В итоге были сделаны выводы, подтверждающие необходимость вовлечения детей с нарушениями слуха в досуговую деятельность. Правильная организация досуга успешно повлияет на процесс социокультурной реабилитации таких детей.

В исследовании принимали участие обучающиеся ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», а также специалисты данного учебного учреждения. Нами была использована сплошная выборка, поскольку исследование проводилась на базе ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23»,

где находятся только дети с ограниченными возможностями здоровья и воспитывающие и обучающие их специалисты, ввиду этого нас интересовало мнение и участников, и экспертов.

Нами было проведено анкетирование среди детей, обучающихся в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23». В анкетировании приняли участие 30 детей с нарушениями слуха, различного возраста.

В ходе исследования было выявлено, что каждый ребенок, имеющий нарушения слуха сталкивается с определенными проблемами. Так, больше всего дети испытывают проблемы, связанные со здоровьем, что отмечено 40% из числа учащихся, а также 35% детей испытывают недостаток помощи и поддержки со стороны родных и близких им людей, что, несомненно, не лучшим образом будет сказываться на процессе социокультурной реабилитации таких детей.

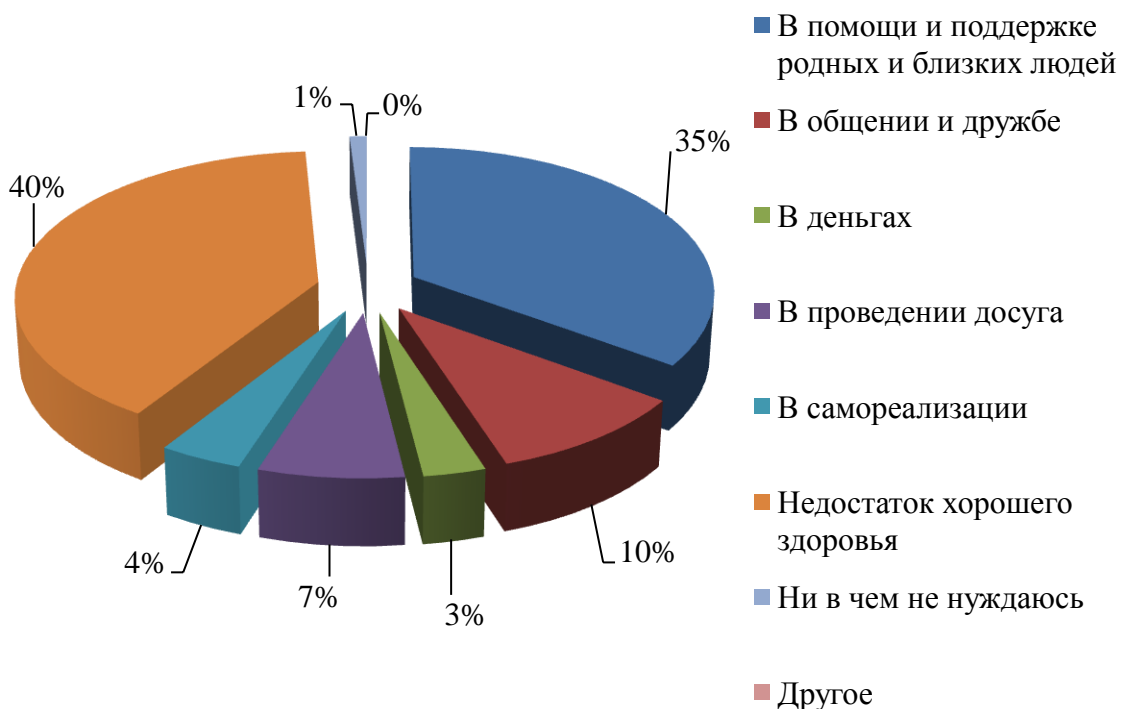


Рис. 3. Проблемы детей с нарушениями слуха

Среди наших респондентов, большая часть детей находит смысл своей жизни в увлечении и хобби, а также достижениях в спорте и учебе. Также можно сделать вывод о том, что дети активны, разносторонне развиты, в них есть потенциал и непреодолимое желание участвовать во всех досуговых мероприятиях школы, и даже спортивных, поскольку 90% учащихся положительно относятся к активному образу жизни, занятиям спортом и участию в соревнованиях, а также стремятся вести активную деятельность в совершенно разных направлениях.

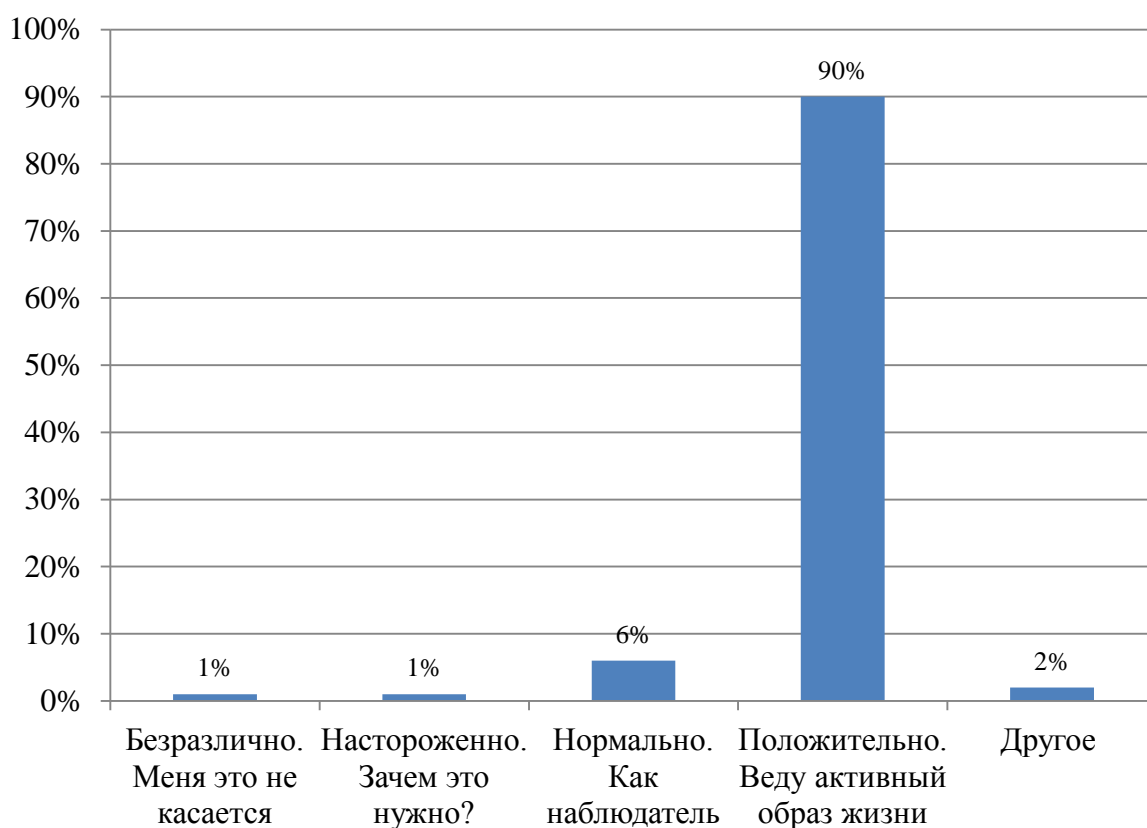


Рис. 4 Отношение детей с нарушениями слуха к активному образу жизни, занятиям спортом, участию в соревнованиях

Но при этом, в ходе анкетирования нам удалось выявить, что дети с нарушениями слуха, имея желание вести активный образ жизни, остро нуждаются в поддержке родных и близких. Также, помимо этого, имеется необходимость в расширении круга мероприятий, проводимых в городе, в которых смогут принимать активное участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

Занимаясь детальным изучением хобби, несложно понять, что многие из них оказывают действительно реальную пользу для здоровья детей, имеющих нарушения слуха. Определяя для себя увлечение, ребенок имеет возможность выбрать себе занятие, которое будет ему по душе, при этом благодаря любимому делу можно поправить самочувствие, а также личностно развиваться, занимаясь всего лишь тем, что приносит настоящее удовольствие. Так, 95% учащихся имеют хобби, а это говорит о том, что у детей есть стремление и желание быть активными и разносторонними людьми, что в дальнейшем будет способствовать их успешной социокультурной реабилитации.

Как показало исследование, 40% опрошенных детей зачастую испытывают чувство одиночества. Как нам всем известно, ощущение одиночества можно назвать одним из самых мучительных переживаний не только для детей с нарушениями слуха, но и для любого человека. Тоска, недопонимание, ощущение пустоты, нехватка внимания со стороны родных и близких, отсутствие интереса от сверстников – все это приводит к пугающему ощущению собственной неполноты и поискам того, что заполнит душевную пустоту. Также из результатов анкетирования стало известно, что дети с нарушениями слуха, у которых есть любимое увлечение, меньше испытывают чувство одиночества.

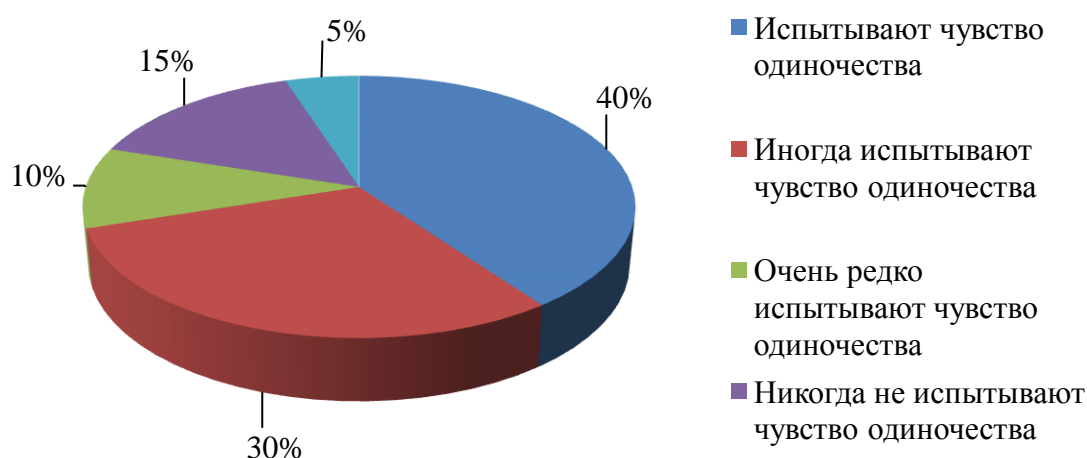


Рис. 5 Чувство одиночества у детей с нарушениями слуха

Из числа всех респондентов, 20% имеют проблемы со здоровьем, 35% затруднения при знакомстве с другими людьми, а также у 20% детей имеются проблемы в семье. Из этого можно сделать вывод о том, что у детей есть желание вести активный образ жизни, заниматься досуговой деятельностью, но нет для этого возможности, в чем им необходимо помочь.

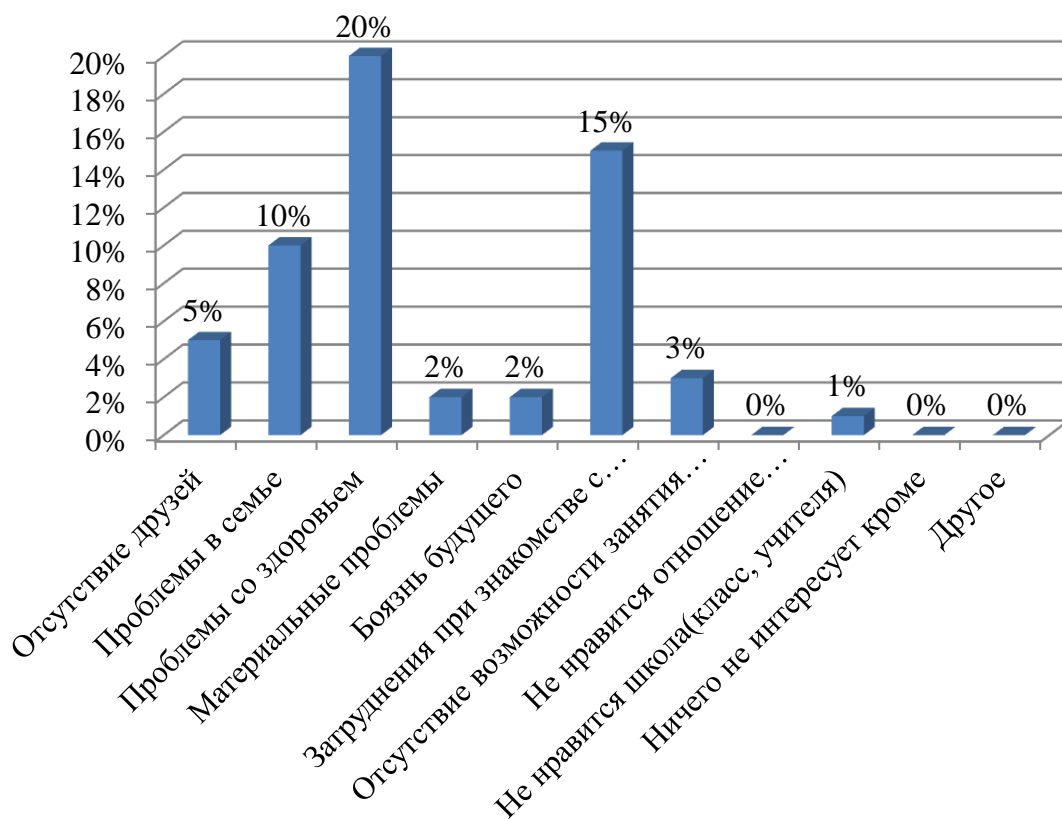


Рис. 6. Затруднения, имеющиеся у детей с нарушениями слуха

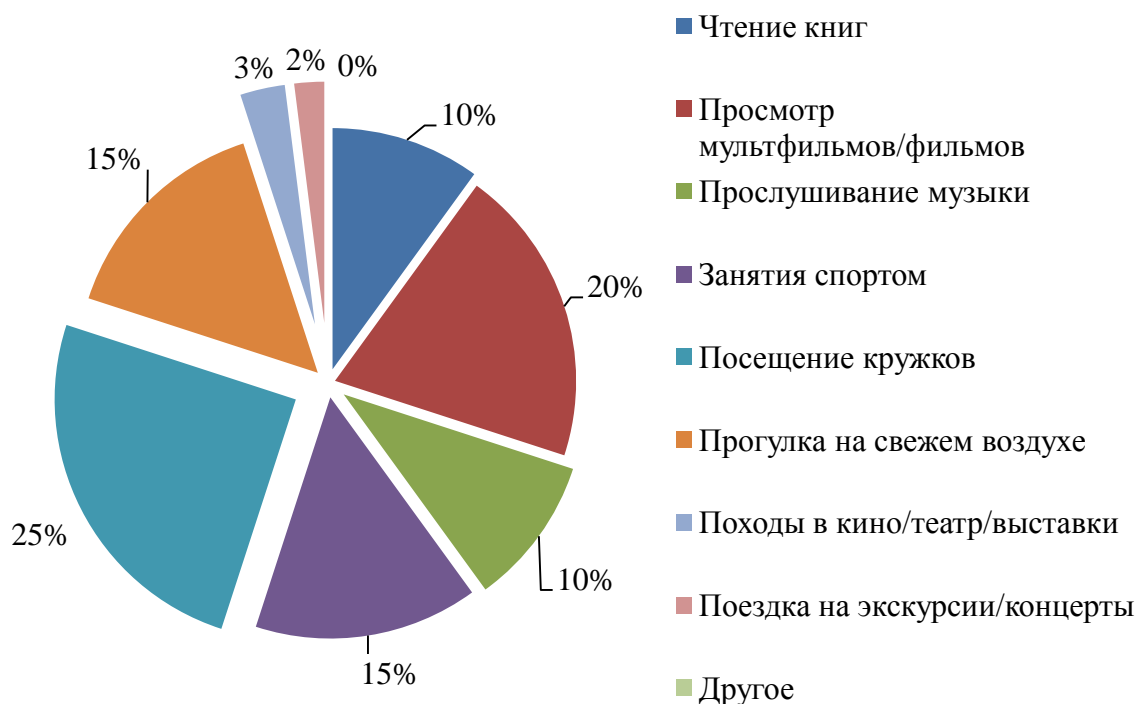


Рис. 7. Виды досуга, предпочитаемые детьми с нарушениями слуха

Как мы можем наблюдать из данных диаграммы, дети, обучающиеся в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» очень активные и разносторонние личности. Так, 25% детей предпочитают посещение кружков, 20% детей любят смотреть различные мультфильмы и фильмы, 15% активно занимаются спортом, 15% детей в свободное время предпочитают гулять на свежем воздухе, 10% детей нравится слушать музыку, 12% детей нравится ходить на выставки, в кино и театры, 10% детей любят читать различные литературные произведения и 5% опрошенных нами детей с удовольствием ездят на экскурсии, либо концерты. Уровень адаптации детей с нарушениями слуха напрямую зависит от образа жизни ребенка, а также от степени его активности. Так, дети, которые ведут активный образ жизни, посещая кружки, занимаясь спортом, путешествуя, встречаясь с друзьями, читая, посещая театры, кино, выставки – не чувствуют себя дезадаптированной личностью.

Исходя из ответов обучающихся, можно сделать вывод о том, что 70% респондентов довольны организацией культурно-досуговой деятельности в школе, но при этом хотят чего-то совершенно нового.

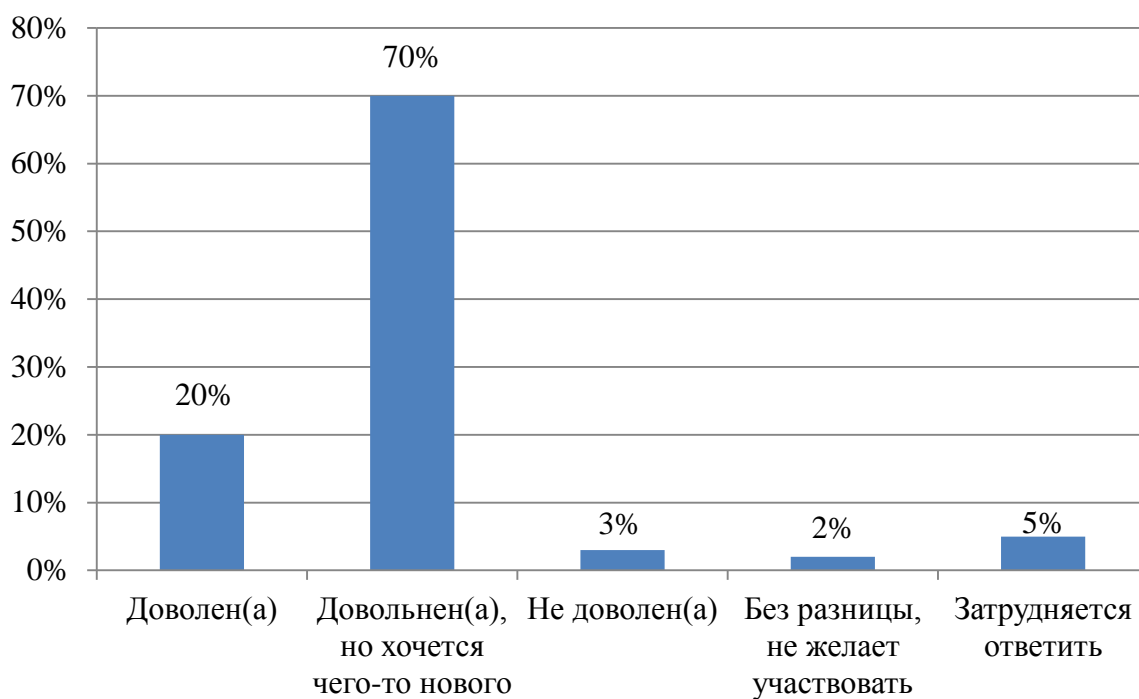


Рис. 8 Удовлетворенность детей с нарушениями слуха организацией досуговой деятельности в школе-интернате №23

Психологи утверждают, что мультфильмы являются излюбленным времяпровождением детей самых разных возрастов, каждый ребенок с большой увлеченностью смотрит мультфильмы, следит за героями и воображает себя на их месте. Так и по результатам нашего исследования стало ясно, что 100% детей, опрошенных нами, любят смотреть мультфильмы. Как нам всем известно, в современном мире существует огромное количество разных мультфильмов, среди которых есть как качественные, так и некачественные. Наверно каждый из нас хорошо помнит известные во времена СССР мультфильмы студии «Союзмультфильм», которые дети с радостью и большим восторгом могли смотреть хоть целый день. Советские мультфильмы очень полезны для развития ребенка, они наполнены глубоким смыслом, воспитательная направленность отражалась в каждом кадре советского мультфильма. Помимо этого строгие цензоры тщательным образом анализировали каждый мультфильм, который представлялся вниманию младшего поколения. В данный момент по

результатам нашего анкетирования стало понятно, что большинство современных детей не знают никаких советских мультфильмов. Так, 80% детей не смотрели мультфильмы студии «Союзмультфильм», но 90% опрошенных нами детей заинтересовало мероприятие, на котором они бы смогли вместе с одноклассниками смотреть советские мультфильмы студии «Сюзмультфильм» с сурдопереводом, что говорит о том, что дети любознательные, с большим интересом готовы покорять неизведанные просторы знаний.

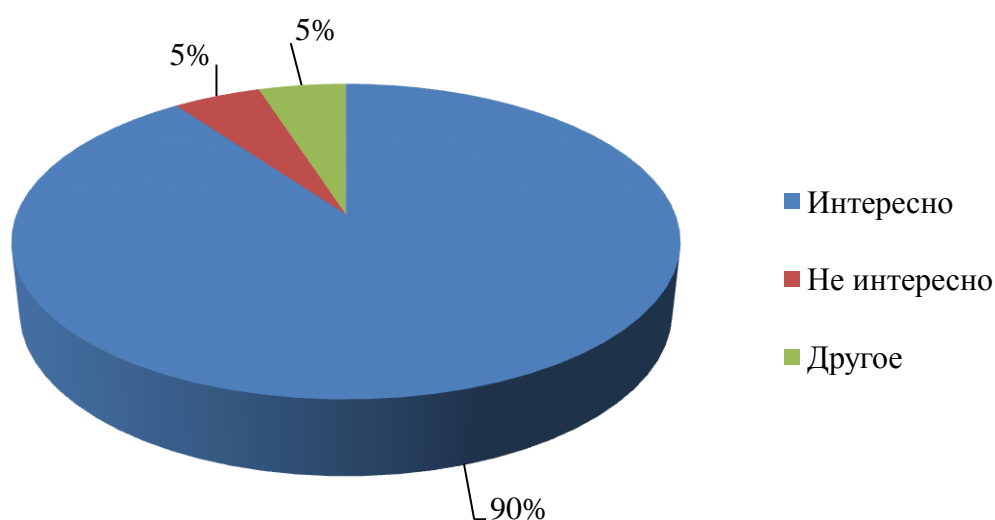


Рис. 9. Заинтересованность детей с нарушениями слуха в просмотрах советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» с сурдопереводом в школе с одноклассниками

Помимо анкетирования учащихся с нарушениями слуха было проведен экспертный опрос среди специалистов ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23». По результатам проведенного опроса было выявлена необходимость в учреждении социокультурной реабилитации при работе с детьми с нарушениями слуха. По мнению экспертов, социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха заключается в применении разнообразных форм, методов и приемов при развитии коммуникативных навыков, а также включении слабослышащих детей в городские, районные и областные мероприятия вместе с детьми, имеющими нормальный слух. Как отметили эксперты, в большей степени

успешной социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха способствует участие в различных мероприятиях, проводимых в городе с учетом их особенностей, а также создание специальных условий, способствующих процессу адаптации детей с социум. Существует острая необходимость организации мероприятий, предоставляющих услуги по сурдопереводу на городском уровне, что поможет детям с нарушениями слуха более комфортно себя ощущать на данных мероприятиях среди слышащих сверстников.

В рамках школы, как отмечают специалисты, для детей с нарушениями слуха доступны все возможные мероприятия социокультурной направленности, дети с удовольствием стремятся участвовать в них, но этого недостаточно. По их мнению, необходимо развивать уровень организации и привлечения к социокультурным занятиям не только в рамках учебного учреждения, но и в домашних условиях, чему должны способствовать родители учащихся. Эксперты указывают на то, что родители детей, обучающихся в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» не стремятся взаимодействовать с учреждением, а также, не участвуют и не влияют на процесс социокультурной реабилитации своих детей, что значительно замедляет успех этого процесса. И оказать реальную помощь в успешной социокультурной реабилитации детям с нарушениями слуха помогут специализированные организации, члены семьи, а также психологи и социальные педагоги.

Помимо этого на процесс успешной социокультурной реабилитации, по мнению экспертов, влияет правильно организованный досуг детей с нарушениями слуха, поскольку дети станут более активными и развитыми в разных направлениях. ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», как отмечают эксперты, взаимодействует с разными учреждениями, такими как всероссийское общество глухих, комплексный центр социального обслуживания населения Белгорода, библиотека А. Лиханова, БГИИК.

По результатам опроса было выявлено, что детей с нарушениями необходимо привлекать к просмотрам советских мультфильмов студии «Союзмультфильм», это поможет полноценному развитию каждого ребенка, а также они смогут примерить на себя различные социальные роли.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что дети, имеющие нарушения особо нуждаются в поддержке и помощи как со стороны специалистов учреждения, в котором они обучаются, так и со стороны родных и близких. Существует реальная необходимость привлечения особого внимания к правильной организации досуговой деятельности, что в конечном итоге поспособствует успешной социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха и поможет им социализироваться в мире слышащих людей. Необходимо создавать дополнительные условия, помогающие успешной социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха, а также привлекать местные общественные организации, которые помогут организовать как можно больше мероприятий, предоставляющих услуги по сурдопереводу при создании благоприятных условий для таких детей. И для того, чтобы решить данные проблемы мы разработали проект «Видимый звук»: социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха посредством организации досуговой деятельности.

2.2. Социальный проект «Видимый звук»: социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности

Актуальность проблемы организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности обусловлена необходимостью модернизации обыденных методов и форм организации внеурочной досуговой деятельности детей с нарушениями слуха в рамках не только учебного учреждения, в котором обучаются дети, но и на

уровне учреждений всего города. В основном, традиционная система обучения и развития детей с нарушениями слуха в учебных учреждениях нацелена на контроль процесса успеваемости учащихся, а выявление и развитие индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, имеющего ограничения здоровья, зачастую становится второстепенным. В связи с необходимостью совершенствования системы образования, укоренившиеся формы организации внеурочной досуговой деятельности становятся малоэффективными и не приносят ожидаемых результатов.

Общественные организации, целью которых является всестороннее поддержание детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, зачастую ставят во главу мероприятия по социальной поддержке, но не предусматривают меры по их реабилитации и социализации. В целях помощи детям с нарушениями слуха успешно социализироваться в окружающий мир слышащих сверстников, имеется необходимость привлекать общественные организации города, заинтересованных в реализации такого рода мероприятий, в которых смогут принимать активное участие дети с нарушениями слуха наравне с нормально слышащими сверстниками, предоставляя при этом услуги по сурдопереводу. Помимо этого, в процессе обеспечения полноценного развития детей с нарушениями слуха, как наиболее уязвимой ячейки общества, в связи с психологическими, возрастными и физиологическими особенностями, особая роль должна отводиться социокультурной реабилитации в домашней обстановке. Дети с нарушениями слуха в период взросления и развития особо нуждаются в поддержке со стороны близких и родных им людей – родителей. Но не всегда родители понимают степень всей ответственности, возлагаемой на них, в результате чего допускают ошибки в процессе воспитания и культурного развития личности ребенка, имеющего нарушения слуха. Зачастую родители утверждают, что организация досуговой деятельности детей с нарушениями слуха является обязанностью учебного учреждения, в котором обучается ребенок, а некоторые просто не представляют себе, что способствует

процессу успешной социокультурной реабилитации их детей, а также как необходимо влиять на столь важный для ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, процесс. Для этого есть необходимость организации на базе учреждения своего рода «Школы тьюторов для родителей детей с нарушениями слуха», целью, которой является обучение родителей детей с нарушениями слуха навыкам воспитания и организации досуговой деятельности ребенка с нарушениями слуха, способствующей успешной социокультурной реабилитации.

Социологическое исследование, проведенное во время прохождения производственной и преддипломной практик, помогло определить предпочтения и интересы детей с нарушениями слуха, обучающихся в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», а также программ, направленных на процесс успешной социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством организации досуга, которые реализует данное учебное учреждение. Изучив выявленные проблемы, имеющиеся в учреждении, нами разработан проект «Видимый звук», направленный на организацию досуговой деятельности детей, имеющих нарушения слуха, способствующей разностороннему развитию детей, их социализации в обществе, а также формированию социальной активности.

Все мы в детстве с большим интересом смотрели мультфильмы. Всем известно, что мультфильмы играют немаловажную роль в жизни каждого ребенка. Во время просмотров мультфильмов дети знакомятся с окружающим миром через образы, звуки и краски, а правильно поставленные вопросы заставляют их делать обобщения и выводы, думать и анализировать. Мультфильм, пережитый эмоционально, помогает выявить отношение ребёнка к действующим лицам и их поступкам. Дети с нарушениями слуха, не являются исключением. Но таким детям, зачастую, сложно понять смысл мультфильма, так как они не имеют возможности слышать. Именно поэтому необходимо дать возможность детям с нарушениями слуха наравне с

обычными детьми смотреть всеми любимые мультфильмы. Но не современные, а мультфильмы студии «Союзмультфильм». Поскольку дети с самого раннего детства воспринимают всю поступающую информацию очень быстро и легко, важно показывать ребенку добрые и поучительные мультфильмы. Но, к сожалению, в настоящее время очень сложно найти действительно стоящие мультфильмы, которые будут приносить исключительно пользу для ребенка, развивать его, учить доброте и нравственности. Советские мультфильмы всегда оказывали воспитательное влияние на детей, учили честности, доброте, любви и нравственности. В каждый советский мультфильм закладывался глубокий нравственный смысл, после просмотра таких мультфильмов у детей появлялось четкое представление, как делать можно и нужно, а как поступать нельзя. Именно поэтому мы будем вовлекать в данный процесс с помощью организации показов советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» с сурдопереводом для детей, обучающихся в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», в чем собственно и заключается идея нашего проекта.

Целью проекта является разнообразие досуга детей с нарушениями слуха посредством приобщения учащихся к просмотрам советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» с сурдопереводом, а также настрой на позитивное отношение к возникающим проблемам и полноценную жизнь в современном обществе слышащих людей.

Важным аспектом организации досуговой деятельности детей с нарушениями слуха является осознание того факта, что многое зависит от стремлений самого человека. И правильно организованное свободное время сможет оказать на ребенка с нарушениями слуха исключительно благоприятное влияние, у него возникнет чувство удовлетворения самим собой. Очень важно, чтобы каждый ребенок имел возможность лично выбрать себе занятие по душе, которое будет ему доставлять удовольствие. В соответствии с этим при разработке нашего проекта, мы постарались учесть

все интересы и потребности, а также физиологические и психологические особенности каждого ребенка, имеющего нарушения слуха.

Каждый блок проекта «Видимый звук» будет проводиться исключительно с учетом интересов и потребностей каждого ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья.

Таблица 2

Основные блоки проекта «Видимый звук»

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Количественные/качественные показатели реализации проекта
1.	Проведение совета, посвященного принятию решения о совместном проведении мероприятий.	01.09.18	Количество людей принявших участие в совете, наличие людей, которые хотят участвовать в реализации проекта.
2.	Определение цели и задач проекта.	02.09.18	Выявление целей и задач
3.	Назначение ответственных за проведение мероприятий	02.09.18	Количество людей, желающих быть ответственными
4.	Проведение анкетирования среди детей, направленного на выявление отношения к организации данного проекта и его необходимости	01.09.18- 04.09.18	Количество детей, желающих принять участие в показах советских мультфильмов
5.	Проведение опроса среди педагогов и руководства учреждения для выявления потребности в данном проекте	02.09.18- 07.09.18	Количество людей, положительно относящихся к реализации проекта
6.	Определение дней проведения, времени и места показов	07.09.18	Разработка расписания показов мультфильмов
7.	Подбор репертуара мультфильмов	07.09.18	Мультфильмы, которые будут показываться детям с нарушениями слуха
8.	Видеомонтаж подобранных мультфильмов совместно со специалистом по сурдопереводу	07.09.18- 10.09.18	11 смонтированных советских мультфильмов с сурдопереводом
9.	Разработка листовок-афиш с репертуаром и датами показов	08.09.18	Разработка листовок-афиш с репертуаром и датами показов советских мультфильмов
10.	Распечатка листовок-афиш	09.09.18	Распечатка 100 листовок-афиш с репертуаром и датами показов мультфильмов
11.	Начало непосредственной работы. Показ мультфильмов	10.09.18- 30.11.18	Запуск проекта «Видимый звук»
12.	Показ мультфильма «Бременские музыканты»	12.09.18	Количество детей, прибывших на показы

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Количественные/качественные показатели реализации проекта
13.	Показ мультфильма «Чиполлино»	19.09.18	советских мультфильмов студии «Союзмультфильм»
14.	Показ мультфильма «Ну, погоди»	26.09.18	
15.	Показ мультфильма «Трое из Простоквашино»	3.10.18	
16.	Показ мультфильма «Винни Пух»	10.10.18	
17.	Показ мультфильма «Котенок по имени Гав»	17.10.18	
18.	Показ мультфильма «Двенадцать месяцев»	24.10.18	
19.	Показ мультфильма «Чучело-Мяучело»	31.10.18	
20.	Показ мультфильма «Приключения Буратино»	7.11.18	
21.	Показ мультфильма «Малыш и Карлсон»	14.11.18	
22.	Показ мультфильма «Мойдодыр»	21.11.18	
23.	Анализ итогов работы	22.11.18-30.11.18	Степень вовлеченность детей с нарушениями слуха в процесс просмотров мультфильмов
24.	Проведение мониторинга успешности и эффективности проекта и дальнейших путей его развития	17.12.18-28.12.18	

Необходимо отметить, что пассивное проведение досуга детьми с ограниченными возможностями здоровья негативно сказывается на психологическом состоянии таких детей, что приводит к замедлению процесса социокультурной реабилитации.

С учетом вышесказанного, необходимо отметить, что реализация проекта «Видимый звук» ориентирована на:

- 1) формирование нравственного опыта обучающихся с нарушениями слуха посредством приобщения их к просмотрам советских мультфильмов;
- 2) повышение уровня общей культуры детей с нарушениями слуха; стимулирование развития их творческой активности;
- 3) развитие зрительных и слуховых анализаторов;
- 4) помощь в борьбе со страхами, одиночеством и комплексами, которые имеются у детей с нарушениями слуха;
- 5) социализацию в обществе слышащих людей;

б) повышение уровня коммуникации со сверстниками.

В процессе создания и реализации проекта выделяется следующие этапы, помогающие достичь поставленной цели:

- организационный этап, заключающийся в планировании деятельности показов советских мультфильмов, анкетировании детей, подборе репертуара мультфильмов, а также монтаже подобранных мультфильмов совместно со специалистом по сурдопереводу;

- основной этап, включающий в себя решение организационных вопросов, обобщение имеющего опыта, а также реализацию самого проекта;

- заключительный этап, реализующий контроль и мониторинг результатов реализации проекта.

В процессе реализации данного проекта будет предоставлена помощь детям в повышении уровня общей культуры, формировании нравственного опыта учащихся, развитии их творческой активности, зрительных и слуховых анализаторов; также будет обеспечен процесс разностороннего развития мыслительных и познавательных способностей, помощь в борьбе со страхами, одиночеством и комплексами, имеющимися у детей с нарушениями слуха; социализация в обществе слышащих людей и повышение уровня коммуникации со сверстниками, что повлияет на успешность процесса социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха. Стоит отметить необходимость данного проекта в решении практически значимой проблемы организации активной досуговой деятельности детей с нарушениями слуха, а также социализации их в обществе слышащих сверстников. В процессе реализации нашего проекта будет осуществляться индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями, ориентированный на формирование у ребенка активной жизненной позиции и адекватного отношения к себе.

Соисполнителями нашего проекта являются студенты, обучающиеся в НИУ «БелГУ», специалист по сурдопереводу, специалист по видеомонтажу,

социальные педагоги и воспитатели ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23». Учреждение создает все необходимые условия для обучения и проживания учащихся с нарушениями слуха в школе-интернате, включающие в себя организацию питания учащихся; оказание медицинской помощи; определение оптимальной учебной и внеурочной нагрузки; организацию и создание условий для оздоровления учащихся, занятий спортом и физической культурой; обучение здоровому образу жизни; запрещение курения, употребления алкогольных и наркотических средств; обеспечение безопасности учащихся, а также организацию активной досуговой деятельности детей с нарушениями слуха, способствующей успешной социокультурной реабилитации.

Что касается показателей социальной эффективности нашего проекта, они заключаются в степени вовлеченности детей с нарушениями слуха в процесс активной досуговой деятельности в рамках реализации проекта. В ходе организации показов советских мультфильмов предполагается участие студентов и волонтеров НИУ «БелГУ», что сможет активно способствовать социализации детей с нарушениями слуха в обществе посредством взаимодействия со слышащими людьми. Кроме социальной эффективности, можно выделить учебно-познавательную эффективность, заключающуюся в получении студентами и волонтерами опыта и практических навыков взаимодействия с социально уязвимой категорией населения – детьми с нарушениями слуха.

В результате реализации нашего проекта, для детей создается особая среда, стимулирующая развитие личности ребенка, а также достигаются следующие результаты:

- участие в проекте 100 % заявленного числа учащихся с нарушениями слуха;
- развитие эмоционального фона и расширение словарного запаса у детей;
- социальная активность детей, их готовность принять личное

практическое участие в реализации проекта;

- социализация детей в обществе слышащих и развитие коммуникативных способностей;

- повышение уровня сплоченности среди участников коллективных показов мультфильмов.

Говоря о финансировании нашего проекта, то к процессу создания и реализации проекта можно привлекать средства из спонсорских организаций, а также средства из регионального бюджета.

В заключении, следует отметить, что предложенный нами проект поможет решить проблему организации досуговой деятельности детей с нарушениями слуха, что повлияет на успешность социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха. Также необходимо учитывать тот факт, что достижение абсолютно точных результатов, совпадающих с ожидаемыми, встречается очень редко, поэтому в процессе накопления опыта, есть необходимость установки определенных допустимых отклонений от абсолютной ожидаемой результативности реализации проекта.

Таким образом, процесс социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством организации и вовлечения в активную досуговую деятельность требует особого внимания со стороны, как специалистов, так и родителей. Процесс решение выявленной проблемы является очень долгим и сложным, требующим не только вмешательства со специалистов, но и собственного желания и стремления быть развитой разносторонней личностью.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время, многие дети испытывает разного рода проблемы, связанные с социальными и физическими факторами – отставание в физическом и психическом развитии, разного рода хронические заболевания, коммуникационные проблемы, низкая заинтересованность в процессе обучения, саморазвития, самосовершенствования, а также инвалидность. Дети с нарушениями слуха слабо защищены в обществе и нуждаются в особой поддержке со стороны родителей, и учреждения, в котором они обучаются. Для детей, имеющих нарушения слуха период социокультурной реабилитации является очень сложным, так как в это время ребенок начинает овладевать навыками мышления и восприятия, обогащается жизненный и чувственный опыт детей, формируется смысловая память и внимание, а также развивается воображение. И в столь важный период жизни ребенок с нарушениями слуха сталкивается с множеством проблем, замедляющих процесс социокультурной реабилитации, делая его долгим и проблематичным. Огромную роль в решении этих проблем, играет правильная организация досуговой деятельности детей, имеющих нарушения слуха.

В практике социокультурной деятельности и социальной работы в целом, социокультурная реабилитация является одной из самых актуальных и востребованных сфер. В широком смысле социокультурная реабилитация – это процесс, ориентированный на оказание помощи лицам, имеющим ограничения жизнедеятельности в удовлетворении досуговыми и культурными ценностями и участия во взаимодействии с социумом. Выделяют несколько направлений социокультурной реабилитации: досуговое, просветительное, эмоционально-эстетическое, коррекционное и познавательное.

Социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха

рассматривается как деятельность, организованная во внеурочное время, учитывающая психологические и физиологические проблемы ребенка, а также позволяющая адаптироваться в определенных стандартных социокультурных ситуациях. Основу процесса социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха, организованного средствами досуговой деятельности составляют культурно-досуговые мероприятия разных профилей, способствующие самореализации детей, их сплочению и самоутверждению: образовательные, развивающие, художественно-публицистические, спортивно-развлекательные и информационные. Данные мероприятия направлены на развитие коммуникативных навыков ребенка, приобретение опыта социального взаимодействия, расширение круга общения, а также формирование новых умений и навыков. Кроме того, участие в досуговой деятельности способствует раскрытию и расширению творческого потенциала ребенка-инвалида. Можно сделать вывод о том, что одной из главных задач социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности является выявление направлений и видов деятельности, интересующих ребенка и, по возможности, их реализация, а также активное вовлечение каждого ребенка в досуговый процесс.

Отмечая несомненную пользу современных технологий социокультурной реабилитации, можно сделать вывод о том, что ее социокультурное содержание нацелено на значительно более массовое привлечение методов и средств данного вида реабилитации, который является базой и основой социализации личности ребенка с нарушениями слуха, а также его адаптации к активной досуговой деятельности. Успешность социокультурной реабилитации в большей степени зависит от привлечения специалистов смежных сфер: дефектологов, специалистов по реабилитации детей-инвалидов, сурдологов, психологов, медиков, социальных педагогов, а также специалистов культурной сферы. Можно сделать вывод, что потенциал социокультурного развития личности ребенка

напрямую зависит от статуса личности, социально-экономического состояния общества и действующей инфраструктуры.

На современном этапе досуговую деятельность необходимо рассматривать как некий процесс становления личности, включающий процесс самореализации, а также процесс социально-культурной интеграции, включающей в себя адаптацию, инкультурацию и социализацию. Включение детей с нарушениями слуха в процесс активной деятельности, участие в культурно-досуговых мероприятиях, организованных учреждением, в котором они обучаются, помогают дисциплинировать ребенка, рационально распределять свои силы и время, а также дает возможность разнообразить свой досуг. Досуг – промежуток времени, во время которого человек свободен и не имеет никаких обязательных дел, а предоставлен самому себе в выборе интересующего занятия. Досуг и его организация является одним из самых важных элементов социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха, поскольку с помощью вовлечения таких детей в процесс активной деятельности формируется не только личность ребенка, но и полноценный участник общественной жизни.

Досуговая реабилитация является средством для самореализации, развития, формирования у детей с нарушениями слуха ориентации на культурную деятельность, которая способствует интеграции ребенка в общество слышащих людей. Можно сделать вывод о том, что досуговая реабилитация обеспечивает детям с нарушениями слуха возможность для социализации, самореализации и самоутверждения таких детей. Активное участие детей в различных видах и направлениях досуговой деятельности необходимо для восстановления и поддержания физического и психического здоровья, преодоления усталости, активации жизненных сил, а также отдыха.

Специфика организации досуговой реабилитации изменяется в зависимости от того, является глухота у ребенка приобретенной, либо врожденной, поскольку психическое развитие таких детей различно. У ребенка, имеющего врожденные нарушения слуха, может возникнуть тяжелое

психическое нарушение, вследствие того, что они не могут услышать многие звуки, не понимают, что им говорят, либо слышат речь искаженно, что может привести к полному отказу ребенка с кем-либо разговаривать и даже к психическому заболеванию ребенка. И в данном случае проблема заключается в том, что необходимо научить ребенка, как воспринимать, так и понимать устную речь. Таким образом, необходимо понимать и учитывать особенности детей с нарушением слуха, что позволит эффективно обучить таких детей, а также правильно организовать их свободное время.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что правильно организованная досуговая деятельность оказывает исключительно положительное влияние на процесс социокультурной реабилитации и психосоциального развития детей с нарушениями слуха, помогая детям научиться анализировать и осмысливать увиденное, а также обобщать, оценивать и выделять главное. Благодаря участию в досуговой деятельности у ребенка развивается эстетическое восприятие, расширяется словарный запас, вырабатывается усидчивость и терпение, помимо этого ребенок учится работать в коллективе, также достигать поставленные перед собой цели.

Социологическое исследование, проведенное в период прохождения производственной и преддипломной практик на базе ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» помогло выяснить, что проблема организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности является актуальной в учреждении. Как показало исследование, уровень адаптации детей с нарушениями слуха напрямую зависит от образа жизни ребенка и степени его активности. Так, дети, ведущие активный образ жизни, посвящая себя занятиям спортом, посещению кружков, театров, кино, выставок, встречаясь с друзьями, путешествуя, читая – не чувствуют себя дезадаптированной личностью.

Таким образом, в ходе исследования мы пришли к выводу о том, что активная досуговая деятельность способствует успешной социокультурной

реабилитации детей с нарушениями слуха. В процессе социологического исследования мы выяснили, что детям с нарушениями слуха, обучающимся в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» для успешной социокультурной реабилитации необходимо:

- создать условия, необходимые для развития их активности, самостоятельности и творческого потенциала посредством вовлечения их в досуговую деятельность;

- уделять большое внимание процессу организации активного досуга не только в учебном учреждении, но и в домашних условиях, поскольку дети, имеющие нарушения особо нуждаются в поддержке и помощи как со стороны специалистов учреждения, в котором они обучаются, так и со стороны родных и близких;

- привлекать местные общественные организации, которые помогут организовать как можно больше мероприятий, предоставляющих услуги по сурдопереводу для обеспечения наиболее благоприятных условий для детей, имеющих нарушения слуха.

Проведя анализ сложившейся ситуации, в качестве рекомендаций по решению проблемы организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности, был предложен проект «Видимый звук», ориентированный на разнообразие досуговой деятельности детей с нарушениями слуха. Проект позволит решить ряд специфических проблем, с которыми сталкиваются в процессе социокультурной реабилитации дети с нарушениями слуха, способствовать формированию их социальной активности и социализации в обществе слышащих людей. Результатом реализации проекта будет развитие эмоционального фона и расширение словарного запаса у детей; их социальная активность; социализация в обществе слышащих и развитие коммуникативных способностей; повышение уровня сплоченности среди участников коллективных показов мультфильмов студии «Союзмультфильм», а также обогащение опыта взаимодействия всех

участников образовательного и воспитательного процесса (педагогов, родителей, детей), что в конечном итоге облегчит процесс социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха.

Итак, в выпускной квалификационной работе мы рассмотрели теоретические основы исследования социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности; выявили влияние досуговой деятельности на успешность процесса социокультурной реабилитации; раскрыли проблемы организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности. Для решения выявленных проблем мы разработали проект «Видимый звук», направленный на разнообразие досуговой деятельности детей, имеющих нарушения слуха. На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что цель и задачи, поставленные нами, были полностью достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Всеобщая декларация прав человека [Текст]: принята и провозглашена Генер. Ассамблеей ООН 10 дек. 1948 года: текст с последними изм. и доп. на 2016 г. – [Офиц. изд.]. – 2016. – 4с.
2. Конституция Российской Федерации [Текст]: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года : текст с последними изм. и доп. на 2016 г. – [Офиц. изд.]. – Москва : ЭКСМО, 2016. – 29 с.
3. Российская Федерация. Государственная Дума. Гражданский кодекс Российской Федерации [Текст] : части первая, вторая, третья и четвертая : текст с изм. и доп. на 1 апр. 2016 г. – [Офиц. изд.]. – Москва: ЭКСМО, 2016. – 860 с..
4. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон РФ от 24.11.1995 № 181-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» / Компания «Консультант Плюс». – http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_8559/
5. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» / Компания «Консультант Плюс». – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
6. Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон РФ от 28.12.2013 № 442-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» / Компания «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/document/cons>
7. Российский статистический ежегодник: стат. сборник [Электронный ресурс] : текст с изм. и доп. на 1 апр. 2017 г. / Федер. служба гос. статистики (Росстат) – [Офиц. изд.] – М., 2017. – Режим доступа: <http://www.gks.ru>
8. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст] / Г.А. Аванесова. – М., 2014. – 37 с.

9. Акатова, Л.И. Психологические основы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности [Текст] / Л.И. Акатова. – М.: Просвещение, 2013. – 448 с.

10. Ариарский, М.А. Досуговая деятельность как ресурс социально-культурной интеграции инвалидов [Текст] / М. А. Ариарский, Л. Г. Брылева. – М., 2014. – 156 с.

11. Барабошина, И.А. Технологии социокультурной реабилитации [Электронный ресурс] / И.А. Барабошина. – М., 2016. – Режим доступа: <http://www.allbest.ru/o-2c0b65635b3ac68a4d43a89421316c27.html>

12. Башкирова, М.М. Физическая активность и спорт среди инвалидов: реальность и перспективы [Текст] / М.М. Башкирова. – 2015. – №1. – С. 34-36

13. Белова, Н.И. Специальная дошкольная сурдопедагогика [Текст] / Н.И. Белова. – М., 2013 – Режим доступа : <https://www.twirpx.com/file/515607/>

14. Бельтикова, М.Д. Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в реабилитационном центре [Текст] / М.Д. Бельтикова. – М.: ЦИЭТИН, 2013. – 272 с.

15. Блинков, Ю.А. Инновации в подходах к реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации [Текст] / Ю.А. Блинков, Н.В. Гарашкина, Р.М. Куличенко. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2016. – 56 с.

16. Богданова, Т.П. Сурдопсихология [Текст] / Т.П. Богданова. – М.: Академия, 2012. – 211 с.

17. Бондаренко, Г.И. Социально-эстетическая реабилитация аномальных детей [Текст] / Г.И. Бондаренко. – М.: Дефектология, – 2016. – №3. – С. 23-29

18. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети [Электронный ресурс] / Р.М. Боскис. – М., 2014 – Режим доступа : <https://www.twirpx.com/file/271476/>

19. Быков, Д.А. Дети с ограниченными возможностями и общество [Текст] / Д.А. Быков. – М., – 2013. – №1. – С. 26-27

20. Ветрова, И.Ю. Проблемы социальной адаптации инвалидов [Текст] / И.Ю. Ветрова. – Ярославль: Ярославский педагогический вестник, – 2015. – №1. – С. 45-49

21. Галкин, Н.Н. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов средствами изобразительного искусства [Текст] / Н.Н. Галкин. – Краснодар, 2014. – 181 с.

22. Генинг, М. Воспитание у школьников правильной речи [Текст] / М. Генинг, Н. Герман. – М.: Чебоксары : Чувашское книжное : Издание 2-е, 2015. – 134 с.

22. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха [Текст] / Л.А. Головчиц. – М., 2001. – 364 с.

23. Горячева, Т.Г. Психологическая помощь детям и их семьям [Текст] / Т.Г. Горячева. – М.: Мир психологии, – 2014. – №2. – С. 123-125

24. Гуслова, М.Н. Методика и организация социально-культурной деятельности с семьей в Центре реабилитации детей с ограниченными возможностями [Текст] / М.Н. Гуслова. – М., 2016. – 267с.

25. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.: текст с последними изм. на 2016 г. [Электронный ресурс]/ В.И. Даль – М.: Русский язык, 2016. – Режим доступа : <https://gufo.me/dict/dal>

26. Данилюк, Л.Е. Интегрированное образование лиц с различными нарушениями здоровья в современных условиях // Общество. Личность. Культура: Сб. научных трудов. Выпуск 5 [Текст] / Л.Е. Данилюк, С.В. Поденежко. – Белгород-Санкт-Петербург, – 2015. – С. 461-464.

27. Данилюк, Л.Е. Интеграция детей с ограниченными физическими возможностями в общество здоровых детей // Образ жизни в социальном измерении: региональные аспекты: Сб. статей (по итогам межрегиональной научно-практической конференции) [Текст] / Л.Е. Данилюк, В.В. Бахарев, Н.С. Данакин.– Белгород: БГТУ им. В.Г. Шухова: Филиал СПбГИЭУ, – 2015. – С. 56-60.

28. Данилюк, Л.Е. Жизненные ориентации учащихся с ограниченными возможностями здоровья (сравнительный анализ) // Этносоциум и межнациональная культура [Текст] / Данилюк Л.Е., Шатохина Н.В. – 2015. – №4. – С. 157-168.

29. Дашкова, О.С. Организация досуговой деятельности [Текст] / О.С. Дашкова. – М., 2012. – 167 с.

30. Дементьева, Н.Ф. Доступная среда жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями [Текст] / Н.Ф. Дементьева. – Курск: КГМУ, 2014. – 256 с.

31. Дементьева, Н.Ф. Социальная реабилитация и ее роль в интеграции инвалидов в общество // Развитие социальной реабилитации в России [Текст] / Н.Ф. Дементьева, А.Н. Дашкина, А.И. Осадчих. – М.: Социально-технологический институт МГУ, 2013. – 176 с.

32. Дементьева, Н.Ф. Формы и методы социокультурной реабилитации граждан [Текст] / Н.Ф. Дементьева, Э.В. Устинова. – Москва: ЦИЭТИН, 2013. – 135 с.

33. Добровольская, Т.А. Социально-психологические особенности взаимоотношений инвалидов и здоровых [Текст] / Т.А. Добровольская, Н.Б. Шабалина. – 2016. – С., – С. 62-67

34. Долгих, И.Е. Социокультурная реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями // Литературно-педагогические Лихановские чтения (Белгород, 19-20 декабря 2014г.) [Текст] / И.Е. Долгих. – Белгород: Константа, – 2014. – С.23-30

35. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях [Текст] / И.Н. Ерошенков. – М.: НГИК, 2016. – 32с.

36. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие [Текст] / А. Д. Жарков. – М., – 2013. – 156 с.

37. Злобина, О.Г. Социокультурная интеграция лиц с ограниченными возможностями: социологический анализ групп взаимопомощи [Текст]: автореф. дис. ... канд. соц. наук / О.Г. Злобина. – Хабаровск, 2014. – 174 с.

38. Зозуля, Т.В. Комплексная реабилитация инвалидов : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Т.В. Зозуля. – М.: Академия, 2013. – 304 с.

39. Зрелова, Т.А. Культурно-досуговая деятельность как средство социальной интеграции детей-инвалидов [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.А. Зрелова. – СПб., 2016. – 20 с.

40. Зыкова, Т.С. Традиции в профессиональном обучении школьников с нарушениями слуха и их воплощение на этапе модернизации специального образования // Дефектология [Текст] / Т. С. Зыкова. – 2014. – № 3. – С. 55-59

41. Иващенко, Г.М., Ким Е. Н. Об опыте работы по социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями в Московском клубе «Контакты-1» [Текст] / Г.М. Иващенко, Е.Н. Ким. – М., – 2014. С. 45-49

42. Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие [Текст] / Т.Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М.: МГУК, 2013. – 213 с.

43. Коновалова, М.П. Социокультурная реабилитация инвалидов по слуху в региональной библиотеке [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.П. Коновалова. – М., 2016. – 248 с.

44. Коноплина, Л.Л. Жить инвалидом, но не быть им [Текст] / Л. Л. Коноплина. – Екатеринбург, – 2015 – С. 145-149

45. Королева, И. Дети с нарушением слуха. Книга для родителей и педагогов [Текст] / И. Королева, П. Янн. – М.: Каро, 2014. – 240 с.

46. Кузнецова, Е.В. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов: метод. пособие [Текст] / Е.В. Кузнецова. – Новосибирск, 2012. – 425 с.

47. Лебедева, С.С. Комплексное сопровождение процесса образования инвалидов как фактор реализации их прав на интеграцию в общество: материалы научно-практической конференции [Текст] / С.С. Лебедева. – СПб.: Человек и его здоровье, 2015. – 287 с.

48. Лебедева, С.С. Социально-психологическая реабилитация инвалидов в процессе образования: опыт, проблемы: материалы научно-

практической конференции [Текст] / С.С. Лебедева. – СПб.: СПбГИПСР, 2017. – 143 с.

49. Ломакина, В.И. Социокультурная реабилитация инвалидов : метод. рекомендации Мин. труда и соц. развития РФ [Текст] / В.И. Ломакина. – М.: РИК, 2014. – 144с.

50. Мерцалова, Л.В. Социокультурная реабилитация как одно из направлений социальной работы : Материалы I Международной научно-практической конференции [Текст] / Л.В. Мерцалова – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. – 363 с.

51. Моздокова, Ю.С. О концепции социально-культурной реабилитации инвалидов [Электронный ресурс] / Ю.С. Моздокова. – М., 2015. – Режим доступа: <http://www.centernadegda.ru/reabilitaciya/>

52. Никитина, М.И. Сурдопедагогика [Электронный ресурс] / М.И. Никитина. – М., – 2012. – Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/515593/>

53. Павленок, П.Д. Технологии социальной работы с различными группами населения: Учебное пособие [Текст] / П.Д. Павленок. – М.: ИНФРА, 2012. – 210 с.

54. Пенин, Г.Н. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных образовательных учреждениях [Текст] / Г.Н. Пенин. – М.: Каро, 2016. – 496 с.

55. Салахов, Р.Ф. Педагогическое обеспечение социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями средствами художественно-компьютерной графики [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Р.Ф. Салахов. – Казань, 2017. – 257с.

56. Самощенко, И.В. Глухой ребенок: Воспитание и обучение: Опыт матери и сурдопедагога [Текст] / И.В. Самощенко. – М.: АСТ, 2013. – 171 с.

57. Свердлов, А.З. Социально-культурная деятельность и процесс духовного развития сообщества глухих [Текст] / А.З. Свердлов. – СПб.: СПбГУКИ, 2013. – 156 с.

58. Смирнова, Е.Р. Когда в семье ребенок – инвалид [Текст] / Е.Р. Смирнова. – М., – 2014. – №1. – С. 23-31
59. Словарь медико-социальных понятий [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://shemshur.narod.ru/Portfolio/Sv_Dim_school/Vocabluary
60. Сунцова, А.С. Если у ребенка нарушен слух... [Текст] / А.С. Сунцова. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 359 с.
61. Ткачева, В.В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей [Текст] / В.В. Ткачева. – М., – 2015. – №1 – С. 22-26
62. Траулько, Е.В. Особенности организации профессиональной подготовки инвалидов по слуху : Материалы I Общероссийской электронной научной конференции [Текст] / Е.В. Траулько, С.Б. Патрушев, Г.С. Птушкин, М.Г. Гриф. – Красноярск, 2014. – 459 с.
63. Холостова, Е.И. Словарь-справочник по социальной работе : текст с последними изм. на 2015 г. [Текст] / Е.И. Холостова. – Москва: Юрист, 2015. – 211 с.
64. Чалдышкина, Н.Н. Социально-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского оздоровительного лагеря [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.Н. Чалдышкина. – М., 2014. – 181 с.
65. Шамсутдинова, Д.В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга [Текст] / Д.В. Шамсутдинова. – Казань: Изд-во Казанс. ун-та, 2015. – 256 с.
66. Шевченко, В.П. Социокультурная деятельность и особенности ее проявления в литературном образовании [Текст] / В.П. Шевченко – 2014. – №1. – С. 32-42

ПРИЛОЖЕНИЯ

АНКЕТА
Участнику исследования!

Кафедра социальной работы НИУ «БелГУ» проводит социологическое исследование «Проблемы организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха средствами досуговой деятельности»

Просим Вас уделить немного времени и ответить на вопросы предлагаемой анкеты. Для этого необходимо обвести номер ответа соответствующий Вашему мнению, либо дать краткий ответ на вопрос. Анкета является анонимной.

1. Ваш пол?

1. Мужской	2. Женский
------------	------------

2. Сколько Вам полных лет?

3. Согласны с теми обязанностями, которые на Вас возлагают окружающие?

1.	Согласен(а)
2.	Не согласен
3.	Затрудняюсь ответить

4. Задумываетесь ли Вы о своем будущем?

1.	Часто задумываюсь
2.	Иногда задумываюсь
3.	Не задумываюсь
4.	Затрудняюсь ответить

5. В чем Вы для себя находите смысл жизни?

1.	В увлечение, хобби
2.	В создании семьи
3.	В достижениях в учебе
4.	В достижениях в спорте
5.	В популярности
6.	В деньгах
7.	Другое _____?

6. В чем Вы испытываете недостаток больше всего?

1.	В помощи и поддержке родных и близких людей
2.	В общении и дружбе
3.	В деньгах
4.	В проведении досуга
5.	В самореализации
6.	Недостаток хорошего здоровья
7.	Ни в чем не нуждаюсь

8.	Другое _____ ?
----	----------------

7. Как Вы относитесь к активному образу жизни, к занятиям спортом, к участию в соревнованиях?

1.	Безразлично. Меня это не касается
2.	Настороженно. Зачем это нужно?
3.	Нормально, но как наблюдатель
4.	Положительно. Сам(а) веду активный образ жизни.
5.	Другое(как именно?) _____

8. Если нет, то почему Вы не ведете активный образ жизни, не занимаетесь спортом, не принимаете участие в соревнованиях?

1.	Мне это не интересно
2.	Не хватает времени
3.	Не позволяет здоровье
4.	В школе нет такой секции, которая мне по душе
5.	Стесняюсь коллектива
6.	Другая причина _____

9. Что необходимо для того, чтобы Вам захотелось вести активный образ жизни?

1.	Поддержка родных и близких
2.	Больше свободного времени
3.	Расширить круг секций, имеющихся в школе
4.	Расширить круг мероприятий, проводимых в городе
5.	Больше здоровья
6.	Хороший коллектив, как тренеров, так и сверстников
7.	Друг, вместе с которым я ходил(а) бы на тренировки
8.	Другое _____

10. Есть ли у Вас увлечение, хобби?

1.	Да
2.	Нет
3.	Если да, то какое? _____

11. Если у Вас нет увлечения/хобби, то почему?

12. Как Вы проводите свободное время?

1.	Смотрю фильмы
2.	Гуляю с друзьями
5.	Читаю книги
6.	«Зависаю» в социальных сетях
7.	Посещаю театр / кино / выставки
8.	Занимаюсь спортом
9.	Посещаю кружки

10.	Играю в компьютерные игры
11.	Другое _____

13. Возникает ли у Вас чувство одиночества?

1.	Да, практически постоянно
2.	Иногда Вы чувствуете себя одиноким
3.	Очень редко у Вас возникают такое чувство
4.	Никогда не чувствуете себя одиноким
5.	Затрудняетесь ответить

14. Какие затруднения имеются у Вас лично?

1.	Ограничение физических возможностей и активности
2.	Отсутствие друзей
4.	Проблемы в семье
5.	Проблемы со здоровьем
6.	Материальные проблемы
7.	Боязнь будущего
8.	Не могу знакомиться с людьми
9.	Отсутствие возможности активной досуговой деятельности
10.	Не нравится отношение педагогов/воспитателей
11.	Не нравится школа (класс, учителя), другое _____
12.	Ничего не интересует кроме _____
13.	Другое _____

15. С кем Вы регулярно общаетесь в настоящее время?

1.	Только члены семьи
2.	Родственники
3.	Несколько близких друзей
4.	Одноклассники и воспитатели
5.	Одинок (а)
6.	Другое _____

16. Что для Вас означает досуг?

1.	Занятия в свободное время спортом
2.	Занятия рисованием
3.	Посещение выставок и театров
4.	Вышивание
5.	Занятия в танцевальных кружках
6.	Занятия вокалом
7.	Занятия актерской деятельностью
8.	Все вышеперечисленное
9.	Не задумывался(лась) об этом

17. Какие из ниже перечисленных видов проведения досуга Вы предпочитаете?

1.	Чтение книг
2.	Просмотр мультфильмов/фильмов
3.	Прослушивание музыки
4.	Занятия спортом
5.	Посещение кружков
6.	Прогулка на свежем воздухе
7.	Походы в кино/театр/выставки
8.	Поездка на экскурсии/концерты
9.	Другое _____

18. Как Вы считаете, нужно ли уделять время на организацию досуга?

1.	Да
2.	Нет
3.	Затрудняюсь ответить

19. В Вашей школе организовываются досуговые мероприятия? Если да, то какие?

20. Довольны ли Вы организацией досуговой деятельности в Вашей школе?

1.	Да, доволен(а)
2.	Да, но хочется чего-то нового
3.	Нет, не доволен(а)
4.	Мне без разницы, я не желаю участвовать в этом
5.	Затрудняюсь ответить

21. Что, на Ваш взгляд, может способствовать успешной организации досуга?

22. Нравится ли Вам смотреть мультфильмы?

1.	Да, нравится
2.	Нравится, но скучно
3.	Нет, не нравится

23. Если да, то почему Вам нравится смотреть мультфильмы?

24. Какие мультфильмы Вам нравятся больше всего?

1.	Рисованные мультфильмы
2.	Кукольные мультфильмы
3.	Пластилиновые мультфильмы
4.	Компьютерные мультфильмы
5.	3D мультфильмы
8.	Другое _____

25. Смотрели ли Вы советские мультфильмы студии «Союзмультфильм»? Если да, то какие?

26. Нравятся ли вам советские мультфильмы студии «Союзмультфильм»?

1.	Да, нравятся
2.	Нет
3.	Не могу сказать, я не смотрел(а) такие мультфильмы
5.	Другое _____

27. Как Вы думаете, смотреть советские мультфильмы студии «Союзмультфильм» полезно? Если да, то почему?

28. Вам было бы интересно смотреть советские мультфильмы студии «Сюзмультфильм» с сурдопереводом в школе вместе с одноклассниками?

1.	Да
2.	Нет
5.	Другое _____

29. Как Вы думаете, организованные показы советских мультфильмов студии «Сюзмультфильм» в школе будут способствовать успешной социокультурной реабилитации?

1.	Да
2.	Нет
3.	Затрудняюсь ответить

30. Считаете ли Вы себя творческой личностью?

1.	Да
2.	Нет
3.	Затрудняюсь ответить

31. Кем вы видите себя в будущем?

Спасибо за участие в исследовании!

АНКЕТА
Экспертный опрос

*Кафедра социальной работы НИУ «БелГУ» проводит социологическое исследование
«Проблемы организации социокультурной реабилитации детей нарушениями слуха
средствами досуговой деятельности»*

Просим Вас уделить немного времени и ответить на вопросы предлагаемой анкеты. Для этого необходимо обвести номер ответа соответствующий Вашему мнению, либо дать краткий ответ на вопрос. Анкета является анонимной.

1. Понимаете ли вы, что такое социокультурная реабилитация?

1.	Да
2.	Нет
3.	Не задумывался (ась) над этим

2. Если да, то в чем на Ваш взгляд заключается социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха?

3. Как вы думаете, нужна ли она вообще в учреждении при работе с детьми с нарушениями слуха?

1.	Да, необходима
2.	Возможно да
3.	Нет, не нужна
4.	Затрудняюсь ответить

4. Что, в большей степени способствует успешной социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха?

5. Доступны ли мероприятия социокультурной направленности в рамках школы? Если да, то, какие?

6. Взаимодействуют ли родители учеников со школой? Как родители влияют на процесс социокультурной реабилитации детей?

7. Как вы думаете, влияет ли правильно организованный досуг детей с нарушениями слуха на их успешную социокультурную реабилитацию?

1.	Да, конечно
2.	Возможно да
3.	Нет
4.	Затрудняюсь ответить

8. Как Вы считаете, довольны дети организацией досуговой деятельности в

учреждении?

1.	Да, довольны
2.	Нет

9. Кто, с Вашей точки зрения, может оказать реальную помощь в успешной социокультурной реабилитации детям с нарушениями слуха?

1.	Специализированные организации
2.	Члены семьи
3.	Друзья и близкое окружение
4.	Психологи, социальные педагоги
5.	Другие

10. Взаимодействует ли школа с другими культурными учреждениями города?

1.	Да
2.	Нет
3.	Затрудняюсь ответить

11. Если взаимодействует, то, с какими учреждениями?

12. Как вы думаете, среди детей с нарушениями слуха в вашем учреждении есть творческие личности?

1.	Да
2.	Нет

13. Как Вы считаете, необходимо ли привлекать детей к просмотрам советских мультфильмов студии «Союзмультфильм»?

1.	Да, необходимо
2.	Нет

14. Если да, то, как вы думаете, как это повлияет на процесс социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха?

15. Возраст _____

16. Образование _____

Спасибо за участие в исследовании!

План социального проекта «Видимый звук»: социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха посредством организации досуга
Паспорт социального проекта

Название проекта	«Видимый звук»
Оргкомитет проекта	Зыбина Ю.Ф.
	<i>Ф.И.О. руководителя проекта</i>
	Г. Белгород, 30800
	<i>Адрес проживания с индексом</i>
	8-950-711-50-63
	<i>Городской (с кодом) и мобильный телефоны</i>
	miss.zybina2011@yandex.ru
	<i>Адрес электронной почты</i>
География проекта	ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» <i>перечислить все субъекты, на которые распространяется проект</i>
Срок реализации проекта	3
	<i>продолжительность проекта (в месяцах)</i>
	01.09.18
	<i>Начало реализации проекта (день, месяц, год)</i>
	01.12.18
	<i>Окончание реализации проекта (день, месяц, год)</i>
1. Краткая аннотация	Социальный проект «Видимый звук», направленный на организацию досуговой деятельности детей, имеющих нарушения слуха, способствующей разностороннему развитию детей, их социализации в обществе, а также формированию социальной активности. Целью проекта является разнообразие досуга детей с нарушениями слуха посредством приобщения учащихся к просмотрам советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» с сурдопереводом, а также настрой на позитивное отношение к возникающим проблемам и полноценную жизнь в современном обществе слышащих людей.
2. Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект Актуальность проекта	Актуальность проблемы организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности обусловлена необходимостью модернизации обыденных методов и форм организации внеурочной досуговой деятельности детей с нарушениями слуха в рамках не только учебного учреждения, в котором обучаются дети, но и на уровне учреждений всего города. В связи с необходимостью совершенствования системы образования, укоренившиеся формы организации внеурочной досуговой деятельности становятся малоэффективными и не приносят ожидаемых результатов. В целях помощи детям с

	<p>нарушениями слуха успешно социализироваться в окружающий мир слышащих сверстников, имеется необходимость привлекать общественные организации города, заинтересованных в реализации такого рода мероприятий, в которых смогут принимать активное участие дети с нарушениями слуха наравне с нормально слышащими сверстниками, предоставляя при этом услуги по сурдопереводу.</p>
--	--

3. Основные целевые группы, на которые направлен проект	<p>Дети с нарушениями слуха, обучающиеся в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23»</p>
---	---

4. Основная цель проекта	<p>Разнообразие досуга детей с нарушениями слуха посредством приобщения учащихся к просмотрам советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» с сурдопереводом, способствующего успешной социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха.</p>
--------------------------	---

5. Задачи проекта	<p>1) формирование нравственного опыта учащихся с нарушениями слуха посредством приобщения их к просмотрам советских мультфильмов; 2) повышение уровня общей культуры детей с нарушениями слуха; стимулирование развития их творческой активности; 3) развитие зрительных и слуховых анализаторов; 4) помощь в борьбе со страхами, одиночеством и комплексами, которые имеются у детей с нарушениями слуха; 5) социализацию в обществе слышащих людей; 6) повышение уровня коммуникации со сверстниками.</p>
-------------------	---

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Количественные/качественные показатели реализации проекта
25.	Проведение совета, посвященного принятию решения о совместном проведении мероприятий.	01.09.18	Количество людей принявших участие в совете, наличие людей, которые хотят участвовать в реализации проекта.
26.	Определение цели и задач проекта.	02.09.18	Выявление целей и задач
27.	Назначение ответственных за проведение мероприятий	02.09.18	Количество людей, желающих быть ответственными
28.	Проведение анкетирования среди детей, направленного на выявление отношения к организации данного проекта и его необходимости	01.09.18-04.09.18	Количество детей, желающих принять участие в показах советских мультфильмов
29.	Проведение опроса среди педагогов и руководства учреждения для выявления потребности в данном проекте	02.09.18-07.09.18	Количество людей, положительно относящихся к реализации проекта
30.	Определение дней проведения, времени и места показов	07.09.18	Разработка расписания показов мультфильмов

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Количественные/качественные показатели реализации проекта
31.	Подбор репертуара мультфильмов	07.09.18	Мультфильмы, которые будут показываться детям с нарушениями слуха
32.	Видеомонтаж подобранных мультфильмов совместно со специалистом по сурдопереводу	07.09.18-10.09.18	11 смонтированных советских мультфильмов с сурдопереводом
33.	Разработка листовок-афиш с репертуаром и датами показов	08.09.18	Разработка листовок-афиш с репертуаром и датами показов советских мультфильмов
34.	Распечатка листовок-афиш	09.09.18	Распечатка 100 листовок-афиш с репертуаром и датами показов мультфильмов
35.	Начало непосредственной работы. Показ мультфильмов	10.09.18-30.11.18	Запуск проекта «Видимый звук»
36.	Показ мультфильма «Бременские музыканты»	12.09.18	Количество детей, прибывших на показы советских мультфильмов студии «Союзмультфильм»
37.	Показ мультфильма «Чиполлино»	19.09.18	
38.	Показ мультфильма «Ну, погоди»	26.09.18	
39.	Показ мультфильма «Трое из Простоквашино»	3.10.18	
40.	Показ мультфильма «Винни Пух»	10.10.18	
41.	Показ мультфильма «Котенок по имени Гав»	17.10.18	
42.	Показ мультфильма «Двенадцать месяцев»	24.10.18	
43.	Показ мультфильма «Чучело-Мяучело»	31.10.18	
44.	Показ мультфильма «Приключения Буратино»	7.11.18	
45.	Показ мультфильма «Малыш и Карлсон»	14.11.18	
46.	Показ мультфильма «Мойдодыр»	21.11.18	
47.	Анализ итогов работы	22.11.18-30.11.18	Степень вовлеченность детей с нарушениями слуха в процесс просмотров мультфильмов
48.	Проведение мониторинга успешности и эффективности проекта и дальнейших путей его развития	17.12.18-28.12.18	

План социального проекта

I. Краткие сведения о проекте.

Наименование социального проекта: «Видимый звук»

Руководитель проекта: студентка 4-го курса социально-теологического факультета имени митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова), направления социальная работа – Зыбина Юлия Федоровна.

Организация-заявитель: ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23».

Краткое описание цели и задач социального проекта:

Цели проекта: разнообразие досуга детей с нарушениями слуха посредством приобщения учащихся к просмотрам советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» с сурдопереводом, а также настрой на позитивное отношение к возникающим проблемам и полноценную жизнь в современном обществе слышащих людей.

Задачи проекта: создание условий для организации показов советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» как формы организации досуга детей с нарушениями слуха на базе ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», вовлечение не менее 50 детей, имеющих нарушения слуха в процесс досуговой деятельности, показ подобранного репертуара советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» учащимся с нарушениями слуха на территории ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», привлечение внимания общественности к проблемам, с которыми сталкиваются дети с ограниченными возможностями здоровья, содействие развитию толерантного отношения к детям с нарушениями слуха.

Основные методы реализации социального проекта:

Методы реализации проекта, ведущие к достижению поставленной цели
1. Организационный
<i>Описание метода</i> планирование деятельности проекта, предполагающего организацию показов советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» и разработка устава; анкетирование учащихся, направленное на выявление необходимости проведения данных мероприятий среди детей с нарушениями слуха, подбор репертуара и монтаж мультфильмов совместно со специалистом по сурдопереводу
2. Основной
<i>Описание метода</i> решение организационных вопросов, обобщение накопленного опыта, проведение мониторинга, запуск и реализация проекта
3. Заключительный
<i>Описание метода</i> контроль и руководство, прогнозирование результатов, подготовка

Ожидаемые результаты:

- 1) участие в проекте 100 % заявленного числа учащихся с нарушениями слуха;
- 2) развитие эмоционального фона и расширение словарного запаса у детей;
- 3) социальная активность детей, их готовность принять личное практическое участие в реализации проекта;
- 4) социализация детей в обществе слышащих и развитие коммуникативных способностей;
- 5) повышение уровня сплоченности среди участников коллективных показов мультфильмов;
- 6) обогащение опыта взаимодействия всех участников образовательного и воспитательного процесса (педагогов, родителей, детей).

II. Сведения об организации-заявителе.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» является некоммерческой организацией, созданной без ограничения срока деятельности. Деятельность Учреждения направлена на реализацию права граждан, имеющих ограниченные возможности здоровья, на получение ими общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования. Основной целью, а также основным видом деятельности Учреждения является образовательная деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования. Учреждение реализует адаптированные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, разработанные на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся.

Учредителем школы является Белгородская область. Функции и полномочия Учредителя осуществляет департамент образования Белгородской области

Полное наименование школы: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23».

Сокращенное наименование школы: ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23».

Юридический адрес Центра: 308036, Российская Федерация, Белгородская область, г. Белгород, ул. Буденного, д. 4.

Фактический адрес Центра: 308036, Российская Федерация, Белгородская область, г. Белгород, ул. Буденного, д. 4.

Время работы:

понедельник – пятница: с 8.00 до 17.00

Основные телефоны: (4722) 51-63-65, 51-64-96

Факс: (4722) 51-63-65

Email: shkola.internat23@yandex.ru

Адрес сайта: www.school-int23.ucoz.org

Учреждение создает необходимые условия для проживания обучающихся в интернате, обеспечивает охрану здоровья учащихся, которая включает в себя:

1) оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;

2) организацию питания учащихся;

3) определение оптимальной учебной, внеурочной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;

4) пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;

5) организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом;

6) прохождение учащимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;

7) профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их аналогов и других одурманивающих веществ;

8) обеспечение безопасности учащихся во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность;

9) профилактику несчастных случаев с учащимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность;

10) проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

Учреждение создает условия для охраны здоровья учащихся, в том числе обеспечивает:

1) текущий контроль за состоянием здоровья учащихся;

2) проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации;

3) соблюдение государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

4) расследование и учет несчастных случаев с учащимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Учреждение платные образовательные услуги не оказывает

Руководитель и исполнитель проекта: студентка 4 курса НИУ «БелГУ» Зыбина Юлия Федоровна

3. Описание проекта

Анализ проектной ситуации: Актуальность проблемы организации социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха посредством досуговой деятельности обусловлена необходимостью модернизации обыденных методов и форм организации внеурочной досуговой деятельности детей с нарушениями слуха в рамках не только учебного учреждения, в котором обучаются дети, но и на уровне учреждений всего города. В основном, традиционная система обучения и развития детей с нарушениями слуха в учебных учреждениях нацелена на контроль процесса успеваемости учащихся, а выявление и развитие индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, имеющего ограничения здоровья, зачастую становится второстепенным. В связи с необходимостью совершенствования системы образования, укоренившиеся формы организации внеурочной досуговой деятельности становятся малоэффективными и не приносят ожидаемых результатов.

Общественные организации, целью которых является всестороннее поддержание детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, зачастую ставят во главу мероприятия по социальной поддержке, но не предусматривают меры по их реабилитации и социализации. В целях помощи детям с нарушениями слуха успешно социализироваться в окружающий мир слышащих сверстников, имеется необходимость привлекать общественные организации города, заинтересованных в реализации такого рода мероприятий, в которых смогут принимать активное участие дети с нарушениями слуха наравне с нормально слышащими сверстниками, предоставляя при этом услуги по сурдопереводу. Изучив выявленные проблемы, имеющиеся в учреждении, нами разработан проект «Видимый звук», направленный на организацию досуговой деятельности детей, имеющих нарушения слуха, способствующей разностороннему развитию детей, их социализации в обществе, а также формированию социальной активности.

Все мы в детстве с большим интересом смотрели мультфильмы. Всеми известно, что мультфильмы играют немаловажную роль в жизни каждого ребенка. Во время просмотров мультфильмов дети знакомятся с окружающим миром через образы, звуки и краски, а правильно поставленные вопросы заставляют их делать обобщения и выводы, думать и анализировать. Мультфильм, пережитый эмоционально, помогает выявить отношение ребёнка к действующим лицам и их поступкам. Дети с нарушениями слуха, не являются исключением. Но таким детям, зачастую, сложно понять смысл мультфильма, так как они не имеют возможности слышать. Именно поэтому необходимо дать возможность детям с нарушениями слуха наравне с обычными детьми смотреть всеми любимые мультфильмы. Но не современные, а мультфильмы студии «Союзмультфильм». Поскольку дети с самого раннего детства воспринимают всю поступающую информацию очень быстро и легко, важно показывать ребёнку добрые и поучительные мультфильмы. Но, к сожалению, в настоящее время очень сложно найти действительно стоящие мультфильмы, которые будут приносить

исключительно пользу для ребенка, развивать его, учить доброте и нравственности. Советские мультфильмы всегда оказывали воспитательное влияние на детей, учили честности, доброте, любви и нравственности. В каждый советский мультфильм закладывался глубокий нравственный смысл, после просмотра таких мультфильмов у детей появлялось четкое представление, как делать можно и нужно, а как поступать нельзя. Именно поэтому мы будем вовлекать в данный процесс с помощью организации показов советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» с сурдопереводом.

Этапы реализации социального проекта:

I. Организационный этап: планирование деятельности проекта, предполагающего организацию показов советских мультфильмов студии «Союзмультфильм» и разработка устава; анкетирование учащихся, направленное на выявление необходимости проведения данных мероприятий среди детей с нарушениями слуха, подбор репертуара и монтаж мультфильмов совместно со специалистом по сурдопереводу

II. Основной этап: решение организационных вопросов, обобщение накопленного опыта, проведение мониторинга, запуск и реализация проекта

III. Заключительный этап: контроль и руководство, прогнозирование результатов, подготовка итогового отчета по результатам проекта

Целевые рабочие группы: дети с нарушениями слуха (учащиеся школы-интерната), студенты-волонтеры, которые будут принимать участие в реализации проекта, учреждение для детей с нарушениями слуха, социальные педагоги и родители.

План-график работы

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Количественные/качественные показатели реализации проекта
49.	Проведение совета, посвященного принятию решения о совместном проведении мероприятий.	01.09.18	Количество людей принявших участие в совете, наличие людей, которые хотят участвовать в реализации проекта.
50.	Определение цели и задач проекта.	02.09.18	Выявление целей и задач
51.	Назначение ответственных за проведение мероприятий	02.09.18	Количество людей, желающих быть ответственными
52.	Проведение анкетирования среди детей, направленного на выявление отношения к организации данного проекта и его необходимости	01.09.18-04.09.18	Количество детей, желающих принять участие в показах советских мультфильмов
53.	Проведение опроса среди педагогов и руководства учреждения для выявления потребности в данном проекте	02.09.18-07.09.18	Количество людей, положительно относящихся к реализации проекта
54.	Определение дней проведения, времени и места показов	07.09.18	Разработка расписания показов мультфильмов

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Количественные/качественные показатели реализации проекта
55.	Подбор репертуара мультфильмов	07.09.18	Мультфильмы, которые будут показываться детям с нарушениями слуха
56.	Видеомонтаж подобранных мультфильмов совместно со специалистом по сурдопереводу	07.09.18-10.09.18	11 смонтированных советских мультфильмов с сурдопереводом
57.	Разработка листовок-афиш с репертуаром и датами показов	08.09.18	Разработка листовок-афиш с репертуаром и датами показов советских мультфильмов
58.	Распечатка листовок-афиш	09.09.18	Распечатка 100 листовок-афиш с репертуаром и датами показов мультфильмов
59.	Начало непосредственной работы. Показ мультфильмов	10.09.18-30.11.18	Запуск проекта «Видимый звук»
60.	Показ мультфильма «Бременские музыканты»	12.09.18	Количество детей, прибывших на показы советских мультфильмов студии «Союзмультфильм»
61.	Показ мультфильма «Чиполлино»	19.09.18	
62.	Показ мультфильма «Ну, погоди»	26.09.18	
63.	Показ мультфильма «Трое из Простоквашино»	3.10.18	
64.	Показ мультфильма «Винни Пух»	10.10.18	
65.	Показ мультфильма «Котенок по имени Гав»	17.10.18	
66.	Показ мультфильма «Двенадцать месяцев»	24.10.18	
67.	Показ мультфильма «Чучело-Мяучело»	31.10.18	
68.	Показ мультфильма «Приключения Буратино»	7.11.18	
69.	Показ мультфильма «Малыш и Карлсон»	14.11.18	
70.	Показ мультфильма «Мойдодыр»	21.11.18	
71.	Анализ итогов работы	22.11.18-30.11.18	Степень вовлеченность детей с нарушениями слуха в процесс просмотров мультфильмов
72.	Проведение мониторинга успешности и эффективности проекта и дальнейших путей его развития	17.12.18-28.12.18	

Соисполнители социального проекта: студенты-волонтеры, обучающиеся в НИУ «БелГУ», специалист по сурдопереводу, специалист по видеомонтажу, социальные педагоги и воспитатели ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23».

Обоснование жизнеспособности и перспектив дальнейшего развития социального проекта: показы мультфильмов студии «Союзмультфильм» являются одним из успешных методов социокультурной реабилитации детей с нарушениями слуха. На сегодняшний день многие родители делают выбор

в пользу советских мультфильмов, ведь их поколение выросло на этих мультфильмах, импонирует сама идея поделиться с ребенком частичкой собственного детства. В советских мультфильмах совершенно четко проводится грань между злом и добром, в них всегда предельно ясно, что хорошо, а что плохо. В идеале мультфильмы ребенок должен смотреть вместе с взрослыми, либо со сверстниками. Тогда есть возможность любые неоднозначные, пугающие или непонятные места пояснить сразу в ходе просмотра. Только в этом случае мультфильм принесет пользу. Если же дети будут смотреть мультфильмы в полном одиночестве, невозможно будет узнать, что ребенок после просмотра очередного мультфильма извлечет, даже если сюжет и контент мультфильма заранее был старательно выбран и ничего крамольного не обнаружено. Ребенка может напугать либо озадачить что угодно, и без чьей-либо помощи он будет интерпретировать увиденное или услышанное на свой лад. А комментарии взрослых позволят ему разобраться в происходящем. Именно поэтому наш проект принесет детям с нарушениями слуха несомненную пользу, что подтверждает возможность коллективного просмотра советских мультфильмов на базе ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23».

Перспективы развития проекта: в результате реализации нашего проекта, для детей создается особая среда, стимулирующая развитие личности ребенка, а также достигаются следующие результаты:

- развивается эмоциональная и моторная адекватность;
- развиваются коммуникативные навыки;
- развивается пространственная ориентация;
- социализация детей с нарушениями слуха в обществе слышащих людей.

Критерии эффективности проекта:

Социальная эффективность

Наименование критерия	Показатель
Отклонение по бюджету	Превышение не более 5,0 тыс. руб. относительно базового бюджета проекта соответствует 20% успешности проекта
Отклонение по срокам	Превышение не более 30 дней относительно установленного срока окончания проекта соответствует 20% успешности проекта
Достижение результата проекта	Наличие результата проекта: вовлечение участников не менее 50 человек (детей с нарушениями слуха) соответствуют 50% успешности проекта
Соблюдение требований к результату проекта	Выполнение следующих требований к результату проекта: организация встреч участников не реже 2 раз в месяц, проведение культурно-досуговых и информационно-консультативных мероприятий не реже 2 раз в месяц соответствуют 10% успешности проекта

Ресурсное обеспечение проекта: в процессе реализации проекта были использованы человеческий, материальный, материально-технический и учебно-материальный ресурсы.

Риски проекта: 1) Личностные особенности мешают принимать участие в мероприятии;

2) Взаимодействие исполнителей проекта и ребенка;

3) Исполнители проекта не обладают компетенцией;

4) Влияние социального окружения на ребенка;

5) Незаинтересованность детей в просмотрах мультфильмов студии «Союзмультфильм»;

6) Исполнители проекта не обладают компетенцией в данной области;

7) Неорганизованность детей и педагогов

8) Несоблюдение мер безопасности во время показов мультфильмов;

9) Дети не смогут полностью социализироваться в среде слышащих людей.

Дополнительная информация: Полезные аспекты советских мультфильмов студии «Союзмультфильм»:

1) Образовательный. Современные дети быстро учатся чтению и счету. Они осваивают это, подпевая любимым героям на экране, повторяя за ними, запоминая динамичные цветные силуэты букв и цифр.

2) Коммуникативный. Малышу легче найти общий язык со слышащими сверстниками, если они смотрят одни и те же мультики. Дети постарше зачастую затевают веселые игры по мотивам мультфильмов вместе с друзьями.

3) Сюжетно-ролевой. Сопереживая героям, дети примеряют на себя их роль. Чебурашка учит, что без дружбы жить нельзя. Рыжий-конопатый призывает принимать окружающих такими, какие они есть.

4) Творческий. Посмотрев «Пластилиновую ворону», ребенок с нарушениями слуха волей-неволей захочет вылепить какую-нибудь фигурку из мультика. А посмотрев «Петух и краски», возьмет в руки кисточку. Есть целые сериалы, которые рассказывают, как делать поделки.

Смета расходов:

№	Статья расходов	Стоимость (ед.), руб.	Кол-во единиц	Всего, руб.
1.	Полиграфия (листовки-афиши)	3	200	600
2.	З/п специалиста по сурдопереводу			15000
3.	Листы для опроса	1	100	100
4.	З/п специалиста по видеомонтажу			6000
4.	Ручки	5	100	500
Всего:				22200