

Ярошук Инна Александровна
доцент кафедры судебной экспертизы и криминалистики
Юридический институт НИУ «БелГУ»
кандидат филологических наук
(Россия)

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ОТРАЖЕНИЯ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННО-ИЗМЕНЁННОГО ПОЧЕРКА

На современном этапе развития судебно-почерковедческой диагностики всё в большей степени используют знания в области системного анализа. Это объясняется тем, что почерк представляет собой самостоятельную систему, благодаря существованию которой исследуются научные цели, прежде всего, криминалистического направления, а решение каждой задачи основано на универсальных алгоритмах¹.

Возникновение новых признаков и особенностей почерка определяется результатом воздействия на письмо внутренних и внешних факторов. Данное взаимодействие можно выразить в следующей формуле: «личность исполнителя + среда выполнения письменных знаков = особенности почерка». Использование словосочетание «личность исполнителя», вместо привычного – «исполнитель», объясняется тем, что особое значение при реализации почерковых объектов имеет личность их исполнителя, которая, в первую очередь, на психологическом уровне испытывает воздействие со стороны сбивающих факторов, к которым относятся необычные психофизиологические состояния и непривычные условия исполнения рукописного текста. Сбивающие факторы, как правило, отличаются временным характером и оказывают влияние на общее состояние человека, следовательно, и на почерк исполнителя рукописи. В результате чего происходят изменения почерка естественного характера.

Естественные изменения – это изменения, происходящие в почерке без участия сознания человека. Данные изменения возникают в почерке под влиянием трех групп сбивающих факторов:

1. Необычная внешняя обстановка письма (неправильная поза, необычная подложка письма, непривычный пишущий прибор, недостаточное освещение, письмо в движущемся транспорте, пребывание в комическом полете и другие);

¹ Попова О. А. Современное состояние и перспективы исследования типа мыслительных задач в почерковедении // Вестник Томского государственного университета, 2011. С. 140-143.

2. Необычное внутреннее состояние пишущего (возрастные изменения; патологические изменения, связанные с заболеваниями: черепно-мозговые травмы, утрата зрения; непривычное функциональное состояние пишущего: утомление, усталость, агрессия; состояние алкогольного опьянения).

3. Непривычная установка пишущего, не связанная с желанием изменить почерк (старательное, медленное, быстрое письмо)².

Немаловажную роль играет внешняя обстановка, которая оказывает воздействие на пишущего, в результате чего происходит изменения его первоначального психофизиологического состояния. В комплекс факторов, входящих в концепцию «среда выполнения письменных знаков» включаются особенности динамического стереотипа в зависимости от:

– мышечного тонуса: при нарушении привычной позы (стоя, в поезде, в самолете) и условий выполнения письменных знаков (необычный пишущий прибор, подложка);

– физического состояния организма, вызывающие мышечную дисфункцию (мышечная усталость, охлаждение);

– эмоционального или психологического состояния (гнев, возбуждение, стресс, нервный срыв);

– типа мыслительных задач, изучаемых при выполнении рукописи³.

Изначально исследования учёных-криминалистов были направлены в сторону изучения механизма письма, закономерностей его формирования, функционирования. После установления «нормы» письма учёные акцентировали своё внимание на особенностях, которые отражаются в почерке. В дальнейшем разрабатывались методики, позволяющие установить зависимость между почерком и личностными (психологическими) особенностями, выражающими типы мыслительных задач исполнителя рукописного текста⁴.

Тип мыслительной задачи представляет собой проблему организации процесса письма, основанного на волевых и интеллектуальных началах исполнителя рукописи. Такие задачи являются необходимыми из-за требований трудовой деятельности человека, приводящие к коллективным усилиям по исследованию мира и созданию пространства знаний (фактов, теорий, версий, гипотез) и особой деятельности – науки. В зависимости от источника информации типы задач можно определить как:

² Винберг Л.А., Шванкова М.В. Почерковедческая экспертиза / учебник для вузов МВД СССР. Волгоград, 1977. С. 114.

³ Попова О.А. Диагностика типа мыслительных задач исполнителя рукописи / под науч. ред. д-ра юрид. наук Р. Л. Ахмедшина. Томск: Изд-во Том.ун-та, 2013.С. 60-61.

⁴ Петрова С.И. Диагностика психологических свойств по почерку (криминалистический, физиологический и психологический аспекты) // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. С. 222-231.

1. Состояние механической концентрации внимания над заданием (смысловая сторона выполняемого текста представлена внешним источником);

2. Состояние творческой мыслительной деятельности (источником информации выступают интеллектуальные и познавательные характеристики исполнителя рукописи).

В зависимости от способа получения информации в содержание каждого типа мыслительной задачи входят:

– слуховая концентрация внимания над заданием (при выполнении текста под диктовку), которая осуществляется осознанно в процессе обработки информации;

– визуальная концентрация внимания над заданием (при переписывании определённого текста), также осуществляется лицом осознанно⁵.

В целом все процессы письма лицом регулируются самостоятельно. Различия между представленными типами (творческая, механическая) основываются на особенностях механизма того или иного вида восприятия.

Согласно Н.А. Бернштейну, для состояния механической концентрации внимания над заданием уровнем организации движений будет являться «вид мышления», для данного состояния характерно неосознанное внимание⁶. Что касается состояния творческой мыслительной деятельности, ведущим является уровень, отвечающий за смысловую сторону письма. Когда человек излагает свои мысли на бумаге, он осознает только смысл письма, потому такие особенности, как прямолинейность строк, форма линии письма, форма отдельных букв в сознании не отражаются⁷. Как физиологическое и психологическое явление тип мыслительной задачи перестраивает механизм письма, являясь сильным раздражителем для функциональной системы.

Установление закономерностей между типом мыслительных задач и почерком имеет практическое и теоретическое значение. В практике расследования преступлений корреляции (взаимосвязи) типа мыслительной задачи и почерка позволяет выявить условия выполнения текста: под диктовку, переписывание, творческое моделирование содержания. Данная информация полезна при планировании версий, следственных действий. В теории почерковедения данные корреляции дополняют знания о письменно-интеллектуальной составляющей письменного функционально-динамического комплекса навыков. Фундаментальное значение для раскрытия закономерностей, определяющих связь между свойствами

⁵ Попова О.А. Диагностика типа мыслительных задач исполнителя рукописи / под науч. ред. д-ра юрид. наук Р.Л. Ахмедшина. Томск: Изд-во Том.ун-та, 2013. С. 63-64.

⁶ Бернштейн Н.А. О построении движений. М., 1947. С. 134-138.

⁷ Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций. М., 1988. С. 142-143.

личности и почерком, имеют врождённые механизмы восприятия, которые определяют двигательные координационные возможности (способности) пишущего лица. Они оказывают влияние на освоение технических навыков в процессе обучения письму (принятие правильной позы, правильного способа держания пишущего прибора и т. д.)⁸.

Определение условий выполнения текста позволяет сделать вывод о степени осведомлённости её исполнителя в отношении содержащейся в тексте информации, которая может иметь значение для уголовного дела. В ситуации, когда будет установлено, что содержание текста было определено самим исполнителем, это говорит о том, что лицу хорошо известен предмет описываемого явления, и возможно, он имеет специальные познания в данной области.

Учёные-почерковеды исследовали связь между признаками почерка и отдельными свойствами личности. Для того, чтобы разобраться, как индивидуальные свойства личности отражаются в почерке, необходимо знание о свойствах личности и её закономерностях, которые определяют данную зависимость. Соотношение природного (субъективного) и социального (объективного) в структуре личности определяется индивидуальными свойствами – возрастными, половыми, конституциональными (телосложение) и другими; и психофизиологическими – функции и органические потребности. Большое значение в природной структуре личности занимают различия всех пишущих по полу. Например, «у женщин более высокая амплитуда зрительных, слуховых качеств»⁹. Этот факт объясняется анатомическими причинами. Главными в подструктуре психологической составляющей являются темперамент, мотивация, характер. Они связаны такими признаками, как: эмоциональность, тревожность, активность, возбудимость.

Таким образом, зависимость между почерком и психофизиологическими особенностями, выражающими типы мыслительных задач при выполнении рукописного текста, определяется рядом естественных специфических сбивающих факторов, оказывающих влияние на процесс письма, в результате чего происходит его деавтоматизация.

⁸ Попова О.А. Диагностика типа мыслительных задач исполнителя рукописи / под науч. ред. д-ра юрид. наук Р.Л. Ахмедшина. Томск: Изд-во Том.ун-та, 2013. С. 65.

⁹ Равич-Щербо И. В. Роль среды и наследственности в формировании индивидуальности человека. М., 1988. С. 112.