

+ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства

**ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОЗДАНИЮ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ)**

Выпускная квалификационная работа

обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
профиль Начальное образование и информатика
очной формы обучения, группы 02021301
Авдеевой Екатерины Алексеевны

Научный руководитель
к. фил. н. Стебунова К. К.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты обучения младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка (на материале фразеологизмов)	8
1.1. Понятие об эмоционально-оценочной речи в научной литературе.....	8
1.2. Особенности развития эмоциональной и оценочной речи у младших школьников.....	14
1.3. Фразеологизмы как средство создания эмоционально-оценочных высказываний младших школьников.....	20
Глава 2. Практическая работа по обучению младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка (на материале фразеологизмов)	32
2.1. Анализ учебников по русскому языку в аспекте проблемы исследования.....	32
2.2. Диагностика уровня владения младшими школьниками эмоционально-оценочной речью.....	37
2.3. Проектирование работы по обучению младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка (на материале фразеологии).....	47
Заключение	59
Библиографический список	61
Приложение	67

ВВЕДЕНИЕ

Одна из главных задач начальной школы – развитие речи младшего школьника, для чего необходимо обогащать его словарный запас. Данный процесс должен идти как за счет повышения количества усвоенных языковых единиц, синтеза семантики слов, так и на коммуникативном уровне – уровне высказываний, где данные языковые единицы демонстрируют такие свойства, как оценочность, экспрессивность, эмоциональность.

Актуальность избранной темы состоит в том, что в настоящее время чрезвычайно важно уделять пристальное внимание развитию коммуникативных качеств речи личности: образности, эмоциональности, стилистическому разнообразию, поскольку указанные качества определяют уровень коммуникативной культуры человека, характеризуют его как яркого, интересного, владеющего речевыми богатствами собеседника, способного точно, выразительно и нетривиально выразить свое мнение по любому вопросу.

Проблема обучения эмоционально-оценочным высказываниям младших школьников средствами фразеологии является актуальной. К сожалению, в числе проблем преподавания фразеологии в начальной школе – отсутствие детально разработанных принципов отбора фразеологических единиц и безоговорочно принимаемого всеми списка фразеологизмов для изучения на уроках русского языка. Чаще всего фразеологическая работа в начальных классах представляет собой выяснение значений тех оборотов и выражений, которые встречаются при чтении художественных текстов. На сегодня существует также большое количество исследований, посвященных изучению культуроведческого потенциала фразеологической работы: ученые рассматривают, каким образом изучение фразеологизмов обогащает знания о традициях, обычаях, приметах и в целом о культуре родины, способствует расширению кругозора младших школьников. Такая работа направлена на формирование у учащихся национальной картины мира, которая в

значительной степени отражается фразеологическим фондом. В нем представлен культурно-исторический опыт русского народа, которым необходимо овладеть: «отдельные фразеологизмы отражают целое историческое событие, целую жизненную ситуацию» (Чепкова, 2013, 4). По мнению известного лингвиста Ю. А. Гвоздарева, фразеология представляет собой «народную физиономию языка, его оригинальные средства и самородное богатство» (Гвоздарев, 1993, 90).

Помимо номинативной функции фразеологизмы выполняют функцию экспрессивно-оценочную, являются образными и яркими по сравнению со словом. В соответствии с предъявляемыми требованиями ФГОС НОО, задачей начального обучения является овладение младшими школьниками навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач. Для этого необходимо, в том числе, обращать пристальное внимание на оценочность, эмоциональность, стилистическую окраску, особенности употребления в речи фразеологических оборотов.

Формирование навыков создания эмоционально-оценочных высказываний на основе использования фразеологизмов оказывает положительное влияние на развитие речи младших школьников и поэтому должно стать одной из задач школьного курса русского языка. Необходимость в особой работе по расширению фразеологического запаса школьников обуславливается тем, что фразеологизмы, передавая эмотивную, оценочную, функционально-стилистическую информацию, служат для более яркого выражения значений, отношений, тех или иных характеристик в актах коммуникации.

Большое внимание стилистике речи и проблемам речевой культуры уделяли многие известные лингвисты: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Б. Н. Головин, О. М. Дьяченко, Г. А. Золотова, А. А. Леонтьев, Л. И. Тимофеев и т.д.

Немало внимания вопросам обогащения речи учащихся лексикой русского языка в начальной школе уделяется С. А. Быстровой, А. Н. Гвоздевым, Т. А. Ладыженской, Т. Г. Рамзаевой и др.

Изучением фразеологии занимались такие ученые, как Н. Ф. Алефиренко, В. В. Виноградов, С. Г. Гаврин, Н.М. Шанский, и др. Вопросами фразеологии в начальной школе занимались: Л. В. Агапова, В. Ф. Гутенев, К. Д. Ушинский, А. В. Текучев и т.д. Вопросы коннотации рассматривали такие лингвисты, как К. Бюлер, В. Н. Телия, А. И. Федоров, О. Эрдман и др.

Проблема исследования: каковы педагогические условия обучения младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка.

Решение данной проблемы является **целью нашего исследования.**

Исходя из вышесказанного, **объектом** нашего исследования является процесс обучения младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний. В качестве **предмета** исследования мы рассматриваем педагогические условия обучения младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка на материале фразеологизмов.

Гипотеза исследования: обучение эмоционально-оценочным высказываниям младших школьников на материале фразеологизмов будет эффективным, если:

1) на уроках русского языка осуществляется накопление фразеологического запаса учащихся и осознание ими эмоционально-оценочного оттенка указанных единиц;

2) на уроках создаются коммуникативные ситуации, стимулирующие учащихся к употреблению фразеологизмов в речи с целью выражения эмоциональной оценки.

Поставленная цель обуславливает решение следующих **задач:**

- изучив литературу по теме исследования, определить понятие эмоционально-оценочной речи в психолого-педагогической литературе;
- выявить возрастные особенности развития эмоциональной и оценочной речи младших школьников;
- охарактеризовать фразеологизмы как средство создания эмоционально-оценочных высказываний младших школьников;
- проанализировать учебники по русскому языку по проблеме исследования;
- диагностировать уровень владения младшими школьниками эмоционально-оценочной речью;
- описать работу по обучению младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка на материале фразеологии.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: изучение теории вопроса (анализ литературы по проблеме исследования), изучение продуктов деятельности учащихся, тестирование, математическая обработка данных.

Экспериментальная база исследования: исследование осуществлялось на базе МБОУ «Лицей №9» г. Белгорода в 3 классе «Б».

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

Во введении раскрывается актуальность выбора темы, определены проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи и методы исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты обучения младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний: характеристика основных понятий темы, описание особенностей речевого развития младших школьников в контексте эмоциональности и образности, а также обоснование использования фразеологизмов в качестве средства создания эмоционально-оценочных высказываний.

Во второй главе представлен анализ действующих учебников по

русскому языку в контексте поднимаемой нами проблемы, выявлены показатели и уровни оценки умений создавать эмоционально-оценочные высказывания, предложен комплекс упражнений по обучению младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний.

В заключении содержатся выводы по результатам исследования.

Список литературы включает 55 источников.

В приложение помещены результаты диагностик, материалы для фразеологического словаря младших школьников, планы-конспекты уроков по русскому языку.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОЗДАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Понятие об эмоционально-оценочной речи в научной литературе

Речь является основным орудием человеческого общения, средствами которой человек имеет возможность не только получать и передавать огромное количество информации, но и выражать к ней, к обществу, к событиям окружающей действительности свое отношение. Иногда в общении людям сложно в полной мере осуществить эту задачу. Это происходит не потому, что в языке не существует или не хватает соответствующих языковых и речевых единиц, а из-за бедности лексикона людей. Обширный словарный запас является критерием определения способности мышления и интеллекта личности в обществе, а также условием успешного взаимодействия с окружающими.

Современный этап развития общества выдвигает особые требования к содержанию образования, а в частности к развитию речи младших школьников. Развитие речи детей – это систематическая работа над ее содержанием, последовательное обучение детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянная работа над грамотным оформлением мыслей. Усиление внимания к воспитанию и обучению младших школьников ориентирует направленность образовательной работы не только и не столько на приобретение ими знаний, умений и навыков, сколько на их личностное развитие, формирование и активизацию навыков общения и взаимодействия. В условиях реализации ФГОС выдвигаются такие требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

1) осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации (ФГОС НОО, 2018, 6);

2) активное использование речевых и языковых средств для успешного решения коммуникативных и познавательных задач (ФГОС НОО, 2018, 7);

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека и т.д. (ФГОС НОО, 2018, 7). Они относятся как к предметным (русский язык и литературное чтение) и метапредметным, так и к личностным результатам и подразумевают развитие эмоционально-оценочной речи младших школьников.

Речь как продукт речевой деятельности имеет определенные свойства выразительности, которые обеспечивают полноценное восприятие речи адресатом: *образность, экспрессивность, эмоциональность, оценочность*.

Образность выступает как свойство речи, под которым понимается такая степень её предметной конкретности, благодаря которой содержание речи воспринимается преимущественно через чувственные (зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые, обонятельные) представления. *«А вот мне довелось увидеть ее. И не одну, а с целым выводком детенышей! Вы можете себе представить, что это такое детеныши крохотной землеройки? Это же совершенно невообразимые крохотулины величиной с муху! И у этих малышей есть все, что полагается иметь зверю: и туловище, и ножки, и хвостик, и головка, конечно. А в головке мозг величиной, наверное, с просяное зернышко. Это по размеру. А что касается ума, судите сами»* (Б. Михайлов «Самый крохотный зверь»).

Экспрессивность – свойство языковой/речевой единицы, а также текста или его фрагмента, благодаря которому человек выражает своё субъективное отношение к содержанию или адресату речи; выразительность, сила проявления чувств и переживаний: *«Тройка! Птица-тройка! Кто тебя выдумал?..»* (Н. В. Гоголь «Мертвые души»). В русском языке есть немало слов, к номинативному значению которых добавляется элемент экспрессии. Например, оценивая *день*, вместо слова *плохой* можно употребить *ужасный, кошмарный, паршивый, дрянной*. Экспрессивность, помимо лексического уровня, может выражаться и на уровне ритмико-интонационных средствами эмфазы – выделения в речи важной в смысловом отношении предложения,

группы слов, слова или его части при помощи интонации, особого эмфатического ударения, усилительных частиц, синтаксических средств (например, особого порядка или повторения слов): *Где тебе тягаться со мною, Со мною, с самим Балдою?* (А.С. Пушкин). *Что за прелесть эти сказки!* (А.С. Пушкин)

Эмоциональность – свойство языковой/речевой единицы, которое выражает эмоции, чувства или описывает их: – *Нет, это я всему причиной, я ужасно виноват!* – повторял неутешный Алёша в порыве мучительного стыда за свою выходку и даже закрывая руками лицо от стыда (Ф. М. Достоевский. «Братья Карамазовы»).

В русском языке выделяется фонд языковых единиц с устойчивой эмоционально-экспрессивной окраской, причем оттенки этой окраски чрезвычайно многообразны и обусловлены тем или иным отношением к называемому явлению: иронический (*голова садовая* – о ком-то или чаще о себе, когда имеют в виду, что что-то не сообразил, до чего-то не додумался или что-то забыл), неодобрительный (*бить баклуши* – бездельничать, заниматься пустяковым делом), презрительный (*греть руки* – пользуясь обстоятельствами, нечестно наживаться, обогащаться незаконными путями), одобрительный (*не ударить в грязь лицом* – не опозориться, не потерять достоинство), торжественно-приподнятый (*власть имущие* – о тех, кто стоит у власти) и другие, которые в словарях сопровождаются стилистическими пометами. В данных примерах такая устойчивая окраска относится к фразеологизмам. Эта окраска, как правило, устойчива, поскольку возникает в результате того, что фразеологическое значение сложно, многокомпонентно и зачастую включает экспрессивность.

Существуют различные определения понятия «оценка»: 1) «суждение говорящего, его отношение – одобрение или неодобрение, желание, поощрение и т.п. – как одна из основных частей стилистической коннотации» (Прищепчук, 2008, 305); 2) «акт человеческого сознания, заключающийся в сравнении предметов, сопоставлении их свойств, определении роли в

жизнедеятельности субъекта, и его результаты, закрепляемые в сознании и языке в виде позитивного, негативного или нейтрального отношения» (Ивин, 1970, 223); 3) «отношение говорящего, его одобрение или неодобрение в качестве компонента лексического значения слова, смысла высказывания, содержания текста» (Ахманова, 1966, 214). Последнее определение мы будем рассматривать в качестве рабочего.

Оценочность в современной лингвистике рассматривается как свойство языковой/речевой единицы, связанное с установлением ценностного отношения (оценки) субъекта речи к объекту в широком смысле (явлению материального или духовного порядка). Как утверждает В. Ю. Кондратенко, «эмоциональная окраска у слова возникает в результате того, что ... функция чисто номинативная осложняется здесь оценочностью, отношением говорящего к называемому явлению, а следовательно, экспрессивностью, обычно через эмоциональность» (Кондратенко, 2006, 21).

Все свойства речи взаимосвязаны и служат для того, чтобы в общении человек смог донести до собеседника те чувства и эмоции, которые он испытывает, чтобы адресат безошибочно понял суть высказывания и смог правильно на него отреагировать. Поэтому очень важно начиная именно с младшего школьного возраста обеспечить развитие коммуникативных качеств речи обучающихся, связанных с её экспрессивностью и оценочностью.

Исследуя экспрессивный потенциал фразеологизмов, А. И. Федоров связывал его с их коннотативной сущностью: «Фразеологизмы создаются не для называния каких-либо новых явлений, а для конкретизации и образно-эмоциональной оценки предметов, явлений, действий, качеств, уже названных в языке. Эти обороты, следовательно, отвечают экспрессивной функции языка» (Федоров, 1980, 78).

В языкознании термин «коннотация» (лат. *connotatio*, *con* – ‘вместе’ и *noto* – ‘отмечаю’, ‘обозначаю’) имеет следующее значение: это «дополнительное, сопутствующее значение языковой единицы или

категории, которое включает семантические и стилистические элементы, устойчиво связанные с основным значением в сознании носителей языка» (Прохоров, 2004, 563). Коннотация отражает свойства, выявленные в денотатах мыслящим субъектом, ассоциированные с данным денотатом и выражающие эмоциональное или оценочное отношение субъекта к денотату. В этом смысле коннотации представляют собой разновидность информации, отражающей не сами предметы и явления, а определённое отношение к ним, определённый взгляд на них. Это отношение и взгляд принадлежат говорящему не как отдельному индивиду, а как представителю языкового сообщества. Тем самым коннотации воплощают принятую в том или ином языковом сообществе и закреплённую в культуре данного общества оценку обозначаемого предмета или явления действительности и отражают культурные традиции. Под оценочностью как компонентом коннотации фразеологизмов мы понимаем закреплённую в языке способность фразеологизмов выражать положительное или отрицательное отношение говорящего к предмету сообщения, объекту номинации не с позиций случайных и временных свойств, а с позиции свойств устойчивых, постоянных. Например, фразеологизм *швырять деньги на ветер* главной целью имеет выразить не факт расточительности, а отношение неодобрения к неразумной, пустой или чрезмерной трате денег.

В то же время следует заметить, что понятия эмоциональности и оценочности не тождественны, хотя они тесно связаны. Некоторые эмоциональные слова не содержат оценки (например, *междометия*); а также есть слова, в которых оценка или эмоция выражается не коннотативно, а понятийно: *удивительный, щедрый, печаль, злость, ненавидеть, уважать*.

Языковыми средствами, которые выражают оценку, могут выступать: ритмико-интонационные свойства предложения (фонетический уровень), слова с аффиксами субъективной оценки (словообразовательный уровень); слова, включающие коннотативный компонент значения (лексический и

фразеологический уровни); порядок слов, эллиптические предложения (синтаксический уровень) и т.д.

В работе Г. А. Золотовой «О категории оценки в русском языке» выделяются различные аффиксы субъективной оценки: -онечк- (*тихонечко*), -охоньк- (*тихохонький*), -ёхоньк- (*малёхонький*), -ёшеньк- (*умнёшенький*), -оват- (*великоватый*), -еват- (*тощеватый*) со значением усилительности, -ок-/-ек (*снежок/денек*), -ик- (*домик*), -к- (*рыбка*), -чик- (*диванчик*), -ишк-/-ышк- (*муравьишка/бревнышко*), -ец-/-иц- (*бельецо/вареньице*), -очк-/-ечк- (*корзиночка/картошечка*), -оньк-/-еньк- (*лисонька/ноченька*), -ушк-/-юшк- (*голубушка/полюшко*) со значением уменьшительности и ласкательности (Золотова, 1982). Выдающийся советский лингвист В.В. Виноградов, говоря об уменьшительно-ласкательных суффиксах -ок-, -ёк-, -ик-, -чик-, -ец-, подчёркивает, что «при их посредстве выражаются самые разнообразные оттенки экспрессии: сочувствие, ирония, пренебрежение, злоба, пёстрая и противоречивая гамма эмоций и оценок» (Виноградов, 1986, 101).

По мнению Г. А. Золотовой, В. В. Виноградова, Е. Ф. Петрищевой, Т. И. Вендиной, И. Н. Худяковой, лексический уровень – это основной уровень выражения оценки. В роли лексических средств выражения оценочного значения могут выступать различные части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия. По мнению В. В. Виноградова, «слово не только обладает грамматическими и лексическими, предметными значениями, но и в то же время выражает оценку» (Виноградов, 1986, 21). Имя прилагательное выражает оценочное значение особенно ярко и точно, поэтому оно присутствует в большинстве оценочных высказываний. Как подчеркивает Ш. Балли, «любая категория оценочных слов ведёт своё происхождение от прилагательных» (Балли, 2003, 271). Например, в предложении *Какой непредсказуемый денек!* с помощью слова *непредсказуемый* говорящий дает оценку происходящему, причем, какую оценку (положительную или отрицательную) несет это слово, может быть понятно только из контекста. Употребление слова *день* с

уменьшительно-ласкательным суффиксом -ек- помогает предположить, что это либо юмористическое описание неблагоприятных событий действительности, либо повествование о радостных неожиданных событиях.

Исследователь З. К. Темиргазина в работе «Лингвистическая аксиология: оценочные высказывания в современном русском языке» утверждает, что полностью оценочная семантика может быть реализована лишь в высказываниях. По мнению автора, в теоретическом изучении оценки наблюдается перекоп в сторону лексических и фразеологических способов её выражения, а синтаксические средства и способы исследованы мало (Темиргазина, 1999).

Изучив теоретические источники, мы пришли к выводу, что категория эмоциональности и оценки языковых единиц наиболее ярко и продуктивно реализуется в высказываниях. Таким образом, эмоционально-оценочное высказывание – это речевая единица, которая включает в себя не только элемент оценки, но и словесно рисует яркий, эмоционально насыщенный образ. Примером может служить высказывание с употреблением фразеологизма *Ваше радио в печенках у меня уже сидит!* (То есть радио не просто надоело, а очень надоело) Здесь ярко выражено отношение говорящего к объекту *радио*, и, без сомнения, такое высказывание имеет эмоционально-оценочный характер.

1.2. Особенности развития эмоциональной и оценочной речи у младших школьников

Потребность в общении у детей определяет развитие их речи. Когда ребенок приходит в школу, его словарный запас еще мал, однако он без труда может объясниться с другим человеком по любому вопросу, касающемуся обыденной жизни или входящему в сферу его увлечений.

Развитие речи идет не только за счет тех лингвистических способностей, которые выражаются в чутье самого ребенка по отношению к языку. У младших школьников, начиная с 1 класса, развитие речи идет в двух

основных направлениях: в первую очередь, интенсивно пополняется лексикон ребенка и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие, а также речь обеспечивает преобразование познавательных процессов (памяти, воображения, внимания, а также мышления), задатки которых были заложены у них в дошкольный период.

Речь человека не бесстрастна, она всегда несет в себе экспрессию – выразительность, отражающую эмоциональное состояние. Речь может быть как выразительной, так и небрежной, чрезмерно быстрой или замедленной, слова могут произноситься угрюмым тоном, вяло и тихо. Что касается эмоционально-оценочной речи младших школьников, то, очевидно, дети имеют некоторые трудности выражения эмоций и оценки во многом за счет бедности словарного запаса.

Существует две разновидности связной речи: ситуативная и контекстная. «Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. В контекстной речи в отличие от ситуативной ее содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства» (Алексеева, Яшина, 2000, 255). Ребенок использует ситуативную речь. Эта речь имеет место в условиях прямого включения в определенную ситуацию. Учителей, однако, интересует контекстная речь, ведь она – это показатель уровня развития речи ребенка. Если ребенок ориентирован на слушателя, стремится подробнее описать ситуацию, о которой идет речь, стремится пояснить местоимение, так легко опережающее существительное, это значит, что он уже понимает цену вразумительному общению. Когда ребенок приходит в 1 класс, он уже способен общаться на уровне контекстной речи – речи, которая достаточно точно и полно описывает то, о чем говорится, и поэтому не требует непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации.

Необходимость пересказа услышанной истории, рассказа о каком-либо событии или случае, передача собственного отношения к ситуации, которые возникает как в учебное время, так и в повседневной жизни при общении со сверстниками, друзьями и близкими, требует от младшего школьника точности слова и мысли для выражения своих впечатлений. У ребенка возникают трудности в передаче эмоций, и младшему школьнику приходится преодолевать противоречие между необходимостью высказать определенную оценку и ограниченным запасом лексико-фразеологических средств.

У детей семи-десяти лет можно пронаблюдать следующую особенность: освоив основы контекстной речи, ребенок может говорить не только для того, чтобы выразить свои мысли, но и для того, чтобы удержать внимание слушателя. Это происходит обычно с близкими взрослыми или сверстниками во время игрового общения.

Не менее важную роль играет правильность речи, то есть ее соответствие литературной норме языка. Устная речь младших школьников характеризуется тем что они не умеют строить свою речь в определенной композиционной форме без наводящих вопросов. При формировании коммуникативных умений работа учителя на уроках русского языка направлена на осознание ими всех особенностей связного текста, а также на развитие умения самостоятельно строить связные высказывания.

В исследованиях А. А. Леонтьева отмечается, что трудность для осознания у младших школьников представляет переносное значение слова, особенно если в основе переноса не конкретный, наглядный признак, а отвлеченное понятие (*ползут слухи, идет молва, душа поет*). Несовершенство словарного запаса младших школьников проявляется в его функционировании, что выражается в повторении одних и тех же слов, а также неточности их употребления (Леонтьев, 2004, 54). Действительно, например, фразеологизмы, обладающие целостным значением, осложняют усвоение языка ребенком, поэтому понятийная сторона фразеологизмов усваивается ребенком не сразу. Существует опасность его понимания в

прямом смысле, так как фразеологизм по форме напоминает свободное сочетание обыкновенных слов. Многие фразеологические единицы вызывают у ребенка смех, поскольку они их понимают буквально, и поражают ребенка своей нелепостью и нелогичностью. Так или иначе, исследователи детской речи (К. И. Чуковский, С. Н. Цейтлин, В. К. Харченко и др.) отмечают повышенный интерес школьников к фразеологизмам. Дети выделяют их из речи взрослых, задают вопросы, требующие объяснения значений.

В детской речи встречаются все типы фразеологических единиц: фразеологические единства, фразеологические сращения и фразеологические сочетания. Наблюдается некая особенность в понимании детьми фразеологизмов: даже при верном понимании общего смысла фразеологизма ребенок равняется на образ, который он выдумал у себя в голове и который ему более понятен. Динамика детской речи с семантической стороны представляет собой изменение «структуры и природы связей между словом и значением» (Кузнецова, 1989, 179).

Наблюдения показывают, что, употребив фразеологизм однажды, тем более если это было замечено взрослым и отмечено каким-либо хвалебным комментарием, ребенок с удовольствием употребляет его снова.

Надо заметить, что встречаются дети, которые уже в дошкольном возрасте могут точно и уместно употреблять фразеологизмы в своих высказываниях в соответствии с той или иной речевой ситуацией. Чем старше становится ребенок, тем правильней он употребляет фразеологические единицы в речи. При этом дети всегда стремятся найти ассоциативные связи между образом, лежащим в основе фразеологизма, и явлениями или предметами, которые он описывает. Если образ представляется недостаточно зримым, ребенок производит синонимическую замену либо обращает внимание на условия, с которыми связана ситуации общения.

Дети слышат примеры правильного употребления фразеологической единицы, но они должны также понимать ситуации, в которых фразеологизм употребить можно и в которых это будет неуместно. В 3-4 классе дети свободнее оперируют данными единицами, так как их фразеологический словарь пополняется и опыт употребления фразеологизмов в определенных ситуациях общения с каждым годом растет. Это проявляется не столько в уменьшении количества ошибок при употреблении фразеологизмов, сколько в рефлексии ребенка на фразеологическую единицу, свидетельствующей о том, что специфика данной единицы осознается ребенком, когда он начинает понимать отличие фразеологизма от других единиц лексической системы языка.

Таким образом, мы выяснили, что употребление детьми фразеологизмов в своей речи для выражения того или иного отношения к чему-либо отвечает возрастным потребностям самого ребенка. Ребёнку свойственна эмоциональность при восприятии явлений действительности, которые его окружают, фразеологизмы помогают ему в передаче этого эмоционального отношения, а также помогают выразить оценку действительности. Поэтому именно в младшем школьном возрасте необходимо обогащать речь ребенка фразеологизмами, приучать его безошибочно и точно создавать собственные эмоционально-оценочные высказывания, решая при этом не только задачи развития речи, но и задачи приобщения ребенка к национальной культуре. Можно сделать вывод, что эмоционально-оценочная речь младших школьников достаточно развита, точна в структурном отношении, достаточно развернута, логически последовательна. Однако это не говорит о том, что речь младших школьников не нуждается в дальнейшем развитии, она, безусловно, требует обогащения лексикона учащегося, а также ежедневной практики в выражении оценки действительности и своего отношения к ней.

Нужно указать, что в числе языковых средств, используемых в функции выражения эмоций и оценок младшими школьниками, могут быть

упомянуты те, которые выходят за пределы литературной нормы: жаргонизмы, слова-паразиты и даже бранные слова как своего рода междометия или средства связи предложений, не выражающие при этом отрицательных эмоций.

Часто в речи младших школьников можно услышать, как они выражают свое отношение к ситуации с помощью жаргонизмов. Жаргонизмы – это разряд пассивной лексики, к которому относятся слова, используемые обособленной группой людей, объединённых по социальному признаку. Объединяющим признаком может служить возрастная категория, профессия, общественный класс (Горкин, 76). Они экспрессивны, сниженно-фамильярны, реализуются лишь при внутригрупповом общении школьников (*скатать – списать, столовка – столовая, тройбан – тройка*).

Наблюдая за употреблением слов-паразитов в речи школьников, отмечено, что одна группа слов употребляется для эмоциональной окраски речи, например, *блин*. Другие слова служат для замещения пауз: *ну, вот*. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м», использовать слова – заполнители пауз: *короче*; слова, которые употребляются, когда говорящий не может найти подходящее слово: *типа, типа того, как бы, вроде того, того по типу как*.

Что касается использования бранных слов, их появление в речи младших школьников связано, прежде всего, с языковой средой, в которой они проводят большую часть времени: большое влияние оказывает пример родителей, общение в неформальных группах, где такие языковые формулы безосновательно считаются признаком авторитетности, «крутости». Тем не менее, грубая агрессивность подобной формы речи, даже лишённая оскорбительной направленности, малопривлекательна, вряд ли сможет служить свидетельством красноречия и требует своевременной ликвидации.

Уже с начальной школы нужно демонстрировать, какими богатствами для передачи разнообразных эмоций и оценок обладает именно литературный язык, для того чтобы дети меньше прибегали в общении к

внелитературным средствам языковой экспрессии. Фразеология обладает в этом плане значительным потенциалом.

1.3 Фразеологизмы как средство создания эмоционально-оценочных высказываний младших школьников

Употребление фразеологических оборотов в речи позволяет четко, точно, кратко и метко выразить свое отношение к окружающим людям, событиям, фактам. По выражению В. Г. Белинского, фразеология составляет «народную физиономию языка, его оригинальные средства и самобытное богатство» (цит. по: Ашукин, 1985, 20). Фразеология смыкается с выражениями пословично-поговорочного типа и афоризмами, аккумулирующими морально-этические ценности русского народа, его взгляд на природу и человека и их оценку.

Большое внимание использованию фразеологическому материалу уделял ещё К. Д. Ушинский, который считал необходимым включение их в учебные книги, начиная с «Азбуки», с тем чтобы «ребенок взглянул на предметы зорким глазом народа и выразился его метким словом».

Под фразеологизмами в нашей работе понимаются «устойчивые сочетания слов с целостным и переносно-образным значением» (Алефиренко, Семененко, 2009, 15). Мы будем придерживаться узкого подхода к объёму единиц, относимых к фразеологическим, вслед за В.В. Виноградовым, который выделил фразеологические сращения, единства и выражения (Виноградов, 1997, 140-161). Нужно, однако, сказать, что в целом ряде работ к фразеологическому фонду языка относятся пословицы, поговорки, крылатые слова, афоризмы, различные описательные (*толстый журнал, жмурить глаза*) и аналитические обороты речи, сложные союзы, сложные предлоги, составные термины, «однословные идиомы» – *галиматья, тарабарщина, ерундистика* (Телия, 1996, 32) и т. д.

Денотатом (обозначаемым) фразеологизмов, как указывает В. Н. Телия, в системе языка служат специально закрепленные типизированные

представления об определенных явлениях. Фразеологизмы охватывают сферу переживаний и чувств, гамму оценок и квалификаций, дополняют и обогащают номинативный инвентарь языка недостающими в нем оценочно-экспрессивными средствами, способными отмечать такие подробности обозначаемого, которые не укладываются в рамки лексической номинации.

Фразеологизм имеет ряд существенных категориальных признаков: устойчивость, воспроизводимость, целостность значения, расчлененность своего состава (раздельнооформленность), оценочность и экспрессивность.

Устойчивость и воспроизводимость – понятия соприкасающиеся, но не тождественные. Воспроизводимость – это регулярная повторяемость языковых единиц разной степени сложности, ср.: *брать на буксир, спустя рукава*. Устойчивость – это степень семантической слитности и неразложимости компонентов. Устойчивость служит формой проявления идиоматичности. Так, фразеологизмы с целостным немотивированным значением типа *собаку съел* ('об опытном человеке'), *у черта на куличиках* ('очень далеко') характеризуются большей устойчивостью, чем фразеологизмы с целостным мотивированным значением типа *плюнуть негде* ('так много кого-то, что вовсе нет свободного места').

Целостное значение – это такое общее (единое) значение фразеологизма, которое трудно или невозможно вывести из значения образующих частей. Целостность значения фразеологизма достигается полным или частичным переосмыслением компонентов, в результате чего они, как правило, расходятся в значении с соответствующими словами свободного употребления. Поэтому фразеологизм разъясняется посредством словесного материала, который не включен в компонентный состав оборота. Невозможно, например, фразеологизм *нюхать порох* ('воевать, участвовать в бою') или *перегибать палку* ('впадать в излишнюю крайность') растолковать посредством отдельно взятых слов «нюхать», «порох», «перегибать», «палку».

Семантическая целостность наиболее полно проявляется у фразеологизмов, возникших в результате метафорического переосмысления омонимичных свободных словосочетаний: *бить по рукам, вертеть хвостом*. Например, в составе фразеологизма *брать быка за рога* значение слова «бык» – не ‘самец коровы и некоторых других пород рогатого скота’, а нечто не содержащееся в смысловой структуре этого слова. Зачастую собственное значение компонентов трудно или невозможно определить (Гвоздарев, 1993, 55).

Важным признаком фразеологизма является его расчлененное строение, «сверхсловность». Так, фразеологизм *втирать очки* и свободное словосочетание *читать газету* построены по одному образцу «гл. + сущ. в вин. п.», являются раздельнооформленными единицами и не различаются по своим внешним признакам.

Перечисленные признаки имеют комплексный и обязательный характер: все они в совокупности определяют фразеологическую единицу. Если хотя бы один из этих признаков не обнаруживается, то единица не может быть отнесена к фразеологии (например, составные термины *удельный вес, мягкий знак, слово сумасшедший, повторы плачет-убивается, строго-настрога* обладают устойчивостью и повторяемостью, но не относятся к фразеологизмам). Кроме существенных, основных признаков, фразеологизм характеризуется экспрессивной окраской, вторичностью написания и пр. (Архангельский, 1964, 34).

На ценность устойчивых словосочетаний как дидактического материала для уроков родного языка указывал еще И. И. Срезневский в конце XIX века. Он одним из первых попытался разработать методику использования фразеологизмов в учебной практике, указал на приемы, нежелательные при работе с фразеологическим материалом и приемы, дающие положительные результаты.

В начальной школе такая работа должна быть направлена не только на усвоение определённых фразеологизмов, но и на умение использовать их в

своей речи, а именно на создание собственных эмоционально-оценочных высказываний младшими школьниками.

Для изучения фразеологизмов в начальной школе необходимо определить, какие общедидактические и методические принципы должен использовать учитель для их отбора. А. В. Текучев к методическим принципам отбора словаря относит доступность; строго регламентированное количество слов для определенного возраста, класса; последовательность в работе над словами (от более легкого к более трудному); индивидуальные особенности, исходя из состава активного словаря учащихся определенной параллели классов; различные темпы накопления словаря (Текучев, 1980).

Что касается критериев отбора фразеологизмов к изучению на уроках русского языка, в литературе встречаются следующие рекомендации. Например, А. В. Текучев предлагает отбор фразеологизмов по следующим признакам:

- фразеологизмы, относящиеся к одной и той же части речи;
- фразеологизмы, имеющие в своем компонентном составе одно и то же слово;
- фразеологизмы, сгруппированные по определенным тематическим кругам;
- фразеологизмы, используемые в качестве каких-либо членов предложения (Текучев, 1980).

Для отбора фразеологизмов В. Ф. Гутенев предлагает обратить внимание на такие общедидактические требования как: научность фразеологического материала; воспитывающий характер обучения; многоплановость изучения; систематичность изучения с учетом постепенного нарастания трудностей. К методическим принципам он относит: 1) степень владения учащимися фразеологизмами; 2) доступность фразеологизмов с точки зрения понимания их школьниками; 3) наличие фразеологизмов в списках по литературе, рекомендованной для внеклассного чтения; 4) ценность фразеологизмов в плане образовательно-воспитательных задач (Гутенев, 1967).

В диссертации «Лингвокультурологический потенциал ключевого слова народной приметы» Л. В. Агапова за основу отбора фразеологизмов берет принцип соотнесенности фразеологизмов с частями речи.

На наш взгляд, младшим школьникам будет интересно пронаблюдать фразеологизмы с одним и тем же словом в своем компонентном составе (например, со словом *ухо*: *в одно ухо влетает, в другое вылетает, держать ухо востро, уши развесить, ушки на макушке* и др.) и фразеологизмы, сгруппированные по определенным темам или по лексико-фразеологическим группам (например, тема труда (*сидеть сложа руки*), бытовые ситуации (*перемывать косточки*), состояние человека (*ни жив ни мертв*), личностные качества человека (*заячья душа*), обозначение времени (*ни свет ни заря*), расстояния (*за тридевять земель*) и т.п.).

Анализ вышеперечисленных рекомендаций по отбору языкового материала (фразеологизмов) для усвоения в начальной школе дают нам возможность наметить ряд общедидактических и методических принципов, которые можно положить в основу отбора фразеологизмов для изучения младшими школьниками, таких как: 1) коммуникативная значимость, 2) частотность употребления, 3) психолингвистические возможности усвоения фразеологических единиц, 4) познавательная ценность, 5) образовательно-воспитательная направленность, 6) преемственность и последовательность в изучении фразеологизмов.

В современном образовании теоретическое обоснование получает коммуникативная направленность преподавания русского языка, которая характеризуется тем, что «на первый план в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование умений и навыков речевого общения, или коммуникации» (Быстрова, 2001, 45). Коммуникативно направленное обучение родному языку обеспечивает условия для сознательного, осмысленного, а не формального усвоения знаний. Коммуникативная цель становится центральным элементом в процессе планирования замысла речи.

Особенность коммуникативно-ориентированного преподавания состоит в том, что на первый план выдвигается практическая цель – формирование навыков общения, а путь к этой цели – практическое пользование языком. Для формирования навыков общения необходимо в процессе обучения создавать условия речевого общения. Принцип коммуникативности предполагает изменение характера деятельности учителя и учащихся. В учебной деятельности важное значение приобретает активность обучаемых на каждом уроке. В контакте с учениками учитель сообщает им новую информацию о фразеологизмах, ученики, общаясь с учителем и друг с другом, усваивают ее, совершенствуя речь. Учитель должен создавать такие речевые ситуации, которые побуждают учащихся к употреблению в своих высказываниях фразеологизмов.

Следующий критерий – наличие и частотность употребления фразеологизмов в устной речи и художественной литературе, изучаемой в начальной школе. Анализ текстов, помещенных в учебниках по русскому языку, показал, что в них достаточно широко представлены пословицы и поговорки, а также фразеологизмы. Очевидно, что в силу своей сложности классификация фразеологизмов В. В. Виноградова (фразеологические сращения, единства и выражения) не может быть использована в полной мере в работе по фразеологии в начальной школе.

Анализ учебных книг по чтению и русскому языку для начальной школы показал, что того фразеологического материала, который содержится в них, может быть недостаточно для ведения лексико-фразеологической работы с детьми и что могут быть использованы дополнительные учебные пособия и фразеологические словари.

Критерий, связанный с психолингвистическими возможностями восприятия и усвоения фразеологизмов, на начальном этапе изучения фразеологии учитывает особенности восприятия образных средств младшими школьниками и возможность усвоения ими фразеологизмов. При составлении программы изучения фразеологизмов в начальной школе необходимо прежде

всего учитывать два фактора: во-первых, особенности детского мышления (а именно конкретность), а во-вторых, возможность воспринимать переносное значение образных выражений.

Уровень доступности смысла фразеологизмов меняется по классам. Так, фразеологизмы, подчеркивающие внешние, чувственно воспринимаемые признаки предметов, понимаются школьниками 1-2 классов легче, чем фразеологизмы, выражающие моральную сторону человеческих отношений. С дальнейшим развитием мышления и речи школьников процесс понимания фразеологизмов расширяется и углубляется. Школьники 3-4 классов способны понять фразеологизмы, отображающие достаточно сложные человеческие отношения. Однако с осторожностью следует включать в работу фразеологизмы, источниками которых послужили исторические события и мифологические сюжеты типа *кануть в Лету* (уйти в небытие), *Ахиллесова пята* (уязвимое место), *достигнуть апогея* (достигнуть высшей точки, расцвет чего-либо), они сложны в усвоении понимании младшими школьниками, в их комментировании использованы слова и факты, которые неизвестны младшему школьнику в силу возраста.

Работа над фразеологическими средствами языка необходима для понимания детьми прочитанного, для использования ими этих языковых средств в своей речи, поэтому критерий степени ценности фразеологических оборотов с точки зрения сфер их функционирования также немаловажен в отборе фразеологизмов для детей младшего школьного возраста.

Изучение фразеологии содержит в себе большой образовательный, воспитывающий, развивающий потенциал – это еще один критерий отбора. Использование фразеологизмов усиливает выразительность высказываемой мысли, так как в большинстве из них присутствуют метаморфический смысл, экспрессивность, оценочность. Знание большого количества фразеологизмов и их использование в активном словаре придает речи говорящего особую образность, меткость, яркость. Чтение художественных текстов с фразеологическими единицами обогащают словарный запас учеников, а попытки проил-

люстрировать фразеологизмы дают возможность игры воображения. Здесь особое место принадлежит изучению таких фразеологизмов, в которых отражена народная мудрость.

Следует учитывать, что для упражнений, направленных на активизацию фразеологизмов в речи учащихся, следует отбирать только устойчивые словосочетания литературного языка: грубые, фамильярно звучащие обороты (*точить лясы, чесать язык* и т.д.) при случае поясняются детям, но работа по введению их в активный словарь учащихся не проводится, так как делать их достоянием речи школьников любого возраста педагогически нецелесообразно.

Для обучающего и воспитывающего воздействия фразеологизмов на учащихся важно, чтобы учитель чувствовал границу и меру подачи фразеологического материала. Плохо, когда учащиеся редко знакомятся с новыми сочетаниями и не упражняются в их употреблении, но не приносит ожидаемого результата и чрезмерное увлечение количеством включенного в работу фразеологического материала. В этом случае не обеспечивается глубина ознакомления с фразеологизмами, притупляется внимание к ним, ослабевает интерес к такой работе.

Применительно к лексическим средствам русского языка Н. Д. Арутюнова предложила следующую классификацию оценочных характеристик:

А. Общеоценочные, определяемые прилагательными *хороший, плохой*, а также их стилистическими и экспрессивными синонимами *прекрасный, отменный, отличный, превосходный, восхитительный, скверный, ужасный, гадкий, дурной, поганый* и др.

Б. Частнооценочные, которые делятся на группы в зависимости от основания оценки. «Классификация частнооценочных значений представляет трудность, обусловленную нечеткостью границ, разделяющих такие понятия, как объект, основание и способ установления оценки» (Арутюнова, 1984, 10).

Внутри частнооценочных характеристик можно выделить следующие группы:

I. Сенсорные оценки:

1) сенсорно-вкусовые, или гедонистические, оценки: *пальчики оближешь, язык проглотишь;*

2) психологические, которые включают элемент рационализации, осмысления мотивов:

а) интеллектуальные – *семь пядей во лбу, голова на плечах, светлая голова, без царя в голове;*

б) эмоциональные – *ни жив ни мертв, кислая мина, выходить из себя, кошки скребут на душе, иметь зуб на кого-то, залиться краской;*

II. Сублимированные оценки:

1) эстетические оценки – *как чучело огородное, кровь с молоком, кожа да кости, как курица лапой;*

2) этические оценки – *грести под себя, бежать как крысы с тонущего корабля, на вес золота;*

III. Рационалистические оценки:

1) утилитарные оценки (благоприятный, неблагоприятный) – *как пятое колесо к телеге, не пришей кобыле хвост.*

2) нормативные оценки – *белая ворона;*

3) телеологические оценки (удачный, неудачный) – *сел в калошу, поймал удачу за хвост, вытянуть счастливый билет* (Арутюнова, 1984).

Деление оценок на сенсорные, сублимированные и рационалистические связано с доминантой того или иного вида психической деятельности человека: сенсорно-перцептивного, физического – в сенсорных оценках, совмещения эмоционально-чувственного опыта и интеллектуального.

На наш взгляд, на уроках русского языка для изучения фразеологизмов должны соблюдаться определенные педагогические условия, которые способствуют успешному усвоению обучающимися навыков создавать

высказывания, которые содержат элемент оценки и носят эмоциональный характер. На уроках, не связанных с темой «Фразеологизмы», необходимо проводить этап урока «Фразеологическая минутка». Помимо заданий на определение значений фразеологизмов, учитель должен подбирать такие нетипичные упражнения, которые бы мотивировали учащихся придумывать собственные высказывания, используя при этом фразеологизмы. Задача учителя – инициировать определенные ситуации, в которых младшие школьники развивали бы свои коммуникативные навыки.

Первым условием возникновения и развития речи человека является потребность высказываний. Без потребности выразить свои стремления, чувства, мысли не заговорили бы ни маленький ребенок, ни человечество в своем историческом развитии. Следовательно, методическим условием развития речи учащихся является создание ситуаций, вызывающих у школьников потребности высказываний, желание и необходимость что-то высказать устно или письменно.

Примером формулировок таких заданий может быть следующее: К вам в гости неожиданно пришел друг, не предупредив. Что вы ему скажите? Составьте предложение, используя одно из предложенных фразеологизмов, которое подходит вам по смыслу (*как снег на голову, ни с того ни с сего, не успел глазом моргнуть, как из-под земли вырос*). Чтобы разнообразить упражнения, рекомендуется использовать различные формы работы с детьми – групповую, парную, индивидуальную. Таким образом, будет происходить пополнение фразеологического запаса и совершенствование навыков использования фразеологизмов в повседневных бытовых ситуациях. Параллельно на таких фразеологических минутках будут формироваться многие коммуникативные умения: умение адекватно эмоционально откликаться на поведение одноклассников, умение слушать, умение адекватно оценивать себя и других, умение вести диалог и монолог, умение отвечать на критику со стороны других людей. Приобретение навыков использования фразеологизмов в речи влияет на общее развитие

коммуникативных умений младших школьников – а следовательно, на процесс их социализации и развития личности в целом.

Выводы по первой главе

Проблема обучения детей младшего школьного возраста созданию эмоционально-оценочных высказываний является актуальной в настоящее время. Развитие речи детей – это непрерывная работа учителя над грамотным оформлением мыслей, уместным употреблением языковых средств, над использованием нужной интонации и т.д. Такая работа, безусловно, должна носить систематический характер.

Такие свойства речи, как образность, экспрессивность, эмоциональность, оценочность обеспечивают полноценное восприятие речи адресатом. Ребенок часто очень эмоционально воспринимает окружающую действительность, и, на наш взгляд, фразеологизмы, которые характеризуются этими свойствами, играют важную роль в передаче эмоционального отношения ребенка, а также помогают ему дать оценку происходящему. Поэтому именно в младшем школьном возрасте необходимо обогащать речь ребенка фразеологизмами, приучать его безошибочно и точно создавать собственные эмоционально-оценочные высказывания в соответствии с литературной нормой.

Обучение созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка – одна из главных коммуникативных задач начального обучения младших школьников. Для того чтобы у учеников начальной школы формировались эти навыки, на уроках необходимо учитывать необходимые педагогические условия: использовать различные формы работы (парную, групповую); осуществлять отбор фразеологизмов, учитывая возрастные особенности детей, а также индивидуальные особенности каждого ребенка; давать упражнения, направленные на обогащение фразеологического запаса учащихся; мотивировать младших школьников на создание собственных эмоционально-оценочных высказываний: инициировать ситуации, в которых

учащиеся смогут реализовать навыки употребления фразеологизмов в конкретных высказываниях. Помимо решения задачи по обогащению лексикона младших школьников, в процессе такой работы актуализируются и совершенствуются их коммуникативные умения, растет их коммуникативный опыт.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОЗДАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ)

2.1. Анализ учебников по русскому языку в аспекте проблемы исследования

Работа по обогащению речи детей фразеологизмами, усвоению их значения и особенностей употребления требует целенаправленной, специально организованной работы. Традиционно фразеология как раздел науки о языке изучается в среднем звене школьного образования, однако обучению фразеологии следует уделять внимание и в начальном курсе русского языка, поскольку усвоение фразеологических единиц – постепенный, длительный процесс. Можно сказать, что процесс обогащения речи фразеологическими единицами носит накопительный характер, поэтому, чем раньше его начать, тем лучше окажется результат такой работы (Ерабчикова, 2006, 49). Анализ современных учебников по русскому языку для начальной школы свидетельствует: авторы предусматривают в том или ином объеме специальные задания и упражнения по фразеологии, однако в целом работа носит эпизодический характер и сводится к толкованию значения фразеологизмов. Исключение составляют учебники Н. В. Нечаевой «Русский язык» (1-4 класс), в которых представлена система обучения младших школьников фразеологии русского языка.

Под системой принято понимать «совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство» (Фролова, 1991, 408). Обучение фразеологии в учебниках Н.В. Нечаевой (УМК «Система развивающего обучения Л.В. Занкова») складывается из следующих взаимосвязанных и взаимозависимых элементов: обогащение словаря учащихся фразеологизмами, его уточнения и активизации, усвоения учащимися понятия фразеологизм и формирования умения пользоваться фразеологическим словарем. Методика работы с фразеологиз-

мами подробно изложена автором в методических рекомендациях для учителя (Полякова, 2000). Остановимся на наиболее важных, значимых, с позиции обучения фразеологии младших школьников, элементах системы.

В соответствии с общими методическими принципами системы Л.В. Занкова уже в 1 классе вводится определение понятия «фразеологизм», которое закрепляется во 2 классе. В учебнике «Русский язык» для 4 класса напечатан фразеологический словарик, в основе построения которого – тематический принцип расположения фразеологизмов. Такой подход имеет важное методическое и дидактическое значение: расширяет представления младших школьников об эмоционально-экспрессивных возможностях фразеологизмов, стилистической окраске, синонимических и антонимических связях данных языковых единиц; позволяет использовать тематическую группу фразеологизмов при работе над текстами определенной темы и содержания.

Одним из основных направлений работы на протяжении всего начального курса русского языка является обогащение речи учащихся фразеологизмами. В учебниках Н.В. Нечаевой представлены различные приемы объяснения значения фразеологизмов. Большая часть приемов стимулирует самостоятельный поиск учащихся: значение фразеологизма выясняется по картинке-иллюстрации, значение устанавливается в ходе анализа ряда фразеологизмов и представленных к ним в произвольном порядке готовых толкований, поиск фразеологизма по его значению или значение выясняется по фразеологическому словарю. Картинки-иллюстрации на сюжеты известных произведений детской литературы, тексты упражнений, содержащие информацию о происхождении фразеологизмов, не только помогают установить значение, но и способствуют осознанию их образного, метафорического компонента.

С целью активизации словаря младших школьников, употребления ими фразеологизмов в собственных текстах предусмотрены следующие учебные упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом, подбор фразеологизмов определенной тематики или соответствующих

основной мысли текста, подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту. Как прием, направленный на формирование образной речи младших школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом.

Фактический материал, представленный в учебниках, и рекомендации автора к организации и проведению работы по фразеологии позволяют учителям-практикам, не нарушая логики системы, на уровне приемов и упражнений творчески подходить к обучению младших школьников фразеологии русского языка (Михеева, 2004). В УМК «Начальная школа XXI века» во втором классе есть тема «Фразеологизмы»: в ходе урока учащиеся знакомятся с понятием фразеологизм и пополняют фразеологический запас. Такой же урок предусмотрен и по программе УМК «Школа России».

Нами были проанализированы учебники по русскому языку с 1 по 4 класс УМК «Начальная школа XXI века» (авторы С. В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова) на наличие заданий, где учащиеся учатся создавать собственные высказывания. Уже в первом классе мы видим, что в учебнике представлены задания, направленные на то, чтобы ребёнок учился высказывать свое мнение по поводу прочитанного текста. Например, в упражнении дано предложение *Однажды, когда Валя была совсем маленькой, она сказала маме: – Мама, ты такая красивая! Такая красивая... как волк* автор учебника просит учащихся высказать свое мнение по поводу того, могло ли понравиться ли адресату такое высказывание, а также обосновать свое мнение. Также встречаются задания на составление рассказа о своем селе/городе (событии или достопримечательности), о будущей профессии и т.д. Такие упражнения не исключают эмоционального рассказа учащегося, он вполне может употреблять языковые средства, в которых прослеживается свойство *оценочности*. В данном комплекте можно обнаружить такие упражнения, где ребёнку нужно понять, является ли герой стихотворения плохим или хорошим, доказать свое мнение. Редко можно встретить упражнения, где ребенок должен создать собственные устные эмо-

ционально-оценочные высказывания. В теме «Текст-описание» рубрики «Развитие речи» много заданий, где ученика просят составить собственное высказывание о том, например, как он представляет пейзаж, просят устно описать натюрморт, свою комнату и т. д. В теме «Текст-повествование» ученику предлагается составить предложения на предложенную ситуацию, например, *Представь, что у тебя потерялась какая-то вещь. Как ты ее опишешь, чтобы тебе ее помогли найти?* Аналогично в теме «Текст-рассуждение» ученику задаются вопросы, над которыми нужно поразмышлять. Таким образом, ученик создает собственные высказывания, но употреблять ли при этом фразеологизмы – это уже творчество ребенка. К тому же, не во всех ситуациях они уместны.

Лишь во 2 классе (ч. 2) в теме «Фразеологизмы» мы видим задание на составление предложений с фразеологизмами *в рот воды набрал, хлопот полон рот, не лезет в рот*, в задании просят составить предложения, где эти слова употребляются в прямом и в переносном значении. Также представлено задание придумать и записать предложения с фразеологизмами, выбрав любые из предложенных: *ни свет ни заря, язык без костей, пускать пыль в глаза, гонять лодыря, ломать голову*. На наш взгляд, именно в этой теме полностью реализуется задача обучить детей созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка, поскольку значение данных фразеологических единиц включает эмоциональный и оценочный компоненты. В целом можно сказать, что имеющиеся в данном УМК упражнения однотипны: они преимущественно сводятся к объяснению значений фразеологизмов, соотнесению фразеологизмов с его значением, к формированию умения отличать фразеологизмы от простых сочетаний слов. Эмоционально-оценочный компонент их значения не акцентируется.

Проанализировав учебники по русскому языку УМК «Перспективная начальная школа» (авторы М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, Т.А. Бакова), мы обратили внимание на учебник 4 класса (ч. 2), где представлена тема «Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям».

В данной теме упражнения направлены на то, чтобы учащиеся, во-первых, учились составлять собственные развернутые высказывания, а именно доклады и сообщения, а во-вторых, учились давать оценку представленным в учебнике докладам и выступлениям одноклассников. Мы полагаем, что в таких высказываниях учащиеся вправе использовать фразеологизмы с целью оценки и выражения эмоций. В теме «Устойчивые выражения» в 4 классе (ч. 3) младшим школьникам предлагаются придумать предложения с фразеологизмами (*нет худа без добра, вдоль да около, ни жив ни мертв, вопрос жизни и смерти*), а также поработать с подбором синонимов к фразеологизмам и наоборот.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в учебниках по русскому языку для начальной школы часто можно встретить упражнения, направленные на формирование умений создавать собственные высказывания: ответить на вопрос, охарактеризовать, придумать предложение и т.д. Гораздо реже встречаются задания, где нужно составить эмоционально-оценочные высказывания.

Изучение фразеологии в начальной школе сводится в основном к накоплению указанных единиц, толкованию фразеологического значения, рассмотрению фразеологизмов в их системных связях (синонимии, антонимии), на употребление в речи в отдельных высказываниях в соответствии с их категориальными свойствами (непроницаемостью, устойчивостью, целостностью значения). Специальных заданий на наблюдение над оценкой и эмоциональным состоянием, выражаемыми при помощи фразеологизмов, нами не обнаружено. Примеры заданий, направленных на обучение учащихся создавать эмоционально-оценочные высказывания с помощью фразеологизмов, представлены непосредственно в теме «Фразеологизмы» («Устойчивые выражения»).

2.2. Диагностика уровня сформированности умения младших школьников создавать эмоционально-оценочные высказывания

Базой для диагностического этапа исследования стал 3 «Б» класс МБОУ «Лицей №9» г. Белгорода. В констатирующем эксперименте приняли участие 24 человека, работающих по образовательной программе «Система развивающего обучения Л.В. Занкова» (автор учебника – Н. В. Нечаева).

В процессе констатирующего эксперимента нами решалась задача исследовать текущий уровень владения младшими школьниками эмоционально-оценочной речью. Для этого были сформулированы критерии владения младшими школьниками эмоционально-оценочной речью на основе диагностик, предложенных в диссертационном исследовании И.А. Васютиной (Васютина, 2007), посвященном определению умения младших школьников составлять связное устное высказывание (Таблица 2.1).

Таблица 2.1.

Показатели критериев оценивания умения младших школьников создавать эмоционально-оценочные высказывания

№ п/п	Наименование критерия	Содержание критерия
1.	Знаниевый	– знание эмоционально-оценочных языковых средств (в частности фразеологии), их значения; – знание оценочной и эмоциональной окраски фразеологизмов;
2.	Содержательно-грамматический	– умение планировать содержание высказывания и передавать его в соответствии с планом; – умение грамматически правильно использовать в высказывании разнообразные фразеологические средства;
3.	Коммуникативно-речевой	– умение использовать фразеологизмы для оценки сообщаемого как положительного или отрицательного; – умение использовать в речи фразеологизмы для выражения определенных эмоций.

На основании выделенных критериев оценки умения строить эмоционально-оценочные высказывания нами сформулированы показатели данных уровней, изложенные в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

Содержание критериев оценивания умения младших школьников создавать
эмоционально-оценочные высказывания

№ п/п	Уровень Критерий	Низкий	Средний	Высокий
		1.	Знаниевый	Не понимает значения предлагаемой эмоционально-оценочной лексики и фразеологизмов; не замечает оценочной и эмоциональной окраски фразеологизмов.
2.	Содержательно-грамматический	Не умеет планировать содержание высказывания и излагать его в соответствии с планом; допускает смысловые и грамматические ошибки в употреблении фразеологизмов.	Не всегда соблюдает последовательность и логичность высказывания; иногда допускает смысловые и грамматические ошибки в употреблении фразеологизмов.	Создает высказывание в соответствии с намеченным планом; употребляет в высказывании фразеологизмы без смысловых и грамматических ошибок.
3.	Коммуникативно-речевой	Не умеет использовать фразеологизмы для оценки сообщаемого как положительного или отрицательного и для выражения эмоций.	При употреблении фразеологизмов для выражения оценок и эмоций допускает ошибки, которые устраняются при помощи учителя.	Употребляет фразеологизмы в речи в соответствии с их оценочной и эмоциональной окраской.

С целью исследовать знания младших школьников об эмоционально-оценочной окраске языковых средств мы разработали диагностический тест на основе методики, предложенной в диссертационном исследовании М. Н. Авериной.

Порядок проведения тестирования: учащимся было предложено выбрать из предложенных вариантов ответа верный.

1. Какие слова имеют уменьшительно-ласкательный оттенок значения?
 - а) пальчик, проводок, подоконник;*
 - б) куропатка, зайка, рыбка;*
 - в) пенёк, паренёк, снежок.*

2. Выбери ряд, в котором все прилагательные помогут описать хороший день.
 - а) прекрасный, замечательный, мрачный;*
 - б) долгожданный, обыкновенный, великолепный;*
 - в) восхитительный, радостный, интересный.*

3. Какие предложения показывают, что учительница хвалит ученика за работу на уроке?
 - а) Когда ты уже возьмешься за ум?*
 - б) Весь урок ты бил баклуши, а завтра контрольная работа!*
 - в) Ты работал не покладая рук и заслужил свою оценку!*

4. Выберите слова, выражающие злость:
 - а) рассерженный;*
 - б) раздраженный;*
 - в) тревожный.*

5. Какое слово вызывает положительные эмоции?
 - а) разочарование;*
 - б) милосердие;*
 - в) скука.*

6. Какое высказывание, на ваш взгляд, эмоциональнее остальных?
 - а) Ах, подхалим какой!*
 - б) Сын, будешь уходить, закрой дверь.*
 - в) Завтра не пойду в школу, потому что плохо себя чувствую.*

7. Выберите фразеологизм, который характеризует человека с хорошей стороны:
 - а) золотые руки;*
 - б) водить за нос;*

в) вставлять палки в колеса.

8. Выбери ряд, в котором все слова и выражения помогут выразить доброжелательное отношение к человеку.

а) малышка, светлая голова;

б) хитрюга, кот в мешке;

в) дружок, задирать нос.

9. Что означает фразеологизм «вставлять палки в колеса»?

а) сплетничать;

б) мешать;

в) ругать.

Интерпретация: за каждый верный ответ учащийся получал 1 балл; всего можно было получить 9 баллов. Высокому уровню соответствует интервал от 7 до 9 баллов; среднему – от 4 до 6 баллов; низкому – от 0 до 3 баллов.

Проанализировав полученные ответы детей, мы получили следующие результаты. 45,8 % учащихся (11 человек) не смогли справиться с вопросами на знание языковых средств, которые выражают оценку. Также среди этих учащихся нашлись те, кто не смог определить значение фразеологизма и определить эмоциональный оттенок слов. 37,5% учащихся (9 человек) справились с половиной предложенных заданий. Особое затруднение у большинства вызвали вопросы, связанные с эмоционально-оценочным высказыванием и фразеологизмами. Лишь у 16,7% учащихся (4 человека) получилось почти без ошибок ответить на предложенные вопросы, ошибки были только в определении эмоционально-оценочного высказывания, но с фразеологизмами они справились успешно. Результаты тестирования детально представлены в таблице (Приложение 1).

Исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что учащиеся класса в основном имеют низкий и средний уровень знаний о значении эмоционально-оценочной лексики и фразеологии. Из этого следует, что не все учащиеся смогут составить эмоционально-оценочное высказыва-

ние, так как не знают соответствующих языковых средств и затрудняются определить значения фразеологизмов.

Для выявления умения младших школьников владения навыками планирования содержания высказывания, умения излагать его последовательно и логично в соответствии с планом, а также умения грамматически правильно использовать в высказывании фразеологизмы обучающимся было предложено упражнение, автором которого является И.А. Васютина.

Цель упражнения – определение уровня сформированности у учащихся умения создавать небольшие по объёму связные устные высказывания на заданную тему, используя фразеологизмы.

Инструкция: Составь небольшой письменный рассказ по следующей теме: «Вот какой случай со мной произошёл». Используй как можно больше выражений, предложенных ниже.

Фразеологизмы для справок: не помня себя от радости, откуда ни возьмись, ни свет ни заря, рука об руку, во что бы то ни стало, держать слово, в один голос, на каждом шагу, взяться за дело, среди бела дня, садиться в калошу, покатались со смеху, затаив дыхание, сквозь землю провалиться, изо всех сил, считать ворон и т.д.

Время на подготовку высказывания составляет 5-7 минут.

Фразеологизмы для справок предлагались учащимся в соответствии с изученным ранее фразеологическим материалом, предложенным в учебниках по русскому языку с 1 по 3 классы, а также встречавшимся в художественной литературе и поэтому знакомым детям.

Проанализировав тексты учащихся, мы сделали следующие выводы. Если употребление фразеологизма в отдельном предложении не составляет особой трудности, то насыщение фразеологическими оборотами целого текста представляет особую сложность. Часть учащихся вовсе не смогла составить текст, придумав лишь одно или несколько отдельных предложений, не объединенных между собой общей темой, то есть не являющихся связным текстом. Из 10 предложенных нами фразеологизмов наиболее часто встреча-

лись в работах *затаив дыхание, изо всех сил, откуда ни возьмись* совсем не использовались фразеологизмы *сквозь землю провалиться, во что бы то ни стало*. Это может быть связано с тем, что редко слышат фразеологизмы в речи родителей и близкого окружения. Возможно, при чтении художественной литературы дети не обращают внимание на фразеологизмы, а учитель не дает нужный комментарий, ограничиваясь общим смыслом фрагмента. Что касается употребления фразеологических единиц в соответствии с языковыми нормами, дети плохо поняли значение такого оборота, как *считать ворон*, и употребляли его в буквальном значении, не понимая образности, перепутали оценочность *садиться в калошу* (хорошее характеризовали как плохое). Грамматических ошибок допущено не было, поскольку структурные схемы словосочетаний, на базе которых сформированы предложенные фразеологизмы, достаточно прозрачны: глаг. + сущ., прил. + сущ. и т.д.

Полностью с заданием справилось 3 учащихся: у них получился связный текст из 4-5 предложений, фразеологические обороты (4-5) были употреблены в соответствии с их значением и грамматически правильно. Частично с заданием справились 8 учащихся: у них практически получился текст (за исключением одного механически добавленного предложения), грамматических ошибок по части фразеологии не допущено, фразеологизмы (2-3) употреблены в соответствии с их значением или местами неточно. Около половины (13 человек) с заданием не справились вовсе или справились недостаточно хорошо: составили одно предложение, употребили один фразеологизм, составили несколько предложений, не связанных по смыслу или не соответствующих теме задания.

3. Для выявления умения младших школьников использовать фразеологизмы в эмоционально-оценочной речи в соответствии с коммуникативным намерением (мотивом), условиями и целями сообщения учащиеся выполнили такие упражнения:

- Учитель просит учащихся ответить на следующие вопросы:

Как бы вы сказали, используя устойчивые выражения, про человека, который очень хорошо делает свою работу? (У тети Маши золотые руки. Мой папа мастер на все руки!)

Как бы Вы сказали про человека, которого что-то разозлило? (Дедушка был вне себя от ярости. Он лез на стену от ярости)

Как бы вы сказали про одноклассницу, которая чем-то выделяется в классе? (Света ведет себя как белая ворона. Машка оделась как пугало огородное!)

Как бы вы назвали очень молчаливого человека или того, кто что-то скрывает? (Васька как в рот воды набрал. На удивление они держали язык за зубами! Сестра молчала как будто язык прикусила.)

Как бы вы сказали про школьный коридор, если очень в нем очень многолюдно и нет места? (В коридоре яблоку негде упасть! Мы были похожи на селедок в бочке, когда шли по коридору на завтрак)

- Используя фразеологизмы, сделайте данные предложения более выразительными и эмоциональными.

Ваше радио мне уже надоело!

Малины мы насобирали очень мало!

Отец весь вечер не просто беспокоился, а сильно беспокоился.

Я сегодня работал очень тяжело!

Соревнования брата мы с семьей смотрели очень внимательно, не пропуская ни одной мелочи.

Фразеологизмы для справок: *в печенках сидеть, не находить себе места, не разгибая спины, не покладая рук, затаив дыхание, покоя не зная, чуть с ума не сошел, сидеть как на иголках, кот заплакал, капля в море.*

- Задача учащихся – прочитать разговор двух друзей, найти высказывания с фразеологизмами, подчеркнуть фразеологизмы, ответить на вопросы:

Какие чувства передают найденные вами фразеологизмы *не в своей тарелке, выводить из себя, сгореть со стыда?* Как вы поняли, о хорошем

дне говорит герой диалога или о плохом? Почему вы так решили? Какие слова в диалоге помогли вам ответить на этот вопрос?

Когда человек говорит, что *оказал медвежью услугу*, он имеет в виду, что сделал хорошее или плохое?

– *Привет!*

– *Привет!*

– *Что-то случилось?*

– *В этой новой школе я чувствую себя не в своей тарелке.*

– *Ты просто теряешь время. Пора привыкать к одноклассникам.*

– *Одноклассники просто выводят меня из себя! А я тоже хорош, оказал одному медвежью услугу – кинул записку с ответами, так это учительница увидела, я чуть со стыда не сгорел. Так еще и двойки нам обоим поставила!*

– *Возьми себя в руки! Все будет хорошо!*

Выберите, об удачном или неудачном школьном дне вы хотите поговорить. Составьте с соседом по парте диалог с фразеологизмами, представленными в списке.

Фразеологизмы для справок: *ни свет ни заря, сломя голову, сметая все на своем пути, в калошу сел, схватил в охапку, не покладая рук, уже на носу, как воды в рот набрал, седьмом небе от счастья, как сонная муха, не теряя времени, витать в облаках, зарубить на носу, не в своей тарелке, диву даваться, брать себя в руки, не падать духом.*

Работая над первым упражнением, ни один человек не смог употребить нужный фразеологизм правильно во всех высказываниях, 1-2 ошибок допустили всего 7 человек, 3-4 ошибки допустили 9 человек, полностью не справились с заданием 8 человек. Особое затруднение у всех вызвал фразеологизм *пугало огородное, в рот воды набрать, язык прикусить, селедки в бочках* никто из учеников их не употребил. Мы можем предположить, что это связано с тем, что дети никогда не встречались с такими фразеологизмами.

Во втором упражнении лишь 4 человека верно охарактеризовали предложение с точки зрения оценочной окраски, 1-2 ошибки допустили 5 человек, 3-4 ошибки сделали 8 человек, не справились с заданием 7 человек. Мы предполагаем, что это произошло по причине небогатого фразеологического лексикона учащихся.

Третье упражнение оказалось для учащихся наиболее сложным, в частности создание собственных эмоционально-оценочных высказываний. С этим заданием справились единицы. На вопрос: «Когда человек говорит, что оказал *медвежью услугу*, он имеет в виду, что сделал хорошее или плохое?» смогли ответить 2 человека. Это связано с тем, что такого фразеологизма дети не знают и поэтому не смогли дать ему толкование. Фразеологизмы *не в своей тарелке*, *выводить из себя*, *сгореть со стыда* часто встречаются в учебнике и в речи учителя, 14 человек смогли дать правильную оценочную характеристику этим фразеологическим единицам.

Можем предположить, что такие результаты связаны с нерегулярной, редкой работой над фразеологизмами.

На основании результата диагностик мы выявили общий уровень сформированности умения младших школьников строить эмоционально-оценочные высказывания и представили его в таблице 2.3.

В процессе констатирующего этапа мы получили следующие результаты: 52% учащихся имеют низкий уровень сформированности умений создавать эмоционально-оценочные высказывания, 44% – средний уровень, 4% – высокий уровень.

Результаты констатирующего этапа наглядно представлены на диаграмме (Рис. 2.1.)

Таблица 2.3.

Общий уровень сформированности умения младших школьников создавать эмоционально-оценочные высказывания

№	И.Ф. ученика	Знаниевый	Содержательно-грамматический	Коммуникативно-речевой	Итоговый уровень
1.	Маша А.	средний	средний	низкий	средний
2.	Маша Б.	низкий	средний	средний	средний
3.	Ваня Б.	низкий	средний	низкий	низкий
4.	Данил Б.	средний	низкий	средний	средний
5.	Влад В.	низкий	низкий	низкий	низкий
6.	Рома В.	низкий	низкий	низкий	низкий
7.	Марианна	средний	средний	низкий	средний
8.	Рита Д.	средний	низкий	низкий	низкий
9.	Саша К.	низкий	низкий	низкий	низкий
10.	Ксюша К.	средний	низкий	средний	средний
11.	Сережа К.	низкий	низкий	низкий	низкий
12.	Максим Л.	низкий	низкий	низкий	низкий
13.	Вика Л.	средний	высокий	низкий	средний
14.	Матвей М.	высокий	средний	средний	средний
15.	Дима Н.	низкий	средний	низкий	низкий
16.	Злата П.	низкий	низкий	низкий	низкий
17.	Костя П.	низкий	средний	средний	средний
18.	Гриша П.	низкий	низкий	низкий	низкий
19.	Артем С.	средний	низкий	низкий	низкий
20.	Маша Т.	высокий	высокий	средний	высокий
21.	Рита Т.	низкий	низкий	низкий	низкий
22.	Маша Ч.	средний	средний	низкий	средний
23.	Дима Ч.	высокий	средний	низкий	средний
24.	Иван Ш.	низкий	средний	низкий	низкий

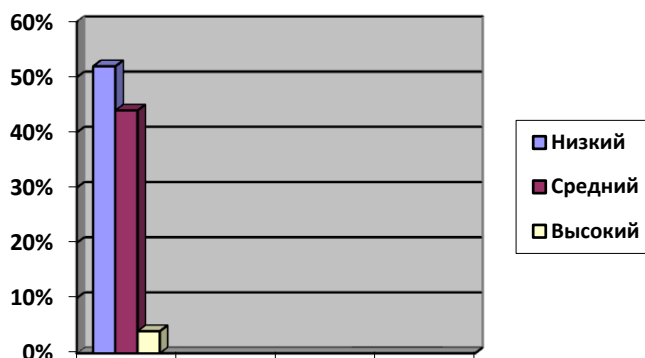


Рис. 2.1. Исходный уровень сформированности умения младших школьников создавать эмоционально-оценочные высказывания

По результатам проведения констатирующего этапа эксперимента мы сделали вывод, что сформированность навыков владения ФЕ находится на невысоком уровне. У школьников небольшой фразеологический запас. Следовательно, на уроках русского языка следует проводить целенаправленную работу по расширению фразеологического запаса учащихся и по использованию фразеологизмов в речи младших школьников в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

На основании результатов диагностики нами намечены пути разработки формирующего этапа эксперимента, который призван повысить уровень сформированности умения младших школьников создавать эмоционально-оценочные высказывания.

2.3. Проектирование работы по обучению младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка (на материале фразеологии)

На формирующем этапе эксперимента нами был разработан комплекс заданий по обучению младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний средствами фразеологии. Целью формирующего этапа эксперимента является практическая реализация педагогических условий, выдвинутых в гипотезе:

- 1) расширить фразеологический запас учащихся и обеспечить осознание ими эмоционально-оценочного оттенка значения фразеологизмов;
- 2) создавать на уроках русского языка коммуникативные ситуации, требующие от учащихся эмоционально-оценочных высказываний.

Согласно календарно-тематическому планированию, в 3 классе в период апробации комплекса заданий формирующего этапа изучались следующие темы:

№ п/п	Тема урока
1.	«Сочинение по картине В. М. Васнецова “Снегурочка”»
2.	«Диалог. Монолог»
3.	«Текст: стиль, тип, тема, микротема. Составление текста-рассуждения “Почему я люблю ходить в школу”»
4.	«Союз как часть речи. Роль союзов. Соединительные и противительные союзы»
5.	«Предлог как средство связи слов в предложении. Типы текста»
6.	«Образование глаголов будущего времени. Простая и сложная форма будущего времени глаголов»
7.	«Сочинение-описание по картине В. М. Васнецова “Три Богатыря”»
8.	«Служебные части речи»
9.	«Грамматические признаки подлежащего и сказуемого и связь между ними»

Эмоционально-оценочные высказывания, которые могут быть получены в результате этой работы, могут быть разделены на адресатные и адресантные. В числе адресатных высказываний те, которые 1) выражают оценку и чувства говорящего по отношению к адресату (собеседнику, автору текста); 2) оценивают речь адресата. Адресантные высказывания представляют собой самооценку говорящего и выражают его внутренне состояние. Сюда причисляются высказывания, которые выражают: 1) чувства говорящего; 2) самооценку говорящего; 3) самооценку своей речи. Поэтому на уроках для учащихся создаются ситуации, где им необходимо:

– отвечая на вопрос, дать оценку и выразить свое отношение к изучаемому (языковому материалу, герою текста, автору текста, соседу по парте и т.д.)

– выразить свое впечатление о картине (о посещении музея, кинотеатра, экскурсии, зоопарка и т.д.)

– дать оценку выступлению (докладу, сообщению, ответу на вопрос) одноклассника

– дать оценку собственной работе на уроке, выступлению и сочинению.

С целью обогащения фразеологического запаса на уроках развития речи и на уроках грамматической направленности любой тематики планируется такой этап урока, как фразеологическая минутка. На нем могут выполняться два вида работы: подбор синонимов и синонимичных фразеологизмов и подбор фразеологического синонима.

Так, при изучении темы «Образование глаголов будущего времени. Простая и сложная форма будущего времени глаголов» предлагается минутка работы над глагольными фразеологизмами, ср.:

Задание №1. Подбери синоним к фразеологизму. Составь с ним предложение так, чтобы глагол стоял в форме будущего времени. Какая форма вас получилась – простая или сложная?

Уносить ноги – убежать;

как сквозь землю провалиться – исчезнуть;

зарубить на носу – запомнить;

витать в облаках – мечтать и т.д.

Задание №2. Подбери синонимичные фразеологизмы к данным выражениям:

не покладая рук – засучив рукава;

только пятки засверкали – со всех ног;

в один миг – не успел глазом моргнуть;

кот наплакал – по пальцам пересчитать раз;

в двух шагах – рукой подать.

Задание №3. Соедини фразеологизмы с противоположным значением стрелками (при необходимости воспользуйся фразеологическим словарем).

Какие из оборотов выражают положительное отношение, а какие отрицательное?

<i>Держать язык за зубами</i>	<i>не покладая рук</i>
<i>кот заплакал</i>	<i>как из-под земли вырос</i>
<i>сложив руки</i>	<i>хоть отбавляй</i>
<i>как сквозь землю провалился</i>	<i>язык без костей</i>

Нужно постоянно заниматься обогащением фразеологического словаря ребенка. Подобные упражнения помогут детям актуализировать знания значений фразеологизмов, а также узнать новые значения, для того, чтобы уместно и точно использовать их в той или иной ситуации. В случаях, когда на уроках значение фразеологизма определить сложно, детям разрешается пользоваться фразеологическим словарем.

На уроке по теме «Союз как часть речи. Роль союзов. Соединительные и противительные союзы» на этапе фразеологической минутки можно предложить такое задание:

Задание №4. Распредели в два столбика фразеологизмы. В первый столбик запиши те устойчивые выражения, которые оценивают человека с хорошей стороны, а во второй столбик запиши устойчивые выражение, характеризующие человека с плохой стороны:

Золотые руки, правая рука, птица высокого полета, водить за нос, вставлять палки в колеса, голова на плечах, задирает нос, засучив рукава, на вес золота, сложив руки, птица низкого полета.

Устно придумай предложение по образцу, употребляя соединительный союз *и* или сопоставительный союз *а*:

Мы с ребятами, засучив рукава, начали украшать кабинет к новому году, а ребята из параллельного класса снова сидят сложив руки.

Задание №5. Выразите ваши чувства по поводу предлагаемой ситуации:

Если бы тебе сказали: «*От всей души поздравляю тебя с Днем рождения!*», как бы ты отреагировал? Ты обрадовался или огорчился? Почему?

Как думаешь, обидно ли высказывание учителя: *«Ты вчера целый день бил баклуши, вот и не подготовился к уроку!»*

Какие чувства передает фразеологизм в такой ситуации: *«Бабушка, это всего лишь чашка! Не делай из мухи слона!»*?

Таким образом, благодаря заданиям на накопление и активизацию фразеологизмов в речи определение оценочного компонента мы создаем условия для осознания детьми эмоционально-оценочного оттенка значения фразеологизмов.

На уроке по теме «Сочинение по картине В.М. Васнецова “Снегурочка”» на этапе «Беседа по картине» учащимся было предложены вопросы, на которые младшие школьники должны были ответить устно, используя фразеологизмы, подходящие по смыслу:

Какое впечатление произвела на вас картина?

Как можно внешне охарактеризовать героиню картины?

Как можно описать эмоции Снегурочки?

Что можно сказать о времени суток, изображенном на картине?

Были предложены следующие фразеологизмы для справок: *не из робкого десятка, не жива ни мертва, на ночь глядя, бить через край (об эмоциях, чувствах), брать за душу, душа радуется, за милую душу, за уши не оттянешь, прощупывать почву (действовать осторожно), середь бела дня, как с картинки, краса ненаглядная, глаз не нарадуется, любо-дорого смотреть, от горшка два вершка, бледный как мел, как с иголки одет.*

Учащиеся поставлены в ситуацию, где им необходимо самостоятельно выразить свое отношение к наблюдаемой картине, описать то, что они видят. Для этого они должны понимать значение и эмоционально-оценочную составляющую выражений, предложенных для справок. Например, фразеологизмы *брать за душу, душа радуется, бить через край (об эмоциях, чувствах)* помогут детям выразить свое положительное отношение к картине в целом, фразеологизм *бледный как мел* не подойдет для характеристики Снегурочки, поскольку он обозначает внешнюю характеристику человека при

испуге. Хотя на картине В.М. Васнецова Снегурочка низкого роста, но фразеологизм *от горшка два вершка* будет неуместен, так как он содержит ироническую стилистическую окраску. А вот *любо-дорого смотреть, краса ненаглядная, как с картинки* подходят для описания Снегурочки, поскольку художник изобразил ее прекрасной девушкой, одетой *с иголки*. В задании предложены два фразеологизма-антонима на выбор *среди бела дня* и *на ночь глядя*, которые обозначают время суток – день и ночь. Задача детей – употребить уместный фразеологизм.

Изучая тему «Текст: стиль, тип, тема, микротема. Составление текста-рассуждения “Почему я люблю ходить в школу?”», мы можем предложить младшим школьникам высказать мнение о своей школе, почему они любят ходить в школу, что нравится больше всего, что не нравится, используя фразеологизмы. Школьникам были предложены такие фразеологизмы для справок, как: *рукой подать, не разлей вода, стараться изо всех сил, зарубить на носу, душа радуется, за уши не оттянешь, пальчики оближешь* и т.д. Дети могут написать о дружбе с одноклассниками (*не разлей вода*), о том, как вкусно кормят в столовой (*пальчики оближешь*), о том, как они любят, например, предмет изобразительного искусства (*душа радуется*) и т.д. Помимо того, что будут достигнута цель урока (написать сочинение-рассуждение) учащиеся параллельно будут практиковаться в создании эмоционально-оценочных высказываний, используя в своей речи фразеологизмы.

На обобщающем уроке по теме «Служебные части речи» можно дать учащимся домашнее задание придумать мини-сообщения о каждой части речи. После выступления на этапе актуализации знаний каждый ученик должен высказать свое мнение по поводу выступления одноклассника, дать словесную оценку. Детям предложено построить свои эмоционально-оценочные высказывания, используя фразеологизмы.

Фразеологизмы для справок: *ни рыба ни мясо, старался изо всех сил, не ударить в грязь лицом, доводить до ума, перейти от слов к делу, гонять лодыря, болтаться без дела, бить баклуши и т.д.*

О хорошем выступлении дети могут сказать: *Матвей старался изо всех сил выступить хорошо, мне кажется, он не ударил в грязь лицом и заслуживает пятерку!*

О выступлении среднего уровня дети скажут: *Выступление Риты нужно довести до ума, и тогда можно поставить пять, а пока – четверка!*

О неудачном выступлении может быть такое высказывание: *Владик всю переменку считал ворон, вместо того, чтобы повторить домашнее задание. Он мог подготовиться к выступлению лучше, в следующий раз ему нужно как следует засучить рукава.*

На уроке по теме «Грамматические признаки подлежащего и сказуемого и связь между ними» на этапе открытия новых знаний может быть предложена работа в парах.

- Ребята, у вас на партах лежат карточки с фразеологизмами; вам из них необходимо составить высказывания. Объясните, в какой ситуации – удачной, неудачной, нейтральной – используются эти выражения. Какая ситуация получилась у вас?

Фразеологизмы:

от горшка два вершка;

зарубить на носу

кот заплакал

брать себя в руки

встать не с той ноги

Предложения:

Девочка была маленькая, от горшка два вершка.

Правило о написании безударной гласной в корн слова я зарубил себе на носу.

Перед итоговой контрольной работой по математике Федор взял себя в руки и написал ее на «пяť».

Если папа с утра неразговорчив, значит, он встал не с той ноги.

В этот Новый год снега кот наплакал.

На этапе открытия нового знания на уроке по теме «Предлог как средство связи слов в предложении. Типы текста» младшие школьники могут выполнить задание: используя фразеологизмы, сделайте данные предложения более выразительными и эмоциональными.

Проснулся я сегодня очень рано. Очень быстро побежал в школу. Спешил я так потому, что сегодня на первом уроке контрольная намечалась, опаздывать нельзя, а школа ну очень далеко находится. Бежал я быстро, да все равно потерпел неудачу – забыл дома учебник. Пришлось возвращаться. Учебник взял, да бегом снова в школу. Бегу, опаздываю чувствую: контрольная-то уже почти началась. Забегаю в класс, стою и молчу. А тут еще учитель на меня смотрит очень внимательно и говорит: «Ну что же, Петров, даже контрольную умудряешься проспать». А что тут скажешь? Учитель есть учитель!

(Фразеологизмы для справок: ни свет ни заря, сломя голову, за тридевять земель, сметая все на своем пути, в калошу сесть, в охапку, на носу, как воды в рот набрать)

Для успешного выполнения упражнения детям необходимо знать значение фразеологизмов. Вместо некоторых фразеологизмов дети, безусловно, могут предложить свои фразеологизмы-синонимы. Например, вместо *как воды в рот набрать* дети могут предложить фразеологизм *прикусить язык*.

При изучении темы «Диалог. Монолог» на этапе закрепления можно предложить детям задание: работая в парах, придумать эмоциональный рассказ, в котором будут фразеологические обороты, связанные только с ногами, ушами, глазами, носом.

Например: *Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он встал не с той ноги и полез со мною драться. Я со всех ног домой! Еле ноги*

унёс! Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше не будет у такого друга.

В силу того, что дети могут не знать большое количество фразеологизмов, связанных с одним словом, будет уместно предложить им фразеологизмы для справок.

Фразеологизмы для 1 группы со словом «ноги»: *на короткой ноге, встать не с той ноги, со всех ног, ноги унести, ни ногой, ноги больше не будет.*

Фразеологизмы для 2 группы со словом «ухо»: *держат в ухо остро, краем уха, не верить своим ушам, развесить уши, рот до ушей, надрать уши.*

Фразеологизмы для 3 группы со словом «глаз»: *глаза на мокром месте, глазом не моргнуть, для отвода глаз, не верить своим глазам, глаза разбегаются, пускать пыль в глаза.*

Фразеологизмы для 4 группы со словом «нос»: *водить за нос повесить нос, зарубить на носу, не видеть дальше своего носа, вешать нос, с гулькин нос.*

Сложность задания состоит в том, что детям предстоит придумать не просто связный, а эмоциональный рассказ. Именно поэтому будет эффективней, если такое задание будет выполняться в группах.

В качестве домашнего задания после посещения музея/экскурсии/зоопарка мы можем предложить следующее: Напиши сочинение об экскурсии, используя фразеологизмы для справок, расскажи о своих положительных и отрицательных впечатлениях. С помощью этого упражнения мы будем развивать умение использовать в эмоционально-оценочной речи фразеологизмы, соответствующие мотиву, условиям и целям сообщения.

Работая над картиной М. П. Чевалкова «Илья Муромец и Соловей-разбойник», на этапе беседы мы предлагаем организовать групповую работу. Каждая группа называет фразеологизмы, которые подобрала для характеристики персонажа картины (Илья Муромец или Соловей-разбойник).

Фразеологизмы для справок: 1 группа (для характеристики Ильи Муромца) – *любо-дорого смотреть, косая сажень в плечах, аршин с шапкой, в теле, в дверь не пройдет, доброе сердце, мастер на все руки, постоять за себя, зоркий глаз.*

2 группа (для характеристики Соловья-разбойника) – *корень зла, в чем мать родила, ни рыба ни мясо, вставлять палки в колеса, невесть что, сеять зло.*

Учащиеся на выбор могут использовать фразеологизмы для справок, дополнять ответы соперников, обращаться к фразеологическому словарю в случае затруднения в определении значений фразеологизмов.

На уроке по теме «Сочинение-описание по картине В. М. Васнецова «Три богатыря» мы можем попросить учащихся выразить свое отношение к картине, богатырям, ответив на вопросы:

- *Каково ваше впечатление от картины?*
- *Какие чувства она у вас вызывает?*

При изучении любой темы на этапе рефлексии можно предложить учащимся дать оценку собственной работе на уроке, а также работе одноклассников:

Сегодня на уроке я (мой одноклассник(ца))...

- *работал спустя рукава;*
- *работал засучив рукава;*
- *считал ворон;*
- *работал на износ;*
- *сидел сложа руки;*
- *старался изо всех сил;*
- *работал не покладая рук;*
- *бил баклуши;*
- *витал в облаках;*
- *зарубил на носу, что ...;*
- *не ударил в грязь лицом;*

– *лясы точил.*

Благодаря такой рефлексии дети, во-первых, в соответствии с ФГОС НОО, развивают регулятивные УУД, оценивая свою работу на уроке, а также работу одноклассников, а во-вторых, учатся использовать фразеологизмы в высказываниях, соответствующих определенной ситуации. В дальнейшем это им пригодится, чтобы оценить работу или результат кого-либо не только на уроке, но и в повседневной жизни. Важно предложить как положительно, так и отрицательно окрашенные фразеологизмы. Мало кто из детей сможет честно про себя сказать *лясы точил, считал ворон, бил баклуши*, однако их одноклассники смогут объективно оценить со стороны работу одноклассников на уроке. При этом всё же нужно помнить, что важнее обогатить речь учащихся оборотами с положительной оценочностью с целью гармонизации общения на уроке.

Предложенные нами упражнения направлены на то, чтобы расширить фразеологический запас учащихся. Также выделены задания на осознание учащимися эмоционально-оценочного оттенка значения фразеологизмов. Целенаправленное обучение младших школьников строить на уроках высказывания, содержащие фразеологизмы и соответствующие определенным коммуникативным целям, может включать групповую и парную формы работы и проходить на разных этапах урока.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитие умения строить эмоционально-оценочные высказывания может происходить на различных этапах урока и с различными коммуникативными и учебными целями. Некоторые темы больше подходят для создания монологических и диалогических высказываний, в рамках некоторых достаточно этапа «Фразеологическая минутка».

Выводы по второй главе

Во второй главе мы разработали комплекс упражнений по обучению младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка (на материале фразеологизмов). Практическая работа включала в себя два этапа: констатирующий и формирующий.

На первом этапе нами были выделены критерии (знаниевый, содержательно-грамматический, коммуникативно-речевой), на основании которых мы определяли уровень владения детьми фразеологизмами.

В ходе проведения констатирующего этапа мы выявили начальный уровень владения детьми знанием фразеологизмов, их значений. У нас получились следующие результаты: у 53% учащихся низкий уровень сформированности умений создавать эмоционально-оценочные высказывания, у 43% – средний уровень, у 4% – высокий уровень. По нашему мнению, это связано с тем, что целенаправленной работе над коммуникативным аспектом фразеологии уделяется недостаточно времени на уроках русского языка.

Исходя из показателей первого этапа, нами был запланирован формирующий этап, на котором с помощью разнообразных методов, приёмов и форм работы (словесный метод – беседа, создание проблемной ситуации, поисковый метод – при работе с фразеологическим словарем, метод упражнений), мы старались развить умение младших школьников строить эмоционально-оценочные высказывания.

Мы можем сделать вывод о том, что проведённая нами работа не прошла безрезультатно, так как в процессе проведения названных уроков и выполнения детьми приведенных нами заданий наблюдалась определенная динамика в развитии умения младших школьников строить эмоционально-оценочные высказывания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всем известно, что чем больше лексикон у человека, тем он лучше выражает свои мысли, эмоции, отношение к окружающей действительности и понимает других людей. Для образованного человека важно владеть образной и эмоциональной речью – это залог успешной коммуникации между людьми, а также показатель интеллектуально развитой личности. Умение правильно и образно говорить тесно связано с умением рассуждать и мыслить, поэтому коммуникативные навыки являются важными профессионально значимыми качествами современного человека.

Обучение младших школьников созданию эмоционально-оценочным высказываниям – важная часть работы учителя начальных классов, так как именно в начальной школе продолжают формироваться первые коммуникативные умения, связанные с эмоционально-оценочной речью. Ярким примером языковых средств, при помощи которых дети могут выражать свои эмоции и оценку, являются фразеологизмы. Помимо номинативной функции фразеологизмы выполняют функцию экспрессивно-оценочную, являются образными и яркими по сравнению со словом.

С помощью фразеологизмов устная речь учащихся становится образной, яркой, зримой, эмоциональной, несет оценочный характер.

В первой главе мы познакомились с теоретическими положениями об эмоционально-оценочной речи в научной литературе, изучили возрастные особенности развития эмоциональной и оценочной речи младших школьников, а также рассмотрели фразеологизмы как средство создания эмоционально-оценочных высказываний младших школьников.

Во второй главе на констатирующем этапе мы выявили начальный уровень умения создавать эмоционально-оценочные высказывания на уроках русского языка, используя фразеологизмы. Получились следующие результаты: 53% учащихся имеют низкий уровень владения данным навыком, 43% – средний уровень, 4% учащихся – высокий уровень. Для развития умения

строить собственные высказывания для выражения эмоций и оценки, используя фразеологизмы, мы разработали формирующий этап. Программа формирующего этапа включает уроки русского языка, на которых, благодаря определенным упражнениям, у учеников с помощью разнообразных методов, приёмов и форм формируются умения, необходимые для того, чтобы строить собственные высказывания. Работа по обучению младших школьников созданию эмоционально-оценочных высказываний на уроках русского языка (на материале фразеологизмов) не является оконченной и требует дальнейших целенаправленных действий.

На формирующем этапе мы постарались сформировать умения: оценивать ситуацию общения, определять тему и основную мысль высказывания, оценивать адресата высказывания; умение объяснить мотив высказывания (сообщить информацию, воздействовать, выразить эмоции и чувства); умение использовать в эмоционально-оценочной речи фразеологизмы, соответствующие мотиву, условиям и целям сообщения. Формирующий этап повлиял на осознанное отношение младших школьников к поставленной перед ними задаче научиться использовать фразеологизмы в своей речи. Наблюдение показало, что дети начали использовать фразеологизмы на переменах в межличностной коммуникации, а также в общении с учителем.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Аверина М. Н. Обучение использованию эмоционально-экспрессивных лексических средств речевой коммуникации: дисс. ... канд. пед. наук / М. Н. Аверина. – Москва, 1996. – 231 с.
- 2.Акимова М. К. Учет психологических особенностей учащихся в процессе обучения // Вопросы психологии / М. К. Акимова, В. Г. Козлова. – М.: Просвещение, 1997. – 278 с.
- 3.Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
- 4.Алефиренко, Н. Ф., Семененко Н. Н. Фразеология и паремиология / Н. Ф. Алефиренко, Н. Н. Семененко. – М.: Флинта, 2009. – 344 с.
- 5.Арутюнова Н. Д. Аксиология в механизмах жизни и языка / Н. Д. Арутюнова // Проблемы структурной лингвистики. – М.: Наука, 1984. – С. 5-23.
- 6.Архангельский В. Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии / В. Л. Архангельский. – М.: Просвещение, 1964. – 138 с.
- 7.Асмолов, А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008 – 151 с.
- 8.Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М.: Сов. энцикл., 1966. – 608 с.
9. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова / Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. – М.: Просвещение, 1985. – 236 с.
10. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли. – М.: УРСС, 2003. – 394 с.

11. Брилева И. С. Большой фразеологический словарь русского языка / И. С. Брилева, Д. Б. Гудков, И. В. Захаренко и др. ; отв. ред. В. Н. Телия, 4-е изд. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 784 с.
12. Вальчук Е. В. Работа по фразеологии на уроках русского языка и внеклассных занятиях в начальной школе / Е. В. Вальчук. – М.: 1989. – 190 с.
13. Васютина И. А. Диагностика сформированности у младших школьников умения составлять связное устное высказывание: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И. А. Васютина. Рязань, 2007. – 218 с.
14. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове / В. В. Виноградов – М.: Высшая школа, 1986. – 640 с.
15. Виноградов В. В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. Избранные труды. Лексикология и лексикография / В. В. Виноградов. – М.: Просвещение, 1997. – С. 140-161.
16. Войнова Л. А., Жуков В. Л., Молотков А. И., Федоров А. И. Фразеологический словарь русского языка: свыше 4000 словарных статей / Л. А. Войнова, В. Л. Жуков, А. И. Молотков, А. И. Федоров. – СПб.: Вариант, 1994. – 544 с.
17. Воителева Т. М. Теория и методика обучения русскому языку / Т. М. Воителева. – М.: Дрофа, 2006. – 319 с.
18. Волина В. В. Фразеологический словарь: Популярное пособие для начальной школы / В.В. Волина. – М.: АСТ-Пресс, 1997. – 96 с.
19. Выготский Л. С. Мышление и речь. 5-е изд., испр. / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
20. Гвоздарев Ю. А. Язык есть исповедь народа / Ю. А. Гвоздарев. – М.: Просвещение, 1993. – 143с.
21. Горкин А. П. Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия / А. П. Горкин. – М.: Росмэн-Пресс, 2006. – 584 с.
22. Гришанова И.А. Коммуникативная успешность младших школьников: монография / И.А. Гришанова. – М.–Ижевск: Ин-т компьютерных исследований, 2006. – 136 с.

23. Гутенев В. Ф. Об отборе фразеологических единиц и изучении их в школе / В.Ф. Гутенев // Проблемы фразеологии. – Вологда, 1967. – 367 с.
24. Ерабчикова Е. С. Компьютерная анимация как средство изучения фразеологии языка / Е. С. Ерабчикова. – М.: Просвещение, 2006. – № 7. – С. 8-11.
25. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности // Начальная школа плюс до и после / К.П. Зайцева. – М.: ООО «Баланс», 2011. – № 4. – С. 78-83.
26. Золотова Г. А. Коммуникативный аспект русского синтаксиса / Г. А. Золотова. – М.: Наука, 1982. – 386 с.
27. Иванов С. В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык 1, 2, 3, 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / С.В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова и др. 2-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2010.
28. Иванова Л.Ю. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 840 с.
29. Ивин А. А. Основания логики оценок / А.А. Ивин. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1970. – 102 с.
30. Клубович О.В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС // Начальная школа плюс до и после / О.В. Клубович. – М.: ООО «Баланс», 2011. – № 10. – С. 50-51.
31. Кондратенко В. Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография / В.Ю. Кондратенко. – СПб.: КАРО, 2006. – 240 с.
32. Кузнецова Э. В. Лексикология русского языка / Э. В. Кузнецова. – М.: Высшая школа, 1989. – 216 с.
33. Кухтинская И. В. Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся / И. В. Кухтинская // Начальная школа плюс до и после. – М.: ООО «Баланс», 2012. – № 2. – С. 13-15.

34. Леонова Е. В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности / Е. В. Леонова, А. В. Плотникова // Начальная школа. – М.: Издательство «Первое сентября», 2011. – № 7. – С. 91-96.

35. Леонович Е. Н., Леонович С. Е. Орфографический словарь. Этимологический словарь. Фразеологический словарь: Пособие для учащихся начальной школы / Е. Н. Леонович, С. Е. Леонович. – М.: Терра, 2000. – 384 с.

36. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.

37. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.: Просвещение, 1997. – 213 с.

38. Львов М. Г. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Г. Львов, В. Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2000. – 464 с.

39. Маслова В. А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 208 с.

40. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 1999. – 48 с.

41. Михеева Г. В. Обучение фразеологии русского языка в начальной школе // Начальная школа / Г. В. Михеева. – М.: Издательский дом «Первое сентября», 2004. – №24. – С. 18–20.

42. Михеева Г. В. Преемственность в обучении фразеологии русского языка между дошкольной, начальной и основной школьными ступенями / Г. В. Михеева // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – М.: Просвещение, 2011. – №1. – С. 21-25.

43. Молотков А. И. Фразеологический словарь русского языка / А. И. Молотков. – М.: Русский язык, 1986. – 543 с.

44. Нечаева Н. В. Русский язык 1, 2, 3, 4 кл.: Русский язык 1, 2, 3, 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений 6-е изд. / Н. В. Нечаева – М.: Просвещение, 2000.

45. Прищепчук С. А. Структурно-семантические и функциональные особенности категории оценки в аспекте ее реализации при переводе политического дискурса // Сб. науч. тр. СевКавГТУ. Сер. Гуманитарные науки. / С. А. Прищепчук. – 2008. – № 6. – С. 6-10.

46. Прохоров А. М. Большой энциклопедический словарь. 2-е изд., перераб. и доп. / А. М. Прохоров. – М.: Норинт, 2004. – 578 с.

47. Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей / Т. В. Розе. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 223 с.

48. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе: учебник для студентов педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература» / А. В. Текучев. – М.: Просвещение, 1980. – 413 с.

49. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В. Н. Телия. – М.: Просвещение, 1996. – 295 с.

50. Темиргазина З. К. Оценочные высказывания в современном русском языке / З. К. Темиргазина. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 496 с.

51. Тюрикова С. А. Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и показатели сформированности / С. А. Тюрикова. – М.: Народное образование, 2014. – 50 с.

52. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 53 с.

53. Федоров А. И. Сибирская диалектная фразеология / А.И.Федоров. – Новосибирск: Наука, 1980. – 192 с.

54. Фролов И. Т. Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Политиздат, 1991. – 560 с.

55. Чепкова Т. П. Русские фразеологизмы. Узнаем и учим [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. П. Чепкова, Ю. Б. Мартыненко, Е.В. Степанян. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 107 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Уровень знаний младших школьников об эмоционально-оценочной окраске языковых средств

№	И.Ф. ученика	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Уровень
1.	Маша А.	1	1	0	1	0	0	1	0	0	средний
2.	Маша Б.	1	0	0	0	1	0	0	0	1	низкий
3.	Ваня Б.	1	1	1	0	1	0	1	0	0	средний
4.	Данил Б.	0	0	0	0	0	0	1	0	0	низкий
5.	Влад В.	0	0	0	0	1	0	0	0	0	низкий
6.	Рома В.	1	1	1	0	0	0	0	0	0	низкий
7.	Марианна Д.	0	1	0	1	0	1	1	1	0	средний
8.	Рита Д.	0	0	0	1	1	0	0	1	0	низкий
9.	Саша К.	0	1	0	1	0	1	0	1	0	средний
10.	Ксюша К.	0	1	1	0	1	0	0	0	1	средний
11.	Сереза К.	1	0	1	0	0	0	0	0	0	низкий
12.	Максим Л.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	низкий
13.	Вика Л.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	низкий
14.	Матвей М.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	высокий
15.	Дима Н.	1	1	0	1	1	0	0	0	1	средний
16.	Злата П.	0	1	1	0	1	1	0	0	1	средний
17.	Костя П.	1	0	0	1	1	1	1	1	1	высокий
18.	Гриша П.	1	1	1	1	1	0	0	1	0	средний
19.	Артем С.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	низкий
20.	Маша Т.	1	1	0	1	1	0	1	1	1	высокий
21.	Рита Т.	0	1	0	1	0	1	1	0	1	средний
22.	Маша Ч.	1	0	1	1	1	0	1	1	1	высокий
23.	Дима Ч.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	низкий
24.	Иван Ш.	0	0	0	1	1	0	0	0	0	низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материалы к фразеологическому словарю для младших школьников

№	Фразеологизм	Общеоценочное значение (хорошо/плохо)	Частнооценочное значение	Стилистическая помета	Значение
1	Бабушкины сказки	-	Этич.	Пренебр.	выдумки
2	Белая ворона	0	Норматив.	Ирон.	человек, резко отличающийся от других
3	Бить баклуши	-	Утил.	Прост.	бездельничать
4	Бок о бок	0		-	совсем рядом, близко друг к другу.
5	Брать себя в руки	+	Эмоц.	Разг.	преодолевая свои чувства, настроения, достигать самообладания.
6	Брать слова назад	-	Этич.	Неодобр.	отказываться от обещанного
7	Браться за ум	+	Интел.	Разг.	начинать серьезно заниматься каким-то делом
8	В ежовых рукавицах	-	Утил.	Разг. экспресс.	в строгости
9	В поте лица	+	Утил.		усердно
10	Витать в облаках	-	Эмоц.	Ирон	мечтать
11	Водить за нос	-	Этич.	Разг.	обманывать
12	Не разлей вода	+	Этич.		неразлучны, очень дружны.
13	Вставлять палки в колеса	-	Этич.	-	мешать
14	Высасывать из пальца	-		Разг. экспресс.	выдумывать
15	Голова на плечах	+	Интел.	Разг. экспресс.	умный

16	Грести под себя	-	Этич.	Грубо-прост.	захватывать, присваивать, делать своей собственностью кого-либо или что-либо
17	Делить шкуру неубитого медведя	-	Утил.	Ирон.	заранее делить прибыль от несуществующего дела
18	Держать язык за зубами	-	Утил.	Разг. экспресс.	соблюдая осторожность, опасаясь нежелательных последствий, молчать, не говорить лишнего.
19	Ждать у моря погоды	0	-	Ирон.	надеяться, рассчитывать на что-либо неопределённое, не предпринимая никаких действий, усилий, оставаясь пассивным.
20	За тридевять земель	0	-	Разг. экспресс.	очень далеко (уехать, жить, находиться и т.п)
21	Задирать нос	-	Этич.	Грубо-прост.	важничать, зазнаваться.
22	Зарубить на носу	+	Интел.	Разг.	запомнить
23	Засучив рукава	+	Этич.	Разг. экспресс.	усердно работать
24	Золотые руки	+	Утил.	Одобр.	умелый человек
25	Как чучело огородное	-	Эст.	Неодобр.	небрежно или безвкусно одетый
26	Как курица лапой	-	Эст.	Разг. пренебр.	писать неразборчиво, неряшливо, некрасиво.
27	Язык проглотишь	+	Гедонист.	Разг. экспресс.	очень вкусный

28	Семь пядей во лбу	+	Интел.	Экспресс.	выдающиеся умственные способности, талант, природный интеллект
29	Без царя в голове	-	Интел.	-	глуповат, без соображения.
30	На вес золота	-	Этич.	Одобр.	очень дорого, чрезвычайно ценно, значимо.
31	Как пятое колесо к телеге	-	Утилит.	Неодобр.	ненужный, лишний, бесполезный в каком-либо деле
32	Не пришей кобыле хвост	-	Утилит.	Неодобр.	совершенно ненужный, неуместный (о ком-либо)
33	Сесть в калошу	-	Телеолог.	Пренебр.	оказываться в нелепом, смешном положении; терпеть неудачу
34	Поймать удачу за хвост	+	Телеолог.	Ирон.	Стремиться получить, добыть что-либо трудно дающееся
35	Изо дня в день	0	-	-	каждый день
36	Из мухи делать слона	-	Утил.	Неодобр.	преувеличивать
37	Выходить из себя	-	Эмоц.	Разг. экспресс.	терять самообладание, приходя в состояние крайнего раздражения
38	Кошки скребут на душе	-	Эмоц.	Разг.	состояние смятой тоски, беспокойства
39	Ходить вокруг да около	-		Разг.	говорить намеками, уклоняясь от сути дела
40	От корки до корки	+	Утил.	Разг.	от начала до конца, целиком, полностью, ничего не пропуская

41	Болезнь душой	0	Эмоц.	Экспресс.	сильно переживать, волноваться за кого-, что-либо
42	Брать себя в руки	+	Эмоц.	Разг. экспресс.	успокаиваться, овладевать собой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Планы-конспекты уроков по русскому языку

Тема урока: Диалог. Монолог

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом

Форма урока: традиционная

Цель: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся по развитию умения отличать диалог от монолога, инсценировать монолог;

Задачи предметные – способствовать пониманию особенности монологической и диалогической формы речи; первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его; строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;

формированию личностных УУД - интереса к познанию русского языка; понимание причин успехов в учёбе;

Метапредметные - содействовать формированию УУД:

регулятивных - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

познавательных - строить сообщение в устной форме; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

коммуникативных - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование: учебник «Русский язык» Н.В. Нечаевой 2 кл., 2 часть, презентация к уроку.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
1. Организационный момент	1 мин	Приветствие учащихся. Итак, друзья, внимание Ведь прозвенел звонок Садитесь поудобнее Начнем скорей урок! Проверим готовность к уроку	Дети приветствуют учителя, организуют своё рабочее место	
2. Самоопределение к деятельности: постановка	10 мин	1.Каллиграфическая минутка. Начнем мы наш урок с минутки чистописания.	Записывают 2 строчки в тетради.	

цели и задач урока.		<p>-Ребята, посмотрите на слайд. (слайд 1)</p> <p>Перед вами 2 текста</p> <p>1)Ученик смотрел в окно: -Вот так чудо! Вот кино! Если по небу плывет- Мелкий дождичек идёт. Если букву поменять, Можно ею написать.</p> <p>2)Говорил Серёжа Вере: -Я поймал среди ночи зверя. Этот злобный черный зверь В кладовой живёт теперь. Вера молвила Серёже: -Будь со зверем осторожней. Наш домашний крокодил Мебель в спальне проглотил.</p> <p>-Ребята, прочитайте внимательно эти тексты. Сравните. -Сколько человек говорят в первом тексте? А во втором? -А знаете ли вы, как называется речь одного человека? Как называется речь двух людей?</p> <p>2. Формулировка темы, цели и задач урока.</p> <p>Итак, подумайте пожалуйста и скажите, какова тема нашего урока? А следовательно, какую цель мы себе поставим?</p> <p>Да, действительно. Цель нашего сегодняшнего урока-познакомиться с диалогической и монологической речью. А чем мы будем сегодня заниматься?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы учителя</p> <p>Формулируют цель и задачи урока; отвечают на вопросы преподавателя; высказывают свои предположения</p>	<p>Фронтальный опрос</p>
3.Актуализация знаний	5 мин	<p>Прочитайте на слайде определение диалога и монолога (слайд)</p> <p>-А теперь откройте, пожалуйста, учебник на стр.27, прочитайте</p>	<p>Читают с презентации:</p> <p>Диалог-это разговор между двумя</p>	

		<p>определение монолога, на стр. 45- определение диалога.</p> <p>-Скажите, ребята, если вы пересказываете текст на литературном чтении- это монолог или диалог?</p> <p>-Рассказываете стихотворение наизусть?</p> <p>-Когда я задаю вам вопросы на уроке, а вы отвечаете?</p> <p>-А теперь приведите свои примеры диалога и монолога</p>	<p>лицами</p> <p>Монолог-это речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе</p> <p>Дети отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Дети приводят свои примеры.</p>	
4. Первичное усвоение новых знаний	15 мин	<p>А сейчас ребята, я предлагаю вам поиграть в театр одного актера. У вас будет 3 минуты, чтобы пофантазировать и подготовить рассказ о том, как однажды вы попали под ливень. Ребята, но для того, чтобы наш рассказ получился интересным и выразительным, мы должны помнить, что в русском языке есть слова-указатели, называются они МЕСТОИМЕНИЯ. Они указывают на предмет, но не называют его. Они наши помощники. Они нам нужны, чтобы слова в нашей речи не повторялись. Когда мы говорим от себя, то какое местоимение используем? (Я). А когда говорим от лица нескольких человек? (Мы) А когда, например, рассказываем про кого-то, например, про девочку Марину, то каким местоимением можем заменить? (она).</p> <p>Отлично, поэтому давайте не повторяться, а использовать местоимения в речи, и тогда наша речь быть более красива. А теперь приступим к подготовке рассказа.</p> <p>Какими средствами устной речи пользовался рассказчик? (жесты, мимика). Какой это вид речи? (монолог или диалог?)</p>		

		Упр.259. Что от нас требуется? В каком предложении местоимение заменяет другие слова? (Они гуляли во дворе)		
5. Физкультминутка	1 мин	Встаньте все, поднимите голову вверх, поднимите ручки и один раз высоко прыгните на месте. Садитесь!		
6.Первичное закрепление	10 мин	Групповая работа Составить монолог – придумать эмоциональный рассказ, в котором будут фразеологические обороты, связанные только с ногами, ушами, глазами, носом. Например: Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он встал не с той ноги и полез со мною драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унёс! Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше не будет у такого друга. Фразеологизмы для 1 группы со словом «ноги»: <i>на короткой ноге, встать не с той ноги, со всех ног, ноги унести, ни ногой, ноги больше не будет.</i> Фразеологизмы для 2 группы со словом «ухо»: <i>держат в ухо остро, краем уха, не верить своим ушам, развесить уши, рот до ушей, надрать уши.</i> Фразеологизмы для 3 группы со словом «глаз»: <i>глаза на мокром месте, глазом не моргнуть, для отвода глаз, не верить своим глазам, глаза разбегаются, пускать пыль в глаза.</i> Фразеологизмы для 4 группы со словом «нос»: <i>водить за нос повесить нос, зарубить на носу, не видеть дальше своего носа, вешать нос, с гилькин нос.</i>	Делятся на 4 группы, составляют рассказ, при необходимости пользуются фразеологическим словарем, выбирают одного представителя от группы для представления своего рассказа.	Групповая работа
7.. Подведение итогов урока	3 мин	Ребята, какова была тема нашего урока? А цель? Что нового мы сегодня узнали? Достигли ли мы поставленной цели? Спасибо за урок, вы молодцы!	Ученики отвечают на вопросы учителя	Беседа

8. Информация о домашнем задании	1 мин	На дом вы получаете следующее задание: выпишите отрывки из любого художественного произведения. Мальчики выписывают те отрывки, в которых есть диалог. А девочки- в которых есть монолог. По одному отрывку.	Записывают домашнее задание в дневники	Устное сообщение учителя
9.Рефлексия	1 мин	Продолжите предложения, выбрав начало словами: -«Я узнал...» -«Я научился...» -«Для меня стало новым...» -Мне было трудно...»	Отвечают на вопросы, комментируют свои ответы	Беседа

Тема: Сочинение-описание по картине В.М.Васнецова «Снегурочка»

Тип урока: урок закрепления (комплексного применения знаний и умений).

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по закреплению навыка составления текста-описания.

Задачи предметные – содействовать формированию навыка выделения темы, микротемы; определять, в каком стиле написан текст; определять тип текста; знать признаки текста-описания;

Планируемые результаты: личностные УУД – воспринимать и ценить произведения изобразительного искусства; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком;

способствовать формированию метапредметных УУД:

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; вносить необходимые коррективы в свои действия;

познавательных – извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблицы, иллюстрации, репродукции); восприятие картины как произведения искусства; уметь передавать художественное, эстетическое и эмоциональное содержание картины; самостоятельно делать выводы;

коммуникативных – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; уметь строить текст в определённой композиционной форме, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Оборудование: компьютер, презентация, экран.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Орг. момент	1-2 мин	Проверка готовности к уроку. Добрый день, дорогие ребята, уважаемые коллеги. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что это взаимно. Давайте подарим друг другу и нашим гостям свои улыбки и тогда, непременно урок принесёт нам всем радость общения друг с другом. Пожелаем друг другу успехов в учении.		
Словарно-орфогра	5 мин	Давайте проверим, как вы выучили словарные слова. Итак, желающие по одному будут записывать слова на доске, остальные записывают в тетради: ананас, автобус, апельсин, аккуратный, картофель, каникулы, декабрь, библиотека, велосипед, земляника, коллекция,	По очереди записывают слова у доски,	Работа у доски.

фическая работа		помидор. Молодцы, ребята.	подчеркивают букву, в которой могут допустить ошибку, ставят ударение.	
Актуализация опорных знаний.	10 мин	Сегодня у нас необычный урок, потому что к нам пришла сказка, как когда-то она приходила к одному замечательному человеку, который создал огромное количество полотен на сказочные сюжеты. «Кто же этот незнакомец?» - спросите вы. А это, ребята, Виктор Михайлович Васнецов		
Самоопределение к деятельности	5 мин	Если сказка в дверь стучится, Ты скорей еепусти, Потому что сказка – птица: Чуть спугнешь – и не найти. Ребята, подумайте и ответьте мне, какая тема нашего урока? Чем мы будем заниматься? Какова цель и задачи?	Формулируют цель и задачи урока; отвечают на вопросы преподавателя; высказывают свои предположения	
Сообщение темы и цели урока.		Сегодня на уроке у нас необычная работа. Мы познакомимся с картиной Виктора Михайловича Васнецова «Снегурочка» и напишем сочинение по этой картине. Весь урок мы будем развивать нашу речь, как устную, так и письменную.		
Физкультминутка	1 мин	Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле. Каждое старается, К небу, к солнцу тянется. Вот подул веселый ветер, закачались тут же ветки, даже толстые стволы наклонились до земли. Вправо-влево, взад-вперед. Так деревья ветер гнет. Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет?	Выполняют движения.	
Вступительная		У нас сегодня есть удивительная возможность узнать много интересного об этом замечательном художнике.	Выступления учащихся	

<p>беседа. Рассказ о жизни В.М. Васнецова</p>		<p>Ученик 1. В.М. Васнецов родился в селе Лопьял Вятской губернии (современный г. Киров). Его отец, священник, страстный любитель природы, привил это чувство и своим сыновьям, будущим художникам Виктору и Аполлинарию.</p> <p>Ученик 2. Вспоминал Виктор Михайлович, что зимними вечерами в жарко натопленной горнице собиралась вся семья, и отец читал вслух, а дети рассматривали картинки в журналах. Дед и бабушка рассказывали сказки. Витя «слушал их песни и сказки, заслушивался, сидя на печи при свете и треске лучины». Иногда бабушка доставала заветный сундучок старенький ящик с красками и рисовала кистью. Маленький Витя был в восторге: никто не рисует лучше бабушки! Сам он в детстве любил рисовать корабли и морские сражения.</p> <p>Ученик 3. С 1868 по 1875 год Васнецов учился в Петербургской академии художеств. Первыми его произведениями были рисунки и картины на бытовые темы. Однако только в Москве он полностью нашел себя как художник. Именно в Москве и в знаменитом Абрамцеве работал Васнецов над своими широко известными картинами. Среди них картины, посвященные сказкам, былинам: «Витязь на распутье», «Богатыри», «Алёнушка», «Ковёр-самолёт», «Иван Царевич на сером волке», «Снегурочка»</p>		
<p>Работа по теме урока</p>	<p>20 мин</p>	<p>1. История создания картины Интересна история создания картины «Снегурочка».</p> <p>В 1881 году московский меценат (деятель науки и искусства) Савва Мамонтов решил поставить на домашней сцене пьесу Островского «Снегурочка», предложив Васнецову написать декорации и сделать эскизы костюмов. Виктор Михайлович был озадачен. Во-первых, он никогда не писал декораций, во-вторых, известная ему сказка «Снегурочка» ничего общего не имела с сочинением Островского. У Островского Снегурочка – это девушка, которую отец Мороз, не доверяя легкомысленной матери Весне, воспитывает сам в дремучем лесу, куда ни пешему, ни конному нет дороги. И все-таки слышит Снегурочка нежные песни пастушка Леля, слышит смех парней и девушек из Берендеева посада, когда они устраивают игры на берегу реки... и любопытно ей. Весна упрекает Мороза: «С людьми Снегурочке жить надо. Играть в горелки с подружками, гулять с ребятами до полуночи. А там – полюбится один. На свете всё живое должно любить!» Но именно этого Мороз боится. Полюбит дочь и сгорит в любовном огне. Нет, пусть уж живет в лесу, играет с белками и зайчатами, прядет снег, бобровую опушкой тулупчик свой и шапки обшивает...</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Составление текста- рассуждения</p>	<p>Группов ая работа</p>

	<p>Однако Весна настаивает, и Мороз отпускает Снегурочку.</p> <p>2. Описание картины</p> <p>На первом плане видна сама героиня. Она одета в длинную парчовую шубку белого цвета, украшенную узорами, светлые варежки и шапку. Фигура размещена не по центру картины, а несколько сбоку. Руки разведены, голова повернута немного вправо, сзади видны следы на снегу – всё это создаёт впечатление, что Снегурочка только что вышла к зрителю, и растерянно озирается по сторонам.</p> <p>Снегурочка отражает идеал красоты, «чистой заснеженной России», и природа полностью повторяет настроение героини. Незнакомый лес, раскиданные ёлочки, мрачное, но лунное небо и искрящийся под луной ярким блеском снег.</p> <p>Интересно, что фигура Снегурочки как будто освещается не сверху, а снизу, от снега. Всё окружающее создает общее впечатление волшебства и загадочности. Для написания картины использовалась холодная гамма цветов – белые, серые и голубые оттенки, что очень тонко подчёркивает таинственность и сказочность происходящего.</p> <p>Лунная зимняя ночь, мерцают звёзды. На белоснежной поляне темного холодного леса в расписной парчовой шубе и шапке стоит растерянная девушка – дочка Весны-Красны и Деда Мороза, идущая в мир людей. Вдали виднеются домики с заснеженными крышами – это волшебная страна берендеев. Манят Снегурочку огни Берендеева посада, хочется ей к людям, но... словно чувствуя, что суждено ей погибнуть, не вернуться в свои холодные края, она прощается и со снегами, и с елочками...</p>		
Беседа по картине	<ul style="list-style-type: none"> - Какое впечатление произвела на вас картина? - Что в ней особенно красиво? - Какое время суток изобразил В. Васнецов? Почему? <p>(Художник показал нам зимнюю январскую ночь. Именно ночью при зыбком, изменчивом, призрачном свете луны происходят таинственные превращения и чудеса: выходит из леса или появляется волшебным образом на лесной заснеженной опушке, как на сцене театра, эта юная русская красавица – Снегурочка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему снег на картине голубого цвета? <p>(Лунный свет сделал мягкий голубоватый цвет снега чуть сияющим, а не искрящимся, как днем. Резкие яркие тени лежат на снегу. Снег укрыл землю толстым мягким ковром, и земле уютно, сладко спится под этим чудесным снежным покровом)</p>		

	<p>- Опишите образ Снегурочки. (Ее парчовая шубка и шапочка, отороченные мехом, написаны жемчужно-серебристыми красками и напоминают поблескивание снежного наста и мягкость только что выпавшего снега. Застенчивая, трепетная, полная ожидания и робкой надежды)</p> <p>- Как одета Снегурочка на картине В.Васнецова? (В шубке, в сапожках, в рукавичках)</p> <p>Как вы понимаете слово «парчовая»? Давайте обратимся к словарю. Ребята, а теперь давайте попробуем ответить на вопросы: <i>Какое впечатление произвела на вас картина?</i> <i>Как можно внешне охарактеризовать героиню картины?</i> <i>Как можно описать эмоции Снегурочки?</i> <i>Что можно сказать о времени суток, изображенном на картине?</i></p> <p>В своих ответах используйте фразеологизмы. Фразеологизмы для справок: <i>не из робкого десятка, не жива ни мертва, на ночь глядя, бить через край (об эмоциях, чувствах), брать за душу, душа радуется, за милую душу, за уши не оттянешь, прощупывать почву (действовать осторожно), середь бела дня, как с картинки, краса ненаглядная, глаз не нарадуется, любо-дорого смотреть, от горшка два вершка, бледный как мел, как с иголки одет.</i></p> <p>Почему фразеологизм <i>бледный как мел</i> не подойдет для характеристики Снегурочки? Почему вы не использовали в своих ответах фразеологизм <i>от горшка два вершка</i>? Молодцы, ребята!</p>		
Составление плана сочинения, работа с опорными словами	<p>Сейчас составим план, по которому будем писать сочинение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько частей должно быть в сочинении? Какие это части? - О чем напишем во вступлении? <p>(О том, что изображено на картине В.М. Васнецова – Снегурочка и зимний лес)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какими словами можно начать сочинение? - Переходим к основной части, т.е. непосредственному описанию картины. - С чего начнем описание картины? (Описание природы, леса) Лес какой? Какая природа? (Опорные слова) - Затем описание Снегурочки. (Опорные слова) - Далее, где стоит Снегурочка, что изобразил художник на заднем плане? (Опорные слова) - Настроение Снегурочки. Как она себя чувствует. (Опорные слова) - И в заключении, что мы обычно пишем, описывая картину? (Опорные слова) 	Зачитывают свои тексты-рассуждения.	

Самостоятельная работа (написание сочинения)		Дети пишут сочинение под музыку П.И. Чайковского «Снегурочка»		
Итог урока. Рефлексия	2 мин	Дети читают свои сочинения. Оцените свою работу на уроке. Чье сочинение вам понравилось больше? Спасибо за урок!		

Тема: Образование глаголов будущего времени. Простая и сложная форма будущего времени глаголов.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по ознакомлению с глаголами будущего времени, а также с простой и сложной формой будущего времени у глаголов.

Задачи предметные – содействовать формированию навыка находить сложную и простую форму будущего времени;

Планируемые результаты: личностные УУД – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком;

способствовать формированию метапредметных УУД:

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; вносить необходимые коррективы в свои действия;

познавательных – пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной форме; находить ответ на заданный вопрос; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

коммуникативных – выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной, парной и групповой деятельности), аргументированно отвечать, доказывать свое мнение;

Оборудование: учебник «Русский язык» Н.В. Нечаевой 3 кл., 1 часть, раздаточный материал.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Организационный момент	1 мин	- У нас с вами есть определенное правило, по которому работаем : На уроке я сижу, Не шумлю и не кричу, Руку тихо поднимаю, Если спросят, отвечаю.		
Минутка чистописания	3 мин	Про дворцы хрустальные И про звезды дальние. Вы ложитесь, и на ушко Вам нашепчет сны ... (подушка) Он круглый и красный,	Работают письменно в тетрадах. Отвечают на вопросы.	Записи на доске

		<p>Как глаз светофора. Среди овощей Нет сочной ... (помидора)</p> <p>- Какой звук вы слышите в начале этих отгадок? Какой буквой он обозначается на письме?</p> <p>- Спишите с доски следующие буквосочетания <i>на П по П ну П ны П ня П не П ню П</i></p>		
Словарно-орфографическая работа	5 мин	<p>На дом у вас было задание выучить словарные слова, запишем их под диктовку. По одному выходим к доске и записываем слова: акварель, вторник, герой, грипп, грамматика, аэропорт, директор, вагон, василек, дирижёр</p>	По очереди записывают слова у доски, подчеркивают букву, в которой могут допустить ошибку, ставят ударение	Работа у доски
Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	10 мин	<p>- Прочитайте слова.</p> <p>В...зять, п...м...гают, г...в...рит, присл...нил, согр...вает, нап...минал, прил...тать, покр...снеет, сл...дит, прих...дил, нап...сал, погл...дит</p> <p>- В какой части слова пропущена буква? (в корне)</p> <p>- Что объединяет все эти слова? (Все эти слова являются глаголами.)</p> <p>- Что вы знаете о глаголе?</p> <p>Двое учащихся вставляют пропущенные буквы, определяя число и время.</p> <p>- Для чего мы выполнили такое задание?</p>	Читают слова, отвечают на вопросы, выходят к доске	Работа у доски, фронтальный опрос, беседа
Самоопределение к деятельности	5 мин	<p>- Как вы думаете, с какой частью речи будет связана наша тема?</p> <p>- Верно, тема урока будет связана с такой частью речи как глагол.</p> <p>- А какая именно тема вы узнаете, выполнив следующее задание.</p> <p>- А сейчас предлагаю вам поработать в парах.</p>	Отвечают на вопросы учителя, высказывают свои предположения, работают в паре, читают правило в учебнике, формируют цель и задачи урока	Фронтальный опрос, работа в паре, работа с учебником

(учащиеся получают карточки с заданиями)

- Прочитайте текст, подчеркните все глаголы двумя чертами. Заполните таблицу.

Текст “Смерть звезды”

Примерно через 5 миллиардов лет внешняя сторона Солнца охладится и станет больше. Солнце превратится в одну из звёзд - красный гигант. В конце концов, внешняя оболочка красного гиганта оторвётся и уйдёт в космическое пространство, оставив за собой маленькое центральное ядро, которое будет называться белым карликом.

Глагол	Время

- Ребята, в каком времени стоят эти глаголы? Докажите.

(В будущем, так как отвечает на вопрос: что сделаю? и обозначает действие, которое произойдёт.

- Как вы думаете, чему посвящён наш урок?

(Возможно, мы будем на уроке говорить о глаголах будущего времени.

(Вопрос: что сделает? подводит детей к новой теме “Будущее время глагола”)

Проверка работы. Самооценка.

– В чём отличие этих глаголов в будущем времени ?

(Глагол – “ будет называться” состоит из двух глаголов, а глаголы: охладится, станет, превратится - из одного слова.

- Как можно назвать глаголы, состоящие из двух слов и из

		<p>одного слова?(Может быть, сложные и простые глаголы.)</p> <p>- Проверьте свои предположения с помощью учебника стр. 163. Читаем под буквой б) упр.271, там у нас скрыто правило, найдите его.</p> <p>- Чему должны научиться на уроке?</p> <p>(Научиться определять форму глагола, а так же образовывать от глаголов простую и сложную формы будущего времени.</p>														
Физ. минутка	1 мин	<p>Я буду называть глаголы. Если вы услышите глагол будущего времени , то хлопните в ладоши:</p> <p><i>Зазвонил, буду читать, играет, дружит, попрыгаю, разработаю, ходят, побегаю, попогал, приеду увижу</i></p>														
Изучение нового материала	7 мин	<p>На доске: играть, поиграть, дружить, подружиться, прыгать, попрыгать.</p> <p>- Что вы можете сказать о глаголах, записанных на доске?</p> <p>- На какие группы можно их разделить? Докажите.</p> <p>(Эти глаголы стоят в начальной форме, так как отвечают на вопросы что делать? что сделать? В первую группу отнесём глаголы, отвечающие на вопрос что делать? во вторую – что сделать?)</p> <p>- Предлагаю эту работу выполнить в группе. Пусть каждая группа выберет себе по 2 глагола и поставит их в будущее время. Постарайтесь записать все варианты. Предлагаю для удобства записывать глаголы в таблице.</p> <table border="1" data-bbox="667 1161 1496 1433"> <thead> <tr> <th></th> <th>Что делать?</th> <th>Что сделать?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Я</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ты</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Он</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Что делать?	Что сделать?	Я			Ты			Он			<p>Отвечают на вопросы учителя, работают в группе, выполняют проверку, делают вывод, формулируют правило</p>	<p>Беседа, работа в группах</p>
	Что делать?	Что сделать?														
Я																
Ты																
Он																

Мы		
Вы		
Они		

Дополните вывод.

Глаголы, отвечающие в начальной форме на вопрос **ЧТО ДЕЛАТЬ?** образуют _____ форму будущего времени.

Глаголы, отвечающие в начальной форме на вопрос **ЧТО СДЕЛАТЬ?** образуют _____ форму будущего времени.

1 группа

я	буду играть	поиграю
ты	будешь играть	поиграешь
он	будет играть	поиграет
мы	будем играть	поиграем
вы	будете играть	поиграете
они	будут играть	поиграют

2 группа

я	буду дружить	подружусь
ты	будешь дружить	подружишься
он	будет дружить	подружится
мы	будем дружить	подружимся
вы	будете дружить	подружитесь
они	будут дружить	подружатся

3 группа

я	буду прыгать	попрыгаю
ты	будешь прыгать	попрыгаешь

		<p>он будет прыгать попрыгает мы будем прыгать попрыгаем вы будете прыгать попрыгаете они будут прыгать попрыгают</p> <p>- Что заметили? - Кто из вас попробует сделать вывод? (От глагола, отвечающего на вопрос: что делать? образуется сложная форма будущего времени. Такие глаголы отвечают на вопрос: что буду делать? и другие. От глагола, отвечающего на вопрос: что сделать, образуется простая форма будущего времени. Такие глаголы отвечают на вопрос: что сделаю? и другие).</p> <p>- Молодцы! Что можно сказать о простой форме будущего времени глагола? (Все глаголы с приставками.) - Выделите приставки у глаголов будущего простого времени. - А как образуются глаголы будущего сложного времени? - Изменяется первый глагол: быть, а второй глагол – глагол в неопределённой форме.</p>		
Фразеологическая минутка	1 мин	<p>Подбери синоним к фразеологизму: Уносить ноги – убежать; сквозь землю провалиться – исчезнуть, зарубить на носу – запомнить; витать в облаках – мечтать и т.д. Образуйте у глаголов форму будущего времени (простую и сложную)</p>	Выполняют задание	
Первичное закрепление	10 мин	<p>Раскройте скобки и поставьте устно глаголы в будущее время. Должно получиться красивое стихотворение.</p> <p><i>Мирно и радостно мы (жить), Вместе (играть), Крепко (дружить).</i></p>	Отвечают на вопросы учителя, ставят нужное время глагола, самостоятельно выполняют упражнение в тетради	Беседа, самостоятельная работа с учебником

		<p><i>Мы (подарить) друг другу смех и цветы, И (исполнить) в жизни все наши мечты!</i></p> <p>- Что получилось? Проверьте. Прочитайте для всех это стихотворение.</p> <p>Мирно и радостно мы будем жить, Вместе будем играть, Крепко будем дружить. Мы подарим, друг другу смех и цветы, И исполнятся в жизни все наши мечты!</p> <p>Откройте учебник на стр.163, выполните упражнение 272 самостоятельно</p>		
Информация о домашнем задании	1 мин	Дома выполните упр.271 на стр. 162	Записывают домашнее задание	
Рефлексия, подведение итога урока	2 мин	<ul style="list-style-type: none"> -Какую цель вы перед собой ставили? -Удалось ли достичь цели? -Кто из вас смог сам открыть новое знание? Докажите. -Кто встретил трудности? В чем? Почему? - Чему научились на уроке? - Какое задание больше всего понравилось 	Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою работу	Беседа

Тема: Союз как часть речи. Роль союзов. Соединительные и противительные союзы.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по ознакомлению с союзом как частью речи.

Задачи предметные – содействовать формированию навыка находить союз среди других частей речи, различать соединительные и противительные союзы;

Планируемые результаты: личностные УУД – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком;

способствовать формированию метапредметных УУД:

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; вносить необходимые коррективы в свои действия;

познавательных – пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной форме; находить ответ на заданный вопрос; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

коммуникативных – выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной, парной и групповой деятельности), аргументированно отвечать, доказывать свое мнение;

Оборудование: компьютер, мультимедиа, экран

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Орг. момент	1-2 мин	Внимание! Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок! Всё ли на месте? Всё ли в порядке: Книжки, ручки и тетрадки? Есть у нас девиз такой: Всё, что надо под рукой!		
Минутка чистопи	2-3 мин	Определите букву, которую мы напишем на минутке чистописания. Она имеется в корне каждого из данных слов. Какая это буква? Исходные слова: помидор, мама, камыш.	Сегодня мы будем писать букву м.	Записи на доске.

сания				
Словарно-орфографическая работа	5 мин	Давайте проверим, как вы выучили словарные слова. Итак, желающие по одному будут записывать слова на доске, остальные записывают в тетради: прекрасный, ученик, картофель, сентябрь, дорога, огород, завтра, извините, неделя, девочка, город, Россия, ошибка, праздник. Молодцы, ребята.	По очереди записывают слова у доски, подчеркивают букву, в которой могут допустить ошибку, ставят ударение.	Работа у доски.
Актуализация опорных знаний.	10 мин	Блиц опрос. На доске прикреплены таблички с названиями частей речи. Отвечают на вопрос, убирают в сторону. -Часть речи, обозначающая число или порядок при счете -Часть речи, обозначающая действие предмета -Служебная часть речи, служит для связи слов в предложении -Часть речи, обозначает предмет -Часть речи, обозначает признак предмета -Часть речи, которая указывает на предмет, но не называет его На доске: ГЛАГОЛ, ПРЕДЛОГ, ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, СОЮЗ, ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, МЕСТОИМЕНИЕ, ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. Молодцы, ребята! Что же у нас осталось? (Союз)	Отвечают на вопросы учителя	Фронтальный опрос. Работа в парах
Самоопределенные деятельности	5 мин	Догадайтесь, с какой частью речи мы будем сегодня работать. Объединять и связывать стараюсь Я равных и неравных в нужный час Порою я совсем не повторяюсь. Порою повторяюсь много раз. Ребята, подумайте и ответьте мне, какая тема нашего урока? Чем мы будем заниматься? Какова цель и задачи? Ассоциации (слово союз) Актуализация знаний о союзе как части речи. Что мы уже знаем о союзе?	Формулируют цель и задачи урока; отвечают на вопросы преподавателя; высказывают свои предположения	
Физкультминутка	1 мин	Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле. Каждое старается, К небу, к солнцу тянется.	Выполняют движения.	

		<p>Вот подул веселый ветер, закачались тут же ветки, даже толстые стволы наклонились до земли. Вправо-влево, взад-вперед. Так деревья ветер гнет. Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет?</p>										
Изучение нового материала		<p>«Сказка о Союзах» В огромной стране «Части речи», в губернии «Служебные части речи» жили-были одноименные части речи — союзы. По строению союзы бывают простыми и составными. Простые состоят из одного слова, составные – из двух и более слов. Союзы жили дружно, несмотря на то, что сильно отличались друг от друга. Одни жители очень любили мирно присоединять слова и предложения. Например, такие жители, как и. И назывались они (КАК?) СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ. Другие были очень хмурыми, потому что всегда были против. Это союзы а и но. И назывались они (как вы думаете?) противительными.</p>	Отвечают на вопросы учителя									
Фразеологическая минутка		<p>Подбери синонимичный фразеологизм к фразеологизму: не покладая рук – засучив рукава; только пятки засверкали – со всех ног; в один миг – не успел глазом моргнуть; кот наплакал – по пальцам пересчитать раз; в двух шагах – рукой подать. Соедини фразеологизмы с противоположным значением стрелками (при необходимости воспользуйся фразеологическим словарем):</p> <table border="1" data-bbox="427 1157 981 1385"> <tr> <td>Держать язык за зубами</td> <td>не покладая рук</td> </tr> <tr> <td>кот наплакал</td> <td>язык без костей</td> </tr> <tr> <td>сложь руки</td> <td>хоть отбавляй</td> </tr> <tr> <td>как сквозь землю провалился</td> <td>как из-под земли вырос</td> </tr> </table>	Держать язык за зубами	не покладая рук	кот наплакал	язык без костей	сложь руки	хоть отбавляй	как сквозь землю провалился	как из-под земли вырос		
Держать язык за зубами	не покладая рук											
кот наплакал	язык без костей											
сложь руки	хоть отбавляй											
как сквозь землю провалился	как из-под земли вырос											
Первичное	20 мин	<p>Выполните задание. Составьте предложения, вставляя недостающие союзы. 1) Катя, Вася, лес, прогулка, пошли;</p>		Самостоятельная работа								

закрепление		<p>2) Мы, в зоопарк, пойти, начался, хотели, дождь</p> <p>3) Больше, меньше, говори, знай (знай больше, а говори меньше)</p> <p><i>Задание:</i> Выделить орфограммы и разобрать по членам предложения.</p> <p>- Какие слова мы с вами не подчеркнули? (предлоги и союзы)</p> <p>- Какую помощь оказали нам эти слова?</p> <p>(Они помогли связать слова в предложении.)</p> <p>- Являются ли они членами предложения?</p> <p>- Имеют ли они лексическое значение?</p> <p>- Что соединяют союзы?</p> <p>Выполните самостоятельно упражнение 205.</p>		
Итог урока		<p>- Удалось ли достичь цели урока?</p> <p>- Что было трудно?</p> <p>- Чему еще нужно поучиться?</p>	Отвечают на вопросы	
Домашнее задание	2 мин	Выполните упражнение 206	Записывают домашнее задание в дневник	
Рефлексия	2 мин	Сигнальные карточки. Кому было все понятно на уроке, не осталось вопросов и кто оценивает свою работу на уроке хорошо и отлично, поднимите зеленый сигнал, а у кого остались вопросы, кто не понял тему – красный сигнал. У кого остались вопросы, подойдите, пожалуйста после урока. Всем спасибо за урок!		

Тема: Текст: стиль, тип, тема, микротема. Составление текста-рассуждения.

Тип урока: урок закрепления (комплексного применения знаний и умений).

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по закреплению навыка составления текста-рассуждения.

Задачи предметные – содействовать формированию навыка выделения темы, микротемы; определять, в каком стиле написан текст; определять тип текста; знать признаки текста-рассуждения; усвоить понятие «тезис»;

Планируемые результаты: личностные УУД – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком;

способствовать формированию метапредметных УУД:

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; вносить необходимые коррективы в свои действия;

познавательных – пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной форме; находить ответ на заданный вопрос; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

коммуникативных – выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной, парной и групповой деятельности), аргументированно отвечать, доказывать свое мнение;

Оборудование: компьютер, мультимедиа, экран, план-карточки

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Орг. момент	1-2 мин	Внимание! Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок! Всё ли на месте? Всё ли в порядке: Книжки, ручки и тетрадки? Есть у нас девиз такой: Всё, что надо под рукой!		
Минутка	2-3 мин	Определите букву, которую мы напишем на минутке чистописания. Она имеется в корне каждого из данных слов. Какая это буква? Исходные слова: закваска, голосок, лесной.	Сегодня мы будем писать букву с. Она	Записи на доске.

чистопи сания			имеется в корне квас слова закваска; в корне голос слова голосок; в корне лес слова лесной	
Словарн о- орфогра фическа я работа	5 мин	Давайте проверим, как вы выучили словарные слова. Итак, желающие по одному будут записывать слова на доске, остальные записывают в тетради: ананас, автобус, апельсин, аккуратный, картофель, каникулы, декабрь, библиотека, велосипед, земляника, коллекция, помидор. Молодцы, ребята.	По очереди записывают слова у доски, подчеркивают букву, в которой могут допустить ошибку, ставят ударение.	Работа у доски.
Актуали зация опорны х знаний.	10 мин	На уроках русского языка мы часто писали изложения и сочинения. Какие типы текстов вы знаете? (Описание, повествование, рассуждение) 1) Вам в тексте сообщили о том, как выглядит предмет и показали одно его изображение, а также вы слышали много имён прилагательных. – Какой это тип текста? (Описание) 2) Вам сообщили о событии в том порядке, в котором оно свершилось, все эпизоды произошедшего представляли в нескольких рисунках. При этом речь говорящего была насыщена глаголами. – Какой это тип текста? (Повествование) 3) В тексте вам объясняли и доказывали, нарисовать сказанное невозможно. Употребляли слова: во-первых, значит, следовательно, потому что. – Какой это тип текста? (Рассуждение) Посмотри на слайд. Прочитайте. Что вы видите? (Это текст-рассуждение) Молодцы, ребята!	Отвечают на вопросы учителя	Фронтал ьный опрос.
Самооп ределен ие к деятель ности	5 мин	Ребята, подумайте и ответьте мне, какая тема нашего урока? Чем мы будем заниматься? Какова цель и задачи?	Формулируют цель и задачи урока; отвечают на вопросы преподавателя;	
Физкуль тминутк а	1 мин	Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле. Каждое старается,	Выполняют движения.	

		<p>К небу, к солнцу тянется. Вот подул веселый ветер, закачались тут же ветки, даже толстые стволы наклонились до земли. Вправо-влево, взад-вперед. Так деревья ветер гнет. Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет?</p>		
Работа по теме урока	20 мин	<p>А) Что такое текст? (Текст – это 2 или несколько предложений, связанных по смыслу общей темой). Какие стили текста вы знаете? (слайд №1) Что такое тема текста? Тема текста – это то, о чем говорится в тексте. Что такое микротема? Часть темы называется микротемой и формирует абзац – отрывок текста между отступами в начале строки. Какие типы речи вы знаете? (повествование, описание, рассуждение). (Текст-повествование – это текст, в котором рассказывается о действиях кого-либо или чего-либо. К нему можно поставить общий вопрос <i>что произошло?</i>) На слайде тексты 1) повествование, 2) описание, 3) рассуждение. Это текст – рассуждение, так как в нем дан ответ на вопрос: зачем деревьям корни? (про текст №3) Почему мы любим сказки или почему нельзя опаздывать на уроки, почему слоны не летают? Отвечая на эти вопросы, мы высказываем свое мнение и приводим доказательства этого мнения, а значит, строим текст-рассуждение). Устно определить, где какой. Что такое текст-рассуждение? (Текст-рассуждение – это текст, в котором что-либо объясняется, делаются выводы, текст, который отвечает на вопрос почему?) Сегодня мы поговорим о нем подробнее. Текст-рассуждение состоит из трех частей: 1. Тезис 2. Доказательство 3. Вывод Тезис – утверждение, которое нужно доказать. К примеру: <i>Я люблю ходить в школу.</i></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Составление текста-рассуждения</p>	Групповая работа

		<p>Тезис можно начать словами: <i>Я думаю, что..... Мне кажется, что..... Я считаю, что.... По-моему.....</i> Доказательство – вторая часть текста-рассуждения, для него используются слова <i>во-первых, во-вторых, в-третьих</i>. На письме эти слова выделяются запятыми. Например: Я люблю ходить в школу. Во-первых, мне очень нравится наша учительница. Во-вторых, мне интересно учиться. В-третьих, у меня там много друзей. Вывод – это итог рассуждения. Чаще всего вывод присоединяется к доказательству словами: <i>следовательно, значит, поэтому, итак, можно утверждать, поэтому я считаю, что...</i> На письме все слова, кроме слова «поэтому», выделяются запятой. Например: Я люблю ходить в школу. Во-первых, мне очень нравится наша учительница. Во-вторых, мне интересно учиться. В-третьих, у меня там много друзей. Вот поэтому я люблю ходить в школу. «Вот поэтому я люблю ходить в школу» – это вывод. В выводе можно использовать слова из тезиса. А теперь, ребята, ваша задача придумать такие доказательства, в которых вы бы могли употребить фразеологизмы. Фразеологизмы для справок: <i>рукой подать, не разлей вода, стараться изо всех сил, зарубить на носу, душа радуется, за уши не оттянешь, пальчики оближешь и т.д. (на экране)</i>. Вы можете написать о дружбе с одноклассниками (<i>не разлей вода</i>), о том, как вкусно кормят в столовой (<i>пальчики оближешь</i>), о том, как вы любите, например, предмет изобразительного искусства (<i>душа радуется</i>) и т.д</p>		
Итог урока		<p>-Удалось ли достичь цели урока? -Что было трудно? -Чему еще нужно поучиться?</p>	Зачитывают свои тексты- рассуждения.	
Домашнее задание	2 мин	Упр.211	Записывают домашнее задание в дневник	
Рефлексия	2 мин	Сигнальные карточки. Кому было все понятно на уроке, не осталось вопросов и кто оценивает свою работу на уроке хорошо и отлично, поднимите зеленый сигнал, а у кого остались вопросы, кто не понял тему – красный сигнал. У кого остались вопросы, подойдите, пожалуйста после урока. Всем спасибо за урок!		

