

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра журналистики

**XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи (2017 г.)
в российских печатных СМИ: аксиологический и культурно-
просветительский аспект**

Выпускная квалификационная работа
студентки очной формы обучения
направления подготовки 42.03.02 Журналистика
4 курса группы 86001403
Кушнаревой Марины Юрьевны

Научный руководитель:

Кандидат филологических
наук, доцент
Нарожняя Светлана Михайловна

БЕЛГОРОД

2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ФЕНОМЕН ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ.....	6
1.1. Из истории фестивального движения	6
1.2. Аксиологический и культурно-просветительский аспекты фестивальных традиций.....	10
Выводы к главе I.....	14
ГЛАВА 2. ЦЕННОСТНЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В ПУБЛИКАЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ О СОЧИНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ.....	17
2.1. Проблемно-тематические линии текстов о XIX Фестивале молодежи и студентов: ценностные ориентиры.....	17
2.2. Реализация культурно-просветительского аспекта в публикациях отечественных печатных СМИ о Фестивале молодежи и студентов в Сочи	37
Выводы к главе II	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	52
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

С 14 по 21 октября 2017 года в России прошёл Всемирный Фестиваль молодёжи и студентов. 2017 год – юбилейный: фестивальное движение отметило 70-ю годовщину с момента проведения первого в истории фестиваля в Праге в 1947 году и 60-летие крупнейшего – VI фестиваля в Москве в 1957 году. В минувшем году мероприятие проводилось в нашей стране уже в третий раз.

Традиционно фестиваль посвящен острым проблемам современности. Ежегодно международная обстановка во всем мире обостряется и накаляется, происходит ряд изменений во внешней и внутренней политике стран мира. Возможности и участие молодежи в решении проблем разного уровня, развитие традиций фестивального движения, специфика освещения состоявшегося молодежного форума в СМИ, в нашем случае – в отечественных печатных изданиях, обусловили **актуальность этой выпускной квалификационной работы.**

Теоретической основой исследования стали работы об истории фестивального движения А. Д. Бородай, В. В. Грицай, А. Моргун, В. Жуляев, В. А. Малютин, Е. Н. Рябко, В. А. Скребнев, В. А. Ванин, А. Житнухин, Ф. К. Мухаметшин. **Следующий тип источников составили исследования** таких авторов: Н. Ф. Басов, Е. А. Гайдукевич, П. В. Николаева, Г. В. Петушков, Н. Е. Рябова, Г. Ю. Тихомирова, посвященные фестивальному движению и культурному взаимодействию стран-участниц ВМФС. **По вопросу об аксиологическом и культурно-просветительским аспектах** в публикациях отечественных печатных СМИ о Сочинском фестивале молодежи и студентов мы обратились к работам Н. А. Конзалаева, А. Петрова, Т. В. Подоляк, И. А. Карабатан, Л. В. Мосиенко, К.М. Кантеева, Н. В. Романова, К.У. Камбарова.

Объектом исследования является контент отечественных печатных СМИ 2017 года.

Предмет исследования – аксиологический и культурно-просветительский аспект публикаций отечественной печатной прессы, освещавшей проведение XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи.

Цель работы – проследить, как в публикациях, освещавших в российской печатной прессе события и факты XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи (далее – XIX ВФМС), реализуется аксиологический и культурно-просветительский аспекты.

Для достижения поставленной цели определены **задачи исследования**:

1) изучить и обобщить информацию по истории Всемирных фестивалей молодежи и студентов.

2) определить роль феномена Всемирного фестиваля молодежи и студентов, его место в формировании молодежного мирового сообщества, в продвижении гуманитарных ценностей и развитии межкультурного взаимодействия.

3) на основе качественного анализа контента публикации о XIX ВФМС установить и описать, как в них реализуется аксиологическая и культурно-просветительская функции.

4) описать результаты исследования и сделать выводы.

Эмпирическую базу нашего исследования образовали материалы федеральных газет «Российская газета», «Известия», «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Культура», «Взгляд», «Аргументы недели», областного молодежного журнала «ОнОнас», городской газеты «Наш Белгород», районных газет Белгородской области «Призыв», «Новое время», «Победа», «Красное знамя», «Зори», номера которых вышли в 2017 году. Эти издания принадлежат к различным типологическим моделям, что дает возможность получить достаточно репрезентативную картину и отследить

реализацию аксиологической и культурно-просветительской функций журналистики в печатных СМИ на более широком эмпирическом материале. Кроме того, выбранные типы изданий – по сравнению с другими – охватывают более широкий круг читателей, изначально рассчитаны на массовую аудиторию. Всего было проанализировано более 100 публикаций.

Методы исследования. В выпускной квалификационной работе применяются такие методы как:

- Описание – основной – для фиксации не только явления, но и признаков изучаемого объекта, выводов по проведенному исследованию.
- Сплошная выборка позволила выявить в перечисленных изданиях публикации, соответствующие интересам и задачам нашего исследования.
- Качественный контент-анализ для выявления в содержании изучаемых публикаций соответствующих задачам исследования данных.
- Классификация – для того чтобы объединить журналистские тексты в группы с точки зрения проблемно-тематических линий и с точки зрения реализации в текстах аксиологической и культурно-просветительской функций.
- Обобщение для установления общих свойств исследуемого предмета.

Структура работы определяется логикой исследования и соответствует поставленным задачам. Исследование состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованной литературы, Списка источников.

ГЛАВА 1. ФЕНОМЕН ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

1.1 Из истории фестивального движения

70 лет назад впервые в мире состоялся Всемирный фестиваль. В 1947 году Прага приветствовала 17 тысяч молодых людей, встречая их лозунгом: «Молодежь, объединяйся в борьбе за прочный и длительный мир!».

«Пражский фестиваль был самым продолжительным – он длился около месяца. Впервые молодые люди многих стран получили возможность вместе выступить за мирное будущее. Специальная конференция обсуждала послевоенные проблемы молодежи. 400 человек уехали на сооружение железной дороги в Югославии. Был проведен сбор средств в фонд помощи греческим юношам и девушкам, сражавшимся с монархо-фашистской диктатурой, молодежи Индонезии, борющейся против голландских колонизаторов. Любимым местом встреч участников фестиваля считался Карлов мост, где устраивались танцы. Такого интернационального бала еще не было...» [Малютин В., с. 10]. Он показал значение фестивального движения для обеспечения единства действий демократической молодежи.

Второй фестиваль прошел через два года, в 1949 году, в Будапеште под лозунгом «Молодёжь, объединяйся, вперед к будущему миру, демократии, национальной независимости и лучшему будущему для людей». Встреча молодежи мира явилась ответом на призыв 1-го Всемирного конгресса сторонников мира: «Пусть же молодежь услышит нас и сплотится без различия политических и религиозных воззрений, чтобы освободить светлые пути будущего от массовых убийств. Тревожное время требовало мобилизации прогрессивной общественности на борьбу за длительный и прочный мир, за демократию и прогресс. Приняв участие в Будапештском фестивале, демократическая молодежь тем самым однозначно выразила свое отношение к актуальным проблемам времени. Правящие круги капиталистических государств, учитывая все возрастающее влияние идей

фестиваля на молодежь их стран, всячески пытались помешать проведению этой встречи. Путь на фестиваль стал для многих борьбой» [Малютин В., с. 11]. Среди делегатов форума была «парижанка Раймонда Дьен. Это она в 1950 году легла на железнодорожные рельсы у города Тура, чтобы не пропустить состав с французскими танками, оружием и боеприпасами, предназначавшиеся для войны во Вьетнаме. Военный трибунал приговорил ее к году тюремного заключения [Малютин В., с. 12].

Следующий фестиваль состоялся в Берлине, в 1951 году: «Третий фестиваль проходил в разгар империалистических войн. Юноши и девушки воюющих стран встретились не как враги, а как братья, еще раз продемонстрировав свою антиимпериалистическую солидарность. Впервые был проведен День Студентов» [Моргун А., Жуляев В., с. 27].

В 1953 году в Румынии собралось 30 тысяч делегатов из 111 стран на четвертый по счету фестиваль: «Нет! Наше поколение не будет больше служить смерти и разрушениям», – участники фестиваля протестовали против преступной политики «ястребов», военных конфликтов, гонки вооружений» [Житнухин А., Мухаметшин Ф., с. 9].

Пятый Всемирный фестиваль состоялся в 1955 году в городе Варшава. «За мир и дружбу – против агрессивных империалистических союзов» – так звучал лозунг варшавской встречи в период ослабления международной напряженности. Главная тема фестиваля – вопросы сохранения мира. Никакие трудности и угрозы не смогли заставить молодежь разных народов отказаться от участия в нем: «В одну из последних июльских ночей 1955 года в центре Варшавы был установлен необычный обелиск: высокий мраморный столб, на котором медью были нанесены названия столиц мира и указано расстояние от них до Варшавы. Длинная колонка трехзначных цифр, огромные расстояния...» [Моргун А., Жуляев В., с. 41].

В 1957 году в Москве прошел шестой фестиваль. Попытки сорвать встречу в Москве не увенчались успехом: «Начиная с московского форума стали проводиться встречи молодежи по профессиям, здесь впервые работал Студенческий клуб. После окончания фестиваля участники имели возможность посетить ряд городов Советского Союза» [Житнухин А., Мухаметшин Ф., с. 11]. В страну приехали 34 тысячи делегатов из 131 страны мира. Этот фестиваль стал самым массовым. Главным достижением VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве стало частичное приоткрытие «железного занавеса». Советские люди смогли не только познакомиться с зарубежной культурой, но и пообщаться с людьми из разных стран.

Седьмой фестиваль прошел в Вене, в 1959 году. Сторонники отмены фестивального движения снова потерпели неудачу. Несмотря ни на что, здесь среди делегатов различных стран царила мирная и дружественная атмосфера, встреча носила культурно-просветительский характер: «Многие австрийцы и делегаты фестиваля фотографировались у фестивального значка советской делегации: серп и молот с летящим над ними искусственным спутником земли. Кстати, слово «спутник» стало настолько популярным в фестивальной Вене, что членов советской делегации часто встречали приветственными возгласами: «Спутник! Спутник!». Огромным спросом пользовались сувениры нашей делегации – значки с изображением искусственного спутника Земли. О космосе говорили всюду, искали в небе движущуюся точку – третий советский спутник, который летал в те дни. Венский фестиваль был интересен и тем, что для делегатов афро-азиатских стран впервые представилась возможность так полно познакомиться западную молодежь со своим искусством. Это способствовало культурному обмену между Востоком и Западом» [Моргун А., Жуляев В., с. 56-57].

Восьмой фестиваль в 1962 году встречал город Хельсинки: «Каждый из тех, кто ехал на фестиваль, хорошо понимал, что Всемирный надо оценивать

иначе, чем, скажем, праздник юности 1957 года в Москве. Кроме того, противники фестивалей стремились взять реванш» [Моргун А., Жуляев В., с. 60]. Но им это не удалось: 18 тысяч участников из 137 стран показали свою приверженность идее мира и дружбы молодежи всех стран.

Девятый фестиваль состоялся в 1968 году в Софии. В его лозунге – «За солидарность, мир и дружбу!». К прежнему лозунгу фестивалей слово «солидарность» присоединилось не просто механически: политизация и актуализация основного лозунга форума отвечали интересам сплочения прогрессивной молодежи планеты. Чтобы успешно противостоять попыткам международного империализма задушить движение народов за национальное и социальное освобождение, стремлению ввергнуть человечество в новую мировую войну, молодежь должна крепить свою солидарность в борьбе за светлые идеалы человечества [Моргун А., Жуляев В., с. 69-70].

Город Берлин принял Всемирный фестиваль во второй раз в 1973 году. Одной из особенностей уже десятого по счету фестиваля стало то, что в нем приняли активное участие организации молодежи, которые ранее «стояли в стороне и в прошлом выступали с антифестивальными позициями» [Моргун А., Жуляев В., с. 77-78]. Лозунг X-го Всемирного – «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

Последующие четыре фестиваля – в Москве (1985 г.), в Пхеньяне (1989 г.), две встречи в Гаване (в 1978 и 1997 годах) – поддержали лозунг десятого фестиваля – «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». Повторим, в 1985 году Москва второй раз принимала Всемирный фестиваль: «В особый год проходил Московский форум юности: в год 40-летия Победы над гитлеровским фашизмом и японским милитаризмом, в год 10-летия подписания в Хельсинки заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, в Международный год молодежи, объявленный Организацией Объединенных Наций» [Моргун А., Жуляев В., с. 104-105] Этот фестиваль стал символом дальнейшей перестройки советского

общества. Власти надеялись, что фестиваль может развеять отрицательное представление об СССР, но общаться с гостями разрешалось только людям, которые прошли определенную проверку – того фурора, какой был в 1957 году, во время первого московского фестиваля, уже не получилось.

В 2000-е годы в городах Алжир, Каракас, Претория, Кито (2001, 2005, 2010, 2013 гг.) состоялись последующие Всемирные фестивали. Ключевые слова их лозунгов – мир, солидарность, антиимпериалистическая солидарность – остаются неизменными. Все чаще в лозунгах появляется слово глобализация, связанная с политическими и общественными событиями в мире.

В 2017 году в Сочи и Москве проходил XIX фестиваль. Традиционный лозунг фестиваля также претерпевает небольшие изменения – добавляется новая формулировка: «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма — уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!» [Петушков Г. В., с. 15].

1.2 Аксиологический и культурно-просветительский аспекты фестивальных традиций

Вопросы, связанные с культурой весьма актуальны в современном мире, т.к. непосредственно отражаются на поведении студенческой молодежи и общества в целом. Во-первых, культура принимает во внимание, что человечество и непосредственно студенческая молодежь переживает сильные культурные изменения, полные противоречий. Во-вторых, культура является одной из главных характеристик человека, подрастающего поколения, студенческой молодежи и общества. В рамках аксиологического подхода культура рассматривается как совокупность материальных и духовных ценностей. Она характеризует уровень развития социума, который представлен в наиболее значимых результатах (продуктах) материального и духовного производства этого социума. Особое внимание должно уделяться

процессам усвоения студенческой молодежью культурных ценностей общества, поскольку именно на подрастающем поколении сегодня лежит историческая ответственность за сохранение и развитие национальных культурных традиций и ценностей в условиях социальных трансформаций общества, за цивилизованную культурную интеграцию России в мировое сообщество [Карабатан И. А., с. 8].

В аксиологических исследованиях разработана классификация ценностей:

- витальные ценности (жизнь, здоровье),
- социальные (благополучие, благосостояние),
- политические ценности (свобода, правопорядок, равенство),
- нравственные ценности (добро, честь) [Петрова А., с. 14].

Аксиологический анализ — необходимая составляющая при изучении процесса инкультурации, связанного с усвоением индивидом определенной системы культурных ценностей и норм.

Аксиологическое (ценностное) культурное пространство российской молодежи характеризуется следующими особенностями:

- формирование ценностных отношений в молодежной среде представляет собой сложный и противоречивый процесс;
- в ряду жизненно важных ценностей наиболее популярными являются материальное благополучие, интересная работа, здоровье, любовь;
- высокий ранг в системе важнейших свойств личности и как общественная ценность получает такое качество, как ответственность;

- в ценностной иерархии современной российской молодежи позитивные ценностные ориентации преобладают над негативными [Романова Н. В., с. 18].

Общечеловеческие ценности – это ценностная значимость предметов, явлений, идей для мирового общества. К общечеловеческим ценностям относятся социально-политические и нравственные принципы, разделяемые большинством населения мирового сообщества; общечеловеческие идеалы, общенародные цели и основные средства их достижения; природные ценности и ценности, которые по своей сути и значимости имеют глобальный характер: проблемы сохранения мира, разоружения, международного экономического порядка и др. На наш взгляд, это комплекс понятий, входящих в систему философского учения о человеке (жизнь, здоровье, права и свободы, моральные ценности, удовлетворение потребности в знаниях, культурно-историческое наследие и др.) и составляющих важнейший предмет изучения аксиологии.

К общечеловеческим ценностям, признанным мировым сообществом, относятся жизнь, свобода, счастье, а также высшие проявления природы человека, раскрывающиеся в его общении с себе подобными и с трансцендентным миром. В числе общечеловеческих ценностей также находятся мир, жизнь человечества, представления о справедливости, свободе, правах и обязанностях людей, дружбе и любви, родственные связи, ценности самосохранения, ценности самоутверждения [Камбарова К. У., с. 6].

Итак, главная задача, стоящая перед организаторами Всемирного фестиваля молодежи и студентов (ВФМС), – создать условия для дружественного диалога и объединения всех его участников в деятельности по распространению демократических ценностей: обеспечение прав и свобод личности, равноправие, легитимность, гласность, плюрализм.

Культурно-просветительский аспект, наряду с информационной деятельностью, занимает ведущее место в жизни общества. Задача культурно-просветительской деятельности состоит, в том, чтобы сохранить, распространить и преумножить культурные, духовные и эстетические ценности.

В современной России фестивальная деятельность молодежи – это, во-первых, демонстрация достижений в различных сферах деятельности. Во-вторых, это масштабный праздник, который состоит из нескольких концертов, спектаклей, театральных постановок, объединенных единой тематикой, программой, сценарием [Тихомирова Г. Ю., с. 22]. Не случайно феномен фестиваля вообще рассматривается исследователями в неразрывной связи с культурой: «Фестиваль являет собой уникальный образец равноуровневого общения, открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается понимание между людьми как представителями культур, разница между которыми носит, например, социальный, профессиональный, возрастной, этнический и др. характер. Масштаб, массовость, периодичность проведения, основное содержание – эти факторы выступают важными смыслообразующими компонентами фестиваля» [Николаева П. В., с. 10].

Главной задачей фестиваля является обмен творческим, социальным и духовным опытом, создание новых форм интеграции и сотрудничества. Отсюда, по мнению П. В. Николаевой, фестиваль нужно рассматривать как «глобальный культуротворческий процесс, являющийся одновременно способом рефлексии культуры в ее многообразии и средством генерации новой культуры, способной отвечать потребностям гиперобщества» [Николаева П. В., с. 10].

Как отмечает Н. Е. Рябова, фестивальное движение, располагающее огромным числом форм и методов, реализуется в культуротворческих, культуροохранных, рекреативных, образовательных и коммуникативных

технологиях социально-культурной деятельности и представляет собой педагогическую среду воспитания гражданственности у молодежи, включающую уровни развития мировоззрения (знания, убеждения, идеалы, ценностные ориентации и др.); поведения (нормы, поступки, установки и др.), самооценки (качественное состояние нравственного, политического, правового самосознания; стиль мышления; познавательные оценки и др.). В связи с культуротворческой деятельностью фестивального движения реализуются социализирующие функции воспитания, образования, просвещения; творческие функции духовного производства; индивидуального и группового творческого труда; коммуникативные функции; функции досугового общения и рекреации в процессе художественно-творческой деятельности участников [Рябова Н. Е., с. 15].

Социально-культурные условия воспитания гражданственности у молодежи в фестивальном движении, по мнению исследователя, обеспечивают:

- соблюдение социально-культурной обусловленности процесса, которая ориентирует молодежь на знание гражданских норм и прав, традиций современного мультикультурного общества;
- создание культуротворческой среды, которая способна инициировать самостоятельную активность молодежи в реализации гражданских инициатив;
- учет индивидуально-психологических особенностей в организации досугового общения и развитии межкультурной коммуникации;
- расширение межкультурных связей фестивального движения, способствующее гражданской самоидентификации молодежи [Рябова Н. Е., с. 15].

Выводы к главе I

Создание фестивального движения породило стремление молодёжи предотвратить новые войны и конфликты. Сегодняшняя ситуация в мире делает активизацию этой цели вновь как никогда актуальной. Историю и современность молодежного фестивального движения можно охарактеризовать как сложную и противоречивую систему. Феномен Всемирного фестиваля молодежи и студентов служит неоспоримым доказательством этого явления.

Всемирный фестиваль молодежи определяется как массовый форум представителей молодежи различных стран. Главная задача – борьба за мир, автономию народов, демократию и социальный прогресс. Перед фестивалем стоит задача – консолидировать население всего мира. Эта форма международного сотрудничества молодежи представляет собой традиционные массовые международные праздники, направленные на укрепление мира и дружбы среди народов.

Такая форма общения появилась в прошлом столетии, когда молодые люди принимали активное участие в борьбе против деспотизма и в национально-освободительном движении угнетенных народов. Активной была и деятельность студенческой молодежи в борьбе за свободы, массовые митинги и манифестации, посвящались борьбе за мир и суверенитет. Общая цель для всех участников – это обсуждение и выработка единых подходов к решению глобальных проблем.

Основное содержание программы фестивалей связано с усилением борьбы против империализма, содействием борьбе молодежи за свои права, борьбы за равноправие и против любого вида дискриминации. Также участники обсуждают вопросы, связанные с наукой и окружающей средой, студенческим объединениям. Одной из главных тем XIX форума в Сочи (2017 г.) стала юбилейная дата: 70-я годовщина фестивального движения молодежи.

Программа форума, кроме всего, включает диалог культур: в программу фестивалей обычно входят концерты и национальные программы отдельных делегаций, встречи молодежи по интересам.

Итак, главная задача, стоящая перед организаторами Всемирного фестиваля молодежи и студентов (ВФМС) - распространение общечеловеческих (мир, жизнь, свобода, справедливость) и демократических ценностей: обеспечение прав и свобод личности, равноправие, законность, открытость, политический плюрализм.

ГЛАВА 2. ЦЕННОСТНЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В ПУБЛИКАЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ О СОЧИНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

2.1 Проблемно-тематические линии текстов о XIX Фестивале молодежи и студентов: ценностные ориентиры

Журналистика не только использует в качестве базиса установленный ценностный каркас, но и сама способна продуцировать новые ценности и вносить в них изменения, выдвигать идеи, которые содействуют формированию культурной матрицы цивилизации. Под воздействием СМИ может изменяться отношение людей к ценностям, к историческим реалиям. Уточнение аксиологического базиса журналистики имеет большое значение не только для теории, но и для практики. Не случайно аксиологический ракурс исследования все более актуализируется в журналистике. Информационно-коммуникационные технологии, процессы глобализации способствуют тому, что предметом динамических изменений становится базисный каркас – ценности [Подоляк Т. В., с. 16].

С точки зрения проблемно-тематической классификации среди публикаций о ВФМС-2017 можно выделить следующие группы:

Отбор участников

Одна из задач XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов (ВФМС) – помочь молодым людям найти в себе лидерские качества и развить их. Фестиваль развивает навыки общения, умение работать в команде, а также поддерживает идеи молодого поколения.

Участники фестивалей – это лидеры с активной жизненной позицией, оригинальным мышлением и желанием преобразовать мир, ведь развитие будущего и судьба страны в целом зависит от молодого поколения. Лидеры

разных стран могут влиять не только на ситуацию в своей стране, но и во всем мире.

Процедура отбора участников подтверждает мысль, что Сочинский молодежный форум собирает только молодых и амбициозных лидеров, чтобы доказать миру, что дружба, любовь и творчество способны сделать нашу планету и будущее людей лучше. К тому же это и своеобразная проверка человека, истинных его намерений, желания делать что-то лишь для себя или на благо всего мира: *«Очный отбор даёт понять только одну вещь: честный человек или нет. Хочет ли он просто прокатиться в Сочи или найти те идеи и тех людей, с которыми можно делать мир лучше»* (подчеркнуто нами. – К. К.) (Севриков А. Огонь решает // «ОнОнас», № 5, 22.05.2017).

Один из критериев отбора – это опыт ведения общественной деятельности, умение ладить с людьми, организаторские качества: *«Ты должен занимать активную жизненную позицию. Шансы резко повышаются, если ты – лидер молодёжной организации, молодой предприниматель»* (Печорин С. Пофестивалим в Сочи?!//«ОнОнас», № 11, 23.01.2017).

Молодые люди, приехавшие на фестиваль, уже объединены стремлением к справедливости, миру и всеобщей солидарности. Участие положительно скажется не только на профессиональном росте, но и позволит распространить по всему миру свои знания и идеи. Залог успешного отбора – личная мотивация и понимание основных задач фестиваля: *«Стать частью международной семьи может каждый человек от 18 до 35 лет, имеющий активную жизненную позицию, считающий себя частью мирового сообщества, уважающий интересы своей страны»* (подчеркнуто нами. – К. К.) (Иванова А. Ты можешь стать участником ВФМС// «Красное знамя», 27-28 (15257-15258), 17.11.2017). Важно было то, что каждый человек понимал, для чего он приехал, каким опытом он может поделиться и что нового он

хочет узнать. Праздник мирового молодежного сообщества объединил молодых лидеров в различных сферах — представители НКО, молодежь, достигшая успехов в науке, творчестве, спорте, педагогике, IT, политике, лучшие представители студенчества, соотечественники и иностранцы, интересующихся российской культурой.

Процесс подготовки к фестивалю описывается в публикациях с целью показать, что такая площадка, как ВФМС, объединяет людей с общими идеями, мировоззрением и видением будущего мира. Организаторы выступали за «преемственность поколений» и учитывают «ценности и традиции» предыдущих, VI и XII-го Всемирных фестивалей молодежи и студентов, проходивших в России в 1957 и 1985 годах. Организация фестивальных программ процесс многоэтапный, предусматривающий учет многочисленных деталей. Главные вопросы - участники, задания, реквизит, техника, помещение, зрители.

Главные герои праздника – это непосредственно участники, уделяется внимание каждой личности и их личным историям успеха: *«Вся программа фестиваля – это личные истории молодых людей из разных уголков нашей планеты, героев, которые действительно создают и меняют мир к лучшему, – рассказала Ксения Разуваева. – Собрать и показать таких ребят – основная идея форума»* (Северин А. СОЧИня будущее // «Культура», 12.10.2017). Такая персонализация позволяет читателю видеть участников, как идеальных личностей, стремящихся улучшить мир, оставить в истории свое имя.

Организаторы приняли решение предоставить возможность самим молодым людям определиться с тем, кого бы им было интереснее видеть в качестве выступающих. Фестиваль сформировали сами участники, это значит, что программа ВФМС 2017 была актуальной: *«Мы уделяли большое внимание запросам молодых людей, и у нас было открытое голосование за выбор группы, которая приедет на фестиваль»* (Северин А. СОЧИня

будущее// «Культура», 12.10.2017). Таким образом, участники сами формировали для себя комфортную обстановку, в которой должны были находиться в течение фестиваля. Возможность увидеть своего кумира – тоже своеобразный стимул для того, чтобы молодым людям стремиться попасть на фестиваль. Особенно важно отметить, что и участники, и организаторы форума – люди примерно одного поколения. Этот факт помог сделать программу максимально интересной и разнообразной. Круглые столы сменялись спортивными соревнованиями, а дискуссии – концертами популярных исполнителей. Это позволило молодежи максимально продуктивно проводить время на площадках Фестиваля.

Публикации о торжественных событиях фестиваля (парад-карнавал, открытие и закрытие)

Парад, открытие и закрытие фестиваля позволило участникам почувствовать себя частью Всемирного фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Главная цель – создать запоминающийся красочный праздник, показать Россию как гостеприимную, доброжелательную современную страну, которая рада приветствовать гостей со всего света, вдохновить молодых людей и зарядить их положительными эмоциями.

Старт фестивалю дал международный парад-карнавал, где участники шествия воссоздали Венецианский, Бразильский, Китайский и Кельнский карнавалы, а также японский праздник цветения сакуры, голландский фестиваль тюльпанов и российский фестиваль оркестров. Такая подача открытия сразу же дала понять, что фестиваль – объединяет молодежь, страны. Уважение и восхищение традициями стран и народов прослеживается в публикациях. К тому же, идея связи и преемственности поколений и неразрывности времен во многом лежит в основе Всемирного фестиваля 2017 года: «Изюминкой карнавала является представленная активистами реконструкция парадов Всемирного фестиваля молодежи и

студентов 1957 и 1985 годов» (Северин А. СОЧИня будущее// «Культура», 12.10.2017).

На открытии фестиваля в Сочи, зрители увидели композицию «Пробуждение», посвященную ключевым проблемам современного мира и решениям, которые предлагает молодежь: *«Организаторы представления взяли шесть самых важных на сегодня мировых тем: экологию, бедность, образование, энергию, информатизацию, науку»* (Участник ВФМС из Индонезии рассказал о проекте помощи бедным» // «Взгляд», 16.10.17). На церемонии затронули серьезные мировые проблемы, которые предстоит решать молодому поколению.

Стадион символизировал нашу планету, состоящую из миллиардов разных людей, объединенных общей целью – сделать этот мир лучше. Главные герои каждого эпизода – это реальные люди, которые своими поступками изменили мир. Все герои доказали, что один человек может изменить мир и вдохновить других людей на действия. Эти проблемы из года в год остаются насущными, и только свежий, новый взгляд на них поможет в решении. Таким образом, весь мир возлагает надежды на молодых людей, с помощью этого фестиваля молодые девушки и юноши должны понять, что они нужны не только своей стране, но и миру.

Каждый из фестивальных дней был посвящен отдельному региону планеты – Америке, Ближнему Востоку, Азии и Океании, Европе. Ведь каждый кусочек земного шара уникален, и особенен. И нельзя недооценивать вклад одной страны в благополучие другой. День закрытия был объявлен Днем России. Президент Владимир Путин пожелал участникам, чтобы *«уезжая из России, вы оставите здесь частичку своего сердца. А Россия останется в вашем сердце навсегда»* (Смирнов Д. Владимир Путин: Уезжая из России, вы оставите здесь частичку своего сердца. А Россия останется в вашем сердце навсегда // «КП», 24.10.2017)

Работа площадок ВФМС

Обсуждались такие темы, как будущее науки и глобального образования, проектирование будущего: архитектура и дизайн, технологии будущего, экология и здоровье, будущее мировой культуры, авиация будущего, глобальная политика и мир: задачи будущего, индустрии будущего, энергия для людей без границ, экономика и развитие для будущего, мировая железнодорожная сеть: приближая будущее, новые медиа, гражданская платформа развития, форум Всемирной федерации демократической молодежи. Ключевыми темами стали также здоровье и экология. Отдельные площадки были посвящены политике и международной безопасности, гражданскому обществу и волонтерству.

Неотъемлемой частью стал волонтерский корпус под названием Волонтеры Мира, который объединил 5 тысяч добровольцев из 67 стран. Каждый доброволец – это посланник мира и дружбы: *«Улыбаться при любой погоде, клянемся! Дарить радость гостям и участникам фестиваля, клянемся!»* (Зубарев Д. Волонтеры Всемирного фестиваля молодежи принесли клятву добровольца // «Взгляд», 13.10.17). Кроме того, добровольцы из 34 государств-членов ООН подписали Всемирную хартию благодарных людей. Документ написан на шести языках (английский, арабский, испанский, китайский, русский и французский), в нем содержится обещание: *«Хранить общечеловеческие ценности, делать добро и благодарить людей по всему миру за те хорошие вещи, которые они сделали»* (Волонтеры на ВФМС подписали Всемирную хартию благодарных людей // «Взгляд», 17.10. 17).

На площадке форума также был запущен флешмоб «Обними волонтера»: участники фестиваля должны поблагодарить за помощь волонтеров. Этот флешмоб дал возможность участникам не только выразить свои эмоции, но и почувствовать, что молодежь и их идеи нужны всему миру и очень ценны.

Региональная программа форума

Впервые в истории фестивального движения в молодёжном празднике была задействована вся страна. Для региональной программы разработан единый модуль, он предусматривает проведение торжественной церемонии открытия фестиваля, дискуссионные площадки, культурно-развлекательные мероприятия. Участники фестиваля посетили 15 городов: Калининград, Красноярск, Махачкала, Севастополь, Казань, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Великий Новгород, Новосибирск, Оренбург, Владивосток, Ижевск, Ярославль, Тюмень, Ростов-на-Дону.

Так, 50 иностранных участников форума, а также около сотни делегатов с российской стороны познакомились с историей Севастополя, посещали достопримечательности города. В конце дня ребята заложили капсулу: через много лет, объединившись сквозь время, участники фестиваля 2017 г. и молодежь 2967 года вновь обратятся, благодаря посланию, к таким гуманитарным ценностям, как мир, дружба, забота друг о друге. И, возможно, именно эта капсула времени, с обращением в будущее участников фестиваля 2017 года, сыграла огромную роль и для сегодняшней молодежи – дала понять молодому поколению, как важно единство и сплоченность: *«Это послание российские и иностранные участники разрабатывали все время, которое они находились здесь. Капсула с посланием о мире и дружбе была заложена до 2967 года»* (В Севастополе на ВФМС заложили капсулу с посланием для 2067 года//«Взгляд»,16.10.17)

Сама площадка является способом знакомства с культурой и традициями России, а также повышает интерес участников к стране: *«В Ярославль прибыли 45 человек. Здесь запланирован ужин в местных семьях – 26 семей возьмут к себе на вечер студентов-иностранцев. Также им устроят экскурсии»* (Иностранные гости прибыли в города России для участия в фестивале молодежи // «Взгляд, 14.10.2017). Программа направлена на заинтересованность участников в формировании собственного

объективного представления о городах России: *«100 гостей, прибывших в Казань, увидят Казанский кремль, остров-град Свияжск, познакомиться со стадионом «Казань-Арена» и проведут товарищеские футбольные матчи. Пройдет этнокультурный фестиваль «Мозаика культур». Они также побывают в городе Иннополисе, где поучаствуют в разработке программы привлечения молодежи в Татарстан»* (Иностранцы гости прибыли в города России для участия в фестивале молодежи // «Взгляд», 14.10.2017).

Заявления первых лиц государства

Известные политические деятели, спортсмены, режиссеры, музыканты, представители бизнеса, общественных организаций своими высказываниями поддерживают всех тех, кто во всём мире защищает ценности мира и безопасности, равенства и справедливости, а также оказывает поддержку в первых шагах и дают свои наставления с целью передачи накопленного жизненного опыта и знаний о мире.

Фестиваль традиционно несет идеи мира, консолидации в решении актуальных для общества задач, укрепления международных связей, что подтверждается лидерами государств, авторитетными людьми в мире политики, бизнеса, представителями различных организаций: *«Молодое поколение всегда привносит в мир новаторские идеи, вам свойственны эксперименты, споры. Создавайте свое будущее, стремитесь изменить, сделать его лучше. Все в ваших силах, главное идти только вперед»* (Путин дал напутствие молодежи на фестивале в Сочи // «Аргументы и факты», 15.10.2017; см. также: Путин открыл Всемирный фестиваль молодежи и студентов// «Взгляд», 15.10.2017).

Страна поддерживает перспективных молодых людей, которые готовы работать на благо и будущее страны: *«Россия заинтересована в возвращении тех, кто реально состоялся, и реально здесь может эффективно сотрудничать»* (Гурьянов С. Путин заявил о намерении вернуть в Россию

состоявшихся ученых// «Взгляд», 15.10.17; см. также: Латухина К. Президент рассказал об интересе к возвращению ученых в Россию // «Российская газета», 15.10.2017; Латухина К. Владимир Путин пожелал молодому поколению упорно идти вперед // «Российская газета», 15.10.2017).

ВФМС позиционируется как праздник мира, дружбы и свободы. Объединение всех молодежных организаций мира против войны поддерживается на уровне государства: «Нужно стремиться к тому, чтобы это соперничество не переходило в горячую стадию, не переходило во вражду и тем более в войну» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Назарова А. Путин: Соперничество стран не должно переходить во вражду и войну // «Взгляд», 15.10.17; см. также: Латухина К. Путин призвал сменить соперничество на партнерство // «Российская газета», 15.10.2017).

Молодые люди, собравшиеся на XIX Международном фестивале молодежи и студентов, способны компенсировать то, о чем пока не могут договориться политики на взрослом уровне: «Фестиваль собрал многие тысячи юношей и девушек со всего мира, и это прекрасная возможность для того, чтобы лучше узнать друг друга, договориться о дальнейших контактах в интересах поддержания доверия и взаимопонимания между странами и народами» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Зубарев Д. Лавров на ВФМС призвал молодежь помочь взрослым политикам // «Взгляд», 16.10.2017).

Молодежь России – это её будущее, поскольку именно молодежь, её отношение к жизни определяют направления развития страны, но в то же время состояние общества и государственная политика закладывают ценностные основы и формируют приоритеты и ориентиры молодежи: «Россия обречена на замечательную молодежь, благодаря своей истории и сохраняемым традициям» (Мутко признался, что в юности мечтал стать капитаном дальнего плавания // «Аргументы и факты», 16.10.2017;

Бондаренко О. Мутко рассказал, какой видит российскую молодежь через 20 лет // «Российская газета», 16.10.2017).

В современном мире беспристрастная констатация фактов утрачивает свое значение. Представитель МИД РФ Мария Захарова призвала участников задуматься над тем, как анализировать информацию в современном мире и как отличать достоверные новости от недостоверных: *«Ищите материалы, находите авторов, которые на деле будут доказывать, что их прогнозы сбываются, а их оценки верны. Надо ориентироваться на те источники информации, которые дают разные точки зрения, которые находятся над схваткой»* (Захарова посоветовала студентам делать вырезки из газет по примеру бабушек // «Аргументы и факты», 17.10.2017; см. также: Захарова научила участников ВФМС поиску объективных СМИ // «Взгляд», 17.10.2017; см. также: Захарова рассказала о “бабушкином методе” при поиске объективного СМИ // «Российская газета», 17.10.2017).

Эффективное решение проблем возможно только совместными усилиями государств и общества: *«В России и в любой другой стране мира необходима правда. Нам нужно работать вместе и двигаться шаг за шагом»* (подчеркнуто нами. – К. К.) (Ник Вуйчич рассказал секрет счастья для россиян // «Взгляд», 15.10.2017)

В Год экологии одним из приоритетных направлений работы ВФМС стало «Экология и здоровье», где гости фестиваля подчеркнули масштабность экологических проблем: *«Когда пойдете на выборы, выбирайте политиков, которым не наплевать на природу. Мы работаем во благо жизни, мы являемся частью этой жизни. Запасного варианта у нас нет. У нас нет другой планеты»* (подчеркнуто нами. – К. К.) (Гендиректор WWF принял участие в дискуссии по сохранению биоразнообразия на ВФМС// «Российская газета», 19.10.2017).

Развитие всего цивилизованного мира может начаться с каждого человека, с его инициативы. В период работы площадки на форуме решаются такие задачи, как формирование международного молодежного сообщества, направленного на решение глобальных вопросов в области охраны окружающей среды и здоровья человека: *«Если хотя бы один процент населения планеты выйдет на улицу, чтобы сделать мир чище, остальные последуют этому примеру»* (Касс А. На Фестивале молодежи и студентов собрались чемпионы по сбору мусора // «Взгляд», 21.10.2017).

История отражает опыт и знания нашего народа. История страны помогает выстраивать взаимоотношения между разными странами, а также достичь взаимопонимания: *«Нам нужно сделать все возможное, чтобы это событие нас еще больше всех консолидировало, а не разъединило»* (подчеркнуто нами. – К. К.) (Володин: 100-летие Октябрьской революции надо использовать для консолидации общества, а не для его разъединения // «Культура», 19.10.2017).

Молодое поколение – это будущее России, поскольку именно молодежь, ее подходы к жизни определяют направления развития страны: *«Будущее начинается здесь и сегодня, и будущее – это вы!»* (Путин: фестиваль молодежи в Сочи пошел на пользу 30 тысячам молодых людей//«Аргументы и факты», 21.10.2017). Молодежь может сделать страну успешной и конкурентоспособной, но требуется поддержка, поощрения, создание надежных социальных гарантий со стороны государства. Молодежи следует переосмыслить политические и жизненные приоритеты: уйти от критики без решительных действий, готовности примириться с внешними обстоятельствами. Молодежи нужно осознать, что именно она – основа будущего России, и от её выбора, ценностных ориентиров зависит то, в какой России жить молодежи и детям через 20–30 лет.

С развитием информационных технологий и процесса глобализации необходимо помнить о таких ценностях, как нравственность. Современная

молодежь должна развиваться не только умственно, занимаясь самосовершенствованием и самообразованием, но и духовно, не забывая о моральных качествах.: «При этом человечество никогда не должно забывать о нравственности и морали, так как их отсутствие может привести к разрушению человека» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Президент призвал эффективно использовать новые технологии, но при этом не забывать о нравственности //«Аргументы и факты», 21.10.2017, см. также: Путин рассказал, какая технология может стать страшнее атомной бомбы // «Аргументы и факты», 21.10.2017; Путин рассказал об оружии страшнее ядерной бомбы //«Взгляд», 21.10.2017).

Современная жизнь предъявляет достаточно четкие требования к людям, которые стремятся быть успешными в обществе. Общество нуждается в человеке, который обладает знаниями, подготовлен к жизни, ориентируется в социокультурном пространстве: «В будущем преимущества получат те люди, которые не только обладают набором знаний, но могут креативно и планомерно мыслить и работать в команде» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Путин выступил перед участниками шоу «Россия» в рамках ВФМС-2017 // «Взгляд», 22.10.2017; см. также: «Путин назвал залог успеха людей будущего» // «Взгляд», 22.10.2017). Сегодня востребован совершенно другой набор человеческих характеристик, таких как быстрое обучение, развитие воображения для осмысления новых решений, что подразумевает в себе самосовершенствование и развитие лидерских качеств: «Через 10-15 лет вы будете жить в новой реальности, которая потребует от вас еще больших профессиональных знаний, – уверена Голикова.– Вы должны быть готовы к новым вызовам, уметь рисковать и постоянно развиваться, обучаться новому» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Бондаренко О. Татьяна Голикова поделилась десятью принципами успешного человека // «Российская газета», 19.10.2017).

Публикации о событиях, приуроченных к фестивалю в Сочи

В преддверии Сочинского форума по все стране прошел ряд мероприятий различного вида. Во-первых, для поддержки этого масштабного события в жизни страны, а во-вторых, чтобы познакомить, рассказать и напомнить россиянам об истории и современности молодежного фестивального движения.

Так, выставка «Три фестиваля» призвана была передать дух фестиваля молодежи и студентов, кроме того, это попытка отразить два периода в истории страны – «оттепель», «перестройка», с которыми связана история предыдущих Всемирных фестивалей, прошедших в нашей стране, – и о будущем («Взгляд в будущее»): *«Жители России передали из личных архивов в фонд памятные вещи с символикой фестивалей молодежи прошлых лет. В рамках выставки также можно будет посмотреть документальную хронику фестивалей 1957 и 1985 годов, видеоролики-приветствия Общественных послов и организаторов ВФМС 2017»* (В Музее Москвы откроется выставка «Три фестиваля // «Аргументы и факты», 31.07.2017; см. также: Игумнов З. Три фестиваля» в одном музее» // «Известия», 10.08.2017).

Открытие фотовыставки «Вместе с планетой», приурочено к 60-летию Фестиваля молодежи и студентов 1957 года: *«В экспозиции около 30 фотографий. Для показана отобранные кадры с церемоний открытия и закрытия, проходивших в Москве Фестивалей молодежи 1957 и 1985 годов, изображения марок, открыток»* (Открылась выставка, посвященная фестивалям молодежи и студентов // «Взгляд», 28.07.2017).

В Москве, на территории завода «Кристалл», открылся слет коллекционеров, посвященный 60-летию Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 года: *«Впервые за многие годы приоткрылся «железный занавес», разделяющий мир на два лагеря, – рассказала Ирина Воробьева, частный коллекционер. – У советских людей шестой Всемирный фестиваль перевернул взгляды на моду, манеру поведения, образ жизни, ускорил ход*

перемен» (Жукова А. В Москве отметят 60-летие Всемирного фестиваля молодежи и студентов // «Российская газета», 19.07.2017).

Массовая акция в поддержку фестиваля позволила ощутить причастность к общему делу и таким образом выразить свое отношение к событию: *«Около 300 студентов СевГУ с разноцветными воздушными шарами выстроили логотип Всемирного фестиваля молодежи и студентов – разноцветную ромашку с птичкой»* (Никитина О. Студенты Севастополя провели флешмоб в честь Всемирного фестиваля молодежи // «Взгляд», 25.01.2017). В Челябинске – в поддержку Всемирного фестиваля молодежи и студентов – состоялся флешмоб Российского движения школьников по программе форума уральской молодежи «Утро», посвященного *«развитию Российского движения школьников в Челябинской области. Форум собрал 400 активистов со всей России. Основной частью программы стали образовательные площадки, дискуссии, презентации успешных практик Уральского федерального округа»* (Никитина О. РДШ устроило флешмоб в поддержку Всемирного фестиваля молодежи // «Взгляд», 24.06.2017). Флешмоб состоялся и во Владимирской области – *«в формате стилизованной вечеринки, посвященной эпохам 1957 и 1985 годов. В завершении концерта исполнители вместе с участниками споют неофициальный гимн фестиваля 1957 года – песню “Подмосковные вечера”»* (Никитина О. Во Владимирской области стартует форум талантливой молодежи «Территория смыслов» // «Взгляд», 27.06.2017). «Территория смыслов» предварила ключевое событие осени 2017 года – XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

В поддержку XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Белгородской области состоялся Первый международный межкультурный фестиваль студентов «Синергия». Событие нынешнего года, считают его организаторы – ставит цель консолидировать молодежь всего мира, укрепить существующие международные связи и сделать все возможное для

дальнейшего развития межкультурного и межнационального взаимодействия стран-участниц: *«...Свои традиции, обычаи, язык, национальные костюмы и блюда представили русские, украинцы, белорусы, турки-месхетинцы, татары, армяне, узбеки, таджики, китайцы, филиппинцы»* (Писаревская А. Знай наших! // «ОнОнас», № 6, 20.06.2017).

Участники сочинского фестиваля могли присутствовать и принять активное участие во встречах на различных площадках: «Национальные игры», «Национальные костюмы», «Национальные блюда». Пообщаться на дискуссионной площадке на тему «Организация деятельности в сфере международного и межнационального молодежного сотрудничества», посетить выставку декоративно-прикладного творчества: *«Каждый из выступающих гостей по кирпичику с картинкой определенной страны выкладывал «Дом дружбы», как символ единения народов. Каждый мог поближе познакомиться с национальной кухней той или иной страны и даже взять на заметку рецепт привлечшего внимание блюда. Концертная программа, дискотека стали завершением хорошего дня, в котором чувствовалась атмосфера дружбы и позитива, – задел на будущее перспективное общение»* (Иванова А. Фестиваль дружбы народов // «Красное знамя», №183-184, 09.06.2017).

Взгляд в прошлое

Отечественные СМИ обратили внимание на историю прошлых фестивалей с целью передачи опыта предыдущих делегатов-участников и знакомства читателей с историей фестивалей на территории современной РФ.

Для советских юношей и девушек Московский фестиваль 1957 года стал незабываемым событием. Он пришёлся на середину хрущёвской «оттепели» и запомнился атмосферой свободы и открытости. VI фестивалю 1957 года нельзя дать однозначную оценку, но фестиваль внес свою лепту в дальнейшее развитие страны: *«До сих пор дать ему политическую оценку*

сложно. Как бы то ни было, созидательный импульс, предшествовавший фестивалю, оказался весьма силен» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Громов С. Бреши в железном занавесе // «Культура», 28.07.2017).

Жительнице Губкина Нине Калачихиной в 1957 году было 16 лет. Но и сегодня Нина Романовна с особым тёплым чувством вспоминает те дни: «Страна тогда жила изолированно, как сейчас говорят, за «железным занавесом». А что такое иностранец для нас, советских людей, в те времена? Это как сегодня – существо с другой планеты. Для жителей Москвы фестиваль стал настоящим шоком, настолько неожиданным оказалось всё, что они увидели и почувствовали. До сих пор перед глазами разноцветная весёлая толпа – почти все иностранцы были в своих национальных костюмах» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Тюпина Е. Мир, молодежь, фестиваль! // «Новое время», 21.10.2017).

Участники фестиваля 1985 года рассказали представителям белгородской молодежи о своем участии в фестивале: «Песни, эмоции, танцы... Ночь жалко было оставлять на сон. Что касается иностранцев, то некоторые одеяния, в которые они наряжались, были нам в диковинку», – вспомнил Виктор Захаров, делегат фестиваля молодёжи и студентов 1985 года. «Вспоминаешь те чувства, эмоции – это очень приятно всегда. Делегат или участник фестиваля – это как заслуженный работник, это останется у меня на всю жизнь», – рассказала Лидия Новакова» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Столярова Л. На всю оставшуюся жизнь // «Наш Белгород», 22.09.2017).

Обсуждение глобальных проблем современности

Глобальные проблемы взаимосвязаны и охватывают все стороны жизни людей и касаются всех стран мира. Только совместными усилиями человечества возможно выработать общее решение таких проблем как глобальное потепление, загрязнение атмосферы, социальное неравенство, преступность.

На Сочинском фестивале собрались тысячи молодых людей, которые предложили свои способы решения актуальных мировых проблем: *«Молодые журналисты обсуждают свои профессиональные проблемы, в другой аудитории учёные спорят, как им избавиться от заполнения массы ненужных бумаг по отчётности (была даже озвучена цифра – до 2000 страниц в год), за стеной дискутируют о том, кто он – герой сегодняшнего дня»* (Полупанов В. От Ямайки до Зимбабве. Кто приехал на фестиваль молодёжи в Сочи? // «Аргументы и факты», № 42, 18.10.2017). Например, Гамаль Альбинсаид из Индонезии основал проект *Garbage Clinical Insurance* («Мусорное медицинское страхование»), который помогает получить бесплатный визит к врачу или записать ребенка в детский сад: *«Мы используем сбор мусора для того, чтобы люди получили медицинскую страховку. Это своего рода компания по микрострахованию здоровья, которая использует отходы в качестве оплаты»*. При этом *Garbage Clinical Insurance* способствует очищению страны от массового загрязнения бытовыми отходами и работает на благо окружающей среде и экологии. Еще одна платформа *«HomeMedika»* («Домашняя больница»: *«Установив приложение, жители бедных кварталов могут вызвать специалиста на дом и получить бесплатную помощь. Здесь же можно найти при необходимости донора крови»* (Участник ВФМС из Индонезии рассказал о проекте помощи бедным // «Взгляд», 16.10.17).

Другой пример: *«Афроз Шах, адвокат из Индии, организатор проекта, благодаря которому был приведен в порядок пляж в Мумбаи. Участница из России – Анна Кудрявцева, лауреат президентской премии в области науки и инноваций для молодых ученых за 2016 год. Она получила ее за расшифровку механизмов образования и развития злокачественных опухолей»* (Северин А. СОЧИняя будущее // «Культура», 12.10.2017).

Обсуждение перспектив

Коллективное обсуждение - одно из наиболее эффективных методов с точки зрения достижения объективности, поскольку в нем участвуют широкий круг представителей, а также общение стимулирует обмен мнениями и идеями.

Во время Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи состоялся первый глобальный форум молодых дипломатов. Делегаты более 60-ти государств поддержали создание Международной ассоциации молодых дипломатов, такой форум, согласно решению его участников, будет проходить ежегодно: «Вопросов для совместного осмысления накопилось много: реформа ООН, кибербезопасность, экология, угроза терроризма, борьба с недостоверными новостями» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Забродин А. Молодые дипломаты из разных стран объединились в ассоциацию // «Известия», 20.10.2017; см. также: Волков К. Молодые дипломаты договорились о создании международной ассоциации // «Российская газета», 20.10.17). Собрание молодых дипломатов послужит расширению их кругозора, возможности посмотреть на мир глазами партнеров: это совместный поиск новых идей и предложений для руководства, налаживание контактов. Молодой дипломат – это сотрудник МИД в должности до первого секретаря и в возрасте до 35 лет. По итогам, на основе общего решения, принимается заключительный документ – декларация, которая носит рекомендательный характер. Этот документ потом передается руководству МИД для возможного использования в текущей работе ведомства.

Среди других событий фестиваля в Сочи – презентация платформы «Россия – страна возможностей», цель создания платформы – развитие социальных лифтов, поддержка благотворительных акций, деятельности волонтеров и социальных активистов – «“Лидеры России”, «Управляй», «Российское движение школьников – территория самоуправления», «Я – профессионал», «Бизнес-навигатор МСП», «Хочу делать добро», «Благо дарю», WorldSkills, «Мой первый бизнес-проект» и «Всероссийский конкурс

молодежных проектов» (Кириенко рассказал о реализации проектов на платформе «Россия – страна возможностей»//«Взгляд», 21.10.17; см. также: Благодаря платформе «Россия – страна возможностей» молодежь может реализовать самые смелые идеи // «Взгляд», 21.10.2017; Дорофеев К. Президент продолжит встречи с молодежью // «Известия», 07.11.2017).

В память о ВФМС-2017

Историю фестиваля делают сами участники – современные герои XXI века. Человеческая память будет хранить воспоминания о ярком культурном событии в жизни каждого представителя. Каждому фестивалю присуща своя атмосфера, настроение, исторический, политический и культурный контекст, и ВФМС-2017 не исключение. В памяти делегатов этот фестиваль остался добрым, красочным праздником, сокровенную часть которого они увезли на Родину. Дружественная атмосфера и гостеприимство страны-хозяйки наши освещение в постфестивальных отголосках – открытие Фестивальной площади, аллеи, издание книги.

В Оренбурге появилась Фестивальная площадь, посвященная ВФМС-2017. На открытии присутствовали зарубежные гости – участники региональной программы сочинского форума. Молодые люди выложили в парке символ фестиваля – ромашку, олицетворение молодости, дружбы, мира и жизни, а ее лепестки – 5 континентов земного шара. Праздничную программу продолжили песни и танцы, запуск воздушных шаров, селфи с новыми друзьями и фото на память: *«Пройдя сегодня по выставке, я испытал чувство гордости за нашу молодежь, страну и президента, который очень много сделал для того, чтобы этот фестиваль состоялся. Все, что мы сегодня здесь видим, говорит о том, что у нашей страны впереди прекрасное будущее», – отметил Юрий Берг»* (Зотикова В. В Оренбурге делегаты сочинского форума открыли Фестивальную площадь // «Российская газета», 18.10.2017).

Губернатор Оренбуржья Юрий Берг предложил подготовить и издать книгу, посвященную итогам завершившегося в Сочи ВФМС-2017: *«Каждый участник напишет рассказ о том, что дал ему этот форум. Все истории будут собраны и изданы в одной книге, которую каждый участник фестиваля получит на память»*. В книгу войдут впечатления оренбургских участников ВФМС (Зотикова В. В Оренбуржье издадут книгу о Всемирном фестивале молодежи в Сочи // «Российская газета», 23.10.2017).

В парке культуры и отдыха поселка Борисовка Белгородской области в честь XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, который прошел в Сочи, появилась Памятная аллея: *«Эта фестивальная аллея будет всегда напоминать жителям поселка об этих удивительных днях, которые собрали в Сочи творческую молодежь со всего мира»*, – сказала начальник отдела по делам молодежи администрации Борисовского района Галина Малахова» (Аллея в честь XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов появилась в Борисовке // «Призыв», 09.11.2017).

Ряд таких мероприятий помогает сплотить общество, сохранить историческую память и общую историю для себя и для следующего поколения, продолжать транслировать общечеловеческие ценности, такие как сохранение мира и дружбы между народами, благополучие людей, жизнь, свободу, счастье, уважение, правопорядок.

Итак, публикации отечественных печатных СМИ о ВФМС-2017 с точки зрения проблемно-тематического аспекта можно классифицировать в соответствии с ценностными ориентирами и в зависимости от того, какие сферы деятельности в них освещаются. Это:

- отбор участников;
- процесс подготовки к фестивалю;
- публикация о торжественных событиях;

- работа площадок ВФМС;
- региональная программа форума;
- заявления первых лиц государства;
- события, приуроченные к фестивалю;
- взгляд в прошлое;
- обсуждение глобальных проблем современности;
- обсуждение перспектив;
- в память о ВФМС-2017.

Главными источниками информации стали федеральные газеты «Российская газета», «Известия», «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Культура», «Взгляд», «Аргументы недели», областной молодежный журнал «ОнОнас», городская газета «Наш Белгород», районные газеты Белгородской области «Призыв», «Новое время», «Победа», «Красное знамя», «Зори». Ведущими жанрами стали информационная заметка, репортаж, интервью, фоторепортаж, которые смогли ярко отразить аксиологические ориентиры ВФМС-2017.

2.2. Реализация культурно-просветительского аспекта в публикациях отечественных печатных СМИ о Фестивале молодежи и студентов в Сочи

Журналисты не только освещают текущую действительность, факты и явления, но и конструируют их ценностную характеристику в сознании читателя. СМИ предлагают определенную иерархию потребностей, формируют осознание ценностей, новые поведенческие модели для общества. [Петрова А., с. 14]. Анализируя публикации в отечественной печатной прессе о Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи, мы рассмотрим их с точки зрения культурно-просветительского аспекта.

Во время проведения всемирного форума молодежи был запущен новый всемирный проект World Youth Expo – глобальная выставка достижений молодежи стран мира, а также регионов России. Экспозиция включает три главных направления: «Регионы России и мира», «Новые технологии и инновации» и «История и культура». К участию в выставке привлечено более 65 российских субъектов и 40 зарубежных стран. Прежде всего, World Youth Expo – это знакомство с национальными особенностями регионов России и зарубежных стран. Главная задача молодого бренда – всемирное развитие и продвижение по всему миру. История, культура, природа народов, перспективные молодежные проекты, достижения науки и культуры – основа пространства Youth Expo. Ценность Youth Expo состоит в том, что он дает возможность для совершенствования, помогает в поиске партнеров, расширяет аудиторию, показывает перспективные направления дальнейшего развития.

Такой проект позволил познакомиться с культурой стран-участниц фестиваля (с их традициями, обычаями страны), например, для делегатов фестиваля предлагались: *«Демонстрация чукотского жилища (яранги), возможность создать собственное украшение из янтаря, попробовать различные блюда, освоить основы письма на новгородских церах (восковых табличках) и бересте»* (Участников ВФМС решили познакомить с перспективными молодежными проектами) // «Комсомольская правда», 14.10.2017).

Встреча продемонстрировала природный, исторический, ресурсный, культурный и самобытный потенциал регионов России: *«И мы не раз испытывали гордость, что живем в России и в Белгородской области»*, – поделился Никита Епифанцев. *Регион представил в Сочи грандиозную выставку, молодежной делегации было приятно, что по всей России нас знают. К примеру, губернатор Оренбургской области так прямо и заявил,*

что сам готов рассказать о том, чем славится Белгородчина» (Алексеева Л. Встреча с участниками Всемирного фестиваля в Сочи // «Знамя», 16.12.2017).

Для фестиваля была разработана региональная программа, где гости форума познакомились историей и современностью 15-ти городов России: *«Ужин в сибирских семьях ждет 50 гостей, прибывших в Тюмень из 34 стран мира. Их познакомят с молодежными театрами Тюмени, проведут по Ялutorовскому Острогу. Гости ждет мастер-класс по изготовлению сувениров в народных сибирских традициях, а также создание арт-объекта в Тюменском индустриальном университете и посещение предприятий региона» (Иностранные гости прибыли в города России для участия в фестивале молодежи //«Взгляд, 14.10. 17).*

Все участники региональной программы фестиваля поехали в регионы, чтобы лучше узнать настоящую Россию. Ведь одна из целей ВМФС – рассказать молодежи всего мира о России, чтобы снизить внешнеполитическую напряженность, например, представительницы Кении Кэролайн и Матони сказали, что Россия *«излучает счастливую энергию, здесь очень доброжелательно встречают, с душой» (Труханова Э. В Ярославле встретили участников XIX Всемирного фестиваля молодежи // «Российская газета», 15.10.2017).*

Основа любого государства, ячейка общества – семья, поэтому российская семья олицетворяет Россию в целом. Именно через семью осуществляется преемственность поколений и передача житейской мудрости, традиций. Прикоснуться к русской культуре смог каждый желающий участник фестиваля: российские семьи вместе с иностранными гостями готовили борщ, салаты, пельмени, блины, а также традиционные блюда разных народов, живущих на территории региона. Личное знакомство со страной-хозяйкой помогло участникам сложить свое впечатление о стране, а также увидеть насколько открыты, дружелюбны и щедры люди России:

«Фестиваль – это доступ к общению с Россией, потому что на геополитическом уровне Россия не является на данный момент нашим большим союзником, – уверен Адил Садыгов. – Это интересно – понять специфику страны и этику работы со страной именно от людей, которые живут там, а не от консультантов и специалистов, которых нанимает рынок». Ему вторит другая участница форума: «“Это совершенно уникальная возможность лучше узнать друг друга. Это была замечательная идея – побывать в семьях”, – говорит Юлия Сазонова из Донецка» (Труханова Э. В Ярославле молодых иностранцев научили готовить и шить // «Российская газета», 17.10.2017).

Основная цель этой программы заключается в том, чтобы зарубежные участники могли познакомиться с различными регионами России и получить уникальный опыт, а затем рассказать остальным делегатам о России во всем её многообразии: *«В Ростов-на-Дону прибыли 100 человек. Они смогли посмотреть на город с высоты 65-метрового колеса обозрения «Одно небо», в краеведческом музее им показали золото скифов. В ближайшие дни гостей ждет знакомство с казачьей культурой, желающие смогут пройти обряд посвящения в казаки» (Иностранные гости прибыли в города России для участия в фестивале молодежи // «Взгляд, 14.10.2017).*

Таким образом, фестиваль существенно расширил представление самых активных людей о жизни в России. Ведь большинство иностранцев впервые открыли для себя Россию: *«Иностранцы серьезно думают про ходящих медведей по улицам, злобные лица россиян, поголовное распитие водки! Зато, когда они сталкивались с настоящими русскими на фестивале – улыбающимися, приветливыми, готовыми подсказать, как пройти – иностранцы приятно удивлялись и превращались на глазах в открытых, добродушных людей» (подчеркнуто нами. – К.К.) (Уральская студентка рассказала о Международном фестивале молодежи и студентов // «Аргументы недели», 25.10.2017).*

Возможно, что общение молодежи из разных стран не закончится сразу после фестиваля, а перерастет в крепкую дружбу и сотрудничество: *«Я уверен, что этим ребятам уже никто не сумеет внушить, что Россия – это агрессивная держава, империя зла, стремящаяся всех захватить, поработить, – сказал Кириенко на итоговой пресс-конференции. – Их головы уже не заморочить никогда»* (Замахина Т. Кириенко: В Сочи развенчали миф о России как “империи зла” // «Российская газета», 22.10.2017).

Фестиваль – это не только зрелищное и долгожданное событие, но и процесс коммуникации и обмена знаниями между участниками, вот высказывания делегатов фестиваля из разных стран: *«Мне нравится фестиваль своими целями: устойчивое развитие, призывы к объединению наций. Это великолепная возможность познакомиться с различными мнениями, все общаются со всеми, здесь спикеры, политики, со всеми можно свободно поговорить. Для меня фестиваль – непосредственная возможность встретиться с теми, кто разделяет мои взгляды»*, – Дзад Зиани (Франция); *«Хорошо, что мы можем многому здесь научиться друг у друга, я обязательно вернусь в Россию еще»*, – Андреас Маронек (Австрия); *«Мы встретили крутых ребят из Пакистана и Южной Америки, с которыми я бы никогда не смог пересечься, если бы не фестиваль. А еще я катался на *marshrutka* – это интересный способ передвижения в России»*, – Юлиан (Германия); *«Моя работа связана с общением с людьми из разных стран, но здесь я понимаю, что такое настоящая интернациональность и отсутствие политических и географических границ»*, – Мартин Халайи (Словения)». Своими впечатлениями от поездки с журналистами поделились представители делегации от Белгородской области, в частности **Екатерина Ровенских** рассказала: *«Мы встречались с известными блогерами, журналистами.. Вместе с ребятами из различных государств мы выпускали газету, посвящённую фестивалю»*. **Анна Шитикова**: *«Мы увидели выступление рок-оркестра, в его состав вошли участники фестиваля из*

различных стран. Делегаты из различных государств подготовили вместе трогательный мюзикл, рассказывающий о трёх поколениях участников Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Подружились с ребятами из Индии, Англии, Франции, некоторых южно-американских и африканских стран». **Мария Марченкова:** «Нам посчастливилось побывать на тренингах российских и зарубежных актёров и режиссёров, презентациях различных фильмов. Но не только занятия и мастер-классы оставили неизгладимое впечатление, но и сам масштаб этого яркого события». (Пивоварова С. Молодость объединяет народы// «Зори», 10.11.2017). Это очень полезный опыт, ведь каждая страна любое производство делает по-своему. Возможность увидеть как то или иное делают другие люди, расширяет кругозор, позволяет мыслить масштабнее и уметь смотреть на одну и ту же «вещь» под разными углами. Фестиваль помог молодым людям узнать много нового и расширить круг их интересов.

Молодежь, которая участвовала в фестивале, целенаправленно и осознанно сделала свой выбор, их объединяют общие идеи и ценности, видение будущего страны: «Для меня главной целью поездки на фестиваль была, конечно же, личностная мотивировка, а также хотелось принять участие в столь глобальном событии. Цели и задачи фестиваля были созвучны с моим миропониманием» (Панченко А. Они уже в истории. Всемирный фестиваль молодежи и студентов// «Победа», 11.11.2017).

Площадка фестиваля предоставила возможность развивать международное сотрудничество: зачастую непосредственное общение между рядовыми людьми, их взаимодействие гораздо эффективнее, чем государственные механизмы. Таков, например, обмен опытом между студентами из разных сфер, например, научной: «Я молекулярный биолог и очень хочу развиваться в этой сфере. Мне интересно узнать, какой опыт в этом плане есть у молодых ученых из других государств и нашей большой страны. Мне есть о чем рассказать – о грантах, проектах, исследованиях,

которыми мы занимаемся», – поделилась Динара Файсханова (Алимов Т. Делегация из Татарстана отправилась на фестиваль молодежи в Сочи // «Российская газета», 12.10.2017).

Международный форум является ярким примером успешного международного взаимодействия для расширения межкультурного диалога, а для укрепления межнационального и межкультурного сотрудничества: *«“Мечта – гастролировать за рубежом. Поэтому и хочу представить нашу творческую студию перед участниками из других стран. Возможно, получится наладить сотрудничество, можем приглашать их на мастер-классы”, – рассказала Инесса Клюкина» (Алимов Т. Делегация из Татарстана отправилась на фестиваль молодежи в Сочи // «Российская газета», 12.10.2017).*

Работа дискуссионных и образовательных площадок позволила молодым профессионалам обменяться уникальным опытом, компетенциями и практикой. Для многих участников это и возможность попрактиковаться в иноязычном общении, ведь не у всех есть возможность отправиться, например, за границу. А такая практика только подкрепит знания молодых людей, поможет преодолеть страхи перед языковым барьером. Это и прекрасная возможность найти друзей по всему миру, наладить свой личный контакт с представителями других стран: *«Фестиваль – это возможность пополнить профессиональные навыки, обменяться опытом с единомышленниками и узнать, чем сегодня живет молодежь всего мира», –* отметила специалист по работе с молодежью Ирина Шульгина. – *На фестивале будут участники из разных стран, которые говорят на разных языках, имеют разное вероисповедание, политические взгляды, но всех нас объединяет молодость и осознание того, что не важно, на каком языке ты говоришь, язык души и добрых дел – один для всех - считает директор Борисовского Центра молодежи Юлия Анпилогова» (Борисовцы стали участниками Всемирного фестиваля молодежи в Сочи// «Призыв», 13.10.2017).*

Форум в Сочи позволил показать огромный потенциал страны, тем самым выйти на международный уровень и представить достижения в областях науки, культуры, искусства, образования. Наша страна заинтересована в привлечении активных и перспективных молодых кадров для развития государства: *«Люди, которые приезжают из-за рубежа к нам, хотят получить уникальный опыт, не такой глобализированный, как в мегаполисах. Наша территория может быть таким интересна»*, – отметил Смехов. *«Важно, чтобы международная тусовка появилась, чтобы наших студентов увидели. ... Нефтяные компании (Лукойл, Газпром) приглашают иностранных студентов на стажировки, это притягивает иностранцев. Для американцев это все по приколу – приехать в наши города, на север, к нашим оленям. Это челлендж самому себе: «выживу – не выживу», помноженный на высокие технологии»*, – добавил Смехов» (Участники ВФМС поделились впечатлениями о фестивале // «Взгляд», 18.10.17).

ВФМС позволил молодым людям всего мира найти своих единомышленников и создал достойные условия для того, чтобы они начали реализовывать свои идеи, ведь это залог процветания в будущем. В мероприятии участвовали молодые люди с разными сферами интересов, общая площадка позволила им услышать друг друга и создала пространство для диалога: *«Здесь прекрасная площадка для общения, причем, как в старые времена, идет такое братание между представителями разных стран, разных специальностей»*, – заявила Вероника Скворцова (Живое общение на ВФМС может излечить от селфи-зависимости // «Известия», 15.10. 2017). *«Хочу достойно представить Беларусь и показать, что мы хотим сотрудничать с молодежью всего мира. Я возглавляю студенческое самоуправление в университете, у нас есть программы и проекты в этой сфере, которые позволили нам выделиться среди других вузов. На форуме в Сочи хочется пообщаться со студентами разных стран и рассказать им о*

своем опыте» (Бакун К. В Сочи съехалась планета // «Российская газета», 18.10.2017).

Участники фестиваля посещают лекции, обсуждают литературу, музыку, экологию и политику, то есть держат руку на пульсе событий, развеивая миф о том, что молодежи ничего не интересно: *«Организаторы даже признавались мне, что, удивленные наплывом слушателей в аудиториях, пытались перенаправить хотя бы часть на развлекалово, на дансинг... Тщетно – хотят слушать, слышать, работать по проектам, находить коллег по своему профилю из других стран»,* – сказал Сергей Шаргунов (Федотова В. Мечтатели, которые хотят и могут изменить жизнь // «Взгляд», 20.10. 2017).

Этих ребят переполняют энтузиазм, креативность, жажда к новым знаниям и неподдельный интерес к окружающему миру: *«Многие говорят, что так называемое поколение Z – меркантильно, эгоистично. Но я видела и другое – у нового поколения невысокий уровень меркантильного отношения к миру, фестиваль показывает, что они приехали участвовать в созидании – создавать смыслы, вступить в рабочие «коллаборации»,* – рассказала Наталья Игнатенко (Исайченко О. Эксперт назвал ВФМС шансом для молодых проявить свое творческое начало // «Взгляд», 23.10. 2017).

Современный мир – это огромная площадка, где каждый может заявить о себе как личность, найти близких по духу людей и объединиться в перспективные международные команды. Такое объединение становится мощным толчком для развития проектов в различных сферах деятельности. Только само поколение XXI века точно знает, что необходимо для улучшения его собственной жизни. Это подтверждается тем, что организаторы и участники – ровесники, доказывающие, что они не просто общество потребления, а общество созидания окружающего мира. Подтверждение тому – собственные проекты участников.

Во время молодежного форума в Сочи впервые в России прошел чемпионат WorldSkills (Рабочие навыки), главная задача которого привлечь внимание к рабочим специальностям и повышение их престижности: *«В движении принимают участие молодежь до 22 лет, а также опытные рабочие-наставники»* (Волков К. На закрытии фестиваля молодежи начнется эстафета чемпионата Worldskills // «Российская газета», 20.10.17).

Выступления музыкальных и театральных коллективов, битва поэтов, мастер-классы, красочные шоу и многочисленные выставки – такова культурная программа форума. Расширить кругозор, познакомить молодое поколение с премьерами и новинками отечественного производителя, дать новый виток развитию киноиндустрии в России призван кинофорум: *«Важно, что пришли не кинематографисты. Это были ребята из разных регионов страны, – поделилась впечатлениями Наталья Мокрицкая. – Многие из них только здесь узнали, что российское кино есть, и оно – хорошее. Потому что в регионах они смотрят, в основном, только американские фильмы»* (Альперина С. В Сочи представили фильмы “Зоология” и “Движение вверх” // «Российская газета», 21.10.2017). Примечательно: также на Кинолабе участники сами снимали фильмы – игровые и документальные, что позволило им улучшить профессиональные навыки и получить опыт режиссирования.

Спортивная составляющая программы стала одной из самых притягательных для участников Всемирного фестиваля. Каждый мог сдать нормы ГТО, принять участие в мастер-классе по игре в хоккей, поучаствовать в ЭКОгонке, пройти недельный курс обучения уличного спорта, посетить ралли-марафон «Шелковый путь», чтобы увидеть показательные выступления пилотов всемирно-известной команды «Камаз-мастер». Символическим преддверием ЧМ-2018 стал чемпионат по мини-футболу.

Итак, культурно-просветительской деятельностью – это сохранение и распространение традиций, преумножение культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества. Но сочинский фестиваль стал еще и символом толерантности, уважения к другим культурам. Тысячи людей, познакомившись на фестивале, обрели друг друга. Ведь если бы не эта возможность, участники фестиваля могли бы никогда не узнать о существовании друг друга, а человеческие, духовные отношения всегда важны, ведь весь мир – это люди: *«Новые друзья, новые горизонты, слезы прощания, номера телефонов, записанные авторучкой на локтях, а после – письма со всех концов такой большой страны...»* (Христофоров А. Всемирный фестиваль молодежи как проекция Russian Dream // «Взгляд», 13.10. 2017). XIX фестиваль молодежи и студентов в Сочи стал знаковым событием для России и для всего мира. Всем странам есть что показать, есть чем гордиться – эта площадка даст будущей интеллектуальной молодежи стран мира возможность дальнейшей коммуникации и обмена опытом.

Главная ценность фестиваля, о которой пишут журналисты, – общение молодежи на разных языках и понимание друг друга, вследствие чего границы между государствами стираются. В зоне “Библиотека будущего” проходил поэтический баттл – турнир авторов: *«О чем читают? О личном, о любви, о патриотизме, очень много – о России. Конечно, ведь тема турнира – стихи о Родине. Но слагают рифмы и о других странах. Например, выходит Лейла из Азербайджана и славит свою родину»* (Альперина С. На фестивале молодежи прошли поэтический баттл и танцевальный флэшмоб // «Российская газета», 16.10.2017).

Нынешняя молодежь заинтересована в постоянном гармоничном общении и взаимодействии с ровесниками из других стран. Фестиваль демонстрирует настоящую интернациональность и отсутствие политических и географических границ. Целями молодого поколения является обучение, общение, выработка планов, представление желаемого будущего. ВФМС-

2017 стал площадкой для диалога: через дискуссии, культурную программу, спортивные состязания, через свободное общение молодые люди планеты вместе искали пути противостояния тем вызовам, с которыми сегодня сталкивается мир.

Выводы к главе II

Журналистская деятельность является во многом просветительской, поскольку главная задача журналиста – передача информации о мире, трансляция и распространение новых знаний. Просветительскую деятельность обычно связывают со сферами культуры, искусства, образования – именно в этих областях общественной жизни на первый план выходит просветительская функция журналистики. Тексты, посвящённые XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Сочи, входят в сферу культуры и образования. Фестивальное движение в России и мире развивается, и всё большее количество журналистов необходимо для обслуживания фестивалей.

Вопросы изучения ценностей в обществе связаны с его непосредственным развитием. Любое изменение в обществе несет за собой переоценку ценностей, благодаря чему человек получает возможность действовать в новых социальных условиях. Участие журналистского сообщества в процессе ценностного социального образования носит двойственный характер. С одной стороны, продукт журналистики отражает реальные ценности общества. С другой – в информационном поле происходит борьба ценностей, где журналист может выступать корректором.

Главный девиз для молодежи на XIX Фестивале был сформулирован так: «Россия – страна возможностей». Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи стал примером конструктивного диалога государства и гражданского общества России, который будет способствовать качественной перезагрузке сферы международного молодежного сотрудничества.

Праздник для молодёжи, для прогрессивных молодёжных организаций, объединил на одной площадке молодых лидеров, которым небезразлично будущее своих стран и всего мира и которые уже сегодня предпринимают общие шаги для формирования позитивной повестки на международной арене. Основные цели, которые стояли перед участниками нынешнего фестиваля – консолидация молодежного мирового сообщества вокруг идеи мира, дружбы и справедливости, укрепление международных связей, развитие межнационального и межкультурного взаимодействия, повышения интереса к России. Для реализации этих целей предлагается создать сеть дружественных иностранных молодёжных некоммерческих организаций по всему миру, принять призыв молодежи к мировому сообществу и воссоздать международный союз студентов.

Итак, в публикациях отечественных печатных СМИ о ВФМС-ХІХ в Сочи отчетливо транслируются и поддерживаются ценности фестивального движения: мир, дружба, борьба за права и свободы. Посредством освещения впечатлений участников форума реализуется культурно-просветительский аспект, где рассказывается о работе образовательных площадок, о диалоге культур, о коммуникации между представителями различных культур. СМИ активно освещают работу проектов, проведение культурно-развлекательных мероприятий, знакомство с особенностями национальных кухонь, разнообразные экскурсии, демонстрирующие традиции, разработки и технологии всей нашей страны и ее регионов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всемирные фестивали молодёжи и студентов (ВФМС) за 70 лет своего существования прочно вошли в сознание миллионов людей. В 1947 году тысячи представителей молодежи со всего мира, ощущая необходимость международного единства, организовали первый Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

При помощи ВФМС звучат голоса угнетенных народов, борющихся за освобождение от колониализма, а также молодежи, отстаивающей свои права и свободы. Молодежь воспользовалась возможностью получить международную поддержку и солидарность по отношению к их национально-освободительной борьбе. Участники сделали борьбу против империализма, интернациональную солидарность и дружбу народов не только главными чертами, но и настоящими идеалами фестивального движения.

Таким образом, сама история свидетельствует, что во все годы форум последовательно стоял на стороне народа, борющейся за свои права, против колониализма и империализма, против грабежа и порабощения людей. Фестивальное движение остается неотъемлемым элементом международного сотрудничества, и история показывает, что пока существуют общие ценности, фестивальное движение будет продолжать развиваться, благодаря активному участию прогрессивной части молодёжи мира.

В связи с тем, что в настоящее время происходит общее ухудшение политической ситуации, обостряется политическая ситуация в России, а также отношения между странами на внешней политической арене, то целями XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи стали консолидация молодежного мирового сообщества, укрепление международных связей, развитие межнационального и межкультурного взаимодействия, повышение интереса к России, сохранение общей с ней памяти и истории. Главными задачами Сочинского форума названы создание

по всему миру сети дружественных иностранных молодежных некоммерческих организаций, формирование сообщества проводников фестивальных ценностей за рубежом, воссоздание Международного союза студентов, принятие призыва молодежи к мировому сообществу.

К Всемирному фестивалю проявили внимание как федеральные, так региональные и районные печатные СМИ. Первые публикации о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи начали появляться задолго до его открытия – как только стало известно, что в каждом регионе страны будет проходить отбор участников. Публикации о ВФМС-2017 освещают отбор участников, подготовку фестиваля, торжественные мероприятия (парад, открытие и закрытия фестиваля), а также работу его площадок, события, приуроченные к фестивалю, заявления лиц государства, реализацию региональной программы, обсуждение глобальных проблем современности и перспектив.

Публикации в СМИ, ставшие эмпирической базой нашего исследования, отражают исключительно положительную реакцию на Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи: их информация иллюстрирует фестиваль как яркое и масштабное событие в жизни страны. Иначе, в публикациях отечественных печатных СМИ о фестивале поддерживается положительный имидж России, а также отчетливо прослеживаются аксиологический и культурно-просветительские аспекты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басов Н. Ф. Всемирные фестивали демократической молодежи: история и современность // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. –2017.– Т. 23. – № 1. – С. 200-205.
2. Бородай А. Д. Демократизация культурной жизни в советском обществе под воздействием «хрущевской оттепели»// Вестник ГУУ. – 2012. – № 4. – С. 252–256.
3. Гайдукевич Е. А. Фестиваль как форма межкультурной коммуникации современной молодежи // Национальные культуры в межкультурной коммуникации: сб. науч. ст. : в 2 ч. Ч. 1 : Социально-исторические аспекты межкультурного взаимодействия/ Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Э. А. Усовская (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2016. – С. 69–78 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/165253>.
4. Грицай В. В. Общественно-политическая жизнь в СССР в период «оттепели» и ее влияние на советскую молодежь. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvenno-politicheskaya-zhizn-v-sssr-v-period-ottepeli-i-ee-vliyanie-na-sovetskuyu-molodezh>.
5. Житнухин, Ф. Мухаметшин Это в наших силах, 1986. - 384 с.
6. Камбарова К. У. Общечеловеческие ценности: понятие и сущность// Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1810-1812. — URL <https://moluch.ru/archive/115/30384/> (дата обращения: 18.06.2018).
7. Кантеева К. М. Ценностные основания социальной активности молодёжи: этический аспект [Текст]: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.05 / К.М. Кантеева. – Саранск, 2004. – 165 с.

8. Каратабан И. А. Студенческая молодежь в социокультурном пространстве России: теоретические аспекты. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/studencheskaya-molodezh-v-sotsiokulturnom-prostranstve-rossii-teoreticheskie-aspekty>

9. Конзалаева Н. А.. Журналистика и социальные ценности: возможности культивирования // Средства массовой информации в современном мире : молодые исследователи : материалы XI международной конференции студентов и аспирантов (5-7 марта 2012 года) / под ред. М.А. Бережной; сост. А. Березовская. – СПб: С.-Петербург. гос. ун-т, 2012. – С.158-160.

10. Малютин В. А., Рябко Е. Н. Салют, фестиваль! Репортаж о XII Всемир. фестивале молодежи и студентов: [Фотоальбом / Фот. В. Арутюнова и др.; Текст и сост.. - Москва : Планета, 1986. – 239 с.

11. Моргун А., Жуляев В. Земля у нас одна...: По страницам Всемирных фестивалей/- Киев : Молодь, 1986. – 140 ,[2] с.

12. Мосиенко Л. В. Ценностное самоопределение студентов в пространстве университетской молодежной субкультуры: автореферат дисс. ... доктора пед. наук: 13.00.01. / Л.В. Мосиенко. Оренбургский государственный университет. - Оренбург, 2012. – 42 с.

13. Николаева П. В. Семиотика фестиваля как формы праздничной культуры: автореф... канд. культурол. наук / П.В. Николаева. - Краснодар, 2012. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/semiotika-festivalya-kak-formy-prazdnichnoi-kultury>.

14. Петрова А. Ценностные ориентиры в освещении терактов в СМИ (На материале американской прессы) // Актуальные проблемы журналистики: Сборник трудов молодых ученых. Вып. IX / Отв. ред. А.Ю. Тыщепская. – Томск: Издательство НТЛ, 2014. – С. 70-71.

15. Петушков Г. В. Фестивальный год: за мир вместе со всей планетой. ЦИТИСЭ: электронный рецензируемый научный журнал, № 3(12) 2017. Раздел: Педагогические науки. Режим доступа: <http://ma123.ru/ru/2017/10/фестивальный-год-за-мир-вместе-со-всей/>.

16. Подоляк Т. В. Аксиологический базис современной журналистики// Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – М.; МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2018. – С. 20-21.

17. Полонский А. В. Язык современных СМИ: культура публичного диалога. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-sovremennyh-smi-kultura-publichnogo-dialoga>

18. Романова Н. В. Аксиологические аспекты молодежной субкультуры в современном социокультурном пространстве <https://www.sworld.com.ua/index.php/ru/arts-architecture-and-construction-411/theory-and-history-of-culture-411/11586-411-0418>

19. Рябова Н. Е. Социально-культурные условия воспитания гражданственности у подростков в процессе фестивального движения – автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.05. – Москва, 2010. – 19 с.

20. Скребнев В. А., Ванин В. А. Фестивальное движение в российской провинции середины 1950-х годов. Источник Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2012. № 6 (20): в 2-х ч. – Ч. II. – С.182.

21. Тихомирова Г. Ю.. Фестиваль как форма социально-культурной деятельности. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/festival-kak-forma-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева Л. Встреча с участниками Всемирного фестиваля в Сочи // «Знамя», 16.12.17
2. Алимов Т. Делегация из Татарстана отправилась на фестиваль молодежи в Сочи/ «Российская газета», 12.10.2017.
3. Аллея в честь XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов появилась в Борисовке//«Призыв», 09.11.2017
4. Аллея в честь XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов появилась в Борисовке // «Призыв», 09.11.2017
5. Альперина С. В Сочи представили фильмы "Зоология" и "Движение вверх"// «Российская газета», 21.10.2017.
6. Альперина С. На фестивале молодежи прошли поэтический баттл и танцевальный флэшмоб // «Российская газета», 16.10.2017.
7. Бакун К. В Сочи съехалась планета// «Российская газета», 18.10.2017
8. Благодаря платформе «Россия – страна возможностей» молодежь может реализовать самые смелые идеи //«Взгляд», 21.10.17
9. Бондаренко О. Мутко рассказал, какой видит российскую молодежь через 20 лет//«Российская газета», 16.10.17
10. Бондаренко О. Татьяна Голикова поделилась десятью принципами успешного человека // «Российская газета», 19.10.17
11. Борисовцы готовятся к XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов»//«Призыв», 27.09. 2017
12. Борисовцы стали участниками Всемирного фестиваля молодежи в Сочи//«Призыв», 13.10.2017

13. В Музее Москвы откроется выставка «Три фестиваля»/«Аргументы и факты»//«Аргументы и факты», 31.07.17
14. В Севастополе на ВФМС заложили капсулу с посланием для 2067 года //«Взгляд»,16.10.17
15. Волков К. Молодые дипломаты договорились о создании международной ассоциации //«Российская газета», 20.10.17
16. Волков К. На ВФМС Памфилова и Захарова рассказали, как искать правду среди новостей // «Российская газета», 17.10.17
17. Володин: «100-летие Октябрьской революции надо использовать для консолидации общества, а не для его разъединения» //«Культура», 19.10.17
18. Волонтеры на ВФМС подписали Всемирную хартию благодарных людей //«Взгляд», 17.10. 17
19. Гендиректор WWF принял участие в дискуссии по сохранению биоразнообразия на ВФМС// «Российская газета», 19.10.17
20. Громов С. Брешь в железном занавесе / «Культура», 28.07.17
21. Гурьянов С. Путин заявил о намерении вернуть в Россию состоявшихся ученых»//«Взгляд», 15.10. 17
22. Дорофеев К. Президент продолжит встречи с молодежью //«Известия», 7.11.17
23. Живое общение на ВФМС может излечить от селфи-зависимости// «Известия», 15.10. 2017
24. Жукова А.В Москве отметят 60-летие Всемирного фестиваля молодежи и студентов //«Российская газета», 19.07.17
25. Забродин А. Молодые дипломаты из разных стран объединились в ассоциацию // «Известия», 20.10.17
26. Замахина Т. Володин назвал Октябрьскую революцию путем в никуда // «Российская газета», 19.10.17

27. Замахина Т. Кириенко: В Сочи развенчали миф о России как "империи зла"// «Российская газета», 22.10.2017.
28. Захарова научила участников ВФМС поиску объективных СМИ //«Взгляд», 17.10.17
29. Захарова посоветовала студентам делать вырезки из газет по примеру бабушек //«Аргументы и факты»
30. Захарова рассказала о "бабушкином методе" при поиске объективного СМИ// «Российская газета», 17.10.17
31. Зотикова В. В Оренбурге делегаты сочинского форума открыли Фестивальную площадь // «Российская газета», 18.10.2017
32. Зотикова В. В Оренбуржье издадут книгу о Всемирном фестивале молодежи в Сочи// «Российская газета», 23.10.2017
33. Зубарев Д. Волонтеры Всемирного фестиваля молодежи принесли клятву добровольца // «Взгляд», 13.10.17
34. Зубарев Д.. Лавров на ВФМС призвал молодежь помочь взрослым политикам //«Взгляд», 16.10. 17
35. Иванова А. Ты можешь стать участником ВФМС// «Красное знамя», 27-28 (15257-15258), 17.11.2017
36. Иванова А. Фестиваль дружбы народов //«Красное знамя», №183-184 09.06.2017
37. Игумнов З. Три фестиваля» в одном музее//«Известия», 10.08.17
38. Иностранные гости прибыли в города России для участия в фестивале молодежи //«Взгляд», 14.10. 2017
39. Иностранные гости прибыли в города России для участия в фестивале молодежи, 14.10. 17
40. Исайченко О. Эксперт назвал ВФМС шансом для молодых проявить свое творческое начало // «Взгляд», 23.10. 2017.

41. Касс А. На Фестивале молодежи и студентов собрались чемпионы по сбору мусора//«Взгляд», 21.10.17
42. Кириенко рассказал о реализации проектов на платформе «Россия – страна возможностей» //«Взгляд», 21.10.17
43. Коростиченко Е. В Ижевск на Всемирный фестиваль молодежи приехали делегаты из 26 стран// «Взгляд»,16.10. 2017
44. Латухина К. Владимир Путин пожелал молодому поколению упорно идти вперед //«Российская газета», 15.10. 17
45. Латухина К. Президент рассказал об интересе к возвращению ученых в Россию» // «Российская газета», 15.10. 17
46. Латухина К.. Путин призвал сменить соперничество на партнерство //«Российская газета», 15.10.17
47. Мутко признался, что в юности мечтал стать капитаном дальнего плавания // «Аргументы и факты», 16.10.17
48. На XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов отправились 160 белгородцев//«Победа», 20.10.2017
49. На ВФМС в Сочи начался флешмоб «Обними волонтера // «Взгляд», 19.10.17
50. Назарова А. «Путин: Соперничество стран не должно переходить во вражду и войну» //«Взгляд», 15.10. 17
51. Ник Вуйчич рассказал секрет счастья для россиян// «Взгляд», 15.10.17
52. Никитина О. Во Владимирской области стартует форум талантливой молодежи «Территория смыслов//«Взгляд», 27.06. 17
53. Никитина О. РДШ устроило флешмоб в поддержку Всемирного фестиваля молодежи//«Взгляд», 24.06. 17
54. Никитина О. Студенты Севастополя провели флешмоб в честь Всемирного фестиваля молодежи//«Взгляд», 25.01.17
55. Открылась выставка, посвященная фестивалям молодежи и студентов //«Взгляд», 28.07.17

56. Панченко А. Они уже в истории. Всемирный фестиваль молодежи и студентов//«Победа», 11.11.17
57. Печорин С. Пофестивалим в Сочи?//«ОнОнас», №11, 23.01.2017
58. Пивоварова С. Молодость объединяет народы//«Зори», 10.11.17
59. Писаревская А. Знай наших!//«ОнОнас», №6, 20.06.2017).
60. Плотникова Е. «Ник Вуйчич: «Общество должно научиться ценить каждого человека» //«Аргументы и факты», № 43, 25.10.17
61. Полупанов В. От Ямайки до Зимбабве. Кто приехал на фестиваль молодёжи в Сочи?//«Аргументы и факты», № 42, 18.10.17
62. Президент призвал эффективно использовать новые технологии, но при этом не забывать о нравственности //«Аргументы и факты», 21.10.17.
63. Путин выступил перед участниками шоу «Россия в рамках ВФМС-2017» //«Взгляд», 22.10.17.
64. Путин дал напутствие молодежи на фестивале в Сочи // «Аргументы и факты», 15.10.17
65. Путин назвал залог успеха людей будущего //«Взгляд», 22.10.17
66. Путин открыл Всемирный фестиваль молодежи и студентов// «Взгляд», 15.10. 17
67. Путин рассказал об оружии страшнее ядерной бомбы//«Взгляд», 21.10.17.
68. Путин рассказал, какая технология может стать страшнее атомной бомбы//«Аргументы и факты», 21.10.17.
69. Путин: «Фестиваль молодежи в Сочи пошел на пользу 30 тысячам молодых людей» // «Аргументы и факты», 21.10.17
70. Северин А. СОЧИняя будущее // «Культура», 12.10.2017
71. Севриков А. Огонь решает // «ОнОнас», №5, 22.05.2017
72. Смирнов Д. Владимир Путин: Уезжая из России, вы оставите здесь частичку своего сердца. А Россия останется в вашем сердце навсегда// «КП», 24.10.2017.

73. Столярова Л. На всю оставшуюся жизнь//«Наш Белгород», 22.09.2017

74. Труханова Э. В В Ярославле встретили участников XIX Всемирного фестиваля молодежи// «Российская газета», 15.10.2017.

75. Труханова Э. В Ярославле молодых иностранцев научили готовить и шить// «Российская газета», 17.10.2017.

76. Тюпина Е. Мир, молодежь, фестиваль! //«Новое время», 21.10.2017

77. Уральская студентка рассказала о Международном фестивале молодежи и студентов//«Аргументы недели», 25.10.2017.

78. Участник ВФМС из Индонезии рассказал о проекте помощи бедным // «Взгляд», 16.10.17

79. Участники ВФМС поделились впечатлениями о фестивале//«Взгляд», 18.10.17

80. Участников ВФМС решили познакомить с перспективными молодежными проектами, 14 .10.2017

81. Федотова В. Мечтатели, которые хотят и могут изменить жизнь// «Взгляд», 20.10. 2017

82. Христофоров А. Всемирный фестиваль молодежи как проекция Russian Dream// «Взгляд», 13.10. 2017