

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ИНСТИТУТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ СТИХОТВОРНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика
очной формы обучения, группы 04001502
Гончаровой Ирины Васильевны

Научный руководитель
к.пед.н., доцент
Белогорцева И.Е.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Психолого-педагогические основы формирования лексических навыков на начальном этапе обучения английскому языку в школе.....	6
1.1. Понятие лексического навыка и особенности формирования лексических навыков на младшей ступени обучения иностранному языку.....	6
1.2. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста	10
1.3. Методы и приёмы формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе.....	15
Выводы по главе I	23
Глава II. Практико-ориентированная работа по формированию лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе....	26
2.1. Изучение опыта учителей по использованию стихотворных произведений для формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе.....	26
2.2. Принципы отбора аутентичных стихотворных произведений для использования на уроках английского языка в начальной школе	30
2.3. План-конспект урока на тему «Умные животные» для формирования лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе.....	33
2.4. Методические рекомендации по формированию лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе.....	40
Выводы по главе II	42
Заключение	44
Список литературы	48
Приложения	52

Введение

Вербальное отражение информации об объектах, предметах и явлениях реальной и воображаемой реальности осуществляется благодаря речевым навыкам человека, важную роль в развитии которых играет процесс формирования лексического навыка. Лексический навык, наряду с фонетическим и грамматическим, является важным компонентом в процессе овладения всеми видами речевой деятельности. Учитывая важность формирования коммуникативной компетенции учащихся, которая представляет собой основную цель обучения иностранному языку на современном этапе, лексический навык выступает основой, на которой формируется общение на необходимом уровне. Умение и готовность общаться на иностранном языке как в устной, так и в письменной форме, во многом определяется сформированным уровнем лексического навыка.

Принимая во внимание большие объемы лексики, предлагаемые обучающимся дополнительно к лексическому минимуму по теме, многозначность слов, особенности словообразования и словоупотребления, постоянное обновление лексики, связанное с техническим прогрессом и развитием науки и общества, возникает потребность в поиске эффективных методов и приёмов работы с целью достижения необходимого и достаточного уровня сформированности лексического навыка, что позволяет говорить об **актуальности** выбранной темы исследования «Формирование лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе».

Исследование основывается на выводах и результатах, описанных в работах методистов Солововой Е.Н., Миролубова А.А., Маслыко Е.А., Гальсковой Н.Д., Верещагиной И.Н., а также на опыте учителей-практиков, представленном в сборниках методических работ и в сети Интернет.

Вышеизложенная актуальность и значимость выбранной темы определили **объект исследования** как процесс формирования лексического навыка на уроках английского языка в начальной школе.

Предметом является процесс использования аутентичных стихотворных произведений с целью формирования лексического навыка на начальном этапе обучения английскому языку в школе.

Цель: выявление эффективных приёмов использования аутентичных стихотворных произведений для формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе.

Задачи исследования следующие:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогические основы формирования лексического навыка на уроках английского языка в начальной школе.

2. Исследовать методы и приёмы формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе.

3. Изучить опыт учителей практиков по формированию лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе.

4. Разработать ход урока английского языка для обучающихся в 3 классе и сформулировать методические рекомендации по формированию лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе.

Методы исследования: описательный и сравнительный, изучение и анализ психологической, педагогической и методической литературы, а также опыта учителей-практиков по проблеме формирования лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Во введении определена актуальность исследуемой проблемы, поставлены цели

и задачи. В первой главе ведется изложение психолого-педагогических основ формирования лексических навыков на начальном этапе обучения английскому языку в школе. Во второй главе представлена практико-ориентированная работа по формированию лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе. В заключении сделаны основные выводы по проведенному исследованию. Выпускная квалификационная работа включает в себя 51 страницу и приложения. Список литературы представлен 39 источниками.

Глава I. Психолого-педагогические основы формирования лексических навыков на начальном этапе обучения английскому языку в школе

1.1. Понятие лексического навыка и особенности формирования лексических навыков на младшей ступени обучения иностранному языку

В педагогической, психологической и методической литературе понятия «навык» и «умение» являются центральными, однако часто их интерпретация в трактовке разных учёных отличается. Ряд исследователей выделяют три вида умений: первичные, вторичные и умение-мастерство. В этом случае первичными умениями в частности называются элементарные навыки. Различие в трактовке навыков и умений в работах других ученых заключается в том, что умения становятся первым этапом в процессе овладения тем или иным видом деятельности, а навыки становятся его заключительным этапом. Еще одно мнение учёных, и именно его мы будем брать за основу в своём исследовании, заключается в том, что навыки – это автоматизированные действия, автоматизированные этапы в формировании умений. Процессом же овладения деятельностью называется процесс поэтапного формирования навыков и постепенного развития умений. Если говорить о процессе обучения иностранному языку как деятельности, то в качестве автоматизированных действий – навыков – мы рассматриваем работу на языковыми аспектами (фонетикой, лексикой, грамматикой), а соответствующими умениями в их использовании станут виды речевой деятельности – аудирование, говорение, чтение и письмо.

Итак, мы выявили, что самым главным процессом в формировании навыка является автоматизация выполняемых действий.

Таким образом, получается, что автоматизация выполнения действий является одной из важнейших особенностей навыка. Советский психолог и философ, член-корреспондент Академии наук СССР Сергей Леонидович Рубинштейн навыками называл «формируемые посредством упражнений,

тренировки, автоматизированные компоненты сознательно выполняемой деятельности» [Рубинштейн, 2015: 7]. Автоматизация достигается благодаря многократному повторению однотипных действий.

По мнению русского и советского учёного, физиолога, создателя науки о высшей нервной деятельности Ивана Петровича Павлова «динамический стереотип, или подвижная система нервных связей, в равновесии является физиологической основой автоматизма» [Павлов, 1949: 27]. Психологи считают, что автоматизация – это самая главная характеристика навыка, указывая на то, что в навыке выражены контрольные механизмы сознания. Именно они в случае, когда возникает препятствие в автоматизации действия, включаются в деятельность.

Прочность нервных связей обеспечивает любому действию стабильность и устойчивость. Это – важное свойство любого навыка, в том числе языкового. Кроме стабильности и устойчивости, навык также характеризуется лабильностью и гибкостью, благодаря подвижности нервных связей. Сформулированное С.Л.Рубинштейном определение навыка, как единства «автоматизма и сознательности, устойчивости и изменчивости, фиксированности и лабильности», даёт характеристику сложной психофизиологической природе навыка, как «подвижной системе нервных связей в равновесии, или динамическому стереотипу» [Рубинштейн, 2015: 7]. Данное определение также объясняет такое свойство навыка как его переносимость.

Гибкость и осознанность навыка позволяет обучающемуся достаточно легко осуществить перенос способа выполнения одного действия на другую деятельность, осваиваемую впервые. Можно найти большое количество примеров этому в психологической литературе. При этом подчеркивается, что успешный перенос автоматизированного действия в другую ситуацию приводит к минимизации ошибок и ускоряет процесс овладения новым видом деятельности. Это способствует расширению функций и круга выполнимых человеком задач, освоению новых компетенций, в рамках

которых используется уже устойчивый автоматизированный навык. Данное положение полностью применимо к процессу обучения иностранному языку, в целом, и к процессу формирования лексического навыка, в частности.

Одним из основных факторов формирования устойчивых языковых навыков, а следовательно, и использование их в изучении иностранного языка, является создание внешних и внутренних условий максимально частного употребления языковых единиц в ходе обучающего процесса, с условием, что они не разрушают формирующего стереотипа, то есть вводятся постепенно и поэтапно. Вторым существенным фактором является знание и сопоставление нового языкового явления в изучаемом языке с теми явлениями, которые характеризуют родной язык; а также понимание процесса возможного переноса речевых навыков из одного языка в другой. В связи с этим в методике обучения появляется термин, на котором акцентируют внимание психологи, - «интерференция». Интерференция, или влияние одного языка на другой, то есть «отрицательный перенос», выражается в том, что сформировавшиеся навыки при изучении родного языка переносятся на схожие явления иностранного языка, однако данная «схожесть» явления часто бывает ошибочной и в результате появляются языковые ошибки, связанные с использованием различных методов выполнения действия в родном и иностранном языках.

С целью сокращения ошибок, появляющихся в результате интерференции, следует остановиться еще на двух методических моментах, которые часто смешиваются в методической литературе – это понятие языкового и речевого навыка. Мы придерживаемся позиции, что использование фонетического, лексического и грамматического материала вне коммуникации является языковым навыком. Включение языкового навыка в условно-коммуникативные упражнения и доведение их до автоматизма уже позволяет говорить о формировании речевого навыка.

К языковым навыкам методисты относят интеллектуальные дискурсивно-операционные навыки. Считается, что они выполняют

компенсаторные функции в условиях, когда речевое автоматическое действие сталкивается с проблемой своей реализации. Без сомнения при высоком уровне владения как родным, так и иностранным языком языковые и речевые навыки могут не иметь четкого разграничения. Тем не менее, языковые навыки все же выступают в качестве, так называемой, сознательной части речевых навыков. Интересно, что встречаются люди, которые владеют только языковыми навыками или только речевыми навыками, то есть языковой и речевой навык функционируют отдельно друг от друга. В качестве примера можно привести маленьких детей и неграмотное население, которые владеют только речевыми навыками и умениями. Другим примером выступают люди, изучающие иностранный язык пассивно, в этом случае наблюдается формирование только языкового навыка.

В процессе школьного обучения иностранному языку естественно происходит формирование как языкового, так и речевого навыка. В нашем исследовании акцентируем внимание на языковых навыках, в частности, на формировании лексического навыка.

Появление методических проблем при обучении лексическим навыкам младших школьников является общеизвестным фактом. Отсюда вопрос, что должно быть основой для обучения лексическому навыку. В большинстве методических пособий для начальной школы говорится о том, что освоение лексических единиц происходит как часть речевых образцов. А в некоторых пособиях рекомендуется обучать детей этого возраста готовым фразам, а не отдельным словам, особенно на начальном этапе обучения. Это подтверждается тем фактом, что в этом возрасте у детей хорошо развита механическая память, поэтому им легче надолго хранить в памяти несвязный материал, поскольку они не могут анализировать отдельные части предложения. В пособиях для детей данного возраста предлагается обучать детей словам по тематическим блокам. В зависимости от частоты, с которой

слова используются в общении, определяется порядок их представления [Негневицкая, 1994: 54].

Что касается обучения детей лексическому навыку в младшем школьном возрасте, мы придерживаемся следующего мнения – дети также могут знакомиться с лексическими единицами на начальном этапе обучения не только в составе фраз или предложений, но и отдельными словами в той или иной коммуникативной ситуации. В качестве примера можно представить оценочные слова (cool, right, excellent, good), названия предметов быта, животных. После усвоения отдельных лексических единиц, можно переходить к построению сочетаний слов, предложений.

Таким образом, одним из важнейших особенностей навыка является автоматизация выполнения действий. Создание внешних и внутренних переменных условий для использования языкового материала, знание степени сходства изучаемого языкового явления с другими явлениями иностранного языка, и понимания границ переноса речевых действий в пределах одного языка или из одного языка в другой это основные факторы формирования достаточно гибких языковых навыков и переноса навыка внутри языка. При выявлении эффективных приемов использования аутентичных стихотворных произведений для формирования лексического навыка естественно вытекает важность рассмотрения основ обучения лексическому навыку. Поэтому следует опираться на перечисленные выше рекомендации, лежащие в основе обучения лексическому навыку на уроках английского языка в начальной школе.

1.2. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста

В процессе формирования лексических навыков возникают проблемы, исходящие от специфики младшего школьного возраста. Первая проблема заключается в том, чтобы при обучении учащихся достичь осознанного

усвоения словарного запаса. Еще одна проблема связана с формированием лексического навыка у детей данной возрастной группы, и здесь важен учет непринятия ими чисто учебных тренировочных упражнений. речевые ситуации в обучении лексической стороне речи должны иметь под собой реальные основания, т.е. вызываться особенностями деятельности. Это важный момент, который требуется на основании специфики возраста. Такая деятельность для младших школьников – игра. Действия с игрушками и картинками, по мнению психологов, являются почвой, которая представляет собой фундамент в формировании и развитии соответствующих психических явлений [Поддьяков, 1981: 63].

Следует отметить то, что помочь ребенку осознанно усвоить слово могут тренировочные упражнения, которые выполняются в процессе предметно-практической деятельности.

Обе вышеперечисленные проблемы тесно связаны друг с другом, поскольку методисты доказали, что навыки оказываются неустойчивыми и учащимся не предоставляется ориентация в средствах обучения (лексических, грамматических, фонетических), когда отсутствует сознательная основа обучения. Основываясь на исследованиях психологов целесообразно для формирования устойчивого лексического навыка опираться на все типы мыслительной деятельности, характерные для детей данного возраста, а именно: на наглядно-действенный (дети могут играть с кубиками, карточками с изображением предметов, куклами, поделками, называя их на иностранном языке); образный (внешний вид игрушек, картинок, поделок, рисунков соотносится с образом того понятия или слова, которое замещает); словесно-понятийный, или логический (игрушки, картинки, кубики, модели-символы, рисунки, поделки передают абстрагированный отчужденный от самого понятия образ).

Несмотря на то, что игровая деятельность все еще эффективна в начальной школе, но ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте является учебная. Её характеристики: эффективность, обязательность,

произвольность. Произвольность психических процессов, рефлексия (личностная, интеллектуальная), внутренний план действий (планирование в уме, умение анализировать) – это психические новообразования, которые возникают в результате учебной деятельности.

О том, что ребенку овладеть иностранным языком легче, чем взрослому говорится как в отечественной (Л. С. Выготский, С.И.Рубинштейн), так и в зарубежной психологии (Б. Уайт, Дж. Брунер, В.Пенфильд, Р. Робертс, Т. Элиот). Разными авторами по-разному характеризуется продолжительность сенситивного периода: Пенфильд и Робертс определяют его с 4 до 8 лет, Элиот - с 1,5 до 7 лет. По мнению физиологов, аналогично тому, что во времени есть стадии развития эндокринных желез ребенка, также существуют биологические часы головного мозга. Ребенка до девяти лет можно считать специалистом в овладении речью. После этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими, вследствие чего теряется легкость адаптации к новым условиям. После 10-летнего возраста необходимо преодоление множества препятствий. С возрастом уменьшается специализированная способность мозга ребенка к иностранному языку.

Младший школьный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка, так как у детей такого возраста особенно выражена чувствительность к языковым явлениям. Детей увлекают загадки языка, и у них появляется интерес к пониманию своего собственного речевого опыта как раз в младшем школьном возрасте. Им свойственно легкое и прочное запоминание небольшого количества языкового материала и его хорошее воспроизведение.

Формирование навыков и умений учебной деятельности это одна из важнейших функций начального обучения. Необходимая на последующих этапах для успешной учебной деятельности система операций осваивается ребенком именно в младшем школьном возрасте. Гибкость, самостоятельность, творческие свойства и не ограниченность строгими

рамками универсальных предписаний очень важны для ума ребенка. Это также имеет отношение к овладению языком.

Такие функции обучения, как усвоение учебного материала и формирование способности свободно переходить от учебной к неучебной деятельности, умение перехода от решения системы образовательных задач к ориентировке в проблемных ситуациях реальной действительности, распознавания и решения возникающих в ней задач, непосредственно связаны с формированием навыков и умений учебной деятельности.

Такая функция начального обучения, как опора на материал в поэтапном развитии ребенка, логически вытекает из концепции возрастного развития ребенка [Эльконин, 2007: 136]. Простая передача определенного набора или системы знаний, и социального опыта ученику будет недостаточным. Здесь необходимо придерживаться определенной последовательности, выбора, дозировки, чтобы узловые, поворотные точки развития детского интеллекта и развития высших психологических функций, соответствующих особой предрасположенности ребенка к усвоению тех или иных воздействий, были снабжены необходимым и достаточным материалом. Нарушение этих требований особенно часто наблюдается в обучении иностранному языку.

Формирование лексического навыка с психологической точки зрения является сложным процессом формирования в коре головного мозга. На родном языке все компоненты речевого комплекса уже сформированы в единую программу нервных связей. На иностранном языке подобных результатов можно достичь только путем создания условий, обеспечивающих интенсивное функционирование речедвигательных стимулов в первые годы усвоения языка.

При формировании лексического навыка важно помнить, что в младшем школьном возрасте происходит постепенное изменение ведущей деятельности, смена игровой деятельности на учебную. Детям младшего школьного возраста свойственна любознательность. Яркое, эмоционально-

окрашенное наиболее вероятно, что привлечет их внимание при восприятии. Однако нестабильность внимания младших школьников является основной отличительной особенностью: они способны сосредоточиться лишь на несколько минут. Любое объяснение рекомендуется строить в форме беседы, так как дети не воспринимают длинные монологические объяснения учителя, превышающие 2-5 минут.

В плане развития речи дети способны проводить простейший звуковой анализ речи. Им свойственно умение выделять отдельные звуки в словах. Уже планируется развитие объяснительной речи, в то время как описательный характер речи является пока еще основным. Общительность и потребность быть в группе сверстников очень свойственна детям этого возраста. Но следует помнить, что дети лично не учитывают замечания и инструкции учителя, имеющие общий характер и относящиеся ко всем ученикам. Учителю также важно учитывать существующие среди детей весьма значительные индивидуальные различия в психологическом развитии, которым следует уделять особое внимание.

В ранние школьные годы ребенок характеризуется аналитическим, сознательным оперированием языком; такое оперирование, как способ изучения иностранного языка, обычно характерно как минимум для 30 процентов учащихся. А.И. Леонтьевым экспериментально было доказано, что, в общем, нет оснований видеть объяснение, а тем более оправдание успеху или неудаче овладения иностранным языком в наличии или отсутствии способностей к иностранному языку. Любой нормальный ребенок способен и ему необходимо овладеть иностранным языком и свободно использовать его в общении. Поэтому, если он этого не добьется, мы либо не сформировали в нем требуемых навыков, либо недостаточно учли его индивидуальные особенности [Леонтьев, 1979: 278].

Таким образом, проблемы, возникающие у младших школьников, во многом связаны с психофизиологическими особенностями детей этой возрастной группы. Формированию у учащихся устойчивых лексических

навыков на начальном этапе изучения иностранного языка способствует учет психофизиологических возрастных особенностей и использование соответствующих приемов обучения, развивающих наглядно-действенное, образное и словесно-логическое мышление.

1.3. Методы и приёмы формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе

В основе формирования лексического навыка лежат ряд принципов и закономерностей, реализация которых является условием эффективности иноязычного обучения. Традиционно в ряду необходимых для реализации принципов стоят общие дидактические и частные методические принципы. К основным дидактическим принципам отнесем принципы наглядности, посильности, прочности, учета возрастных особенностей, сознательности, активности, научности и системности. Среди важных методических принципов выделим принцип коммуникативной направленности обучения, коллективного взаимодействия, практикоориентированности, соответствия заданий речемыслительной деятельности и т.д. В процессе формирования лексического навыка следует опираться на группу методических принципов, среди которых принцип поэтапности, взаимосвязи в упражнениях фонетической, лексической и грамматической сторон речи, учёт взаимодействия устно-речевых форм отработки лексических единиц с развитием навыков чтения и письма, а также взаимодействия процесса формирования лексического навыка со всеми видами речевой деятельности. Система принципов, реализующаяся посредством использования методических приемов, определяет технологию формирования лексического навыка.

Представим основные этапы по формированию лексического навыка

Ниже представлены основные этапы работы над лексикой при формировании лексического навыка, которые предложены профессором, ученым, выдающимся методистом, автором учебников по английскому языку Ириной Николаевной Верещагиной:

а) ориентировочно-подготовительный этап или этап семантизации слов и их первичного использования;

б) ситуативно-стереотипизирующий и вариативно-ситуативный этапы или этап речевой тренировки и формирования лексических речевых навыков в устно-речевых упражнениях [Верещагина, 2008: 57].

Игнорирование работы с отдельным словом, учитывая важность контекстуальной отработки лексики, недопустимо. Среди рекомендуемых упражнений: семантизация слова (раскрытие всех его значений), сопоставление его со словом родного языка, морфологический анализ, обращение внимания обучающихся на спеллинг и грамматическую форму.

Вышесказанное позволяет сделать вывод, что работа над отдельным словом также важна, как и работа над лексикой в контексте. Данное правило соблюдается на любом этапе обучения, в том числе и на начальном этапе.

Практически на каждом уроке осуществляется введение новых слов. Продуманная работа над лексическими единицами необходима для эффективного овладения учащимися словарным запасом иностранного языка, без которого невозможно ни выражение, ни понимание содержания речи. Количество лексического материала – лексического минимума – подбирается и размещается в программе по иностранным языкам, оно соотносится с условиями и временем проведения урока.

Важно понимать, что не только на иностранном, но и на родном языке при коммуникации мы имеем в виду, что у человека есть как активный словарный запас, так и пассивный, то есть имеются лексические единицы, которые он использует достаточно часто, а есть те, которые могут быть поняты или могут узнаваться по контексту, но непосредственно не используются. Это означает, что так же как и в русском языке, при обучении

иностранным языку как активная, так и пассивная лексика должна входить в лексический минимум. ФГОС предписывает требования, касающиеся усвоения обучающимися 1800 лексических единиц для рецептивного усвоения (чтение и аудирование) и 800 лексических единиц для продуктивного (диалогическая и монологическая речь, письмо) усвоения.

Введение активного словарного запаса из лексического минимума рекомендуется в устной форме либо отдельными фразами, либо отдельными предложениями в связном высказывании. Из-за того, что первое восприятие содержит огромный смысл для запоминания, надо устремляться к наибольшей яркости первого знакомства школьников с неизвестными текстами и постараться связать их с уже известными историями. Приведем пример введения лексики «a spoon», «a fork», «a plate», «a cup». Учитель понимает то, что эти бытовые слова знакомы ребятам, и предлагает ситуацию, когда они попадают в богатый дом и должны научиться применить все эти предметы во время еды. Данный сюжет возможно на уроке разыграть с учениками. Незабываемым остается сопровождение текстов визуализацией предметов, когда они демонстрируются учителем в классе. Благодаря поддержке иллюстративной наглядности достигается яркое введение лексических единиц, о чем уже упоминалось ранее [Гальскова, 2004: 178].

После устного введения ученики повторяют новую лексическую единицу, услышанную от учителя вначале индивидуально, а затем хором. Это важное условие закрепления звуковой формы текста. Еще рекомендуется записать, и, в случае если появляются проблемы, выполнить звукобуквенный разбор новой лексики.

Достаточно трудной проблемой в работе над лексикой считается вопрос о количестве слов для одного урока. Вопрос количества слов находится в зависимости от многих условий. К этим условиям относятся причастность вводимой лексики к активному или же пассивному минимуму, уровень трудности лексики, уровень связанности слов между собой, период

изучения и подготовленность школьников. Группировка вводимой лексики по какой-либо тематике или же представление их в связанном контексте упрощает усвоение любой лексической единицы. При недостатке семантических связей усвоение становится проблемой. По причине разницы работы в формировании лексического навыка с единицами активного и пассивного лексического минимума, не рекомендовано включать их в один урок. При формировании активного лексического минимума в 1-ый год изучения на одном уроке возможно установить границу от 3 до 5 лексических единиц. Во втором и дальнейших годах обучения - от 5 до 12 лексических единиц. Для тренировочных упражнений при введении лексических единиц пассивного минимума потребуется меньше времени, чем для слов активного лексического минимума, в следствие этого на младшей ступени рекомендуется за один раз давать 6 - 8 лексических единиц, а в средних и старших классах - до 15.

Во время формирования лексического навыка важное значение имеет стадия представления и первичного воспроизведения новых слов. Но центральным моментом при формировании лексического навыка, по мнению методиста и автора учебников по обучению немецкому языку С.Ф. Шатилова, являются 2 и 3-ий этапы изучения слов, то есть этапы, когда формируются длительные и гибкие лексические речевые связи. Ниже представлены связи, которые они предполагают:

- а) слухоречемоторный образ лексической единицы и его значения;
- б) ассоциации нового слова с другими лексическими единицами языка в словосочетаниях (устойчивых и свободных), формируемыми в устной коммуникации [Шатилов, 1986: 143].

Итак, в ходе исследования мы выявили те методические принципы, которым необходимо следовать в ходе формирования лексического навыка, а также определили необходимое количество слов, допустимое для эффективного введения на одном уроке.

Учебная речевая ситуация представляет собой специально созданные условия, обстоятельства, при которых развивается система взаимоотношений собеседников с целью учебного воздействия на обучающихся во время осуществления речевых действий на иностранном языке.

Рассмотрим стереотипизирующий, ситуативный этап - этап тренировки и создания прочных речевых связей в заданных пределах в однотипных речевых ситуациях. Под ситуацией понимаем форму функционирования общения, единицу общения. Ситуация должна стать единицей организации и основой для управления процессом обучения общению на иноязычном языке.

Специальные упражнения, нацеленные на тренировку и развитие продуктивного лексического навыка, могут помочь обеспечить школьникам усвоение новой лексики. Выделим 2 категории упражнений в связи с их структурой. Упражнения 1-й категории ориентированы на запоминание лексики, его семантики в единстве с фонетической и грамматической формой, в итоге гарантируется, что операция выбора слова из долговременной памяти будет достигнута. 2-я категория упражнений нацелена на упрочнение синтагматических и парадигматических связей вводимого слова.

В качестве рекомендуемых упражнений для установления ассоциативных связей и выполнения операции вывода слова из долговременной памяти предлагаются подстановочные упражнения.

Упражнения трансформационного характера не вполне подойдут для данного вида деятельности, так как при их выполнении необходимо изменение грамматической формы слова, а это уже более связано с работой по формированию не лексического, а грамматического навыка. Эти упражнения требуют оперирования всеми языковыми средствами и являются основой уже для устно-речевых (вопросно-ответных) или условно коммуникативных упражнений.

Упражнениям на формирование ассоциативных связей в процессе формирования лексического навыка уделяется большое внимание. Их

эффективное выполнение позволяет укрепить в памяти как содержание, так и объем значения слова, сформировать связи с другими словами и выражениями. Рекомендуются также упражнения, направленные на применение лексики на продуктивном уровне с включением новых слов. В таких упражнениях внимание обучающихся акцентируется не на лексике, а на конкретном содержании высказывания.

Формированию лексического навыка способствуют и упражнения творческого характера. Они направлены на развитие творческих способностей обучающихся. Ангелина Викторовна Коньшева, автор многочисленных учебных пособий по методике преподавания английского языка, предлагает следующие упражнения: на восстановление пропущенных слов в тексте – в этом случае в местах пропусков слов стоят картинки или пиктограммы; на написание рифмовок с выученными словами [Коньшева, 2004: 69].

Традиционно, пассивная лексика усваивается во время чтения с опорой на графический образ слова. Для того, чтобы распознавание слова происходило автоматически, то есть для формирования автоматизированного навыка, и для того, чтобы распознавание влекло за собой и значение слова, существуют специальные упражнения, основанные на чтении. Марина Анатольевна Хлыбова предлагает следующие упражнения:

- работа с текстом по заполнению пропущенных слов и выражений, работа с названием текста и составление на его основе ассоциогаммы, работа с иллюстрированием текста по его названию. Предложенные упражнения развивают механизм прогнозирования.

- работа с текстом, связанная с выбором определенных слов по конкретной теме, ситуации, однокоренных слов и т.д. Предложенные упражнения делают парадигматические и синтагматические связи прочными [Хлыбова, 2009: 2].

В школьной практике часто проводится работа по составлению обучающимися потенциального словаря. Словарь составляется с учетом

способов словообразования и способствует развитию рецептивных видов речевой деятельности. Значительную роль в составлении словаря играет языковая догадка. Считаем необходимым уделить внимание данной проблеме.

Методисты предлагают развитие феномена языковой догадки посредством использования ряда подсказок. Прежде всего, рекомендуются внутриязыковые подсказки, то есть те, которые благодаря грамматическим элементам раскрывают значение слова с контексте. Второй вид подсказок – межъязыковой. Эти подсказки характерны для заимствованных слов. Третий вид подсказок – экстралингвистический. Он относится к более продвинутому этапу и требует достаточного уровня языкового и культурного знания.

Говоря о языковой догадке, следует ответить, явление субъективности и неуправляемости. Однако существует ряд упражнений, способствующих развитию языковой догадки и относительному управлению ей:

- Read the text. Underline the word if you think that the word means something connected with time or place. What can be the meaning of underlined words?

- Underline universal words. What is their meaning in Russian and English languages? etc.

Развитию языковой догадки способствует также широкий кругозор как лингвистический, так и общий.

При изучении проблемы формирования иноязычного лексического навыка большое внимание уделяется упражнениям по воспроизведению и знанию значений новых лексических единиц. Они нацелены на активное произношение (имитацию) звуков, слогов, словосочетаний, предложений вслед за образцом-учителем или диктором - хором и индивидуально. В рамках нашего исследования нас заинтересовали возможности логоритмических упражнений в контексте реализации задач по развитию лексических навыков на начальном этапе обучения с использованием поэтического материала. Понимание логоритмики основано на сочетании

слова, музыки и движения. Соотношение этих компонентов может быть различным, с преобладанием одного из них или связи между ними.

С точки зрения Синькевич Г.С., «поэтический материал на уроках английского языка способствует лучшему усвоению языкового материала за счет действия механизмов непроизвольного запоминания, которые в свою очередь способствуют увеличению объёма и прочности запоминаемого материала». За счет наличия поэзии на уроках, появляется возможность образному и точному отражению различных аспектов общественной жизни народа страны изучаемого языка. Стихи также воздействуют на интеллект и эмоции ребёнка, и его образно-художественную память, а также способствуют эстетическому воспитанию детей [Синькевич, 2002: 52].

Одним из эффективных средств расширения словарного запаса также выступают стихотворения. Так, например, при описании зимы ребята могут заимствовать отдельные слова и целые фразы из стихотворения "Falling Snow":

See the pretty snowflakes,	Look into the garden,
Falling from the sky;	Where the grass was green.
On the walls and house - tops	Covered by the snowflakes,
Soft and thick they lie;	Not a blade is seen.
On the window - ledges,	Now the bare black bushes
On the branches bare,	All look soft and white,
See how fast they gather,	Every twig is laden -
Filling all the air.	What a pretty sight!

Воспитанию у ребят высоких нравственных качеств также способствуют стихи. Например, стихотворение "Be Polite!" напоминает им о правилах хорошего поведения.

Let us try to be polite
 In everything we do.
 Remember always to say "please"
 And don't forget "Thank you!"

Детей очень увлекает подобный вид работы. На запоминание небольших стихотворений и рифмовок не идет много усилий. Также такая работа представляется эффективным средством изучения языкового материала.

Все виды работ со стихами способствуют стимулированию интереса школьников к предмету и поддерживают его на начальном этапе обучения английскому языку в школе.

Правильно организованная работа с поэтическим материалом и выбор упражнений, стимулирующих умственную деятельность учащихся, способствует формированию лексического навыка и приводит к развитию у них мотивации, гарантируют эффективность их использования. Преодолению объективных трудностей, возникающих в процессе обучения, способствуют выбранные адекватные приемы работы.

Выводы по главе I

В психолого-педагогической литературе понятия «навык» и «умение» занимают центральное место в проблеме овладения деятельностью. Овладение навыком, представляющим собой психологически сложный процесс, рассматривается в виде автоматизированных компонентов умений и автоматизированных приемов выполнения действий. Легкость переноса способов выполнения действий в осваиваемую деятельность, имеющей черты сходства с ранее выполнявшейся, происходит за счет наличия в навыке необходимой гибкости и осознанности.

Общеизвестным фактом считается наличие методических проблем при обучении лексическому навыку младших школьников. Большинство пособий для начальной школы предлагают освоение лексических единиц в составе речевых образцов. Детей можно ознакомить с лексическими единицами также и отдельными словами в какой-либо коммуникативной ситуации, и уже после усвоения отдельных лексических единиц, можно переходить к

словосочетаниям и предложениям. Речевые ситуации при обучении лексической стороне речи должны иметь под собой реальные основания, исходящие из особенностей специфики деятельности младших школьников. Дети младшего школьного возраста любознательны. При восприятии они склонны обращать внимание на яркое, эмоционально-окрашенное.

Соблюдение определенных закономерностей и принципов, лежащих в основе работы над формированием лексических навыков, являются необходимым условием эффективности процесса обучения. Система принципов обучения реализуемых в методических приемах определяет технологию формирования лексического навыка.

Продуктивный и рецептивный лексический навык выделяются в методике преподавания иностранных языков. Активный и пассивный лексический минимум выделяются для прочного усвоения лексики в устной форме. В процессе формирования лексического навыка почти на каждом уроке осуществляется введение новых слов. Объем отобранного лексического материала, а также условия и время, отведенное в учебном плане на изучение иностранного языка, должны соответствовать друг другу. Лексику активного минимума рекомендуется вводить в устной форме и в отдельных предложениях или в связанном рассказе. Нужно стремиться к максимальной яркости первого знакомства учащихся с новыми лексическими единицами и стараться связать их с той или иной жизненной ситуацией, так как первое восприятие имеет большое значение для запоминания. Введение слова в речевом образце в связанном контексте должно сочетаться с работой над изолированным словом, на любом этапе, в том числе и на начальном этапе. Лексику пассивного минимума следует вводить также в устном рассказе, но возможно и в виде отдельных лексических единиц, изолированно от контекста. При формировании лексического навыка новая лексика будет вступать в ассоциативные связи с ранее изученными словами, а ассоциативные процессы способствуют произвольному запоминанию.

Рассмотренные возможности логоритмических упражнений в контексте реализации задач по развитию лексических навыков на начальном этапе обучения с использованием поэтического материала заключаются в том, что понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения этих компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними. Поэтический материал на уроках английского языка способствует лучшему усвоению языкового материала благодаря действию механизмов непроизвольного запоминания, позволяющих увеличить объём и прочность запоминаемого материала. Стихотворения служат эффективным средством расширения словарного запаса, а также все виды работ со стихами помогают стимулировать интерес школьников к предмету и поддержать его на начальном этапе обучения английскому языку в школе.

**Глава II. Практико-ориентированная работа по формированию
лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных
произведений на начальном этапе обучения
английскому языку в школе**

**2.1. Изучение опыта учителей по использованию стихотворных
произведений для формирования лексического навыка на уроках
английского языка в начальной школе**

Поэтические произведения представляют собой одно из эффективных средств формирования лексического навыка. Кроме того, использование поэтического материала на уроках иностранного языка и во внеклассной работе - один из важных резервов повышения мотивации учащихся к овладению иностранным языком. Так, например, аутентичные стихотворения позволяют учащимся познакомиться с современной зарубежной поэзией, культурой и обычаями страны изучаемого языка, что всегда является объектом интереса.

Использование поэтического материала стимулирует мотивацию и, следовательно, способствует лучшему усвоению языкового материала и формированию лексического навыка за счет действия механизмов непроизвольного запоминания, позволяющих увеличить объем и надежность закрепления запоминаемого материала.

В современной лингвистике язык представляет собой иерархическую структуру, состоящую из ряда уровней, которые характеризуются собственным набором языковых знаков. Слова, фразеологические и другие устойчивые словосочетания, клише, этикетные и речевые формулы – это те функционирующие единицы, которые находятся на интересующем нас лексическом уровне [Коньшева, 2004: 73].

Вследствие того, что целью обучения является формирование коммуникативной компетенции, владение лексикой иностранного языка с точки зрения семантической точности, синонимического богатства,

адекватности и уместности её употребления является необходимой компонентом на пути достижения этой цели.

Знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, которым следуют носители языка, требуется наравне с учетом сведений формально-структурного характера при формировании лексических умений и навыков.

Посредством множества приёмов достигается необходимый уровень лексических знаний, умений и навыков, среди которых имеет место быть приём работы с поэтическими произведениями на уроках английского языка. Для постепенного освоения учащимися лексического материала рекомендуется разбивать поэтический материал на «темы».

И.Л. Шолпо приводят следующие доводы за использование стихотворных произведений:

- стихи, песни представляют собой интересный для детей текстовый материал, вследствие чего, для ученика работа с ними положительно эмоционально окрашивается, что в значительной степени способствует качественному усвоению материала.

- аутентичный литературный или фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культур.

- поэтические тексты и песни являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения.

- при работе со стихами и песнями мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели или восприятию одного и того же слова [Шолпо, 2007: 82].

Формирование лексического навыка включает в себя овладение обучаемыми правилами соотнесения конкретной лексической единицы с другими лексическими единицами в лексической группе, овладение навыками выбора и использования лексики, а также семантическим восприятием лексической единицы в тексте. На начальном этапе обучения дети хорошо воспринимают, запоминают и воспроизводят готовые

лексические конструкции, особенно если они рифмуются или вводятся под музыку, ритм.

Многие учебные курсы для начальной школы вводят песенный материал как естественную часть при изучении тех или иных лексических тем. В учебном курсе “Chatterbox 1” детям предлагаются легко запоминающиеся песенки практически в каждой лексической теме. Особенно хочется обратить внимание на “The family song”(см. Приложение 1), в которой перечисление членов семьи идет вместе с прилагательными, описывающими людей – слова, которые всегда трудно усваиваются детьми на начальном этапе обучения. В учебнике “Wonderland. Pre-Junior” (Longman) очень удачно даются рифмовки под музыку на темы “Части тела”, “Пища” и другие. Предлоги места и движения ученики быстро запоминают, если использовать песенку-игру из учебного пособия “English Together 2 ” “We’re going on a bear hunt” (см. Приложение 2). Если у учителя есть возможность работать в начальной школе по какому-либо из перечисленных пособий, то песни и рифмовки становятся естественной частью урока. В том случае, если такой возможности нет, существуют многочисленные сборники, аудио и видео материалы со стихотворными произведениями в сети Интернет (в Приложении 3 размещена выборка рекомендованных сайтов со стихами и стихами под музыку для начальной школы).

Английская монологическая и диалогическая речь школьников характеризуются простотой на начальном этапе обучения, так как их развитие в значительной степени зависит от развития речевой деятельности на родном языке. Введение и запоминание детьми речевых клише осуществляется целиком, без грамматического или структурного анализа фразы или словосочетания. Ключевым моментом здесь является применение аутентичного речевого образца, и здесь песни и стихи имеют много преимуществ перед прозаическим материалом. Они легко вводятся, легко заучиваются, петь можно хором, что снимает психологическое напряжение с неуверенных в себе учеников. В подлинном песенном материале часто

встречаются целые фразы и отдельные лексические единицы, характерные именно для разговорной речи.

На начальном этапе обучения дети хорошо воспринимают, запоминают и воспроизводят готовые лексические конструкции, особенно если они рифмуются или вводятся под музыку, ритм. Например, известная песня “Good morning!” является готовым диалогом, с помощью которого дети учатся здороваться, спрашивать, как идут дела и прощаться:

Good-morning, Good-morning

Good-morning to you

Good-morning, Good-morning

I’m glad to see you

Большой интерес у детей формируется к новой лексике при введении его с помощью рифмовок. Таким способом можно вводить отдельные слова или группы тематических слов (дни недели, времена года, месяцы).

It’s fun to be this,

It’s fine to be that,

To leap like a lamb,

To climb like a cat,

To swim like a fish,

To hop like a frog,

To trot like a horse,

To jump like a dog.

Monday for health

Tuesday for wealth

Wednesday the best day for all

Thursday for crosses

Friday for losses

Saturday not luck at all

Закрепление слов может происходить тоже при помощи рифмовок, например, учитель начинает строчку рифмовки, а дети заканчивают. Пример: ученики вставляют названия дней недели. Так как названия дней недели созвучны, то выполнение задания становится легким, и происходит осознанное повторение и запоминание слов.

I can sleep on ...

I can read on ...

I can play computer games on ...

Огромный выбор английских детских песен, которые можно сопровождать движениями и связать тематически с уроком. Зарядки под музыку или с песней – это необходимый элемент современного здоровьесберегающего урока. Например, при изучении части тела человека, можно всегда делать зарядку “Head and shoulders, knees and toes...” или “Put your finger on your nose, on your nose...”

Итак, использование стихотворных произведений для формирования лексического навыка на уроках английского языка в начальной школе является эффективным средством и имеет большое количество плюсов, таких как положительное влияние на эмоциональный климат при обучении, легкое и быстрое запоминание иностранных слов и выражений, заинтересованность учащихся.

2.2. Принципы отбора аутентичных стихотворных произведений для использования на уроках английского языка в начальной школе

Принимая решение об использовании аутентичных стихотворных произведений на уроках английского языка в начальной школе, учителю важно в процессе отбора материала следовать следующим принципам:

а) принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности с учетом возрастных особенностей и интересов изучающих иностранный язык;

б) принцип методической ценности для развития всех видов речевой деятельности (аудирования, письма, говорения, чтения) и формирования лексических, фонетических и грамматических навыков;

в) тематический принцип;

г) принцип аутентичности [Дьяченко, 2004: 31].

Говоря о принципе воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности подразумевают доступность, наглядность, понятность и заинтересованность в обучении.

Принцип методической ценности важен тем, что не всякий поэтический текст может быть использован на уроке для развития какого-либо вида речевой деятельности или формирования языковых навыков.

Тематический принцип становится актуальным при отборе материала по определенным лексическим темам: «Цвета», «Семья», «Животные», «Профессия».

Принцип аутентичности связан с критерием культурологической ценности и должен обеспечивать расширение лингвострановедческого кругозора изучающих иностранный язык.

Ряд исследователей включают также в этот перечень принцип познавательности, под которым подразумевает степень полезности и эффективности работы с тем или иным материалом, ту информацию и знания, которые могут быть получены детьми при работе с поэтическим текстом.

Исходя из темы нашего исследования, раскроем более подробно принцип методической ценности для формирования лексических навыков.

Стихотворный материал рекомендуется разбивать на «темы» для постепенного усвоения учащимися лексического материала. Давая ученикам коммуникативные задания, можно не только подвести их к восприятию темы, но и цели урока. Можно использовать рифмовки как lead-in, так как от тематической рифмовки легко построить «мостик» к теме урока с помощью наводящих вопросов. Работа с рифмовкой может быть различной и делиться на несколько этапов:

1. Этап: это может быть аудирование со зрительной опорой на текст или без неё с заданиями типа: «выбери подходящее название», «заполни пропуски» и так далее.

2. Этап предполагает аудирование с голоса учителя со зрительной опорой и перевод.

3. Этап включает построчное повторение с отработкой труднопроизносимых слов и правильной интонацией.

4. Этап представляет собой заучивание рифмовки наизусть: дети хором читают рифмовку несколько раз подряд, а учитель при этом каждый раз стирает с доски несколько слов рифмовки до тех пор, пока не остается несколько ключевых слов. После чего учитель стирает все оставшиеся слова и спрашивает, кто может рассказать рифмовку по памяти.

5. Этап предусматривает дальнейшую работу над рифмовкой дома. Учащиеся должны вспомнить и записать рифмовку в черновике, а затем попытаться придумать свою рифмовку по аналогии [Любченко, 2007: 5-6].

Некоторые примеры тематических стихов и рифмовок:

Seasons

Spring is green.

Summer is bright.

Autumn is yellow.

Winter is white [Петрова, 2005: 39].

Holidays

Father frost brings many toys

For little girls and little boys [Петрова, 2005: 38].

House/ flat

I live here.

You live near.

Tom lives so far,

That he goes in a car [Петрова, 2005: 39].

Стоит также отметить эмоциональную составляющую использования аутентичных стихотворных произведений. Немаловажную роль при изучении иностранного языка играют эмоции. Воспитание правильной мотивационной

направленности, постановка целей у школьников должно сопровождаться воздействием на эмоциональное отношение школьников к учению.

Итак, использование учителем поэзии на уроках может помочь не только формированию лексического навыка, но и созданию и поддержанию положительного климата.

2.3. План-конспект урока в 3 классе на тему «Умные животные» для формирования лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе

Среди тематик, рекомендованных к изучению по УМК Английский язык 3 класс Spotlight, мы остановились на теме «Clever animals», так как она наиболее иллюстративно позволяет показать пример использования аутентичных стихотворных произведений в контексте содержания урока. Урок находится в середине пятого модуля «Furry friends» урок 10a «Clever animals».

Цели: познакомить с животными и их умениями; развивать навыки аудирования, чтения, говорения и письма.

Предметные:

1. Познакомить с новой лексикой по теме «Животные», провести первичное закрепление.
2. Актуализировать лексические знания по теме урока.
3. Закрепить лексический материал с помощью использования рифмовки.

Личностные:

1. Сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
2. Формировать способность к самооценке.

Метапредметные:

1. Развивать умение слушать и слышать собеседника;
2. Развивать умение классифицировать, анализировать и сравнивать.

Оборудование: картинки с изображением животных и мест их обитания, компьютер.

Ход урока

Этапы урока	Задачи каждого этапа. время	Содержание урока	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Вводный этап	7 минут		
1. Орг. момент	Задачи: 1. Создать условия для возникновения внутренней потребности, включение в учебную деятельность 2. Подготовить учащихся к общению на изучаемом языке	Учитель приветствует учеников, обеспечивает благоприятную атмосферу на уроке. <i>Good morning, everybody. I'm glad to see you. How are you today? Take your places. What date is it today? Who is absent? Get ready for the lesson. I think we can start.</i> Учитель подводит учеников к теме урока, используя наводящие вопросы и изображения в учебнике. <i>What's the weather like</i>	Учащиеся приветствуют учителя, принимают активное участие в общении с учителем (хором). <i>Good morning, teacher. We are glad to see you too.</i> Внимательно слушают и отвечают на вопросы учителя. Высказывают свои предположения о том, какой может быть тема нового урока. <i>The weather is frosty/cold/windy...</i>

	3.Подвести учащихся к самостоятельному формулированию темы	<i>today? Open your books at page 78 and look at the pictures. How do you think what is the topic of our lesson today? Right. Today we are talking about animals. The topic of our lesson is "Clever animals".</i>	<i>I think the topic of our lesson is ...</i>
2. Постановка целей и задач урока. Мотивация к учебной деятельности	3 мин Задачи: 1.Вместе с учащимися составить план урока 2.Заинтересовать учащихся новой темой	Учитель помогает учащимся сформулировать цель урока. <i>And now, children, we should make a plan for lesson. You're your books, p. 78-79 and say, what we will do? What new information do you learn today? Are you ready? Let's start!</i>	Учащиеся, анализируя структуру урока в учебнике, планируют свою деятельность. <i>We will find information about ... We will read the text and answer questions after it.</i>
II. Основной этап	33 мин		
1. Актуализация знаний	4 мин Задачи: 1.Организовать актуализа-	В качестве речевой разминки учитель задает учащимся скороговорку. Let's say our tongue-twister.	Дети повторяют скороговорку хором. Дети повторяют скороговорку как можно быстрее хором

	цию изученных знаний, достаточ- ных для построения новых	My happy family can fly! Say it as quickly as you can.	и индивидуально, при этом учитель следит за правильным произношением звуков.
2. Введе- ние нового материала	4 мин Задачи: Ввести новую лексику	Учитель знакомит учащихся с новыми словами по теме. Учитель демонстрирует их правильное произношение и графическое написание. <i>And now we will learn many new useful words about animals.</i> <i>Repeat after me and try to memorize the spelling of these words. Write down the words in your dictionaries, please.</i>	Ученики повторяют слова за учителем, сначала шёпотом, потом громко. Стараются запомнить написание новых слов. Пытаются догадаться об их значении, в некоторых случаях пользуются словарём в конце учебника. Записывают новые слова в свои словари.
3. Про- верка понима- ния нового материала	10 мин Задачи: Примене- ние новых знаний на практике	Учитель предлагает сделать задание из учебника. Учитель предлагает посмотреть на картинки в учебнике на странице	Выполняют задания: отвечают на вопросы устно, составляют предложения по очереди.

		<p>78, сказать, что животные делают на каждой картинке – <i>Ex. 1. Look at the pictures. What can the animals in each pictures do?</i></p> <p>упр. 1 (с. 78).</p> <p>(Учитель показывает на картинки в упр. 1.)</p> <p>What animals do you see in the picture?</p> <p>What can parrot do?</p> <p>(Такой вопрос задается о каждом животном)</p>	<p>(A parrot, a rabbit, a seahorse, a tortoise.)</p> <p>Ученики читают глаголы, обозначающие действия животных, а затем образец вопроса и ответа. Дети работают в парах, задают вопросы о других животных и отвечают по образцу.</p>
<p>4. Тренировка и закрепление нового материала</p>	<p>15 мин</p> <p>Задачи:</p> <p>Тренировка нового материала</p>	<p>Учитель предлагает прослушать и прочитать аутентичную рифмовку о животных из распечатки. (см. Приложение 4) Listen to a poem, please.</p> <p>Заучивание рифмовки наизусть: дети хором читают рифмовку несколько раз подряд, а учитель при этом каждый раз стирает с доки несколько слов рифмовки до тех пор,</p>	<p>Ученики слушают рифмовку, смотрят на текст и проговаривают ее.</p> <p>Дети читают текст рифмовки хором за учителем, а затем индивидуально вслух по одному предложению.</p> <p>Повторяют за учителем с отработкой правильного произношения слов и правильной</p>

		<p>пока не остается несколько ключевых слов. После чего учитель стирает все оставшиеся слова и спрашивает, кто может рассказать рифмовку по памяти.</p> <p>Учитель читает и объясняет задание упр. 3 (учебник, с. 79).</p> <p>Самостоятельная работа в парах</p> <p>Упр. 5 стр. 79</p>	<p>интонацией.</p> <p>Упр. 2 стр.78:</p> <p>Дети читают данные слова и по очереди составляют предложения по образцу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spiders can crawl and jump, but they can't swim. 2. Birds can fly and sing, but they can't talk. 3. Dolphins can swim and jump, but can't walk. 4. Chickens can walk and run, but can't fly. <p>Дети читают текст и отвечают на вопросы.</p> <p>Упр. 5 стр. 79</p> <p>Ученики в парах, пишут в тетрадях по 3 животных в каждой категории.</p>
<p>III. Заключительный этап урока</p>	<p>5 мин</p>		

1. Рефлексия	2 мин Задачи: Провести самоконтроль урока	Проводит физкультминутку. Учитель систематизирует полученные знания, просит уч-ся рассказать, чем они занимались на уроке, что нового они узнали, что запомнили (какие слова, фразы), что больше всего понравилось на уроке. Учитель просит оценить самим учащимся свою работу на уроке. Учитель даёт оценку деятельности уч-ся на уроке, подчёркивает положительные моменты, тактично указывает на недостатки. <i>Tell me, please, what we have talked about today.</i> <i>Do you like our lesson?</i> <i>Do you know more about animals now? What you think about your marks in our lesson?</i>	Выполняют физкультминутку. Рассказываю, что нового узнали, что понравилось и т.д. Оценивают свою работу на уроке.
2. Объясне	3 мин	Выставляет отметки в	Записывают домашнее

<p>-ние домаш- него зада- ния</p>		<p>дневниках. Задаёт домашнее задание. 1) Упр. 4 стр. 79 Portfolio - Write about your or your friend's pet; 2) вспомнить и записать рифмовку в черновике, а затем попытаться придумать свою рифмовку по анalogии. Благодарит всех за работу на уроке. Прощается с учащимися. We'll have to stop there. <i>Good bye, children!</i></p>	<p>задание в дневник. Подают дневники учителю для выставления оценок. Учащиеся тоже благодарят учителя за урок и говорят «<i>Good bye, teacher!</i>».</p>
---	--	--	---

2.4. Методические рекомендации по формированию лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе

Изучив теорию и опыт учителей по теме нашего исследования, мы предлагаем следующие методические рекомендации, которые, на наш взгляд, позволят сделать процесс овладения лексическими навыками наиболее эффективнее и повысить мотивацию к обучению у учащихся:

- учитывать, что каждый учащийся должен проговорить новые лексические единицы в течение всего урока, для лучшего усвоения новых лексических единиц.

- учитывать методические условия, что за один урок учащиеся должны усваивать не более 8-12 новых лексических единиц;

- использовать для формирования словарного запаса учащихся разнообразные средства и приемы, включая образцы стихотворных и песенных форм, как авторского, так и народного творчества как наиболее эффективные в формировании лексического навыка;

- подбирать стихи и песни, включающиеся, в логоритмические упражнения следует с учетом интереса учащихся;

- использовать аутентичные образцы современного песенного жанра, включающиеся, в логоритмические упражнения;

- соблюдать структуру работы над логоритмическим упражнением, для лучшего усвоения.

- включать небольшое количество движений в песню при использовании логоритмических упражнений;

- учитывать возрастные особенности учащихся при подборе стихотворного и песенного материала;

- использовать упражнения по развитию творческих задатков учащихся, а именно научить учащихся соблюдать ритм песни, расширить знания и умения танцевального характера, развитие слухового аппарата и комбинирование различных видов деятельности одновременно.

- подбирать синонимы и антонимы к тематическим словам стихотворения или песни, входящие в логоритмические упражнения.

Современные методисты и педагоги доказали, что изучение культурного наследия страны изучаемого языка, знакомство с бытом народа и их устоями является неотъемлемой частью каждого урока английского языка. Учащиеся имеют возможность ознакомиться с национальным достоянием страны, приобрести и развивать навыки общения на английском языке. Изучать национальную культуру можно по-разному, в том числе посредством аутентичного поэтического материала. Поэзия рассматривается

как инструмент, с помощью которого можно знакомиться с культурой страны и в то же время повышать уровень языковой подготовки учащихся, формировать лексический навык.

Таким образом, учёт вышеперечисленных методических рекомендаций на уроке английского языка поможет, на наш взгляд, учащимся усваивать новые лексические единицы, которые пополняют их активный словарный запас и необходимы для общения.

Выводы по главе II

Одним из эффективных средств формирования лексического навыка являются стихотворные произведения. Использование поэтического материала на уроках иностранного языка и во внеклассной работе - один из важных резервов повышения мотивации учащихся при овладении иностранным языком. Использование поэтического материала стимулирует мотивацию и поэтому способствует лучшему усвоению языкового материала и формированию лексического навыка благодаря действию механизмов непроизвольного запоминания, позволяющих увеличить объем и прочность запоминаемого материала.

Овладение обучаемым правилами соотнесения конкретной лексической единицы с другими лексическими единицами в лексической группе, овладение навыками выбора и употребления лексики, а также смысловым восприятием лексической единицы в тексте представляет собой формирование лексического навыка. На начальном этапе обучения у детей происходит хорошее восприятие, запоминание и воспроизведение готовых лексические конструкции, особенно если они рифмуются или вводятся под музыку, ритм.

Знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, которых придерживаются носители языка, является неотъемлемым компонентом

формирования лексических умений и навыков. Обучающимся необходимо усвоить значения и формы лексических единиц, уметь их использовать в различных ситуациях устного и письменного общения.

Рифмовки помогают вводить или закреплять лексический материал в живой и эмоциональной форме. Навыки говорения на иностранном языке развиваются при помощи заучивания рифмовок и воспроизведения их на уроках сначала хором, а позже индивидуально или парами. Рифмованная речь более привычна и естественна для детей, чем простая, потому что легче запомнить информацию в рифмованном виде. На начальном этапе обучения дети хорошо воспринимают, запоминают и воспроизводят готовые лексические конструкции, особенно если они рифмуются или вводятся под музыку, ритм.

Введение новой лексики с помощью рифмовок вызывает большой интерес у детей.

Принимая решение об использовании аутентичных стихотворных произведений на уроках английского языка в начальной школе, учителю важно в процессе отбора материала следовать определенным принципам. Работа с рифмовкой может быть различной и делиться на несколько этапов.

Стоит также отметить эмоциональную составляющую использования аутентичных стихотворных произведений. Немаловажную роль при изучении иностранного языка играют эмоции. Воспитание правильной мотивационной направленности, постановка целей у школьников должно сопровождаться воздействием на эмоциональное отношение школьников к учению. Эмоции, несомненно, имеют мотивирующее значение в процессе учения, так как все стороны учебного труда школьников сопровождаются теми или иными эмоциями.

Итак, использование учителем поэзии на уроках служит более качественному овладению лексическим навыком и может помочь созданию и поддержанию положительного климата в формировании лексического навыка.

Заключение

В соответствии с поставленной целью в рамках данного исследования были выявлены эффективные приёмы использования аутентичных стихотворных произведений для формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе.

В процессе исследования были решены следующие задачи:

1. Изучены и проанализированы психолого-педагогические основы формирования лексического навыка на уроках английского языка в начальной школе, суть которых состоит в соблюдении определенных закономерностей и принципов, лежащих в основе работы над формированием лексических навыков, что является необходимым условием эффективности процесса обучения. Система принципов обучения реализуемых в методических приемах определяет технологию формирования лексического навыка.

2. Исследованы методы и приёмы формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе.

В процессе решения данной задачи выявлены основные этапы работы над лексикой при формировании лексического навыка:

а) ориентировочно-подготовительный этап, то есть этап семантизации слов и их первичного употребления;

б) этап речевой тренировки и создания лексических речевых навыков в устно-речевых упражнениях (ситуативно-стереотипизирующий и вариативно-ситуативный этапы).

Также выявлено, что особое значение имеют языковые упражнения, направленные на упрочнение ассоциативных связей, конкретизацию содержания и объёма понятия, формирование и совершенствование действия по сочетанию нового слова с другими. Существуют и упражнения, связанные с применением лексики на продуктивном уровне, которые предполагают использование новых слов в речи.

В изучении проблемы формирования иноязычных лексических навыков большое внимание уделено упражнениям на воспроизведение и знания значений новых лексических единиц. Они направлены на активное проговаривание (имитацию) звуков, слогов, словосочетаний, предложений вслед за образцом-учителем или диктором - хором и индивидуально. В рамках нашего исследования более подробно были рассмотрены возможности логоритмических упражнений в контексте реализации задач по развитию лексических навыков на начальном этапе обучения с использованием поэтического материала.

Эффективным средством расширения словарного запаса по праву является поэтический материал. Учителя-практики высказываются в поддержку его использования и подтверждают, что обучающиеся принимают его с удовольствием. Маленький объем стихотворений легко запоминается учащимся и эффективно влияет на расширение лексического запаса.

Поддержанию интереса и мотивации обучающихся на уроках английского языка способствуют все виды деятельности со стихотворным материалом. То, на что нужно обратить внимание учителю – это методически грамотная организация работы с аутентичными стихотворными произведениями. Только правильно организованная работа на уроке приведет к снижению порога очевидных трудностей обучения, поддержит мотивацию, активизирует мыслительную деятельность.

3. Изучен опыт учителей практиков по формированию лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе.

Необходимый и достаточный уровень формирования лексического навыка достигается в результате работы с рифмованными упражнениями. Для обеспечения постепенного, но устойчивого его усвоения предлагается стихотворный материал соотносить с изучаемыми по программе темами.

В научно-методических работах И.Л. Шолпо обосновывается эффективность использования аутентичных стихотворных произведений

через связь с эмоциональной сферой. Песенный и стихотворный аутентичный материал всегда привлекает внимание, так как он включает эмоциональную окрашенность, приближает к истории и культуре страны изучаемого языка, знакомит с фольклорными особенностями. Кроме того, стихотворные упражнения вырабатывают чувство языка в области его интонации и ритмизации, способствуют формированию правильного произношения. Достичь этого можно частым повторением, использованием одного и того же лексического образца в разных ситуациях общения.

4. Представлена собственная разработка урока для проведения в начальной школе (3 класс), а также методические рекомендации по формированию лексических навыков с использованием аутентичных стихотворных произведений на начальном этапе обучения английскому языку в школе.

Основные методические рекомендации заключаются в следующем:

- необходимо учитывать, что каждый учащийся должен проговорить новые лексические единицы в течение всего урока, для лучшего усвоения новых лексических единиц.
- более плодотворным будет использование для формирования словарного запаса учащихся разнообразных средств и приемов, включая образцы стихотворных и песенных форм, как авторского, так народного творчества как наиболее эффективных в формировании лексического навыка;
- при подборе стихов и песен, включающихся, в логоритмические упражнения следует учитывать интересы учащихся;
- соблюдать структуру работы над логоритмическим упражнением, для лучшего усвоения.
- учитывать возрастные особенности учащихся при подборе стихотворного и песенного материала;
- использовать аутентичные образцы современного песенного жанра, включающиеся, в логоритмические упражнения;

- подбирать синонимы и антонимы к тематическим словам стихотворения или песни, входящие в логоритмические упражнения.

Результаты исследования показали, что стихотворные произведения, в том числе аутентичные достаточно часто используются в ходе урока английского языка в начальной школе, что способствует усвоению лексического материала быстрее и прочнее.

Использование аутентичных поэтических материалов также является одним из эффективных средств приобщения обучающихся к традициям англоговорящих народов.

Эффективность в работе над расширением лексического запаса обосновывается наличием новых лексических образцов в рифмованном стихотворении. Уже освоенная обучающимися лексика в стихах располагается в новом контексте. Данный факт помогает ее активному использованию в новых ситуациях общения.

Подчеркнём, что аутентичный материал способствует эффективному освоению и закреплению лексического навыка. Кроме того, он оказывает положительное влияние и на развитие других аспектов языка – фонетики и грамматики, а также видов речевой деятельности на уроках английского языка обучающихся начальной школы.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка школьниками // Иностранные языки в школе. – 2009. – с. 52 – 58.
2. Артёмова Л.Ф. Теория и методика преподавания иностранных языков // Л.Ф. Артёмова, Е.В. Васильева. - Воронеж : ВОИПКиПРО, 2009. - 144с.
3. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам, 2-е изд. — М.: Просвещение, 1965 — 229 с.
4. Беляев Б.В. Психологическая характеристика устной речи на иностранном языке // Методическая мозаика Приложение к журналу «ИЯШ». № 8. - 2006. - С. 3-15.
5. Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях // И.Н. Верещагина, Г.В. Рогова. – М.: Просвещение, 2008 – 224с.
6. Волков Б.С. Возрастная психология. В 2-х ч. - Ч. 2. От младшего школьного возраста до юношества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / Б.С. Волков, Н.В. Волкова; / под. ред. Б.С. Волкова. - М.: Гуманитар. изд центр ВЛАДОС, 2008. - 343 с.
7. Выготский Л.Р. Мышление и речь. - М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
8. Выготский, Л.С. Психология [Текст] /Л.С. Выготский. - М.: Эксмо-пресс, серия «Мир психологии», 2002. -108 с.
9. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика // Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - М., 2004. - 336 с.
10. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка / Н.П. Дьяченко// Педагогический вестник. – 2004. - №3. – с. 30-33.
11. Евдокимова М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка // Иностранные языки. - №4. - 2007. - С. 7-9.
12. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М.: Логос, 2004 - 384 с.

13. Иванова Т.В. Теория и методика обучения иностранному языку // Т.В. Иванова, И.А. Суханова. Изд-во БГПУ, 2008. - 186с.
14. Коньшева А.В. Контроль результатов обучения иностранному языку / А.В. Коньшева. - СПб: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2004. - 144 с.: ил. - (Материалы для специалиста образовательного учреждения).
15. Кулагина И.Ю. Возрастная психология; Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. - М.: ТЦ «Сфера», 2001. - 464 с.
16. Кувшинов В.И. О работе с лексикой на уроках иностранного языка. – М.: Просвещение, 1988 – 208 с.
17. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. - М: Знание, 1979. – 48с.
18. Леонтьев А.А. Л.С. Выготский / А.А. Леонтьев. - М.: Просвещение, 1990. - 237 с.
19. Леонтьев, А.Н. Развитие высших форм запоминания / А.Н. Леонтьев // Хрестоматия по общей психологии: Психология памяти. - М.: просвещение, 1979. - 672 с.
20. Лурия А.Р. Обучение иностранному языку в начальной школе. – М., 2009.
21. Любченко А.С. Нестандартные уроки английского языка в школе/ [А.С. Любченко [и др.]; под общ. ред. С. Н. Смоленского]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 301с.
22. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002.
23. Негневицкая Е. И. и др. Обучение английскому языку в 1-м классе / Е. И. Негневицкаяи др. - М.: Проев., 1994. – 126 с.
24. Поддъяков Н. Н. К вопросу о развитии мышления школьника/Н. Н. Поддъяков. - М.: Проев., 1981. – 272 с.
25. Павлов И.П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга / И.П. Павлов - М.: АН СССР, 1949. — 476 с.

26. Петрова С.В. Нескучная фонетика английского языка: учебник/ Петрова С.В., Рудакин О.Н., Бенина А.Е. – М.: АСТ: Торсинг, - 2005. – 254 с.
27. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе // Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 2008.
28. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2015. – 705 с.
29. Сафонова В.В. Программа начального общего образования по английскому языку - М.: АСТ: Астрель, 2006. – 48 с.
30. Синькевич Г.С. Песня на уроке английского языка // иностранные языки в школе - 2002. - №1. - С.50-54.
31. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. - М.: Просвещение, 2003.
32. Уайзер Г.М. Обучение устной речи и проблема учебника иностранного языка // Методическая мозаика Приложение к журналу «ИЯШ». - № 8. - 2006. - С. 15-22.
33. Фридман Л.М. Психология детей и подростков: Справочник для учителей и воспитателей [Текст]/Л.М. Фридман. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. - 480 с.
34. Хлыбова Т.Б. Особенности формирования лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2009. - №4. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-leksicheskogo-navyuka-na-nachalnom-etape-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 17.03.2019).
35. Шатилов С.Ф. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1986 — 223 с.
36. Шляхтова Г.Г. Элементы здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. №2. 2007. С.44-47.

37. Шолпо И. Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учеб. пособие по методике преподавания англ. яз. для пед. вузов, колледжей и училищ по спец. "Преподаватель иностр. яз. в детском саду" / И. Л. Шолпо. - СПб : Спец. лит., 2007. - 150 с.

38. Эльконин Д.Б. Детская психология / Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2007. — 384 с.

39. The Music Box. Songs and activities for children. Longman.2003

Аутентичная рифмовка о животных на английском языке

