



«И смотрю на молодёжь  
с надеждой, как на яблоню»

## Полку нобелевских лауреатов в Белгороде прибыло

Количество памятников в Белгороде с каждым годом всё множится. Только за первую декаду октября в городе появились памятники Сергею Есенину и Михаилу Шолохову. Последний является частью проекта экс-ректора БелГУ Дятченко, посвящённого российским писателям – лауреатам Нобелевской премии. Всего год назад у входа в Белгородский университет появился Иван Бунин с антоновскими яблоками. Хотя Белгородчина собственных нобелевцев не породила, зато в виде памятников их будет предостаточно, в планах есть ещё фигуры Бродского и Солженицына.

Автор «Тихого Дона» восседает супротив автора «Тёмных аллей». На спинке стульчика телогреечка, в руках трубочка, сам в больших сапожищах и рыбацком свитере, а на коленях книжка. «Тихий Дон», естественно. Догадаться о том нелегко, поскольку название только на обложке, повернутой к автору. Юным почитателям Шолохова приходится взбираться на постамент, чтобы прочесть, чего там выбито, в смысле написано. Есть и надпись, цитата про молодёжь, эту прочесть легко.

Сам памятник с грубоватыми сварными швами производит впечатление наскоро, чтобы не сказать наспех сделанной работы. Если при открытии есенинской скульптуры прозвучало, что произведена она за двадцать дней, то Шолохов явно делался в не менее ударном темпе. Надо отметить, что все упомянутые скульптуры вышли из одной мастерской – заслуженного художника РФ Шишкова.

Создаётся впечатление, что Белгород монополизирован одним скульптором. Можно припомнить ещё одно имя – автора контактных безымянных скульптур, но и только. Прототипы многих изваяний в Белгороде никогда не бывали – Ломоносов, Бунин, Шолохов. Конечно, можно возразить – а памятник Трубецкому, первому губернатору, открытый в августе этого же года, кстати, там тоже имя Шишкова значится. Есть в активе скульптора и святитель Иоасаф, и гимнастка, вроде бы абстрактная, но тенденция создания памятников последних лет определённо выходит за пределы регионального значения. Сюда же укладываются и грядущие нобелевские лауреаты.

Памятник Шолохову, как водится ныне, был освящён, почётным караулом прибыли местные казаки, а поэт Николай Грищенко даже стихи на этот случай сочинил. Предполагается, что филологи – студенты и преподаватели будут вдохновляться образами авторов бессмертных произведений, а там, глядишь, и свои лауреаты заведутся. Если не Нобелевской премии, то какой-нибудь ещё.

**Дмитрий ЩУКАРЕВ**