

Новый Цицерон

В Белгородском государственном университете
прошёл конкурс ораторского искусства

КУЛЬТУРА

Надежда САУШИНА

«Кто не умеет говорить - тому карьеры не сделать». По моему, это фраза Наполеона Бонапарта. Или кто-то другой из великих её изрёк... Впрочем, авторство в данном случае не важно. Важнее суть: а она - в прямой зависимости карьеры от умения говорить. Неудивительно, что ораторское искусство и будущая карьера стали главной темой конкурса «Цицерон-2012», который организовали в НИУ «БелГУ» активисты вуза и молодёжная общественная организация «Новое поколение».

Тринадцать молодых людей, готовых показать, что именно они - мастера слова, способные вдохновлять слушателей. Первый этап конкурса - четырёхминутное выступление на тему: «Зачем мне эта вышка?» (в смысле - высшее образование). Каждый участник стремился не только раскрыть суть вопроса, но и сделать это ярко, живо, интересно. Ведь ораторское мастерство - целая наука. Успешное выступление зависит от оригинальности материала, умения найти контакт с аудиторией, манеры поведения на трибуне, образности и, что особенно важно, культуры речи.

Молодые ораторы тщательно готовили свою речь. Одни проводили опрос в социальных сетях, другие - обращались к истории. Было даже выступление в стихах.

Пока жюри конкурса выбирало счастливых, прошедших во второй тур, между студентами разгорелись дебаты: что главное в образовании? И зачем оно нужно сегодняшней молодёжи? Некоторые даже высказали мнение, что «лучше быть необразованным и богатым, чем образованным, но нищим»...

Впрочем, спор пришлось прервать, потому что конкурс продолжился. Пять финалистов бо-

ролись за звание лучшего оратора. Их ждало каверзное испытание: на столе - билеты, как на экзамене, в них три задания - тема, позиция, образ. В частности, одной из финалисток досталась тема «Образование делает хорошего человека лучше, плохого - хуже», которую она должна была раскрыть в образе... няни, рассказывающей на ночь сказку детишкам.

В итоге третье место присудили студенту экономического факультета Константину Боровику, второе - студентке юридического факультета Анне Бобенко. А звание лучшего оратора было присвоено студенту второго курса факультета управления и предпринимательства Константину Легких.

- Я участвую в конкурсе не первый раз. Хотелось проверить свои способности, повысил ли уровень знаний. Настоящий оратор должен обладать большим набором качеств. Необходимо уважать других участников, и главное - грамотно строить свою речь, - рассказывает Константин Легких.

По мнению победителя конкурса, хороший оратор просто обязан говорить и писать правильно. Между тем, общение в социальных сетях, чатах, форумах привело к появлению так

называемого «олбанского» языка. Все эти «превед-медвед» и «аццкий отжих» стали неотъемлемой частью интернет-общения молодёжи. Если представить себе встречу молодого человека из семидесятых годов прошлого века с нашим современником, то их разговор вполне может закончиться коммуникативным провалом. Ведь появилось множество новых слов, а некоторые выражения просто исчезли из обихода. К примеру, сегодня мало кому придёт в голову сказать в простом разговоре: «Ну что ты серчаешь на меня?». Скорее будет: «Чего ты обижаешься?». Или, например: «Что ругаешься? Не ругайся». А в современном сленге: «Ты на кого «батон» крошишь?».

Однако начальник отдела научно-исследовательской работы студентов и аспирантов БелГУ Марианна Беняш убеждена, что ничего плохого в «олбанском» языке нет.

- Я заметила, что общая культура, уровень интересов студентов повышается, - говорит она. - Хорошо, когда оратор может разговаривать с любой аудиторией на её языке. Прекрасно, когда оратор в этом разбирается. Студент должен знать, что существует и «олбанский» язык, и жаргон.

Одни считают, что повсеместное распространение молодёжного сленга наносит непоправимый вред культуре и обществу. Другие - поддерживают «речевой портрет», характеризующий современных молодых людей. Но очень важно, чтобы появление новых выражений и слов не лишало русский язык его врождённой красоты и экспрессивности, - подчеркнула Марианна Беняш.