

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(НИУ «БелГУ»)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа студентки

**заочной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль Дошкольное образование)
5 курса группы 02021458
Гребениковой Натальи Геннадьевны**

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Шинкарева Л.В.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	
1.1. Основные подходы к изучению проблемы формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.	7
1.2. Сущность, содержание представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста, показатели, уровни сформированности.....	12
1.3. Педагогические условия формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.	19
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	
2.1. Диагностика уровня сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.	30
2.2. Методические рекомендации по формированию представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Представления о сезонных изменениях неразрывно связаны с экологическим образованием ребенка, которое, безусловно, играет важную роль в становлении личности ребенка. Изменение температуры, осадков, продолжительности дня должны четко ассоциироваться у детей с календарным циклом. Также ребенок должен осознанно корректировать свою деятельность, внешний вид, темпоритм действий в связи с природными, погодными и календарными условиями. Поэтому для педагога основной задачей является создание благоприятных условий для решения задач по формированию представлений о смене сезонов и временах года у дошкольников.

Затруднительность достижения цели обуславливается самой спецификой понятия время. Его нельзя вернуть, ощутить, увидеть или потрогать. Также у детей возникают сложности с пониманием неконкретных словесных обозначений времени («потом», «вечером», «после обеда»). И задача педагога – подобрать такие виды деятельности для ребенка, чтобы он не только успешно усвоил понятие ритма часов и календаря, но и научился подстраивать под ход времени свою деятельность: корректировать цели, устанавливать сроки, менять темпоритм действий.

Дети старшего дошкольного возраста должны иметь в сознании четкие представления о смене времен года, понимать изменения в природе, знать названия месяцев, соотносить праздники с временем года и так далее. Сформированное представление о временах года и их особенности позволят ребенку устанавливать долгосрочные цели, приучает к дисциплине и подготавливают к обучению в школе, где предусмотрены контрольные точки, каникулы и т.д.

Все выше перечисленное указывает на актуальность проблемы формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста и важность ее решения.

Многие педагоги и философы такие, как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, И.Г. Песталоцци, К.Д.Ушинский и др. на протяжении веков исследовали проблему формирования представлений о временах года у детей, а именно ее природу, условия развития. Проблема формирования представлений о временах года у детей остается актуальной и на сегодняшний день.

Содержания представлений связанные с временами года усваиваются детьми по двум направлениям: в рамках экологического образования и в рамках формирования элементарных математических представлений (категория «время»). Л.С. Выготский, А.М. Леушина, Е.И. Щербакова и другие исследователи отмечали, что сложность восприятия времени года связаны с его сущностными характеристиками понятия «время», а именно: текучесть, необратимость, непрерывность, одномерность. Поэтому некоторым детям дошкольного возраста трудно понимать значения слов, которые отражают временную последовательность, временные интервалы, отличительные особенности каждого времени года. Понятия, связанные со сменой времени года и сезонными изменениями в природе, усваиваются детьми в процессе экологического образования.

Исследуя проблему формирования экологических представлений (И.А.Комарова, С.Н.Николаева, Н.Н. Подъяков и др.) можно выделить в содержании знаний отдельные связи или элементы в природе.

Т.А.Ковальчук, Л.Е. Образцова, Н.К.Постникова в своих исследованиях показали, что дети дошкольного возраста понимают зависимость жизни растений от факторов среды, а экспериментальные работы В.П.Арсентьевой, И.А. Хайдуровой доказывают, что при специально организованных наблюдениях старшие дошкольники прослеживают и понимают цепочки биоэкологических связей.

С.Н. Николаева отмечает: «формирование экологических представлений – необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и

эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя» (30, с.50) .

Данное утверждение подтверждает положение, о том что, в развитии детей дошкольного возраста ведущую роль играют системные знания (Н.Н. Кондратьева, В.И. Логинова, И.А. Хайдурова и др.). Осознать сущностные особенности явлений и объектов природы позволяют именно системные знания.

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.

Решение данной проблемы является **целью исследования.**

Объект исследования: процесс формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать основные подходы по проблеме формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.
2. Уточнить сущность, содержание представлений о временах года, показатели и оценки их сформированности у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить уровни сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить и обосновать педагогические условия формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать методические рекомендации по формированию представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: формирование представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста будет эффективнее при соблюдении следующих педагогических условий:

- понимания существенных признаков конкретного времени года;
- использования методов моделирования, наблюдения;
- использования интерактивных методов и элементов игровой технологии Воскобовича В.В.;
- реализация потенциала разных видов детской деятельности (игровой, исследовательской, трудовой, коммуникативной, изобразительной и др.)

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- наблюдение, беседа, количественный и качественный анализ результатов исследования, констатирующий этап педагогического эксперимента.

База исследования: муниципальное бюджетное образовательное учреждение центр образования № 15 «Луч» г.Белгорода.

Структура: работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Основные подходы к изучению проблемы формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста

Изучением проблемы формирования представлений о времени занимались многие ученые. Выдающийся педагог Я. А. Коменский в «Великой дидактике» указывал: «...к шести годам у ребенка должно быть заложено ядро для многих последующих занятий ... обучение дошкольников необходимо пройти первые шаги хронологии». (19, с. 37). Ян Амос Коменский отмечал: «Наука, или познание вещей (так как она есть ничто иное, как внутреннее созерцание вещей), приобретает с помощью тех же средств, как и внешнее наблюдение или созерцание, – именно при посредстве глаза, предмета и света...». (19, с.68). Автор считал, что основой познания неизведанных для ребенка вещей является эмпирический опыт, а именно наблюдение при помощи органов чувств. Создатель первых детских садов Ф. Фребель считал, что первые представления о времени ребенок должен получить в процессе игр и на занятиях с обучающим материалом. По мнению Фридриха Фребеля игровая деятельность должна сочетаться с усвоением материала через беседы: «Игра и разговор - вот стихия, в которой живет теперь ребенок» (46, с.13).

Методику Ф. Фребеля выбрала для своих научных трудов Е.И. Водовозова, которую интересовал объем знаний для дошкольников. По ее мнению детям достаточно знать последовательность дней недели, очередность времен года, а также необходимо освоить такие понятия как «полдень», «сумерки»; познакомить со сторонами света. Помимо педагогических научных трудов, Елизавета Николаевна Водовозова писала детские рассказы, в которых описывала природные явления, смену времен

года, окружающий мир. Эти очерки также помогали детям сформировать вполне реалистичную картину мира. Соединяя описание с простым, но занимательным сюжетом, автор приносила в деятельность детей интерес, приучала их к обучению. Восприятие художественной литературы и фольклора Водовозова считала одним из самых эффективных методов воспитания и обучения (11).

Содержание и методы формирования временных представлений были разработаны под руководством А.М. Леушиной, которая предложила, чтобы усвоение абстрактных понятий осуществлялось в практико-ориентированной деятельности через практические действия. В программе «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста» Анна Михайловна утверждает: «... знакомству с разными отрезками времени следует посвящать и специальные беседы, сопровождаемые чтением книг» (23, с. 103). По мнению А.М. Леушиной необходимо постоянно работать по формированию представлений о временах года, т.к. при отсутствии систематической работы по ознакомлению со временами года у детей складывается отрывочные представления о календарном времени. Нецелесообразно заучивать названия и последовательность месяцев – это носит формальный характер и не связано с формированием основных понятий о смене и периодичности времени, его текучести и необратимости. Так же автор считает, что характер использования детьми временных мер, осознания временных отношений во многом случайны, т.к. зависят от конкретного содержания наполненности каждого времени года (23).

М.А. Васильева в своих работах по формированию временных представлений описала роль времени в регуляции поведения и деятельности ребенка. Она сделала вывод о том, что при комплексном подходе к формированию временных представлений у детей дошкольники имеют представления о временных отрезках, понимают четкую их последовательность, они более мобильно выполняют определенные

действия, рационально расходуют время на выполнение бытовых процессов (34).

Интересен способ обучения ориентировки во времени, предложенный Р.П. Чудновой, а именно частое использование изображений и возможностей русского языка: рассказы, пословицы, загадки, стихотворения. Автор разработала наглядные модели «Дни недели», «Части суток», «Времена года» для совершенствования знаний о времени. Р.П. Чуднова считает, что формирование представлений о времени должно происходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Детям предлагаются разнообразные игры и упражнения на определение отрезков времени и их последовательности. Методы, приемы обучения, иллюстративный материал постепенно усложняется (47).

Основные специфические стороны восприятия времени детьми отмечает Т.Д. Рихтерман. Педагог выделяет следующие задачи при работе с детьми старшего возраста: уточнить представления о сутках; сформировать представления о неделе(последовательность дней недели); начать работу по формированию представлений о календарном годе. Для решения одной из задач автор рекомендует использовать изображение, отражающее деятельность детей в различное время суток, где каждая часть суток изображена различными оттенками. Для обобщения знаний о времени Т.Д. Рихтерман предлагает работу с календарем как системой мер времени (38).

Е.И.Щербакову помимо изучения сформированности у старших дошкольников временных представлений и понятий (сутки, неделя, год), свойствах времени (одномерность, необратимость, текучесть) еще интересовали первичные практические ориентировки детей во времени. Ею была разработана объемная модель времени в виде спирали, где каждый завиток показывал движения изменения процессов, явлений времени. Так же Е.И. Щербаковой были созданы модели «Дни недели», «Времена года», которые способствовали пониманию детьми реального момента и

предоставляли дошкольникам возможность «увидеть» время, понять его суть (48, 49).

Автор рекомендовала осуществлять знакомство с временами года попарно: зима и лето, весна и осень, используя круговую модель. Беседуя с детьми, педагог спрашивала о том, какое время года сейчас? Какие еще вы знаете времена года? Сколько их всего? После ответов детей педагог знакомила дошкольников с моделью года: « Вот круг – это будет год. Разделим его на четыре части, каждая из которых разного цвета» (49, с. 17). Далее детям предлагалось условно сравнить каждую часть круга с определенным временем года. Автор объясняла старшим дошкольникам, что год разделили на 12 меньших отрезков и назвали их месяцами. По средствам наблюдения за деятельностью людей в природе, за явлениями природы у старших дошкольников создавались нужные ассоциации в представлениях детей о временах года (48, 49).

В своих исследованиях С.Л. Рубинштейн затрагивает вопросы восприятия времени детьми дошкольного возраста. Так в работе «Основы общей психологии» он акцентировал внимание на различии двух понятий: восприятие временной длительности и восприятие временной последовательности. Данные о времени он обобщил в закон заполненного временного отрезка: «чем более заполненным и, значит, расчлененным на маленькие интервалы является отрезок времени, тем более длительным он представляется для ребенка» (39, с.418).

В книге «Детская психология» А.А. Люблинской в главе «Восприятие» раскрыта природа времени как объект познания и его роль в жизни ребенка. Педагог отмечает: «Для перехода детей к пониманию объективной природы времени, течение которого человек не может ни ускорить, ни замедлить, большое значение имеют наблюдения и работа детей в природе» (24, с. 203).

Ф.Н. Блехер считала, что детей необходимо вводить в мир временных отношений через игру, именно в ней дети усваивают способ оценки временной деятельности. По ее мнению, необходимо формировать

временные представления попутно, используя все многочисленные поводы возникающие в жизни и проводить специальные игры. Она считала, что дети должны активно участвовать в практических ситуациях, например, самостоятельно подсчитать сколько дней осталось до праздника (3).

Ф.Н. Блехер писала: «отрывной календарь дает наглядное представление о том, что «дни уходят», «события приближаются», прошел месяц – наступил новый... Дети легко усваивают, что листок – это день, чтобы сорвать следующий листок, надо ждать целые сутки» (3, с. 17).

У дошкольников формируются представления о будущем, настоящем и прошлом времени. Психолог Л.А. Венгер замечает: «...о времени года, месяцах дети говорят как об «одушевленном» времени: «Когда придет лето? Куда ушла осень?» (6, с. 49). Представления о настоящем времени у дошкольников наиболее точные. Личный опыт ребенка настолько мал, что ему недоступно понимание исторического времени, в его опыте нет мерки для отсчета давно прошедшего времени. Дошкольник живет в настоящем времени: играми, событиями. С накоплением опыта ориентировки во времени в качестве показателей дети начинают использоваться объективные явления: «Наступила зима, потому что выпал снег, осень – это когда опадают листья». Дошкольники локализируют во времени события, обладающие отличительными качественными признаками, хорошо им знакомые: «Елка – когда зима; отдыхаем на даче – когда лето» и др. Тем самым происходит формирование и представлений о временах года (6).

Р.Л. Непомнящий считает, что на восприятие времени влияют факторы: возраст человека, вид и содержание деятельности, эмоциональное состояние, индивидуальные особенности. Осознание связей и отношений между отдельными временными категориями дается детям труднее, чем знания отдельных временных категорий. Дошкольники часто затрудняются при воспроизведении последовательности по порядку месяцев, времен года. Особо сложно детям воспроизвести последовательность не с того элемента который является для него привычным, а с любого другого. Дети часто

путают временные категории: «рано», «поздно», «время года», «месяц» и др. Автор утверждает, что представления детей старшего дошкольного возраста о временах года тесно связаны с представлениями о времени, т.к. умения ориентироваться во времени года по природным явлениям позволяют успешно формировать такие временные понятия как «в полдень», «в полночь», «на рассвете», «сумерки», «месяц», «год» (29).

А.В. Белошистова в своих исследованиях отмечает, что старшие дошкольники испытывают трудности в определении последовательностей месяцев в году, последовательностей частей года. По ее мнению запоминаются лучше месяцы, имеющие ярко выраженную для ребенка эмоциональную окраску (2).

Усвоение понятий, относящихся к представлению о временах года происходит в процессе наблюдения, рассматривания сюжетных картинок, чтения литературы, разучивании пословиц, разгадывании загадок и др.

Каждый отрезок времени года отличается от другого не только явлениями, но и видами труда, праздниками и т. д. Представление о движении времени, сменяемости одного сезона другим должно быть отчетливым. Это помогает детям понять те условные единицы, которыми измеряется время: месяцами, неделями, сутками (37).

Таким образом, ранние научные труды на эту тему создали отличную базу для дальнейших исследований и методических разработок.

1.2. Сущность, содержание представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста

Многие философы, педагоги, психологи обращались к изучению категории «представление». Один из подходов к определению указывает на то, что представления есть результат ощущения и восприятия или воображения. Через ощущения и восприятие человек получает первую

информацию об окружающем мире. При прекращении действий раздражителей на органы чувств, вызванное раздражителями возбуждение не исчезает бесследно, а сохраняет в течение некоторого времени последовательные образы. Явление, когда человек через длительное время способен случайно или намеренно воссоздать этот образ и есть представление.

Представление – это психический процесс представления предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта (29, с. 203).

В основе представлений лежит восприятие объектов, имевших место в прошлом. Чем богаче прошлый опыт, тем ярче и полнее может быть соответствующее представление. Представление может быть полнее и ярче в случае богатого прошлого опыта, т.к. в основе представлений лежит восприятие объектов или явлений, имеющих место в прошлом.

Т. е., представление – это «воспроизведенный образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте». Человек, строя свой жизненный путь, руководствуется системой представлений о своем прошлом, настоящем и будущем. По мнению С.Л. Рубинштейна: «представление является результатом обобщения существенных и несущественных признаков; тесно связано с прошлым опытом человека, но не является механической репродукцией восприятия. Это изменчивое динамическое образование, каждый раз при определенных условиях вновь создающее и отражающее сложную жизнь личности». (39, с. 208)

Н.Д. Завалова, Б.Ф. Ломов, В.А. Пономаренко определяют представление как специфическое образование сознания, которое «является формой отражения объективной действительности, переходной от сенсорноперцептивного к вербально-логическому уровню, следующей за ощущением и восприятием ступенью в прогрессивной линии развития когнитивных процессов» (14).

Так как представление это вторичный образ предметов и явлений, возникающих на основе следов памяти или воображения, они характеризуются относительной свободой от непосредственного объекта или явления. Возникновения представлений имеют ассоциативную природу, через «чувство – образ», «слово – образ». Также представления могут возникать благодаря графическому изображению, словесному описанию.

Таким образом, представления возникают на основе ощущения и восприятия окружающей действительности. Формирование представлений происходит через воздействие предметов или явлений окружающей действительности на органы чувств.

Существуют различные способы классификации представлений: по ведущим анализаторам-модальностям, по степени обобщенности, по происхождению, по степени проявления волевых усилий. Опишем их особенности.

Представления, вызванные воздействием на органы чувств имеют следующие виды: зрительные (образы людей, животных, виды природы и др.), обонятельные (характерный запах еды, продуктов, парфюма и др.), слуховые (музыкальные мелодии, отдельные звуки и др.), вкусовые (вкус пищи – сладкий, соленый, кислый и др.), тактильные (гладкость, мягкость и др. свойства предмета), температурные (холод, тепло и др.). Так же в формировании представлений могут участвовать несколько анализаторов. Так, представляя в сознании лимон, человек одновременно представляет себе и его желтый цвет и пупырчатую поверхность, характерный вкус и запах.

Таким образом, представления возникают на основе ощущения и восприятия окружающей действительности. Формирование представлений происходит через воздействие предметов или явлений окружающей действительности на органы чувств и является наиболее успешным, если носит яркую эмоциональную окраску.

В рамках нашего исследования представлений о временах года у старших дошкольников мы рассмотрим с точки зрения экологического

образования детей. Данные представления по содержанию мы относим к экологическим представлениям.

Экологические представления – это сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и так далее (30).

Анализ литературы по проблеме формирования представлений о природе у старших дошкольников показал, что в настоящее время нет конкретного определения «представления о временах года» Опираясь на определение «представления» и «экологические представления», мы сформулировали рабочее определение данного понятия.

Представления о временах года – это чувственно – наглядные, обобщенные образы, отражающие сезонные изменения в живой и неживой природе.

Содержание представлений о временах года у старших дошкольников по программам «От рождения до школы» и «Тропинки» представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1.

Содержание программ по формированию представлений о временах года у старших дошкольников в ПООП

От рождения до школы	Тропинки
<p>Образовательная область «Познавательное Развитие»</p> <p>Подраздел «Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Ориентировка во времени:</p> <p>-представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.; месяца - год; год составляют зима, весна, лето, осень;</p> <p>-представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Область «Социально -коммуникативное» развитие. подраздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>	<p>«Развитие культуры познания» : подраздел «Тропинка в окружающий мир»</p> <p>формирование представлений о мире природы, о сезонных изменениях, о причинно- следственных связях, о сезонных праздниках</p> <p>Тропинка в мир труда</p> <p>-представления о труде в природе;</p> <p>Развитие культуры познания</p> <p>Тропинка в мир свойств и качеств предметов</p> <p>Раздел «Думаем»</p> <p>Цель этого раздела – формирование у детей</p>

Труд в природе.

- представления о том, что в зависимости от сезонов люди осуществляют разную трудовую деятельность на приусадебном участке, огороде:

осенью — уборка овощей с огорода, сбор семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, посадка корнеплодов, выращивание с помощью воспитателя цветов к праздникам;

весной — перекапывание земли на огороде и в цветнике, посев семян (овощей, цветов), высадка рассады;

летом — участие в рыхлении почвы, прополка и окучивание, полив грядок и клумб.

*Подраздел Формирование основ безопасности.**Безопасное поведение в природе.*

- представления о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга и др.), правила поведения при грозе и др.

*Образовательная область «Познавательное развитие»**Подраздел «Ознакомление с миром природы»*

- представления детей о природе:

о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, о том какие происходят с ними изменения в разное время года;

- представления о домашних и диких животных, о том как меняется их жизнедеятельность в разное время года.

- представления о птицах (перелетных и зимующих), что с ними происходит в разное время года;

- представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.), какие изменения с ними происходят в разное время года;

- представления о чередовании времен года их характеристики:

Осень

- сентябрь — первый осенний месяц;

- приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

-обрезку кустарников,

Зима.

-самые короткие дни и длинные ночи, холодно,

некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира;

<p>мороз, гололед и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - снега и его свойства (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). - в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). - 22 декабря — самый короткий день в году. <p><i>Весна</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). - высадка, обрезка деревьев и кустарники. <p><i>Лето.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга. - наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. - 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня 	
---	--

Проанализировав содержание программ, мы пришли к выводу, что содержание представлений о временах года рассматривается в нескольких направлениях а именно, с точки зрения экологических представлений (изменения происходящие в живой и неживой природе в разные времена года), социальных (труд людей в природе в разное время года, безопасное поведение людей в разное время года) и математических представлений (время как явление, которое имеет текучесть, выраженную в сменяемости времени суток, месяцев, сезонов.) и прослеживается через реализацию работы по разным образовательным областям.

Исходя из содержания психолого-педагогической работы по формированию представлений о временах года у старших дошкольников и опираясь на рекомендации С.Н.Николаевой и Л.М. Маневцевой, были выделены показатели и уровни сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.

Показатель: сформированность представлений о времени года лето (осень, зима, весна), изменениях происходящих в неживой и живой природе, растений и животных, труд взрослых.

Уровни сформированности:

Высокий – представления носят системный, обобщенный характер.

Ребенок различает времена года, называет их, знает существенные признаки каждого времени года. Знает изменения, происходящие с объектами живой и неживой природы в связи со сменой времени года. Знает виды трудовой деятельности людей в разное время года. Знает названия месяцев года, относит их правильно к определенным временам года. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями в определенное время года может объяснить природные закономерности, привести примеры.

Средний – имеется определенный объем фактических представлений.

Ребенок различает времена года, называет их, частично знает существенные признаки каждого времени года. Частично знает изменения, происходящие с объектами живой и неживой природы в связи со сменой времени года. Частично знает виды трудовой деятельности людей в разное время года. Знает названия месяцев года, испытывает затруднения при отнесении их к определенным сезонам. Используя подсказку, устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями в определенное время года, частично может объяснить природные закономерности, привести примеры.

Низкий – ребенок имеет небольшие по объему, неточные представления о временах года. Ребенок испытывает затруднения при различении времен года, с помощью подсказки называет существенные признаки каждого времени года. С помощью наводящих вопросов дает неполный ответ об изменениях, происходящих с объектами живой и неживой природы в связи со сменой времени года, о видах трудовой деятельности людей в разное время года. Частично знает названия месяцев года, путается

при отнесении их к определенным сезонам. Не способен устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями в определенное время года, не может объяснить природные закономерности, привести примеры.

Таким образом, изученные нами психолого-педагогические исследования позволили сделать вывод о том, что представления возникают на основе ощущения и восприятия окружающей действительности. Формирование представлений происходит через воздействие предметов или явлений окружающей действительности на органы чувств и является наиболее успешным, если носит яркую эмоциональную окраску. Проблема формирования представлений о временах года у старших дошкольников рассматривается в нескольких направлениях: формирование элементарных математических представлений, формирование экологических представлений и прослеживается в разных образовательных областях.

1.3. Педагогические условия формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста

Для формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста необходимы следующие условия:

Первое условие - понимание существенных признаков конкретного времени года. Для реализации данного условия необходима поддержка интереса ребенка к объектам живой и неживой природы; к объектам как в помещении ДОО, так и на его территории с использованием современных методов и приемов.

Одним из факторов успешного формирования у детей представлений о временах года - компетентность педагога в естественнонаучных вопросах, готовность «заражать» детей общению с природой, с ее объектами и явлениями.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Только благодаря воспитанию взрослых, которые сами обладают экологической культурой, у ребенка формируются основы экологического сознания. Взрослые помогают ребенку открыть мир природы и научиться взаимодействовать с ним. Используя понимание возрастных особенностей детей дошкольного возраста, воспитатель ведет работу по формированию первых ориентиров в мире природы, растений и животных. Понимание существенных признаков конкретного времени года, а именно изменения в жизни растений и животных, специфические виды деятельности людей, являются основой представлений о временах года у дошкольников.

Успех в формировании представлений о природе у дошкольников обеспечивается, прежде всего, пониманием воспитателем их психофизиологических особенностей. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, эмоционально реагируют на его добрый неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия.

Задача дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни. Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними - тогда ситуация в целом становится понятной ребенку, усваивается им.

Формирование представлений о временах года будет успешнее, если на территории образовательного учреждения будут созданы разнообразные природные среды, с соблюдением одного из требований к среде, а именно - ее развивающий характер. Положение А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, при создании развивающей среды, предполагает расширение возможностей ребенка в формах жизнедеятельности (игра, экспериментирование и др.) Для более успешного формирования представлений о временах года необходимо систематическое взаимодействие с живой природой, осуществление в ней различных видов деятельности, по средствам которой ребенок чувствует и познает природу. Для реализации этого условия в дошкольном учреждении необходимо создание «экологического пространства»

Второе педагогическое условие – использование методов наблюдения и моделирования.

Наблюдение – это специально организованный воспитателем процесс, направленный на активное восприятие детьми объектов природы, целью которого является установление свойств, качеств объектов живой и неживой природы в разное время года.

В наблюдение за природой в разные сезоны входят наблюдение за осадками, изменениями температуры воздуха и продолжительностью светового дня. Особую роль играет рассмотрение роста и развития живых организмов.

Наблюдение предоставляет детям возможность созерцать природу в наглядных естественных условиях. Понимание взаимосвязи объектов природы между собой и с окружающей средой приучает детей к внимательности, наблюдательности, учит выстраивать причинно-следственные связи.

С помощью наблюдения у детей формируются представления об временах года, их цикличности и изменениях в нем, что обеспечивает накопления знаний о природе в целом.

На основе наблюдения дети учатся видеть характерные признаки каждого времени года, а именно изменения, происходящие в живой и неживой природе, и специфические виды деятельности людей в разное время года, тем самым происходит формирование представлений о каждом времени года.

В работах Л.А. Венгер, А.В. Запорожца, Н.Н. Подъякова доказана доступность метода моделирования детям дошкольного возраста, т.к. в основе лежит принцип замещения. Дети достаточно рано овладевают замещением объектов в игре, в освоении речи, в изобразительной деятельности. Тем самым им не составляет труда замещать реальный предмет другими предметами, изображениями или знаками (7, 15, 35).

Моделирование стоит рассматривать как совместную деятельность воспитателя и ребенка, с целью обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. С учетом того, что натуральный объект имеет множество сторон, которые не относятся к выполняемой деятельности, сложно выделить общие черты, стороны. Именно модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта в данном конкретном случае. Выделяют следующие виды моделей: предметная, предметно-схематическая, графическая (7, 15, 35). Более подробно виды моделей описаны нами в параграфе 2.2.

Таким образом, при использовании методов наблюдения и моделирования, происходит формирование представлений о временах года которые отличаются глубиной, обобщенностью, полнотой (9, 20, 30, 41).

Третье педагогическое условие - использование возможности разных видов детской деятельности:

игровая: разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные, сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия, предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.; игры-

импровизации с персонажами пальчикового театра, куклами-варежками с изображением игровых действий, сопровождением их речью;

познавательно-исследовательская: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, уголка природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы;

коммуникативная: ситуативный разговор, обсуждение проблемных ситуаций; слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений отгадывание загадок; обсуждение пословиц; драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях;

изобразительная: изображение увиденного в ходе наблюдений, после прослушивания сказок или рассказов по средствам продуктивной деятельности – рисования, лепки, аппликации; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.); приёмы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесёнными фигурами, «незавершённые» композиции;

трудовая: в помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, уход за растениями и животными.

конструирование из разных материалов: модели и макеты

музыкальная: игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом (неуклюжие медведи, весёлые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером, кружение листьев, снежинок); слушание классических программных музыкальных произведений.

двигательная: подвижные игры.

Четвертое педагогическое условие - *использование интерактивных методов и элементов игровой технологии В.В.Воскобовича.*

Задачами использования интерактивных игр являются:

- воспитание норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части в привычке ребёнка;
- создание потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их;

Через решение этих задач происходит формирование, в том числе, представлений о временах года

Существует множество форм и методов групповой работы, а именно:- интерактивные и ролевые игры, метод проектов, метод ассоциаций и др. Если дети имеют первоначальные представления по проблеме обсуждения, то именно эти формы/методы достаточно эффективны. Важно, чтобы обсуждаемые темы не были закрытыми или очень узкими.

Существуют следующие формы организации интерактивного взаимодействия: индивидуальная (каждый участник выполняет задание самостоятельно); парная (задание выполняется в паре); групповая (задание выполняется в подгруппах); коллективная или фронтальная (все участники выполняют задание одновременно); планетарная (группа участников получает общее задание, например, разработать проект; разбивается на подгруппы, каждая из которых разрабатывает свой проект, затем озвучивает свой вариант проекта; после этого выбирают лучшие идеи, которые составляют общий проект).

Возможно реализации форм интерактивного обучения происходит через обучающие игры (игры-метафоры, иллюстративные игры); использование общественных ресурсов; социальные проекты и мероприятия вне детского сада; ролевые игры; нестандартные занятия (занятие-турнир, занятие-поиск и другие).

Перечислим интерактивные методы, используемые в рамках работы над формированием представлений о временах года: микрофон, вдвоем, цепочка, снежный ком, синтез мыслей, круг идей, общий проект, ассоциативный цветок, дерево решений, метод многоканальной деятельности, мозговой штурм, викторина, беседа-диалог, моделирование проблемных ситуаций, за и против, предвидение, «показуха», а что было бы ,если бы...,воображаемая картина, что можно делать? перевоплощение, коллаж, реклама и др.(23). Более подробно данные методы описаны в параграфе 2.2.

Развивающие игры В. В. Воскобовича активно используются педагогами с 90-х годов XX века. Интерес к ним вызван, прежде всего, оригинальностью решения задач, заложенным в игру творческим потенциалом, многовариантность игровых упражнений. В 1998 году была реализована идея создания технологии интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет с помощью развивающих игр Воскобовича. В настоящее время возрастные границы расширились и охватывают диапазон от 1 года до 12 лет.

Авторская технология В. В. Воскобовича интегрирует сразу несколько «классических» технологий: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), элементы проблемного обучения, обучение в сотрудничестве (работа в парах, командная работа), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

В соответствии с ФГОС ДО, предполагается, что в результате освоения основной образовательной программы ребенок приобретает конкретные интегративные качества. В основе технологии В. В. Воскобовича – совместная деятельность ребенка со взрослым и со сверстниками.

Развивающие игры В. В. Воскобовича способствуют социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей, то есть тем направлениям

развития образования дошкольников, которые предусмотрены ФГОС дошкольного образования.

Познавательное развитие способствует ориентации ребенка в окружающем мире – природном и социальном. Развивающие игры В. В. Воскобовича стимулируют развитие познавательных функций и направлены на формирование и совершенствование различных умственных действий и операций.

В процессе использования игровых пособий у детей происходит:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, проявляемой в игровой активности;
- формирование познавательных действий, осознанности;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

Автор технологии Вячеслав Вадимович Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным. В связи с этим, один из принципов методики Воскобовича – интересные сказки. Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы. В сюжете сказки ребенок помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Вторым принципом методики Воскобовича является «игра с пользой». Развивающие игры автора достаточно многофункциональны. В игровой форме можно обучаться чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы. Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать ребенка.

Третий принцип авторской методики Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала. Игры и сказки Воскобовича помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал.

Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности способствует формированию раннего креативного мышления у детей.

Одним из элементов технологии Воскобовича является развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес».

«Фиолетовый лес» состоит из ковровиновой основы для жесткого крепления на стене общей площадью 1,0 м х 1,25 м или 1,5 м х 2,5 м с модульными элементами. На ковровиновую основу нанесены небо, лужайка, полянка. Переносные элементы крепятся к основе на липучках и могут размещаться в произвольном порядке на основе. Под элементами предполагают: деревья, солнышко, озеро, листья разных цветов, размеров, конфигураций, насекомые, птицы, земноводные и др.

Предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» способствует:

- Ознакомлению детей с окружающим миром (временами года, природными явлениями, с растительным и животным миром).
- Развитию познавательных процессов (пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения).
- Развитию способности к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации.
- Развитию аргументированной и доказательной речи.

При формировании представлений о временах года у старших дошкольников необходимо дополнить предметную среду «Фиолетовый лес» еще одним элементом технологии Воскобовича «Дикие животные». В комплект входят: Дерево, пенек, куст, еж, ежонок, волк, волчонок, белка, бельчонок, лягушка, лягушонок, лось, лосенок, лиса, лисенок, белый заяц, серый заяц, зайчонок, медведь, медвежонок, рысь, рысенок.

Таким образом мы можем сделать вывод, выявленные педагогические условия будут способствовать формированию представлений о временах года у старших дошкольников.

Выводы по главе 1.

Проанализировав различные подходы к изучению проблемы формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста мы пришли к выводу, что формирование представлений о временах года рассматривалось в двух направлениях, а именно, формирования элементарных математических представлений (категория «время») и формирование экологических представлений.

Изучив педагогическую и психологическую литературу по проблеме формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста нами было сформулировано определение «представление о временах года» - это чувственно – наглядные, обобщенные образы, отражающие сезонные изменения в живой и неживой природе.

Проанализировав содержание программ мы пришли к выводу, что содержание представлений о временах года рассматривается в нескольких направлениях (экологическом, социальном, математическом) и прослеживается через реализацию работы по разным образовательным областям.

Исходя из содержания психолого-педагогической работы по формированию представлений о временах года у старших дошкольников и опираясь на рекомендации С.Н. Николаевой нами были выделены показатели и уровни сформированности представлений о временах года у старших дошкольников.

Формирование представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста будет успешнее при соблюдении следующих педагогических условий: понимание существенных признаков каждого времени года, которые выражаются в понимании изменений происходящих с объектами живой и неживой природы, деятельностью людей в разное время года; использование методов наблюдения и моделирования; использование возможностей разных видов детской деятельности (игровой, познавательной,

трудовой, продуктивной и др.); использование интерактивных форм и методов и элементов технологии В.В.Воскобовича.

Процесс формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник открывает для себя окружающий мир – он исследователь. Дошкольник активный участник деятельности, задача взрослого помочь в этом ребенку.

Таким образом, дети используют знания о временах года в решении конкретных познавательных и игровых задач, в результате чего дети приобретают полезный для них опыт. в различных играх и упражнениях дети используют уже имеющиеся знания о времени для решения конкретны познавательных и игровых задач, в результате чего приобретают новый, полезный для них опыт.

Учитывая вышесказанное, старший дошкольный возраст можно характеризовать как начальный этап формирования представлений о временах года. становления «теоретического» знания ребенком временных ориентировок и формирования единства чувственного и логического отражения во времени. Свободное оперирование временными категориями является тем фундаментальным умением, которое объединяет разные виды деятельности. Оно рассматривается как одно из профессионально важных качеств.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа осуществляется в рамках констатирующего этапа эксперимента.

Цель констатирующего эксперимента:

Выявить уровень сформированности представлений о временах года у старших дошкольников.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Подобрать диагностические методики.
2. Провести диагностику уровней сформированности представлений о временах года у старших дошкольников.
3. Проанализировать результаты диагностики уровней сформированности представлений о временах года у старших дошкольников.

Эксперимент проводился на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения центра образования № 15 «Луч». В эксперименте участвовали дети подготовительной группы № 3.

Для решения первой задачи констатирующего эксперимента была подобрана диагностическая методика с учетом рекомендаций С.Н.Николаевой.

Для решения второй задачи констатирующего эксперимента мы провели диагностику по показателям, представленным в параграфе 1. 2.

Задание 1 : «Лето».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Лето»

Показатель : сформированность представлений о времени года «Лето», о сезонных изменениях происходящих в природе, у растений и животных, о труде взрослых .

Материал: картинки с изображением летней природы, показывающие труд взрослых. Картинки с растениями и животными, календарь.

1. Какое время года изображено на картинке?
2. Назови признаки лета, которые ты знаешь.
3. Какая летом погода?
4. Что меняется в жизни животных летом?
5. Что происходит с растениями летом?
6. Что делают взрослые летом на даче, огороде?
7. Чем ты любишь заниматься летом?
8. Перечисли месяцы лета.

Инструкция к проведению: проводится в виде беседы с использованием картинок. Ребёнок рассматривает картинку и говорит, что он на ней видит.

Критерии оценки:

1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл говорящего – 3 балла.

2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов – 2 балла.

3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.

Высокий уровень – 20 – 24 баллов.

Средний уровень – 16 – 19 баллов.

Низкий уровень – 8 – 15 баллов

Таблица 2.1.

Результаты диагностики 1 сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о времени года «Лето»

	1 в	2 в	3 в	4 в	5 в	6 в	7 в	8 в	итого	Уровень
1.Максим А	2	2	3	3	2	2	2	2	18	Средний
2.Илья Б	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
3.Даниил Б	3	2	2	3	3	2	3	3	21	Высокий
4.Дима Б	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний

5.Никита Г	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
6.Игорь Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
7.Алиса Л.	2	3	2	2	2	3	2	2	18	Средний
8.Катя Л	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
9.Вера И	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
10.Люба К	1	2	2	1	1	1	2	1	11	Низкий
11.Илья К	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
12.Егор М	3	2	2	2	3	2	2	2	18	Средний
13.Даша М	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
14.София Н.	3	2	3	3	2	2	3	2	20	Высокий
15.Даниил Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
16.Маша Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
17.Настя Н.	2	2	2	2	1	2	2	2	15	Средний
18.Алиса О.	2	2	3	2	3	3	3	3	21	Высокий
19.Саша П.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
20.Рома С.	2	2	2	2	2	2	2	1	15	Низкий

2 задание: «Осень».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Осень»

Показатель : сформированность представлений о времени года «Осень», о сезонных изменениях происходящих в природе, у растений и животных, о труде взрослых .

Материал: картинки с осенней природой, животных, растений, людей работающих в поле, саду, огороде.

1. Какое время года изображено на картинке?.
2. Почему осень называют «золотой порой»?
3. Что происходит с растениями осенью?
4. Что делают взрослые на даче, огороде, поле?
5. Почему осенью становится меньше насекомых?
6. Куда улетают птицы?
7. Как животные готовятся к зиме? Что они делают?
8. Перечисли осенние месяцы.

Инструкция к проведению: проводится в виде беседы с использованием картинок. Ребёнок рассматривает картинку и говорит, что он на ней видит.

Критерии оценки:

- 1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл

говорящего – 3 балла.

2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов – 2 балла.

3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.

Высокий уровень – 20 – 24 баллов.

Средний уровень – 16 – 18 баллов.

Низкий уровень – 8 – 15 баллов

Таблица 2.2.

Результаты диагностики 2 сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о времени года «Осень»

Фамилия	1 в	2 в	3 в	4 в	5 в	6 в	7 в	8 в	итого	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.Максим А	2	2	3	3	2	2	2	2	18	Средний
2.Илья Б	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
3.Даниил Б	3	2	2	3	3	2	3	3	21	Высокий
4.Дима Б	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
5.Никита Г	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
6.Игорь Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
7.Алиса Л.	2	3	2	2	2	3	2	2	18	Средний
8.Катя Л	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
9.Вера. И	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
10.Люба К	1	2	2	1	1	1	2	1	11	Низкий
11.Илья К	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
12.Егор М	3	2	2	2	3	2	2	2	18	Средний
13.Даша М	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
14.София Н.	3	2	3	3	2	2	3	2	20	Высокий
15.Даниил Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
16.Маша Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
17.Настя Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
18.Алиса О.	2	2	3	2	3	3	3	3	21	Высокий
19.Саша П.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
20.Рома С.	2	1	1	2	1	2	2	1	12	Низкий

3 задание: «Зима».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Зима».

Показатель :сформированность представлений о времени года «Зима», о сезонных изменениях происходящих в природе, у растений и животных, о труде взрослых .

Материал: картинки - медведь в берлоге, заяц на снегу, зимняя природа.

1. Какое время года изображено на картинке?
2. Что происходит с природой зимой?
3. Почему уснул медведь?
4. Что происходит с растениями зимой?
5. Куда зимой пропали насекомые?
6. Почему стало меньше птиц?
7. Перечисли зимние месяцы.
8. Какой работой могут заниматься взрослые зимой на улице ?

Инструкция к проведению: проводится в виде беседы с использованием картинок. Ребёнок рассматривает картинку и говорит, что он на ней видит.

Критерии оценки:

1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл говорящего – 3 балла.

2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов – 2 балла.

3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.

Высокий уровень – 20 – 24 баллов.

Средний уровень – 16 – 18 баллов.

Низкий уровень – 8 – 15 баллов

Таблица 3.2.

Результат диагностики 3 сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о времени года «Зима»

Фамилия	1 в	2 в	3 в	4 в	5 в	6 в	7 в	8 в	итого	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.Максим А	2	2	3	3	2	2	2	2	18	Средний
2.Илья Б	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
3.Даниил Б	3	2	2	3	3	2	3	3	21	Высокий
4.Дима Б	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
5.Никита Г	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
6.Игорь Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
7.Алиса Л.	2	3	2	2	2	3	2	2	18	Средний
8.Катя Л	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
9.Вера И	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний

10.Люба К	1	2	2	1	1	1	2	1	11	Низкий
11.Илья К	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
12.Егор М	3	2	2	2	3	2	2	2	18	Средний
13.Даша М	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
14.София Н.	3	2	3	3	2	2	3	2	20	Высокий
15.Даниил Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
16.Маша Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
17.Настя Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
18.Алиса О.	2	2	3	2	3	3	3	3	21	Высокий
19.Саша П.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
20.Рома С.	2	2	2	2	2	2	2	1	15	Низкий

4 задание: «Весна».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Весна».

Показатель :сформированность представлений о времени года «Весна», о сезонных изменениях происходящих в природе, у растений и животных, о труде взрослых .

Материал: картины весенней природы, животных, растений.

1. Какое время года изображено на картинке?
2. Что происходит с растениями весной?
3. Почему возвращаются птицы?
4. Как изменяется погода весной?
5. Как меняется жизнь животных весной?
6. Чем занимается человек весной на даче,огороде,саду?
7. Почему у зайца поменялся цвет шкурки?
8. Перечисли весенние месяцы.

Инструкция к проведению: проводится в виде беседы с использованием картинок. Ребёнок рассматривает картинку и говорит, что он на ней видит.

Критерии оценки:

- 1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл говорящего – 3 балла.
- 2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов – 2 балла.

3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.

Высокий уровень – 20 – 24 баллов.

Средний уровень – 16 – 18 баллов.

Низкий уровень – 8 – 15баллов

Таблица 2.4.

Результат диагностики 4 сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о времени года «Весна»

Фамилия	1 в	2 в	3 в	4 в	5 в	6 в	7 в	8 в	итого	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.Максим А	2	2	3	3	2	2	2	2	18	Средний
2.Илья Б	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
3.Даниил Б	3	2	2	3	3	2	3	3	21	Высокий
4.Дима Б	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
5.Никита Г	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
6.Игорь Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
7.Алиса Л.	2	3	2	2	2	3	2	2	18	Средний
8.Катя Л	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
9.Вера И	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
10.Люба К	1	2	2	1	1	1	2	1	11	Низкий
11.Илья К	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
12.Егор М	3	2	2	2	3	2	2	2	18	Средний
13.Даша М	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
14.София Н.	3	2	3	3	2	2	3	2	20	Высокий
15.Даниил Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
16.Маша Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
17.Настя Н.	2	2	2	2	1	2	2	2	15	Средний
18.Алиса О.	2	2	3	2	3	3	3	3	21	Высокий
19.Саша П.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
20.Рома С.	2	2	2	2	2	2	2	1	15	Низкий

Таблица 2.5.

Итоговые результаты уровня сформированности представлений о временах года у старших дошкольников

Фамилия	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	Итог
1.Максим А	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
2.Илья Б	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
3.Даниил Б	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4.Дима Б	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
5.Никита Г	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
6.Игорь Д.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
7.Алиса Л.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
8.Катя Л	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
9.Вера И	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний

10.Люба К	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
11.Илья К	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
12.Егор М	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
13.Даша М	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
14.София Н.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
15.Даниил Н.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
16.Маша Н.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
17.Настя Н.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
18.Алиса О.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
19.Саша П.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
20.Рома С.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

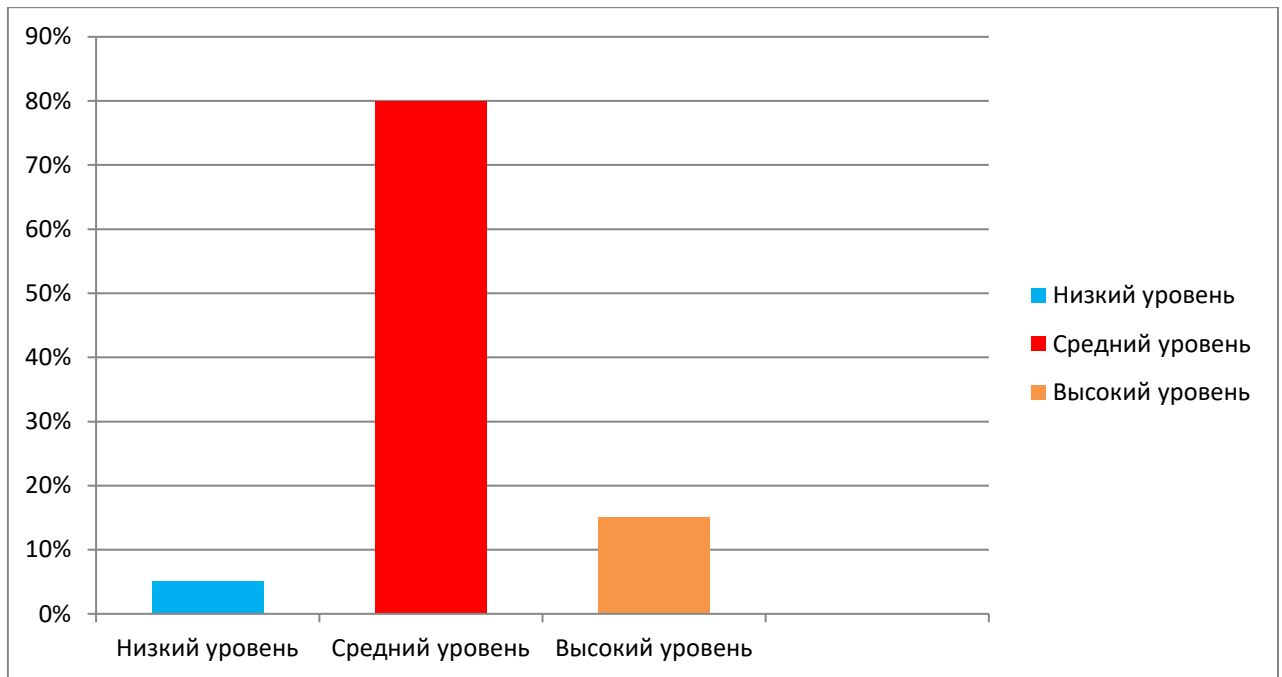


Рис.2.1 Уровень сформированности представлений о временах года у старших дошкольников

По результатам представленным на рис.2.1. можно сказать следующее:

- высокий уровень сформированности представлений о временах года у старших дошкольников – 15%;
- средний уровень сформированности представлений о временах года у старших дошкольников – 80%;
- низкий уровень сформированности представлений о временах года у старших дошкольников – 5%;

В ходе выполнения диагностических заданий было выявлено, что знания детей с высоким уровнем сформированности представлений о временах года носят системный, обобщенный характер. Дети без труда

различают и называют времена года, месяцы каждого из времен года. Дошкольники знают изменения происходящие с объектами живой и неживой природы, виды трудовой деятельности в разное время года. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями в определенное время года. Могут привести примеры.

Дети, показавшие средний уровень сформированности представлений о временах года различают и называют времена года, знают названия месяцев, но некоторые испытывают затруднения с отнесением месяцев к конкретному времени года. Частично знают виды трудовой деятельности людей. С подсказкой устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями в определенное время года, некоторые дети затрудняются привести пример.

Дети с низким уровнем сформированности представлений о временах года имеют небольшие по объему, неточные представления о временах года. Дети испытывали затруднения в различении времен года. С помощью подсказки называли признаки времен года. С помощью наводящих вопросов давали неполный ответ об изменениях, происходящих в живой и неживой природе. Частично знают названия месяцев, путаются в отнесении их к определенному времени года. Не могут устанавливать причинно – следственные связи, приводить примеры.

Таким образом, проведение диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента позволило установить, что 5% испытуемых находятся на низком уровне, 80% -на среднем уровне и 15% на высоком уровне сформированности представлений о временах года.

2.2. Методические рекомендации по формированию представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.

С учетом выявленных педагогических условий (п. 1.3.) и на основе полученных результатов констатирующего эксперимента мы разработали методические рекомендации по формированию представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.

Рекомендация 1. «Использование методов моделирования и наблюдения»

Деятельность воспитателя по обучению моделированию осуществляется в следующей последовательности: воспитатель предлагает с помощью готовой модели, ранее усвоенной детьми, описать новые объекты природы; организует сравнение двух объектов между собой, с целью выделить признаки сравнения и сходства, одновременно отбирая модели, замещающие эти признаки; увеличивает до 3-4 количество сравниваемых объектов; обучает моделированию существенных или значимых для деятельности признаков; руководит созданием моделей, таких как «птицы», «рыбы», «растения» и др.

1 этап – овладение самой моделью: дети осваивают замещение реально существующих компонентов условными обозначениями, с целью расчленения целостного объекта или процесса на составляющие компоненты, абстрагирования каждого из них, установления связи функционирования.

2 этап – схематическая модель замещает предметно-схематическую, с целью подведения детей к обобщению знаний, представлений, формирования умения отвлечься от конкретного содержания и мысленно представить объект с его функциональными связями и зависимостями.

3 этап – использовать самостоятельно усвоенные модели и приемы работы с ними в собственной деятельности.

Одной из важнейших моделей при формировании представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста являются календари природы – графические модели, на которых отражены разнообразные, длительно происходящие явления природы.

Выделяют три типа календарей, которые широко применяются в дошкольных учреждениях, они составляют содержание частых наблюдений и находятся в поле зрения детей.

Календарь наблюдения за природой – отражает состояние неживой природы, растительного и животного мира в ту неделю, когда происходят ежедневные наблюдения. Заполняя страницы календаря, дети фиксируют наблюдения сезонных явлений природы. Страница календаря, рассчитанная на всю неделю имеет следующие параметры: время представлено условным «месяцем» с четырьмя полными неделями по семь дней; неживая природа – графа погода с семью окошками на каждый день той недели, когда происходит наблюдение; живая природа – большая часть страницы на которой дети изображают растительность, покров земли, птиц и насекомых, которых можно увидеть в это время года. Заполнение календаря производится значками и рисунком, полностью соответствующим наблюдению. Дети под руководством воспитателя ежедневно после прогулки заполняют календарь наблюдений за природой, а именно закрашивают клетку дня недели и значками изображают погоду, в середине недели после рассматривания объектов живой природы дошкольники зарисовывают их в графе «живая природа». Таким образом, заполненная страница календаря – это графическая модель состояния природы в определенное время года.

Следующий тип календаря – календарь наблюдений за ростом и развитием растения или животного, в котором фиксируются изменения растущих растений и животных.

Третий тип календаря – календарь наблюдения за птицами. Ведение этого календаря предполагает организацию зимней подкормки птиц. Подобные мероприятия очень важны в формировании представлений о времени года «Зима», т.к. зимняя подкормка птиц является специфической трудовой деятельностью характерной для этого времени года. Организация зимней подкормки птиц состоит в том, что на территории детского сада

развешиваются несколько кормушек для птиц. Группы детей, прикрепленные к конкретной кормушке следят за тем не было перерывов в подкормке птиц (9, 20).

Рекомендация 2 «Использование интерактивных методов и элементов технологии В.В. Воскобовича».

Целесообразно при формировании представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста использовать следующие интерактивные игры:

Микрофон – дети вместе с воспитателем образуют круг и передавая друг другу игрушечный микрофон высказывают свои мысли на заданную тему. Темы разнообразны – цветы, птицы, животные, времена года и др. Высказывания детей одобряются, принимаются, но не обсуждаются. Вдвоем - дети образуют пары и выполняют задание, например по очереди описывают признаки определенного времени года. Метод работы, в ходе которого дети образуют рабочие пары и выполняют предложенное задание, например, по очереди описывают дикое животное.

Цепочка – дети обсуждают задания и вносят свои предложения в цепочку. Например: 1) составить экологическую сказку по таблице с условными отметками. 2) первый ребенок называет объект (зима), второй его признак (много снега), третий продолжает (можно кататься на санках) и т.д.

Синтез мыслей – дети объединяются в группы для выполнения задания, например: нарисовать весну, но первая группа начинает рисовать, а вторая заканчивает. После завершения рисунка, дети составляют общий рассказ о том что нарисовали и почему.

Круг идей – дети разделены на группы и каждая группа выполняет одно задание, например, составляют сказку по новому или придумывают для нее другое окончание (закончи сказку «Снегурочка» иначе...)

Общий проект – дети объединяются в группы по 3-4 человека и выполняют разные задания, например, нарисуй время года лето (весну, зиму, осень) и расскажи о нем. Каждая группа представляет свой проект, метод

работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп (3-4). Группы получают разные задания, каждое из которых направлено на решение определенного аспекта одной проблемы, например, нарисовать свое любимое время года и рассказать о нем. Каждая группа представляет свой «проект» - коллективную работу и совместно обсуждают его.

Ассоциативный цветок – дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи. На доске закрепляются «середины» цветка (осень, зима, лето, весна.) детям необходимо создать цветок, каждый лепесток которого должен ассоциироваться с «серединой» (дети выбирают «лепестки» из предложенных картинок). Побеждает команда у цветка которой наибольшее количество правильных ассоциативных «лепестков».

«Дерево решений» – метод работы, который включает несколько этапов: Выбора проблемы, не имеющей однозначного решения, например, «Что нужно дереву для счастья?». Рассмотрение схемы, в которой прямоугольник - это «ствол» (который обозначает эту проблему), прямые линии – «ветки» (пути ее решения), а кружочки – «листочки» (решение проблемы). Решение проблемы: дети подгруппами договариваются, обсуждают и рисуют, например, бабочку, птичку и тому подобное, размещая их на «дереве решений» и объясняют свой выбор.

Метод многоканальной деятельности – данный метод работы с детьми предполагает задействование различных анализаторов (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание) Рассматривая картину с изображением природы работа с детьми проводится в следующей последовательности: выделить объекты изображенные на картине; дать детям творческое задание, например: услышать звуки картины (шелест листвы, пение птиц); почувствовать аромат цветов, изображенных на картине, определить температуру воздуха на картине (тепло или холодно), какая там погода. Предложить детям рассказать что-нибудь от имени растений или животных изображенных на картине.

«За и против» – детям предлагается решить проблему с двух сторон: за и против. Например, ставится задача рассказать, почему нравится зима (аргумент – «за») и почему не нравится зима (аргумент – «против»).

Предвидение – детям предлагается «предсказать» возможные варианты решения проблемы. Например, назвать все осенние месяцы, рассказать о том, что они ожидают от каждого месяца. Позже представить себя на месте одного из месяцев и рассказать о своих предсказаниях: «Я – первый месяц осени – сентябрь. Я очень теплый месяц. Меня любят все дети, потому что начинают ходить в школу...». Следующий ребенок продолжает рассказывать о другом месяце.

Показуха – детей делят на команды, воспитатель задает вопрос «когда это бывает?» одна команда показывает, например, как засыпает медведь, другая команда должна дать ответ на вопрос воспитателя (зимой).

«А что было бы, если бы...?» – в ходе этой игры дети высказывают свои предположения, например: «А что было бы, если бы зимой на деревьях распустились бы листья?», «А что было бы, если бы летом выпал бы снег?» и тому подобное.

Реклама – дети делятся на команды, каждая из которых выбирает любой предмет (объект, явление природы) и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других. Например, назвать все положительные функции дождя.

Таким образом, интерактивное обучение на занятиях (в том числе и интегрированных) происходит: в парах (2 ребенка), в микрогруппах (3-4 ребенка), в малых группах (5-6 детей) вместе с воспитателем. Интерактивные игры способствуют активному участию всех детей и развивают их творческий потенциал, любознательность, активность. Интерактивные игры эффективны при формировании представлений о временах года у старших дошкольников (41, 45).

Для решения задачи формирования представлений о временах года у старших дошкольников, особенно эффективна с использованием технологии

В.В.Воскобовича, а именно развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес». Это сказочное пространство с играми и волшебными героями дает возможность формирования представлений о временах года у старших дошкольников. Помимо разработанных экологических сказок, автор технологии рекомендует педагогу самостоятельно составить сказку для детей исходя из программных задач.

В.В. Воскобович предлагает следующий алгоритм создания сказки:

1. Постановка взрослой задачи.
2. Создание или выбор образа.
3. Оживление процесса.
4. Проблема.
5. Решение проблемы.
6. Проверка взрослой задачи.

Например:

1. Проверить уровень знаний детей о времени года «Зима».
2. Выбор персонажа Медвежонок Мишик.
3. Весной, когда начал таять снег и в лесу появились подснежники, проснулся медвежонок Мишик, выбрался из своей берлоги и тут же встретил друзей бельчонка и зайчонка, которые радовались окончанию зимы. «Зима? удивленно спросил Мишик. А что такое зима? Я ведь ее ни разу не видел»

4. Мишик не знает, что такое зима.

5. Дети рассказывают Мишику, что такое зима, а именно называют ее характерные признаки.

6. В ходе рассказов детей о зиме, воспитатель делает вывод об уровне сформированности представлений о зиме.

Визуализировать сказку необходимо с помощью предметно-развивающей среды «Фиолетовый лес». Также на ней можно разместить задание «Найди ошибки» (разместить в зимнем лесу дерево с листьями, порхающих бабочек, пруд с цветущей лилией и др.). Детям необходимо найти и исправить ошибки.

Технология В.В. Воскобович открывает перед педагогами огромное пространство для творчества. Обращаем внимание на методические рекомендации составленные с опорой на практический опыт реализации технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» воспитателями МАДОУ г.Мурманск № 123. Авторами Адлер В.Н., Черкисовой О.Н. разработана система занятий-сказок, направленных на экологическое воспитание детей (1).

Рекомендация 3. «Реализация потенциала различных видов детской деятельности».

Формирование представлений о временах года у старших дошкольников будет проходить успешнее при условии использования воспитателем потенциала различных видов детской деятельности.

Игровая деятельность:

Целесообразно в течение дня использовать дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Когда это бывает?» «Что изменилось?» «Четвёртый лишний» «Найди отличия». «Какое время года». «Что перепутал художник»,

Словесные дидактические игры.

Словесные дидактические игры и упражнения часто заключаются в следующем:

В назывании детьми пропущенного слова и (или) окончания предложения («Мы играем в снежки зимой, а в футбол ...»),

В перечислении различных определений («Какая бывает зима?» – «Снежная, праздничная, холодная»).

В нахождении общего понятия (год) к частным (зима, весна, лето, осень). сюжетно-ролевые игры («Туристы», «Следопыты», и др.)

Методика использования дидактических игр.

1. Перед проведением игры необходимо выработать правила и критерии оценок. Прежде чем провести игру, надо четко выработать правила и критерии оценок.

2. Оформить игру соответственно тематике, подобрать иллюстрации, дидактический материал.
3. Участие ребенка в игре должно быть исключительно добровольным. Возможно, сначала ребенок будет наблюдателем, а уже потом активным участником игры. Если ребенок не хочет участвовать в игре – не заставлять его, наблюдая за играющими товарищами, он сам присоединится к ним – пусть и не на первой игре.
4. Игра не должна быть затянута во времени. Не затягивать игру во времени.
5. Помнить, что игра – благоприятная почва для решения воспитательных задач: от активизации отдельной личности до решения проблем целого коллектива.
6. Игра должна помогать реализации целей и задач экологического воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста.
7. После игры надо дать детям возможность обменяться мнениями, поделиться впечатлениями.

Игры-путешествия «Путешествие в осенний лес», «Что где растет», «Расскажи без слов», «путешествие в лес зимой, весной, летом, осенью.

Интерактивные игры: «Что? Где? Когда?», «Показуха», «А что было бы, если бы...?»

познавательно-исследовательская:

Познавательная деятельность – рассматривание тематических картинок. Картинки подбираются для ознакомления детей с тем или иным временем года. На них изображены природные явления, деятельность детей и взрослых характерные для того или иного времени года.

Чаще всего это изображение природных ландшафтов – пейзажи в различными временами года и связанными с ними видами деятельности.

Воспитанники могут классифицировать картинки по сезонам, выявлять ошибки в работах художника, выстраивать изображения в правильном порядке и т. д.

Далее задания могут усложняться и на картинках могут быть изображены разные месяцы времен года, начало или конец конкретного сезона (ранняя осень, поздняя осень).

К изображениям можно предложить подобрать тематические загадки, стихотворения, песни, поговорки и пословицы.

Еще одно применение картинок – проведение с их помощью разнообразных дидактических игр. При рассматривании картинок педагог может использовать и такие приемы, как:

- Намеренная ошибка воспитателя в высказывании об изображенном.
- Побуждение ребенка к доказательству и мотивации своего ответа.
- Сравнение картинок и того, что на них изображено между собой.
- Группировка и классификация картинок по признаку времени.

Набор картинок, объединенный одной темой, может составить сюжетную и хронологическую канву для составления детьми рассказа, действие которого разворачивается в определенном времени года.

Трудовая деятельность: сезонный труд в природе

Осень:

Уборка сухих листьев и веток; подметание дорожек; удаление сорной травы на огороде; уход за питомцами уголка природы и за растениями.

Уборка урожая свёклы, моркови, уборка участка от опавших листьев,

подготовка огорода к будущим посевам. Перекопка земли у кустарников,

Уборка участка от опавших листьев. Изготовление кормушек для подкормки

птиц зимой. Развешивание кормушек для птиц, уборка участка от листьев,

сухих веток деревьев.

Зима:

Расчищать дорожки от снега, скалывать подтаявшую корку льда.

Подкармливать птиц, поддерживать чистоту на участке, посыпать дорожки

песком, своевременно пополнять кормушки для птиц. Ежедневная подкормка

птиц; ремонт кормушек. Уборка снега на участке. Расчистка дорожек от

снега; стряхивание снега с веток молодых деревьев и кустарников,

подкормка птиц, посыпание дорожек песком; Окучивание снегом кустов и деревьев; Расчистка дорожек от снега.

Весна:

Разбрасывание снега на темные места дорожек, чтобы быстрее растаял. Уборка участка от прошлогоднего мусора. Труд на огороде: посадка семян моркови, гороха, фасоли. Окапывание деревьев, обрезка сухих веток на кустах смородины. Посадка цветочных семян (бархатцы, петуния, астра), Высадка рассады томатов на огород, прополка грядок с луком и горохом. Поддержание порядка на участке, на огороде. Полив растений (по необходимости).

Коммуникативная деятельность:

Доброжелательный диалог и конструктивная беседа помогают развитию и формированию представлений о временах года у детей.

О месяцах, сезонах. Какое сегодня время года? Какое еще наступит? А какое прошло? Какие времена года вы знаете? Сколько времен года? Какие месяцы называются летними (зимними, весенними, осенними). В процессе беседы можно обсуждать праздники, присущие определенному месяцу года (Новый Год, Международный женский день, День защитника отечества). Торжества могут быть как общероссийскими, так и личностными, семейными (день рождения ребенка, дни рождения домочадцев).

В разговор следует вовлечь как можно больше участников, стимулируя их активность вопросами: «Каково твое мнение?», «Что ты об этом думаешь?», «Все согласны с тем, что было сказано?»

Необходимо оказывать детям помощь в подборе нужного слова или выражения, оформлении собственной мысли в речи, самостоятельной постановки вопроса.

Рекомендуем следующие темы бесед: «Ранняя осень на земле», о живой и неживой природе, «Путешествие семечки», «Крылатые помощники», «Унылая пора! Очей очарованье!..», Итоговая беседа об осени,

«Зимние приметы», «Почему зимой идет снег?» «Как животные приспособились к зиме», итоговая беседа о зиме (весне, осени, лете) и др.

В процессе бесед и дискуссий может возникнуть потребность в наблюдениях, чтении художественных произведений и других средствах и формах работы по развитию представлений о времени у детей.

Кроме литературных источников полезно обращаться к творчеству педагогов и самих детей. Дети могут составлять рассказы о времени на разные темы: «Что было, есть и будет», «О зиме (весне, лете, осени)», «О любимых весенних (летних, осенних, зимних) праздниках».

Интересный прием - на основе отдельных детских рассказов составлять общий в виде письма – рассказа Незнайке (Почемучке):

Зима – холодное время года. Зимой на дорогах, на улицах, в лесу, в поле очень много снега. Мороз. Реки замерзают.

Зима наступает после осени, начинается с декабря и заканчивается февралем. Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль.

Осенью птицы улетают на юг. Улетают грачи, журавли, ласточки, дрозды, соловьи. Остаются на зиму воробьи, вороны, синички, сороки. В лесу остается филин – ночная птица. У нас есть кормушки. В кормушки мы сыплем крошки и семечки. Зимой к нам прилетают снегири. Они питаются ягодами рябины.

Созданные детьми рассказы и сказки могут быть проиллюстрированы детьми с помощью картинок. Такая творческая деятельность не только способствует формированию представлений о временах года, но и развивает в детях способности к созиданию.

Немаловажную роль играет не только создание собственных произведений, но и прослушивание фольклорных сказок, пословиц, поговорок, отгадывание загадок. Данная деятельность развивает способность самостоятельно рассуждать.

Педагогу очень важно создать продуктивную атмосферу и настроить детей на восприятие. Необходимо, чтобы при первом чтении дети

ознакомились с текстом произведения. При повторном чтении воспитанникам уже необходимо осуществить анализ услышанного. Ответить на вопросы: «О каком времени года идет речь?», «Что нового вы о нем узнали?», «Что из рассказа запомнилось и понравилось?». При восприятии поэтических произведений важно обеспечить понимание детьми образного языка и выразительных средств речи.

Рекомендуем следующие художественные произведения для чтения детям: Е.Серов «Град» А.Барто «Дождь» Г.Ладонщиков «Лёд», Н.Некрасов «Мороз», И.Бунин «Листопад», Е.Благинина «Лист качается узорный...», А.С.Пушкин «Унылая пора!..», «Уж небо осенью дышало», Г.Х.Андерсен «Снежная королева», И. Токмакова «Весна», Ф.Тютчев «Весенние воды», Е.Серова «Подснежник», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», М.Исаковский «Пробилась зелень полевая...», А.Блок «На лугу», М.Пришвин «Золотой луг», И.Крылов «Стрекоза и муравей», В.И.Даль «Старик-годовик», Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» и др.

Продуктивная деятельность реализуется в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Педагог должен предложить детям проявить творчество и выразить в своих работах сюжет увиденного на прогулке или после прочтения художественного произведения.

Для наиболее наглядного воплощения представлений детей о временах года педагогу необходимо подобрать наиболее лаконичные и конкретные темы для изобразительной деятельности. Например, «Золотая осень», «Зимнее небо», «Летние игры», «Зимние забавы», «Весенний лес» и др.

Воплотить впечатление в рисовании, аппликации или лепке можно не только после прогулки, но и после восприятия художественного произведения.

На начальном этапе работы педагогу нужно ознакомиться с замыслами детей, а позже сравнить получившийся результат с изначальной идеей.

Также педагог должен предложить для рассматривания репродукции картин: «Утро в сосновом бору» И. Шишкина; «Утро» С. Чуйкова;

«Последний луч» Н. Ромадина; «Зимний день в Седневе», «Лето», «Май», «Хлеб» Т. Яблонской; «Золотая осень» И. Остроухова; «Осень в парке» Н. Дубровского, а также работы И. Левитана, Н. Рериха, Н. Ге и др.

Конструирование из разных материалов: модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День – ночь», «Вспомни и расскажи, «Выложи с помощью модели...» и т.д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.); Рекомендуемые для создания модели были описаны нами ранее.

Двигательная деятельность: Подвижные игры «Листопад», «Собери урожай», «Овощи», «Мороз – Красный нос», «Загони льдинку», игры-эстафеты на санках, игры-эстафеты на лыжах, «Перелет птиц», «Сажаем картошку», «Журавли-журавли», «Гори-гори ясно» и др.

Музыкальная деятельность: реализуется через проведение сезонных и календарных праздников: «Осенины», «Новый год» «День защитника отечества», «Масленица», «8 марта» и др., также через слушание программных произведений: «Охота» («Сентябрь»), «Осенняя песнь» («Октябрь»), «На тройке» («Ноябрь») «Святки» («Декабрь»), «У камелька» («Январь»), «Масленица» («Февраль») «Песнь жаворонка» («Март»), «Подснежник» («Апрель») «Белые ночи» («Май») Муз. П.Чайковского. «Жаворонок» Муз. М. Глинки и др.

Выводы по 2 главе.

В рамках констатирующего эксперимента нами была проведена диагностика сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста. Диагностика проводилась на базе муниципального бюджетного учреждения центра образования «Луч» № 15 г.Белгорода. В ходе диагностики было выявлено, что 15% детей имеют

высокий уровень, 80% – средний и 5% -низкий уровень сформированности представлений о временах года.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента нами были разработаны методические рекомендации для педагогов: «Использование методов наблюдения и моделирования», «Использование методов интерактивного обучения и элементов технологии В.В. Воскобовича», «Реализация потенциала различных видов детской деятельности».

Методические рекомендации для воспитателей направлены на активное развитие представлений о временах года у старших дошкольников, качественное усвоение которых, позволит детям в дальнейшем обладать глубокими знаниями и полноценной картиной мира.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самый ответственный период в жизни человека – дошкольный возраст, так как именно в этом возрасте закладываются основы гармоничного развития личности, формируются эстетические и интеллектуальные качества.

В настоящее время уделяется особое внимание развитию временных представлений каждого человека, потому что общество остро нуждается в созидательных, социально-мобильных, открытых всему новому гражданах. Для развития личностных качеств, влияющих на все аспекты жизни человека, начиная с его общения с окружающими до профессиональных навыков, влияют временные представления.

Изучив психолого-педагогическую литературу мы пришли к выводу, формирование представлений о временах года рассматривается в нескольких направлениях: формирование элементарных математических представлений, социальных представлений и формирование экологических представлений.

Анализ литературы по проблеме формирования представлений о природе у старших дошкольников показал, что в настоящее время нет конкретного определения «представления о временах года» Опираясь на определение «представления» и «экологические представления» мы сформулировали рабочее определение данного понятия.

Представления о временах года – это чувственно – наглядные, обобщенные образы, отражающие сезонные изменения в живой и неживой природе.

Исходя из содержания психолого-педагогической работы по формированию представлений о временах года у старших дошкольников и опираясь на рекомендации С.Н. Николаевой и Л.М. Маневцевой были выделены показатели (сформированность представлений о времени года «Лето», «Осень», «Зима», «Весна») и уровни сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста (высокий, средний, низкий).

Формирование представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста будет успешнее при соблюдении следующих педагогических условий: понимание существенных признаков каждого времени года, которые выражаются в понимании изменений происходящих с объектами живой и неживой природы, деятельностью людей в разное время года; использование методов наблюдения и моделирования; использование возможностей разных видов детской деятельности (игровой, познавательной, трудовой, продуктивной и др.); использование интерактивных форм и методов и элементов технологии В.В. Воскобовича.

В рамках констатирующего эксперимента нами была проведена диагностика сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста на базе МБОУ ЦО № 15 «Луч» г. Белгорода.

В результате диагностики мы выявили, что 15 % дошкольников имеют высокий уровень, 80% – средний и 5% – низкий уровень сформированности представлений о временах года.

Нами были разработаны методические рекомендации для педагогов:

1. «Использование методов наблюдения и моделирования», в которой отражены этапы работы над моделью, перечислены типы графической модели календарь, даны подробные рекомендации по заполнению календарей наблюдений.

2. «Использование методов интерактивного обучения и элементов технологии В.В. Воскобовича». В данной рекомендации описаны интерактивные игры и их проведение, а также представлен алгоритм создания сказки при работе с использованием элементов технологии В.В. Воскобовича и предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес».

3. «Реализация потенциала различных видов детской деятельности», в которой подробно приведены конкретные игры, тематика бесед, трудовые действия, произведения художественного, изобразительного и музыкального искусства, необходимые в разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкальной и др.).

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Полученные результаты исследования являются основой для дальнейшей работы по данной проблеме. Качественное усвоение данных представлений позволяет старшим дошкольникам глубже проникнуть в смысл окружающей их действительности и способствует зарождению полноценной картины мира.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адлер В.Н. Черисова О.Н. Экологические сказки Фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников: Методические рекомендации / Под ред. Л.С. Вакуленко. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 80 с.
2. Белошистая А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста // Педагогические технологии, 2010. т. 2. – С. 3-8
3. Блехер Ф. Н.. Математика в детском саду и нулевой группе: Учеб. пособие для педагог. техникумов и высш. педагог. учеб. заведений Москва : Гос. учеб. педагог. изд-во, 1934 («Образцовая» тип.)
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Международная педагогическая академия, 1995
5. Большой энциклопедический словарь / Ред. А. М. Прохоров . – 2-е изд., перераб. и доп . – М. : Большая Российская энциклопедия, 2000 . – 1456 с.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) / Л.А. Венгер.- М.:Просвещение, 1969 – 365 с.
7. Венгер Л.А. Психология [Текст] / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1987
8. Венгер Л.А. Соотношение возрастных и индивидуальных закономерностей психического развития ребенка : Дис. ...д-ра псих. наук. – М.: Либроком, 2012. – 392 с.
9. Вербенец А.М. Моделирование как средство познания свойств и отношений предметов детьми среднего дошкольного возраста. – СПб., 2001
10. Вербицкий А.А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования// Педагогика. – 1997. – № 6. – С.31-36.
11. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста: Книга для воспитателей. – М.: Либроком, 2012. – 392 с.

12. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл; Эксмо, 2004. – 512 с.
13. Гильманова Л.В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста/Л.В. Гильманова, Л.А. Штягина, Н.А. Штягина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2. – С. 57-60.
14. Завалова Н.Д., Ломов Б.Ф., Пономаренко В.А. Образ в системе психической регуляции деятельности Институт психологии АН СССР. – Москва: Наука, 1986
15. Запорожец А.В. Избранные психологические труды / А. В. Запорожец. – М.: Директ-Медиа, 2008. 287 с.
16. Играя – обучаем, развиваем и воспитываем: пособие для педагогов дошкольных учреждений в 3-х частях. Ч.2 Игра в эмоционально-нравственном и экологическом воспитании/ под общ. ред. Комаровой И.А., Анищенко О.А. – Мозырь: Белый ветер, 2004.
17. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников(старший дошкольный возраст) – Мозырь: Белый ветер, 2007.
18. Козлова С.Н., Куликова С.Н. Дошкольная педагогика – Москва, 2000.
19. Коменский Я.А. Антология гуманной педагогики. / Я.А. Коменский. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. – 224 с.
20. Лебедева С.А. Развитие познавательной деятельности дошкольника на основе схематизации [Текст] / С.А. Лебедева // Вопросы психологии. – 1997 – № 5 – С. 20-27.
21. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста: метод. пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 80 с.
22. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – 4-е изд. – М.: Изд-во Москв. ун-та, 1981. – 584 с.
23. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / А. М. Леушина. – М., 1974 –368 с.

24. Люблинская А.А. Детская психология. Учебное пособие / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1971 – 415 с.
25. Маневцова Л. Ребенок познает мир природы / Л. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 8. – С.23-29.
26. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва, Мозаика Синтез 2011.
27. Миронова Р.М. Вместе весело играть. – Мозырь: Белый ветер, 2003.
28. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник / В.С. Мухина. – М.: Академия – 2010. – 452 с.
29. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие [Текст] / Р. Л. Непомнящая. – СПб. : Детство-Пресс, 2005 – 56 с.
30. Николаева С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников / Николаева С.Н. – М.: Дошкольное воспитание, 2010. – С.94.
31. Николаева С.Н. О некоторых подходах к экологическому воспитанию детей / Николаева С.Н. – М.: Дошкольное воспитание, 2008. – С.50.
32. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. / Николаева С.Н. – М.: Издат. центр «Академия», 2012 – 336 с.
33. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
34. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014– 368 с.
35. Поддъяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности / А.Н. Поддъяков // Школ. технол. – 2014. – №3. – С. 85-91.

36. Поддьяков Н.Н. Обучение дошкольников экспериментированию / Н.Н. Поддьяков // Вопросы психологии. 2014. – №4. – С. 29-34.
37. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
38. Рихтерман Т.Д. Понимание отношений временной последовательности детьми дошкольного возраста // Межвуз. сб. науч. тр. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. – Л., 1990. – С. 56-65.
39. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. - Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 705 с.
40. Рубинштейн С.Л. О восприятии времени и пространства / С.Л. Рубинштейн // Мир психологии. – 1999 – № 4
41. Руденко И.В. Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками // Вектор науки Тольяттинского государственного университета, 2013. – №2 (24). – С. 423-426.
42. Рыжова Н.А. Экологизация развивающей предметной среды / Рыжова Н.А. –М.: Дошкольное воспитание, 2008. – С.22.
43. Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2001. – 928 с.
44. Суркина С.А. Формирование экологической культуры дошкольников в деятельности дошкольного образовательного учреждения: Учебно-методическое пособие. – М., 2005. – 68 с.
45. Таланова М.А. Особенности организации образовательной деятельности дошкольников с использованием технологии интерактивного обучения «корзина идей» // Вестник Гуманитарного института ТГУ. – 2014. – №1 (15). – С. 25-27
46. Фребель Ф.; Будем жить для своих детей – М. : Карапуз, 2001. – 287 с.
47. Чуднова Р. Обучение детей ориентировке во времени / Р. Чуднова // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 7. – № 1. – С. 24-29.

48. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. – М.: Академия, 2000 – 272 с.
49. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: учеб. пособие [Текст] / Е.И. Щербакова. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005 – 392 с.
50. Экологическое образование школьников / Под ред. И.Д.Зверева, Т.И.Суравегиной. – М.: Педагогика, 1993. – 160 с.